

Чуклина  
Нина  
Михайловна

Подписано цифровой  
подписью: Чуклина  
Нина Михайловна  
Дата: 2025.09.01  
16:37:14 +03'00'

**Календарно-тематическое планирование**  
На 2025 - 2026 учебный год  
**По общеразвивающей программе**  
«ТАЛАНТИно» (театральные занятия)  
**Педагог Сарамуд И.А.**  
**группа № 7, 1-й год обучения**

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
зав. отделом \_\_\_\_\_

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09	22.05	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	05.09.2025		Вводное занятие.	1
2	12.09.2025		Работа над пьесой. <i>Первоначальные впечатления</i>	1
3	19.09.2025		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	1
4	26.09.2025		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	1
5	03.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
6	10.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
7	17.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
8	24.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
9	31.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
10	07.11.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
11	14.11.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
12	21.11.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
13	28.11.2025		Работа над пьесой.	1

			<i>Репетиции в выгородках.</i>	
14	05.12.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
15	12.12.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
16	19.12.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
17	26.12.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
18	09.01.2026		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
19	16.01.2026		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	1
20	23.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i>	1
21	30.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i>	1
22	06.02.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Первое впечатление.</i>	1
23	13.02.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	1
24	20.02.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	1
25	27.02.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	1
26	06.03.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Сценическое общение, как средство раскрытия характера.</i>	1
27	13.03.2026		Работа над речью. <i>Мысль и подтекст. Речь и тело.</i>	1
28	20.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	1
29	27.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	1
30	03.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	1
31	10.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	1
32	17.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	1
33	24.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	1

34	08.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	1
35	15.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	1
36	22.05.2026		Итоговое занятие.	1
	Итого:			36

**Календарно-тематическое планирование**

На 2025 - 2026 учебный год

**По общеразвивающей программе**

«ТАЛАНТИНО» (вокал)

**Педагог Сарамуд И.А.**

**группа № 7, 1-й год обучения**

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.09	22.05	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия.	Всего часов
1	05.09.2025		Вводное занятие	1
2	12.09.2025		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
3	19.09.2025		Основные приемы развития голоса	1
4	26.09.2025		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
5	03.10.2025		Работа с техническими средствами	1
6	10.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
7	17.10.2025		Сольное пение	1
8	24.10.2025		Основные приемы развития голоса	1
9	31.10.2025		Работа с техническими средствами	1
10	07.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
11	14.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1

12	21.11.2025		Основные приемы развития голоса	1
13	28.11.2025		Сольное пение	1
14	05.12.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
15	12.12.2025		Сольное пение	1
16	19.12.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
17	26.12.2025		Основные приемы развития голоса	1
18	09.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
19	16.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
20	23.01.2026		Основные приемы развития голоса	1
21	30.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
22	06.02.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
23	13.02.2026		Сольное пение	1
24	20.02.2026		Сольное пение	1
25	27.02.2026		Основные приемы развития голоса	1
26	06.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
27	13.03.2026		Сольное пение	1
28	20.03.2026		Сольное пение	1
29	27.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
30	03.04.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
31	10.04.2026		Основные приемы развития голоса	1
32	17.04.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
33	24.04.2026		Сольное пение	1
34	08.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
35	15.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
36	22.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
Итого:				36

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Для группы 1-го года обучения.

Мероприятие	Сроки
-------------	-------

Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Спектакль.	Апрель

#### Взаимодействие педагога с родителями

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Тема</b>	<b>Сроки</b>
Родительское собрание, обсуждения в ВКонтакте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организационное собрание. Знакомство с программой.</li> <li>• Организационные вопросы.</li> <li>• Итоги учебного года и творческие перспективы.</li> </ul>	Сентябрь  В течение года  Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям  в начале года  в конце учебного года	Сентябрь  Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

Чуклина  
Нина  
Михайловна

Подписано цифровой  
подписью: Чуклина  
Нина Михайловна  
Дата: 2025.09.01  
16:34:27 +03'00'

Календарно-тематическое планирование  
На 2025 - 20 учебный год  
По программе «ТАЛАНТИНО» (хореография)  
Педагог Матюшкина В.А.  
1-й год обучения, группа №

