

**Календарно-тематическое планирование**  
**На 2025 -2026 учебный год**  
**По Дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Мастер художественного слова »**  
**Педагог Скрыдлова Н.Г.**  
**1-й год обучения, группа №1**

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
зав. отделом \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	27.05	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.	01.09.2025		<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ	1
2.	03.09.2025		<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ	1
3.	08.09.2025		<b>Техника речи.</b> Речевой тренинг	1
4.	10.09.2025		<b>Техника речи.</b> Речевой тренинг	1
5.	15.09.2025		<b>Работа над произведением.</b> Анализ и обсуждение исполнения произведения.	1
6.	17.09.2025		<b>Работа над произведением.</b> Анализ и обсуждение исполнения произведения.	1

7.	22.09.2025		<b>Техника речи.</b> Развитие силы голоса	1
8.	24.09.2025		<b>Техника речи.</b> Развитие силы голоса	1
9.	29.09.2025		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
10.	01.10.2025		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
11.	06.10.2025		<b>Техника речи.</b> Речевой тренинг	1
12.	08.10.2025		<b>Техника речи.</b> Речевой тренинг	1
13.	13.10.2025		<b>Работа над произведением.</b> Анализ и обсуждение исполнения произведения.	1
14.	15.10.2025		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
15.	20.10.2025		<b>Техника речи.</b> Речевой тренинг. Этюды	1
16.	22.10.2025		<b>Техника речи.</b> Речевой тренинг. Этюды	1
17.	27.10.2025		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
18.	29.10.2025		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
19.	03.11.2025		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
20.	05.11.2025		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
21.	10.11.2025		<b>Конферанс.</b> Импровизация	1
22.	12.11.2025		<b>Конферанс.</b> Импровизация	1
23.	17.11.2025		<b>Мелодекламация.</b> Анализ речевого текста и музыки	1
24.	19.11.2025		<b>Мелодекламация.</b> Анализ речевого текста и музыки	1
25.	24.11.2025		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
26.	26.11.2025		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
27.	01.12.2025		<b>Конферанс.</b> Импровизация	1
28.	03.12.2025		<b>Конферанс.</b> Импровизация	1
29.	08.12.2025		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
30.	10.12.2025		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1

31.	15.12.2025		<b>Конферанс.</b> Импровизация	1
32.	17.12.2025		<b>Конферанс.</b> Импровизация	1
33.	22.12.2025		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
34.	24.12.2025		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
35.	29.12.2025		<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	1
36.	12.01.2026		<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	1
37.	14.01.2026		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
38.	19.01.2026		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
39.	21.01.2026		<b>Конферанс.</b> Импровизация	1
40.	26.01.2026		<b>Конферанс.</b> Импровизация	1
41.	28.01.2026		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
42.	02.02.2026		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
43.	04.02.2026		<b>Конферанс.</b> Навыки сценического общения. Импровизация	1
44.	09.02.2026		<b>Конферанс.</b> Навыки сценического общения. Импровизация	1
45.	11.02.2026		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
46.	16.02.2026		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
47.	18.02.2026		<b>Конферанс.</b> Навыки сценического общения.	1
48.	25.02.2026		<b>Конферанс.</b> Навыки сценического общения.	1
49.	02.03.2026		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
50.	04.03.2026		<b>Работа над произведением.</b> Воплощение произведения в звучащем слове	1
51.	11.03.2026		<b>Конферанс.</b> Навыки сценического общения.	1
52.	16.03.2026		<b>Конферанс.</b> Навыки сценического общения.	1

53.	18.03.2026		<b>Конференс.</b> Импровизация	1
54.	23.03.2026		<b>Конференс.</b> Импровизация	1
55.	25.03.2026		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
56.	30.03.2026		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
57.	01.04.2026		<b>Конференс.</b> Навыки сценического общения.	1
58.	06.04.2026		<b>Конференс.</b> Навыки сценического общения.	1
59.	08.04.2026		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
60.	13.04.2026		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
61.	15.04.2026		<b>Мелодекламация.</b> Анализ речевого текста и музыки	1
62.	20.04.2026		<b>Мелодекламация.</b> Анализ речевого текста и музыки	1
63.	22.04.2026		<b>Конференс.</b> Навыки сценического общения.	1
64.	27.04.2026		<b>Конференс.</b> Навыки сценического общения.	1
65.	29.04.2026		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
66.	04.05.2026		<b>Мелодекламация.</b> Работа над репертуаром.	1
67.	06.05.2026		<b>Конференс.</b> Навыки сценического общения.	1
68.	13.05.2026		<b>Конференс.</b> Навыки сценического общения.	1
69.	18.05.2026		<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	1
70.	20.05.2026		<b>Контрольные и итоговые занятия</b>	1
71.	25.05.2026		<b>Конференс.</b> Импровизация	1
72.	27.05.2026		<b>Конференс.</b> Импровизация	1
			<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>

#### Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Название мероприятия	Сроки мероприятия
1.	Абонементное обслуживание в Русском музее, в Эрмитаже, посещение музея Филармонии	В течение года

2.	Поэтические гостиные по субботам 1 раз в месяц в ГДТЮ	В течение года
3.	Выступление в программах, концертах Общественного Театра «Родом из блокады»	В течение года
4.	Выступление в социальных домах ветеранов и детских реабилитационных центрах инвалидов, в приюте «Транзит» (поздравление ветеранов-юбиляров, тематические концерты).	В течение года
5.	Посещение литературных и художественных музеев, Эрмитажа по абонемент «Сокровища Эрмитажа»,	В течение года
6.	Организация, проведение и выступление в концертных программах к юбилейным датам и праздникам в Государственных Музеях:  Музей обороны и блокады Ленинграда, Музей Железнодорожного транспорта (филиал – Музей Мостов), Музей А.В.Суворова (Кирочная ул.) и др.	В течение года
7.	Участие в концертных программах и массовых мероприятиях ДЮТЦ «ВО».	В течение года

### Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	Организационные	Сентябрь, декабрь, май
2.	Открытые занятия и отчётные концерты	-Работа над словом - Психологическая подготовка к конкурсной программе «Живое слово» -Полугодовой отчётный концерт -Годовой отчётный концерт	Сентябрь Октябрь  Декабрь  Апрель
2.	Помощь в организации	Посещение праздников, музеев, экскурсий	В течение года
3.	Заявления и договоры, темпы усвоения программы	Статистические данные	Сент. - октябрь-декабрь, май
4.	Индивидуальные и	Обмен фото и	В течение года

	КОЛЛЕКТИВНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ	ВИДЕОМАТЕРИАЛАМИ	
--	---------------------------	------------------	--