

**Чуклина
Нина
Михайловна**

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2025.09.01
16:48:37 +03'00'

Календарно-тематическое планирование

На 2025 - 2026 учебный год

По общеразвивающей программе

«Космос театра» (вокал)

Педагог Сарамуд И.А.

группа № 4, 1-й год обучения

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

**Календ
арный
учебны
й
график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09	24.05	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия.	Всего часов
1	03.09.2025		Вводное занятие	1
2	05.09.2025		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
3	10.09.2025		Основные приемы развития голоса	1
4	12.09.2025		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
5	17.09.2025		Работа с техническими средствами	1
6	19.09.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
7	24.09.2025		Сольное пение	1
8	26.09.2025		Основные приемы развития голоса	1
9	01.10.2025		Работа с техническими средствами	1
10	03.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
11	08.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1

12	10.10.2025		Основные приемы развития голоса	1
13	15.10.2025		Сольное пение	1
14	17.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
15	22.10.2025		Сольное пение	1
16	24.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
17	29.10.2025		Основные приемы развития голоса	1
18	31.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
19	05.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
20	07.11.2025		Основные приемы развития голоса	1
21	12.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
22	14.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
23	19.11.2025		Работа с техническими средствами	1
24	21.11.2025		Основные приемы развития голоса	1
25	26.11.2025		Основные приемы развития голоса	1
26	28.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
27	03.12.2025		Сольное пение	1
28	05.12.2025		Сольное пение	1
29	10.12.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
30	12.12.2025		Основные приемы развития голоса	1
31	17.12.2025		Основные приемы развития голоса	1
32	19.12.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1

33	24.12.2025		Сольное пение	1
34	26.12.2025		Сольное пение	1
35	09.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
36	14.01.2026		Основные приемы развития голоса	1
37	16.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
38	21.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
39	23.01.2026		Сольное пение	1
40	28.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
41	30.01.2026		Основные приемы развития голоса	1
42	04.02.2026		Сольное пение	1
43	06.02.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
44	11.02.2026		Сольное пение	1
45	13.02.2026		Сольное пение	1
46	18.02.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
47	20.02.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
48	25.02.2026		Сольное пение	1
49	27.02.2026		Основные приемы развития голоса	1
50	04.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
51	06.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
52	11.03.2026		Сольное пение	1
53	13.03.2026		Сольное пение	1
54	18.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
55	20.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
56	25.03.2026		Основные приемы развития голоса	1
57	27.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1

58	01.04.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
59	03.04.2026		Основные приемы развития голоса	1
60	08.04.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
61	10.04.2026		Сольное пение	1
62	15.04.2026		Сольное пение	1
63	17.04.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
64	22.04.2026		Сольное пение	1
65	24.04.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
66	29.04.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
67	06.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
68	08.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
69	13.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
70	15.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
71	20.05.2026		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
72	22.05.2026		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
Итого:				72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Для группы 1 -го года обучения.

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Спектакль.	Апрель.

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание, обсуждения в ВКонтакте	<ul style="list-style-type: none"> Организационное собрание. Знакомство с программой. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы. 	Сентябрь В течение года Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года	Сентябрь

	в конце учебного года	Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

Чуклина
Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2025.09.01
16:43:27 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2025 -2026 учебный год
По программе «Космос театра»
Педагог Лебедева А.В.
1-й год обучения, группа № 4

Согласовано
_____ (дата)
зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	22.05	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	01.09.2025		Вводное занятие.	2
2	03.09.2025		Работа над пьесой. <i>Первоначальные впечатления</i>	2
3	05.09.2025		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	2
4	08.09.2025		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	2
5	10.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
6	12.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
7	15.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
8	17.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
9	19.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
10	22.09.2025		Работа над пьесой. Застольный период	2
11	24.09.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2

12	26.09.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
13	29.09.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
14	01.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
15	03.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
16	06.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
17	08.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
18	10.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
19	13.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
20	15.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
21	17.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
22	20.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
23	22.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
24	24.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
25	27.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
25	29.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
25	31.10.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
28	03.11.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
29	05.11.2025		Работа над пьесой. Репетиции в выгородках.	2
30	07.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Постановка и показ сектаклей по жанрам (трагедия, комедия)	2
31	10.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Постановка и показ сектаклей по жанрам (трагедия, комедия)	2
32	12.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Постановка и показ сектаклей по жанрам (трагедия, комедия)	2
33	14.11.2025		Работа над ролью в процессе показа спектакля. Первое впечатление.	2

34	17.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Первое впечатление.	2
35	19.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Застольный период.	2
36	21.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Застольный период.	2
37	24.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Застольный период.	2
38	26.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Застольный период.	2
39	28.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Застольный период.	2
40	01.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
41	03.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
42	05.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
43	08.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
44	10.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
45	12.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
46	15.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
47	17.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
48	19.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
49	22.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
50	24.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2

51	26.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
52	29.12.2025		Контрольное занятие	2
53	09.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
54	12.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
55	14.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
56	16.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
57	19.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
58	21.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
59	23.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
60	26.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
61	28.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
62	30.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
63	02.02.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
64	04.02.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
65	06.02.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. Репетиции в выгородках.	2
66	09.02.2026		Работа над речью. Мысль и подтекст.	2
67	11.02.2026		Работа над речью. Мысль и подтекст.	2
68	13.02.2026		Работа над речью. Мысль и подтекст.	2
69	16.02.2026		Работа над речью. Сценический образ, как "комплекс	2

			отношений".	
70	18.02.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
71	20.02.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
72	25.02.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
73	27.02.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
74	02.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
75	04.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
76	06.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
77	09.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
78	11.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
79	13.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
80	16.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
81	18.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
82	20.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
83	23.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
84	25.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
85	27.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
86	30.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
87	01.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
88	03.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
89	06.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
90	08.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
91	10.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
92	13.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
93	15.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2

94	17.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
95	20.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
96	22.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
97	24.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
98	27.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
99	29.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
100	04.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
101	06.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
102	08.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
103	11.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
104	13.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
105	15.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
106	18.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
107	20.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
108	22.05.2026		Контрольное занятие.	2
			Итого	216

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района.	В течение года.
Календарные студийные праздники.	Декабрь. Март.
Показ спектакля.	Апрель, май.

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы.	Сентябрь В течение года

	Итоги учебного года и творческие перспективы.	Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

Чуклина
Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2025.09.01
16:31:58 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2025-2026 учебный год
По программе «Космос театра»
направление «Хореографическое искусство»
Педагог Матюшкина В.А
1-й год обучения, группа № 4

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	06.09	23.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название темы и раздела	кол-во часов
1	06.09.2025		<i>Вводное занятие</i> <i>Основные приемы развития пластики. Упражнение «port de bras»</i>	2
2	13.09.2025		<i>Основные приемы развития пластики. Упражнения на развитие ballone</i> <i>Работа над развитием физических данных.</i> <i>Упражнения на укрепление пресса</i>	2
3	20.09.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром.</i> <i>Разучивание элементов и комбинаций</i> <i>Основные приемы развития пластики. Упражнения «Pas de bourre»</i>	2
4	27.09.2025		<i>Обучение навыкам сочинения. Упражнение «Создай номер»</i> <i>Контактная импровизация.</i> <i>«Предмет – основа всего»</i>	2
5	04.10.2025		<i>Основные приемы развития пластики. Упражнения на ритм</i>	2

