

Чуклина Нина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Чуклина Нина Михайловна
Дата: 2025.09.05 13:16:28 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2025 -2026 учебный год
По программе «Лаборатория движения»
Педагог Иванова П.А.
1-й год обучения, группа № 6

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	03.09	27.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1	03.09		Вводное занятие	2
2	07.09		Язык движения	2
3	10.09		Язык движения	2
4	14.09		Основы актерского мастерства	2
5	17.09		Пространство формы	2
6	21.09		Язык движения	2
7	24.09		Композиция и постановка	2
8	28.09		Основы актерского мастерства	2
9	01.10		Композиция и постановка	2
10	05.10		Язык движения	2
11	08.10		Пространство формы	2
12	12.10		Основы актерского мастерства	2
13	15.10		Композиция и постановка	2
14	19.10		Язык движения	2
15	22.10		Композиция и постановка	2
16	26.10		Основы актерского мастерства	2
17	29.10		Композиция и постановка	2
18	02.11		Язык движения	2
19	05.11		Пространство формы	2
20	09.11		Основы актерского мастерства	2

21	12.11		Композиция и постановка	2
22	16.11		Язык движения	2
23	19.11		Пространство формы	2
24	23.11		Основы актерского мастерства	2
25	26.11		Композиция и постановка	2
26	30.11		Язык движения	2
27	03.12		Пространство формы	2
28	07.12		Основы актерского мастерства	2
29	10.12		Композиция и постановка	2
30	14.12		Язык движения	2
31	17.12		Пространство формы	2
32	21.12		Основы актерского мастерства	2
33	24.12		Композиция и постановка	2
34	28.12		Язык движения	2
35	11.01		Основы актерского мастерства	2
36	14.01		Язык движения	2
37	18.01		Основы актерского мастерства	2
38	21.01		Язык движения	2
39	25.01		Пространство формы	2
40	28.01		Основы актерского мастерства	2
41	01.02		Композиция и постановка	2
42	04.02		Язык движения	2
43	08.02		Пространство формы	2
44	11.02		Основы актерского мастерства	2
45	15.02		Композиция и постановка	2
46	18.02		Язык движения	2
47	22.02		Пространство формы	2
48	25.02		Основы актерского мастерства	2
49	01.03		Композиция и постановка	2
50	04.03		Язык движения	2
51	11.03		Композиция и постановка	2
52	15.03		Основы актерского мастерства	2
53	18.03		Композиция и постановка	2
54	22.03		Язык движения	2
55	25.03		Пространство формы	2
56	29.03		Основы актерского мастерства	2
57	01.04		Композиция и постановка	2
58	05.04		Язык движения	2
59	08.04		Пространство формы	2
60	12.04		Основы актерского мастерства	2
61	15.04		Композиция и постановка	2
62	19.04		Язык движения	2
63	22.04		Пространство формы	2
64	26.04		Основы актерского мастерства	2
65	29.04		Композиция и постановка	2
66	03.05		Язык движения	2
67	06.05		Композиция и постановка	2
68	13.05		Язык движения	2

69	17.05		Композиция и постановка	2
70	20.05		Основы актерского мастерства	2
71	24.05		Композиция и постановка	2
72	27.05		Итоговое занятие	2
			Итого:	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ	В течение года.
Отчётные концерты, контрольные занятия	Декабрь. Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	- Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. - Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. - Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь Декабрь Май
Совместные мероприятия	- Посещение детей с родителями концертных программ ДЮТЦ. - Отчётные концерты - Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	- Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. - Групповая консультация - Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. - Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Май

Чуклина Нина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Чуклина Нина Михайловна
Дата: 2025.09.05 13:16:03 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2025 -2026 учебный год
По программе «Лаборатория движения»
Педагог Иванова П.А.
1-й год обучения, группа № 7

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	06.09	30.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата планируе мая	Дата фактически	Тема учебного занятия	Всего часов
1	06.09		Вводное занятие	2
2	07.09		Язык движения	2
3	13.09		Язык движения	2
4	14.09		Основы актерского мастерства	2
5	20.09		Пространство формы	2
6	21.09		Язык движения	2
7	27.09		Композиция и постановка	2
8	28.09		Основы актерского мастерства	2
9	04.10		Композиция и постановка	2
10	05.10		Язык движения	2
11	11.10		Пространство формы	2
12	12.10		Основы актерского мастерства	2
13	18.10		Композиция и постановка	2
14	19.10		Язык движения	2
15	25.10		Композиция и постановка	2
16	26.10		Основы актерского мастерства	2
17	01.11		Композиция и постановка	2
18	02.11		Язык движения	2
19	08.11		Пространство формы	2
20	09.11		Основы актерского мастерства	2
21	15.11		Композиция и постановка	2
22	16.11		Язык движения	2
23	22.11		Пространство формы	2
24	23.11		Основы актерского мастерства	2
25	29.11		Композиция и постановка	2
26	30.11		Язык движения	2

27	06.12		Пространство формы	2
28	07.12		Основы актерского мастерства	2
29	13.12		Композиция и постановка	2
30	14.12		Язык движения	2
31	20.12		Пространство формы	2
32	21.12		Основы актерского мастерства	2
33	27.12		Композиция и постановка	2
34	28.12		Язык движения	2
35	10.01		Основы актерского мастерства	2
36	11.01		Язык движения	2
37	17.01		Основы актерского мастерства	2
38	18.01		Язык движения	2
39	24.01		Пространство формы	2
40	25.01		Основы актерского мастерства	2
41	31.01		Композиция и постановка	2
42	01.02		Язык движения	2
43	07.02		Пространство формы	2
44	08.02		Основы актерского мастерства	2
45	14.02		Композиция и постановка	2
46	15.02		Язык движения	2
47	21.02		Пространство формы	2
48	22.02		Основы актерского мастерства	2
49	28.02		Композиция и постановка	2
50	01.03		Язык движения	2
51	07.03		Композиция и постановка	2
52	14.03		Основы актерского мастерства	2
53	15.03		Композиция и постановка	2
54	21.03		Язык движения	2
55	22.03		Пространство формы	2
56	28.03		Основы актерского мастерства	2
57	29.03		Композиция и постановка	2
58	04.04		Язык движения	2
59	05.04		Пространство формы	2
60	11.04		Основы актерского мастерства	2
61	12.04		Композиция и постановка	2
62	18.04		Язык движения	2
63	19.04		Пространство формы	2
64	25.04		Основы актерского мастерства	2
65	26.04		Композиция и постановка	2
66	02.05		Язык движения	2
67	03.05		Композиция и постановка	2
68	16.05		Язык движения	2
69	17.05		Композиция и постановка	2
70	23.05		Основы актерского мастерства	2
71	24.05		Композиция и постановка	2
72	30.05		Итоговое занятие	2
			Итого:	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ	В течение года.
Отчётные концерты, контрольные занятия	Декабрь. Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	- Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. - Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. - Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь Декабрь Май
Совместные мероприятия	- Посещение детей с родителями концертных программ ДЮТЦ. - Отчётные концерты - Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	- Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. - Групповая консультация - Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. - Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Май