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
зав. отделом \_\_\_\_\_

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.	01.09.2025		Вводное занятие	1
2.	05.09.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Афро-джаз)	1
3.	08.09.2025		Контактная импровизация. Упражнение «Живая вещь»	1
4.	12.09.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	1
5.	15.09.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	1
6.	19.09.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз)	1
7.	22.09.2025		Контактная импровизация. Импровизационный этюд в парах	1
8.	26.09.2025		Техника дуэтного танца. Партерный дуэт	1
9.	29.09.2025		Основы различных жанров хореографии. Техника джайв танца	1
10.	03.10.2025		Обучение навыкам сочинения	1
11.	06.10.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы performance	1
12.	10.10.2025		Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Мим»	1
13.	13.10.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	1
14.	17.10.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы vogue dance	1

15.	20.10.2025		Контактная импровизация. Упражнение «Пара - трио»	1
16.	24.10.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	1
17.	27.10.2025		Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало»	1
18.	31.10.2025		Основы различных жанров хореографии. Техника М.Грехем	1
19.	03.11.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы техник уличных танцев	1
20.	07.11.2025		Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт»	1
21.	10.11.2025		Техника дуэтного танца. Поддержки среднего уровня	1
22.	14.11.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз)	1
23.	17.11.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	1
24.	21.11.2025		Контактная импровизация. Упражнение «Окружение» (групповое)	1
25.	24.11.2025		Основы различных жанров хореографии. Техника джайв танца	1
26.	28.11.2025		Техника дуэтного танца. Дуэтный этюд	1
27.	01.12.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	1
28.	05.12.2025		Контактная импровизация. Импровизационный этюд в парах	1
29.	08.12.2025		Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Мим»	1
30.	12.12.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	1
31.	15.12.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	1
32.	19.12.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы performance	1
33.	22.12.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы техник уличных танцев.	1
34.	26.12.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы vogue dance	1
35.	29.12.2025		Техника дуэтного танца. Поддержки среднего уровня	1
36.	09.01.2026		Контрольное занятие (спектакль или концерт)	1
37.	12.01.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	1
38.	16.01.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	1
39.	19.01.2026		Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало»	1
40.	23.01.2026		Основы различных жанров хореографии. Техника М.Грехем	1
41.	26.01.2026		Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	1
42.	30.01.2026		Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз)	1
43.	02.02.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт»	1
44.	06.02.2026		Техника дуэтного танца. Партерный дуэт	1
45.	09.02.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	1

46.	13.02.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Живая вещь»	1
47.	16.02.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	1
48.	20.02.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Пара - трио»	1
49.	27.02.2026		Техника дуэтного танца. Прыжковые поддержки	1
50.	02.03.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	1
51.	06.03.2026		Основы различных жанров хореографии. Основы vogue dance	1
52.	13.03.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Окружение» (групповое)	1
53.	16.03.2026		Техника дуэтного танца. Партерный дуэт	1
54.	20.03.2026		Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	1
55.	23.03.2026		Основы различных жанров хореографии. Основы performance	1
56.	27.03.2026		Обучение навыкам сочинения	1
57.	30.03.2026		Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало»	1
58.	03.04.2026		Техника дуэтного танца. Дуэтный этюд	1
59.	06.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	1
60.	10.04.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт»	1
61.	13.04.2026		Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	1
62.	17.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	1
63.	20.04.2026		Обучение навыкам сочинения	1
64.	24.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	1
65.	27.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	1
66.	04.05.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	1
67.	08.05.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	1
68.	11.05.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	1
69.	15.05.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	1
70.	18.05.2026		Контрольное занятие (спектакль или концерт)	1
71.	22.05.2026		Контрольное занятие (спектакль или концерт)	1
72.	25.05.2025		Контрольное занятие (спектакль или концерт)	1
			<b>Итого по программе 1го года обучения</b>	<b>72часа</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района,	В течение года.

города.	
Календарные студийные праздники.	Декабрь. Март.
Показ спектакля.	Апрель, май.

### Взаимодействие педагога с родителями

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Тема</b>	<b>Сроки</b>
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и вопросы профессиональной ориентации учащихся.	Сентябрь  В течение года  Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года