			<i>Работа с несколькими предметами</i>	
6	<i>11.10.2025</i>		<i>Контактная импровизация. Упражнение «Радость» Работа над развитием физических данных. Упражнения на развитие силы рук</i>	2
7	<i>18.10.2025</i>		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Основные приемы развития пластики. Упражнения sissone вперед и назад</i>	2
8	<i>25.10.2025</i>		<i>Обучение навыкам сочинения. Упражнение «Танец» на заданную тему Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара</i>	2
9	<i>01.11.2025</i>		<i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на выносливость. Упражнения на укрепление силы ног</i>	2
10	<i>08.11.2025</i>		<i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на перегибы корпуса Контактная импровизация. Упражнение «Партнеринг»</i>	2
11	<i>15.11.2025</i>		<i>Контактная импровизация. «Я – неодушевленный предмет» Основные приемы развития пластики. Упражнения «Pas de bourge»</i>	2
12	<i>22.11.2025</i>		<i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на укрепление пресса Контактная импровизация. Упражнение «Пол - партнер» в малых группах</i>	2
13	<i>29.11.2025</i>		<i>Основные приемы развития пластики.. Упражнения на ритм Обучение навыкам сочинения. «Путешествие»</i>	2
14	<i>06.12.2025</i>		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Обучение навыкам сочинения. Упражнение «Создай номер»</i>	2
15	<i>13.12.2025</i>		<i>Работа над развитием физических данных. Упражнения на развитие силы рук. Упражнения на укрепление пресса</i>	2
16	<i>20.12.2025</i>		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Контактная импровизация. Упражнение «Радость»</i>	2
17	<i>27.12.2025</i>		<i>Основные приемы развития пластики.. Упражнения на перегибы корпуса. Упражнения sissone вперед и назад</i>	2
18	<i>10.01.2026</i>		<i>Контактная импровизация. «Я – неодушевленный предмет» Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i>	2
19	<i>17.01.2026</i>		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Работа над развитием физических данных. Упражнения на выносливость</i>	2
20	<i>24.01.2026</i>		<i>Работа над развитием физических данных.</i>	2

			Упражнения на укрепления силы ног. Упражнения на укрепление пресса	
21	31.01.2026		Основные приемы развития пластики. Упражнения «Pas de bourge» Контактная импровизация. Упражнение «Партнеринг»	2
22	07.02.2026		Работа с несколькими предметами. «Предмет – основа всего» Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2
23	14.02.2026		Основные приемы развития пластики. Упражнения на развитие ballone. Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	2
24	21.02.2026		Обучение навыкам сочинения. Упражнение «Танец» на заданную тему. «Театр проблем»	2
25	28.02.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Основные приемы развития пластики. Упражнения sissone вперед и назад	2
26	07.03.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Пол - партнер» в малых группах Работа с несколькими предметами. «Предмет – основа всего»	2
27	14.03.2026		Работа над развитием физических данных. Упражнения на укрепление пресса Контактная импровизация. Упражнение «Радость»	2
28	21.03.2026		Работа с несколькими предметами. Работа над развитием физических данных. Упражнения на выносливость	2
29	28.03.2026		Обучение навыкам сочинения. «Путешествие» Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2
30	04.04.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Партнеринг» Работа над развитием физических данных. Упражнения на укрепление пресса	2
31	11.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара. Работа с несколькими предметами	2
32	18.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2
33	25.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара. Разучивание элементов и комбинаций	2
34	02.05.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара.	2
35	16.05.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара. Контрольное занятие (спектакль или концерт)	2
36	23.05.2026		Контрольное занятие (спектакль или концерт)	2
Итого по программе 1го года				72

		обучения	часа
--	--	----------	------

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Календарные студийные праздники.	Декабрь. Март.
Показ спектакля.	Апрель, май.

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

Чуклина Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина Нина
Михайловна
Дата: 2025.09.01 16:48:10
+03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2025 - 2026 учебный год
По общеразвивающей программе
«Космос театра» (театральные занятия)
Педагог Сарамуд И.А.
группа № 5, 2-й год обучения

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

**Календар
ный
учебный
график**

Год обучения

2 год

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	02.09.2025		Вводное занятие.	2
2	03.09.2025		Работа над пьесой. <i>Первоначальные впечатления</i>	2
3	06.09.2025		Работа над пьесой. <i>Первоначальные впечатления</i>	2
4	09.09.2025		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	2
5	10.09.2025		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	2
6	13.09.2025		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	2
7	16.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
8	17.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
9	20.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
10	23.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
11	24.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
12	27.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
13	30.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
14	01.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
15	04.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
16	07.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
17	08.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
18	11.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2

