

Календарно-тематическое планирование
 На 2025 - 2026 учебный год
 По программе «Фортепиано»
 Педагог Рязанцева М.Ю.
 Группа №1 1-й год обучения

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата Фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1	06.09		<i>Группа</i> Вводное занятие	1
	02.09 05.09 06.09		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
2	13.09		<i>Группа</i> Вводное занятие	1
	09.09 12.09 13.09		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
3	20.09		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	16.09 19.09 20.09		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
4	27.10		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	23.09 26.09 27.09		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над техникой	1
5	04.10		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	30.09 03.10 04.10		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над техникой	1
6	11.10		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	07.10 10.10 11.10		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над выразительностью	1
7	18.10		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	14.10 17.10 18.10		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над выразительностью	1
8	25.11		<i>Группа</i> Контрольные и итоговые занятия	1

	21.10 24.10 25.10		<i>Малые группы</i> Контрольные и итоговые занятия	1
9	01.11		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	28.10 31.10 01.11		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
10	08.11		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	07.11 08.11 11.11		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
11	15.11		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	14.11 15.11 18.11		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над выразительностью	1
12	22.11		<i>Группа</i> Контрольные и итоговые занятия	1
	21.11 22.11 25.11		<i>Индивидуальные занятия</i> Контрольные и итоговые занятия	1
13	29.11		<i>Группа</i> Контрольные и итоговые занятия	1
	28.11 29.11 02.12		<i>Индивидуальные занятия</i> Контрольные и итоговые занятия	1
14	06.12		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	05.12 06.12 09.12		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
15	13.12		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	12.12 13.12 16.12		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
16	20.12		<i>Группа</i> Теоретические основы академического пения	1
	19.12 20.12 23.12		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
17	27.12		<i>Группа</i> Изучение репертуара	1
	26.12 27.12 30.12		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над техникой	1

18	10.01		<i>Группа</i> Изучение репертуара	1
	09.01 10.01 13.01		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над техникой	1
19	17.01		<i>Группа</i> Изучение репертуара	1
	16.01 17.01 20.01		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над выразительностью	1
20	24.01		<i>Группа</i> Контрольные и итоговые занятия	1
	23.01 24.01 27.02		<i>Индивидуальные занятия</i> Контрольные и итоговые занятия	1
21	31.01		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	29.02 30.02 03.02		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
22	07.02		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	06.02 07.02 10.02		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
23	14.02		<i>Группа</i> Изучение репертуара	1
	13.02 14.02 17.02		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над выразительностью	1
24	21.02		<i>Группа</i> Изучение репертуара	1
	20.02 21.02 24.02		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над выразительностью	1
25	28.02		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	27.02 28.02 03.03		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над выразительностью	1
26	07.03		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	06.03 07.03 10.03		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над выразительностью	1
27	14.03		<i>Группа</i> Контрольные и итоговые занятия	1

	13.03 14.03 17.03		<i>Индивидуальные занятия</i> Контрольные и итоговые занятия	1
28	21.03		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	20.03 21.03 24.03		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
29	28.03		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	27.03 28.03 31.03		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
30	04.04		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	03.04 04.04 07.04		<i>Индивидуальные занятия</i> Знакомство с музыкальным произведением	1
31	11.04		<i>Группа</i> Теория музыки	1
	10.04 11.04 14.04		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над техникой	1
32	18.04		<i>Группа</i> Изучение репертуара	1
	17.04 18.04 21.04		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над техникой	1
33	25.04		<i>Группа</i> Изучение репертуара	1
	24.04 25.04 28.04		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над выразительностью	1
34	02.05		<i>Группа</i> Изучение репертуара	1
	02.05 05.05 08.05		<i>Индивидуальные занятия</i> Работа над выразительностью	1
35	16.05		<i>Группа</i> Контрольные и итоговые занятия	1
	12.05 15.05 16.05		<i>Индивидуальные занятия</i> Контрольные и итоговые занятия	1
36	23.05		<i>Группа</i> Контрольные и итоговые занятия	1
	19.05 22.05 23.05		<i>Индивидуальные занятия</i> Контрольные и итоговые занятия	1

			Итого	72
--	--	--	-------	----

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года
Отчётные концерты	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Отчётные концерты Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии учащихся. Групповая консультация. Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. Индивидуальные консультации по развитию музыкальных способностей Индивидуальные и групповые консультации по вопросам хорового музицирования.	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель