

Календарно-тематическое планирование
На 2025 - 2026 учебный год
По программе «Сольфеджио»
Педагог Рязанцева М.Ю.
Группа № 1 1-й год обучения

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Количество часов
1	05.09		Введение в предмет.	1
2	12.09		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
3	19.09		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
4	26.09		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
5	03.10		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
6	10.10		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
7	17.10		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
8	24.10		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
9	31.10		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
10	07.11		Музыкальные интервалы	1
11	14.11		Музыкальные интервалы	1
12	21.11		Аккорды	1
13	28.11		Музыкальные интервалы	1
14	05.12		Аккорды	1
15	12.12		Аккорды	1
16	19.12		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
17	26.12		Контрольное занятие.	1
18	09.01		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
19	16.01		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
20	23.01		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
21	30.02		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
22	06.02		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
23	13.02		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
24	20.02		Ладо-тональная система европейской музыки. Метро-ритмическая организация нотной записи.	1
25	27.02		Ладо-тональная система европейской музыки.	1

			Метро-ритмическая организация нотной записи.	
26	06.03		Ладо-тональная система европейской музыки. Теория музыки.	1
27	13.03		Ладо-тональная система европейской музыки. Теория музыки.	1
28	20.03		Ладо-тональная система европейской музыки. Музыкальные интервалы.	1
29	27.03		Ладо-тональная система европейской музыки. Музыкальные интервалы.	1
30	03.04		Ладо-тональная система европейской музыки. Работа над двухголосием.	1
31	10.04		Ладо-тональная система европейской музыки. Работа над двухголосием.	1
32	17.04		Ладо-тональная система европейской музыки. Музыкальные интервалы.	1
33	24.04		Ладо-тональная система европейской музыки. Музыкальные интервалы.	1
34	08.05		Ладо-тональная система европейской музыки. Музыкальные интервалы.	1
35	15.05		Ладо-тональная система европейской музыки. Работа над двухголосием.	1
36	22.05		Контрольное занятие	1
			Итого	36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1	Праздничное чаепитие	май

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Введение в предмет	сентябрь
	Совместные мероприятия	Праздничное чаепитие	май
2	Анкетирование родителей	По текущим темам программы	В течение года
3			
4	Индивидуальные и групповые консультации	По текущим темам программы	В течение года
6			