19	14.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
20	15.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
21	18.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
22	21.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
23	22.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
24	25.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
25	28.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
26	29.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
27	01.11.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
28	05.11.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
29	08.11.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
30	11.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i>	2
31	12.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i>	2
32	15.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i>	2
33	18.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Первое впечатление.</i>	2
34	19.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
35	22.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
36	25.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
37	26.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
38	29.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
39	02.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Сценическое общение, как средство раскрытия характера.</i>	2
40	03.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
41	06.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2

42	09.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
43	10.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
44	13.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
45	16.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
46	17.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
47	20.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
48	23.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
49	24.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
50	27.12.2025		Контрольное занятие.	2
51	30.12.2025		Контрольное занятие	2
52	10.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
53	13.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i>	2
54	14.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
55	17.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
56	20.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i>	2
57	21.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
58	24.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
59	27.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i>	2
60	28.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
61	31.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
62	03.02.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i>	2
63	04.02.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2

64	07.02.2026		Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i>	2
65	10.02.2026		Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i>	2
66	11.02.2026		Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i>	2
67	14.02.2026		Работа над речью. <i>Речь и тело.</i>	2
68	17.02.2026		Работа над речью. <i>Речь и тело.</i>	2
69	18.02.2026		Работа над речью. <i>Сценический образ, как «комплекс отношений».</i>	2
70	21.02.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
71	24.02.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
72	25.02.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
73	28.02.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
74	03.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
75	04.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
76	07.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
77	10.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
78	11.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
79	14.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
80	17.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
81	18.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
82	21.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
83	24.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
84	25.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
85	28.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
86	31.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
87	01.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
88	04.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
89	07.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
90	08.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
91	11.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
92	14.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
93	15.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
94	18.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
95	21.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
96	22.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
97	25.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
98	28.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
99	29.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
100	02.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
101	05.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
102	06.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
103	12.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
104	13.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
105	16.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
106	19.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
107	20.05.2026		Итоговое занятие.	2
108	23.05.2026		Итоговое занятие.	2
	Итого:			216

Педагог Сарамуд И.А.
группа № 5, 2-й год обучения

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия.	Всего часов
1	02.09.2025		Вводное занятие	1
2	06.09.2025		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
3	09.09.2025		Основные приемы развития голоса	1
4	13.09.2025		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
5	16.09.2025		Работа с техническими средствами	1
6	20.09.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
7	23.09.2025		Сольное пение	1
8	27.09.2025		Основные приемы развития голоса	1
9	30.09.2025		Работа с техническими средствами	1
10	04.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
11	07.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
12	11.10.2025		Основные приемы развития голоса	1
13	14.10.2025		Сольное пение	1
14	18.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
15	21.10.2025		Сольное пение	1
16	25.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
17	28.10.2025		Основные приемы развития голоса	1
18	01.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
19	08.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
20	11.11.2025		Основные приемы развития голоса	1
21	15.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
22	18.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
23	22.11.2025		Сольное пение	1
24	25.11.2025		Сольное пение	1
25	29.11.2025		Основные приемы развития голоса	1
26	02.12.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
27	06.12.2025		Сольное пение	1

28	09.12.2025		Сольное пение	1
29	13.12.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
30	16.12.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
31	20.12.2025		Основные приемы развития голоса	1
32	23.12.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
33	27.12.2025		Сольное пение	1
34	30.12.2025		Сольное пение	1
35	10.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
36	13.01.2026		Основные приемы развития голоса	1
37	17.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
38	20.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
39	24.01.2026		Сольное пение	1
40	27.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
41	31.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
42	03.02.2026		Сольное пение	1
43	07.02.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
44	10.02.2026		Сольное пение	1
45	14.02.2026		Сольное пение	1
46	17.02.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
47	21.02.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
48	24.02.2026		Сольное пение	1
49	28.02.2026		Сольное пение	1
50	03.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
51	07.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
52	10.03.2026		Сольное пение	1
53	14.03.2026		Сольное пение	1
54	17.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
55	21.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
56	24.03.2026		Основные приемы развития голоса	1
57	28.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
58	31.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1

59	04.04.2026		Основные приемы развития голоса	1
60	07.04.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
61	11.04.2026		Сольное пение	1
62	14.04.2026		Сольное пение	1
63	18.04.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
64	21.04.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
65	25.04.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
66	28.04.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
67	02.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
68	05.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
69	12.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
70	16.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
71	19.05.2026		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
72	23.05.2026		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
Итого:				72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Для группы 2 -го года обучения.

