

**Календарно-тематическое планирование**  
**На 2025 -2026 учебный год**  
**По программе «Классическая гитара »**  
**Педагог Молодкин А.В.**  
**Группа № 1**

Согласовано \_\_\_\_\_(дата)  
 зав. отделом \_\_\_\_\_

	<b>№ занятия</b>	<b>Дата занятия планируемая</b>	<b>Дата занятия фактическая</b>	<b>Название раздела и темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	1	1,3,6.09		Из истории гитарной музыки	1
	2	6.09		Вводное занятие	3
2	3	8,10, 13.09		Из истории гитарной музыки	1
	4	13.09		Ритмическое сольфеджио	3
3	5	15,17,20.09		Посадка	1
	6	20.09		Ритмическое сольфеджио	3
4	7	22, 24, 27		Посадка	1
	8	27		Сольмизация	3
5	9	29, 1 ,4		Постановка рук	1
	10	4 (10)		Исполнение легких пьес в первой позиции	3
6	11	6,8,11		Постановка рук	1
	12	11		Исполнение легких пьес в первой позиции	3
7	13	13,15,18		Метр и ритм	1
	14	18		Изучение репертуара	3
8	15	20,22,25		Метр и ритм	1
	16	25		Изучение репертуара	3
9	17	27,29, 1		Метр и ритм	1
	18	1		Изучение репертуара	3
10	19	3,5,8		Метр и ритм	1
	20	8		Изучение репертуара	3
11	21	10,12,15		Нотная грамота	1
	22	15		Изучение репертуара	3
12	23	17,19,22		Нотная грамота	1
	24	22		Изучение репертуара	3
13	25	24, 26, 29		Упражнения для развития беглости пальцев	1
	26	29		Работа над технической стороной произведения	3
14	27	1,3,6		Упражнения для развития беглости пальцев	1
	28	6 (12)		Работа над технической стороной произведения	3
15	29	8,10,13		Игра арпеджио	1
	30	13		Работа над технической стороной произведения	3
16	31	15,17,20		Игра арпеджио	1
	32	20		Работа над технической	3

				стороной произведения	
17	33	22, 24, 27		Игра гамм	1
	34	27,		Работа над технической стороной произведения	3
18	35	29, 9, 14		Игра гамм	1
	36	10 (01)		Работа над технической стороной произведения	3
19	37	5, 16, 21		Работа над штрихами	1
	38	17		Культура звукоизвлечения	3
20	39	19, 21, 24		Работа над штрихами	1
	40	24		Культура звукоизвлечения	3
21	41	26, 28, 31		Освоение приема расгеадо	1
	42	31		Культура звукоизвлечения	3
22	43	2,4,7		Освоение приема расгеадо	1
	44	7		Культура звукоизвлечения	3
23	45	9,11, 14		Освоение приема тех. легато	1
	46	14		Культура звукоизвлечения	3
24	47	16, 28, 21		Освоение приема тех. легато	1
	48	21		Культура звукоизвлечения	3
25	49	25, 28		Работа над пьесами	1
	50	28		Ансамблевая сыгранность	3
26	51	2,4,7 (03)		Работа над пьесами	1
	52	7		Ансамблевая сыгранность	3
27	53	9,11, 14		Работа над пьесами	1
	54	14		Ансамблевая сыгранность	3
28	55	16, 18, 21		Работа над пьесами	1
	56	21		Ансамблевая сыгранность	3
29	57	23,25, 28		Работа над пьесами	1
	58	28		Ансамблевая сыгранность	3
30	59	30, 1,4		Работа над пьесами	1
	60	4		Ансамблевая сыгранность	3
31	61	6,8, 11		Работа над пьесами	1
	62	11		Сценическое мастерство	3
32	63	13, 15, 18		Работа над пьесами	1
	64	18		Сценическое мастерство	3
33	65	20, 22, 25		Игра по табулатурной записи	1
	66	25		Репетиционная работа	3
34	67	27, 29, 2		Игра по табулатурной записи	1
	68	2		Репетиционная работа	3
35	69	4, 6, 11		Игра по табулатурной записи	1
	70	16		Итоговые занятия.	3
36	71	18, 20,23		Игра по табулатурной записи	1
	72	23 (05)		Итоговые занятия.	3
				Итого:	<b>144</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>
Творческие вечера.	октябрь, декабрь, февраль, апрель.
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	в течение учебного года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	в течение учебного года

#### **Взаимодействие педагога с родителями**

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Тема</b>	<b>Сроки</b>
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	декабрь май