

Календарно-тематическое планирование
На 2025-2026 учебный год
По программе «Основы оригинального жанра
циркового искусства»
Педагог: Генюш А.Д.

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

1-й год обучения, группа №1

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Наименование раздела, тема занятия	Кол-во часов
1.	03.09		Вводное занятие Рассказ о жанрах циркового искусства. ТБ по работе с предметами.	2
2.	06.09		Эквилибристика Рассказ о жанре эквилибристики и его разнообразии.	2
3.	10.09		Эквилибристика Знакомство с катушками, ТБ по работе с катушками	2
4.	13.09		Эквилибристика Изучение техники владения эквилибром на катушках. Работа с балансом	2
5.	17.09		Эквилибристика Изучение техники владения эквилибром на катушках. Работа с балансом	2
6.	20.09		Эквилибристика Освоение баланса на катушки, техника захода на катушки.	2
7.	24.09		Эквилибристика Освоение захода на катушку с прыжка	2
8.	27.09		Эквилибристика Освоение захода на катушку с прыжка	2
9.	01.10		Эквилибристика Усложнение баланса на катушке: приседание и повороты	2
10.	04.10		Эквилибристика Усложнение баланса на катушке: с предметом	2
11.	08.10		Контрольное занятие Показ всех изученных элементов	2
12.	11.10		Жонглирование Знакомство учащихся с жонглированием. ТБ по работе с мячами и кольцами	2
13.	15.10		Жонглирование Многообразие трюкового арсенала и средств выразительности в жонглировании	2

14.	18.10		Жонглирование Изучение видов жонглирования «Каскад и «Крестик»	2
15.	22.10		Жонглирование «Каскад» с двумя мячами	2
16.	25.10		Жонглирование Отработка «Каскад» в паре	2
17.	29.10		Жонглирование «Крестик» с двумя мячами	2
18.	01.11		Жонглирование Отработка «Крестик» в паре	2
19.	05.11		Жонглирование Освоение техник перекидок	2
20.	08.11		Жонглирование Освоение техник перекидок	2
21.	12.11		Жонглирование Классика жонглирования тремя предметами (шарики)	2
22.	15.11		Жонглирование Классика жонглирования тремя предметами (шарики)	2
23.	19.11		Жонглирование Классика жонглирования тремя предметами (кольца)	2
24.	22.11		Жонглирование Классика жонглирования тремя предметами (кольца)	2
25.	26.11		Контрольное занятие Подготовка и показательное выступление по теме «жонглирование»	2
26.	29.11		Хула-хупы Знакомство с хула-хупами. Многообразие трюкового арсенала и средств выразительности	2
27.	03.12		Хула-хупы ТБ по работе с хула-хупами. Кручение на талии	2
28.	06.12		Хула-хупы Кручение на руке (со сменой рук)	2
29.	10.12		Хула-хупы Упражнение «Змейка» по телу	2
30.	13.12		Хула-хупы «Восьмерка» в одной руке	2
31.	17.12		Хула-хупы Добавление хула-хупа. Кручение на двух руках.	2
32.	20.12		Хула-хупы Упражнения с двумя обручами «Восьмерка», «Вертолетик», «Бабочка»	2
33.	24.12		Хула-хупы Отработка упражнений с двумя обручами	2

34.	27.12		Хула-хупы Изучение и отработка элемента «Сфера» с тремя обручами	2
35.	10.01		Контрольное занятие Показательное выступление с хула-хупами	2
36.	14.01		Диаболо Знакомство с диаболо, техника безопасности	2
37.	17.01		Диаболо Знакомство с ассоциацией диабололистов России, изучении техники кручения диаболо	2
38.	21.01		Диаболо Отработка техники кручения диаболо	2
39.	24.01		Диаболо Изучение техники элемента «подброс-поймать»	2
40.	28.01		Диаболо Отработка техники элемента «подброс-поймать»	2
41.	31.01		Диаболо Изучение элементов «круги с диаболо» в различных направлениях	2
42.	04.02		Диаболо Изучение различных типов петель с диаболо, отработка	2
43.	07.02		Диаболо Изучение парных перебросок с диаболо и их вариаций	2
44.	11.02		Диаболо Отработка парных перебросок с одной диаболо	2
45.	14.02		Диаболо Отработка парных перебросок с двумя диаболо	2
46.	18.02		Диаболо Отработка парных перебросок с двумя диаболо	2
47.	21.02		Диаболо Изучение групповых перекидок	2
48.	25.02		Диаболо Отработка групповых перекидок	2
49.	28.02		Диаболо Подготовка показательного выступления в группе/в паре	2
50.	04.03		Контрольное занятие Показательное выступление под музыку	2
51.	07.03		Клоунада и пантомима Знакомство с жанром клоунады. Особенности клоунады в цирке	2
52.	11.03		Клоунада и пантомима Актерские тренинги «Молекулы», «Люди-эмоции»	2
53.	14.03		Клоунада и пантомима Изучение техники актерской работы с предметом	2

54.	18.03		Клоунада и пантомима Отработка техники актерской работы с предметом	2
55.	21.03		Клоунада и пантомима Постановка клоунский реприз на вольную тему	2
56.	25.03		Клоунада и пантомима Знакомство с пантомимой в цирке. Образ Веселого и Грустного клоуна	2
57.	28.03		Клоунада и пантомима Изучение пантомимического шага	2
58.	01.04		Клоунада и пантомима Изучение понятия «мертвая точка» в пантомиме	2
59.	04.04		Клоунада и пантомима Особенности взаимодействия с предметами в жанре пантомимы	2
60.	08.04		Контрольное занятие Постановка пантомимических этюдов на заданную тему	2
61.	11.04		Создание циркового шоу Знакомство со спецификой номера «Шари-вари»	2
62.	15.04		Создание циркового шоу Искусство соединения жанров в рамках одного номера	2
63.	18.04		Создание циркового шоу Искусство соединения жанров в рамках одного номера	2
64.	22.04		Создание циркового шоу Изучение комбинаций элементов в разных жанрах	2
65.	25.04		Создание циркового шоу Отработка комбинаций элементов в разных жанрах в парах/в группах	2
66.	29.04		Создание циркового шоу Отработка комбинаций элементов в разных жанрах в парах/в группах	2
67.	02.05		Создание циркового шоу Подготовка группового номера «Шари-вари»	2
68.	06.05		Создание циркового шоу Подготовка группового номера «Шари-вари»	2
69.	13.05		Создание циркового шоу Репетиция группового номера «Шари-вари»	2
70.	16.05		Контрольное занятие Репетиция всех номеров и комбинаций	2
71.	20.05		Итоговое занятие. Отчетный концерт Заключительный прогон номеров	2
72.	23.05		Итоговое занятие. Отчетный концерт Отчётный концерт. Подведение итогов года	2
			ИТОГО	144

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	03.09.2025	23.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года
Посещение городских и районных мероприятий и мастер-классов цирковой направленности	В течение года
Отчётные концерты	Декабрь. Май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. • Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. • Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. • Итоги учебного года и творческие перспективы. 	<p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Декабрь</p> <p>Май</p>
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. • Отчётные концерты • Посещение отчётного концерта ДЮТЦ. 	<p>В течение года</p> <p>Декабрь, Апрель</p> <p>Май</p>
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p>
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. • Групповая консультация • Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. • Индивидуальные консультации по физическому развитию учащихся и результатам их обучения по программе. 	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p>