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Спектакль.	Апрель.

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание, обсуждения в ВКонтакте	Организационное собрание. Знакомство с программой. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

Чуклина
Нина
Михайловна

Подписано
цифровой подписью:
Чуклина Нина
Михайловна
Дата: 2025.09.01
16:30:48 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 20235-2026 учебный год
По программе «Космос театра» (хореография)
Педагог Матюшкина В.А
2-й год обучения, группа №5

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.	03.09.2025		<i>Вводное занятие</i> <i>Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Афро-джаз)</i>	2
2.	10.09.2025		<i>Контактная импровизация. Упражнение «Живая вещь»</i> <i>Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн</i>	2
3.	17.09.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i> <i>Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз)</i>	2
4.	24.09.2025		<i>Контактная импровизация. Импровизационный этюд в парах</i> <i>Техника дуэтного танца. Партерный дуэт</i>	2
5.	01.10.2025		<i>Основы различных жанров хореографии. Техника джайв танца</i> <i>Обучение навыкам сочинения</i>	2
6.	08.10.2025		<i>Основы различных жанров хореографии. Основы performance</i> <i>Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Мим»</i>	2
7.	15.10.2025		<i>Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций</i> <i>Основы различных жанров хореографии. Основы vogue dance</i>	2
8.	22.10.2025		<i>Контактная импровизация. Упражнение «Пара - трио»</i> <i>Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара</i>	2
9.	29.10.2025		<i>Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало»</i> <i>Основы различных жанров хореографии. Техника М.Грехем</i>	2
10.	05.11.2025		<i>Основы различных жанров хореографии. Основы техник уличных танцев</i> <i>Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт»</i>	2
11.	12.11.2025		<i>Техника дуэтного танца. Поддержки среднего уровня</i> <i>Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз)</i>	2
12.	19.11.2025		<i>Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн</i> <i>Контактная импровизация. Упражнение «Окружение» (групповое)</i>	2

13.	26.11.2025		Основы различных жанров хореографии. Техника джайв танца Техника дуэтного танца. Дуэтный этюд	2
14.	03.12.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Контактная импровизация. Импровизационный этюд в парах	2
15.	10.12.2025		Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Мим» Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	2
16.	17.12.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Основы различных жанров хореографии. Основы performance	2
17.	24.12.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы техник уличных танцев. Основы vogue dance	2
18.	14.01.2026		Техника дуэтного танца. Поддержки среднего уровня Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2
19.	21.01.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало»	2
20.	28.01.2026		Основы различных жанров хореографии. Техника М.Грехем Основы танца модерн	2
21.	04.02.2026		Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз) Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт»	2
22.	11.02.2026		Техника дуэтного танца. Партерный дуэт Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2
23.	18.02.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Живая вещь» Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	2
24.	25.02.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Пара - трио» Техника дуэтного танца. Прыжковые поддержки	2
25.	04.03.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Основы различных жанров хореографии. Основы vogue dance	2
26.	11.03.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Окружение» (групповое) Техника дуэтного танца. Партерный дуэт	2
27.	18.03.2026		Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн Основы performance	2
28.	25.03.2026		Обучение навыкам сочинения Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало»	2
29.	01.04.2026		Техника дуэтного танца. Дуэтный этюд Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2
30.	08.04.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт» Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	2

31.	15.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Обучение навыкам сочинения	2
32.	22.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2
33.	29.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Разучивание элементов и комбинаций	2
34.	06.05.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	2
35.	13.05.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Контрольное занятие (спектакль или концерт)	2
36.	20.05.2026		Контрольное занятие (спектакль или концерт)	2
Итого по программе 2го года обучения				72 часа

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	03.09	20.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Календарные студийные праздники.	Декабрь. Март.
Показ спектакля.	Апрель, май.

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года