

Календарно-тематическое планирование
На 2025 -20256 учебный год
По программе «Горизонты. Танцевальный
мир» раздел
«Танцевальный калейдоскоп»
Педагог Кувшинская С.В
1-й год обучения, группа № 4

Согласовано
(дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
1-й год	03.09.2025	22.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	3.09		Вводное занятие	2
2	6.09		Освоение основных движений (координационное) из детского хореографического номера	2
3	10.09		Освоение основных движений (координационное) из детского хореографического номера	2
4	13.09		Освоение основных движений (координационное) из детского хореографического номера	2
5	17.09		Освоение основных движений (музыкальное) из детского хореографического номера	2
6	20.09		Освоение комбинаций (координационное) из детского хореографического номера	2
7	24.09		Освоение комбинаций (координационное) из детского хореографического номера	2
8	27.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из детского хореографического номера	2
9	1.10		Освоение комбинаций (музыкальное) из детского хореографического номера	2
10	4.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) детского номера	2
11	8.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) детского номера	2
12	11.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) детского номера	2
13	15.10		Освоение хореографических рисунков детского номера	2
14	18.10		Работа над техникой исполнения детского	2

			хореографического номера	
15	22.10		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
16	25.10		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
17	29.10		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
18	1.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
19	5.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
20	8.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
21	12.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
22	15.11		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
23	19.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
24	22.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
25	26.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
26	29.11		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
27	3.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
28	6.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
29	10.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
30	13.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
31	17.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
32	20.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
33	24.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
34	27.12		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
35	10.01		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
36	14.01		Показ импровизаций	2
37	17.01		Открытое занятие	2
38	21.01		Освоение основных движений детского хореографического номера	2
39	24.01		Освоение основных движений детского хореографического номера	2
40	28.01		Освоение основных движений детского хореографического номера	2
41	31.01		Освоение основных движений детского хореографического номера	2
42	4.02		Освоение комбинаций из детского	2

			хореографического номера	
43	7.02		Повторение комбинаций из детского хореографического номера	2
44	11.02		Освоение комбинаций из детского хореографического номера	2
45	14.02		Освоение комбинаций из детского хореографического номера	2
46	18.02		Освоение хореографических рисунков детского номера	2
47	21.02		Освоение хореографических рисунков детского номера	2
48	25.02		Освоение хореографических рисунков детского номера	2
49	28.02		Освоение хореографических рисунков детского номера	2
50	4.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
51	7.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
52	11.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
53	14.03		Работа над техникой исполнения детского хореографического номера	2
54	18.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
55	21.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
56	25.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
57	28.03		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
58	1.04		Работа над эмоциональным исполнением детского хореографического номера	2
59	4.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
60	8.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
61	11.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
62	15.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
63	18.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
64	22.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
65	25.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
66	29.04		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
67	2.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
68	6.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
69	13.05		Подготовка к выступлению, отработка	2

			детского хореографического номера	
70	16.05		Подготовка к выступлению, отработка детского хореографического номера	2
71	20.05		Показ импровизаций	2
72	23.05		Открытое занятие	2
		Итого:		144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Новогодний праздник.	декабрь
Концерт импровизаций	декабрь, май
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии.	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Правило нашей студии. Основная единая форма. Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Отчётные концерты Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года .	сентябрь май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Групповая консультация Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. Культура поведения на сцене. Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей Индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам.	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель

**Календарно-тематическое планирование
На 2025 -2026 учебный год**

Согласовано _____
(дата)

По программе

зав. отделом _____

«Горизонты. Танцевальный мир»

По разделу «Основы классического танца»

Педагог Кувшинская С.В.

2-й год обучения, группа № 5

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
2-й год	02.09.2025	22.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	2.09		Вводное занятие	2
2	5.09		Партер	2
3	9.09		Классический экзерсис у станка	2
4	12.09		Классический экзерсис на середине	2
5	16.09		Прыжки (allegro)	2
6	19.09		Вращения (tours)	2
7	23.09		Партер	2
8	26.09		Классический экзерсис у станка	2
9	30.09		Классический экзерсис на середине	2
10	3.10		Прыжки (allegro)	2
11	7.10		Вращения (tours)	2
12	10.10		Классический экзерсис у станка	2
13	14.10		Классический экзерсис на середине	2
14	17.10		Партер	2
15	21.10		Классический экзерсис у станка	2
16	24.10		Классический экзерсис на середине	2
17	28.10		Прыжки (allegro)	2
18	31.10		Вращения (tours)	2
19	7.11		Классический экзерсис у станка	2
20	11.11		Классический экзерсис на середине	2
21	14.11		Прыжки (allegro)	2
22	18.11		Партер	2
23	21.11		Классический экзерсис у станка	2
24	25.11		Классический экзерсис на середине	2
25	28.11		Прыжки (allegro)	2
26	2.12		Вращения (tours)	2

27	5.12		Классический экзерсис у станка	2
28	9.12		Классический экзерсис у станка	2
29	12.12		Прыжки (allegro)	2
30	16.12		Открытое занятие (промежуточная диагностика).	2
31	19.12		Партер	2
32	23.12		Классический экзерсис у станка	2
33	26.12		Классический экзерсис на середине	2
34	30.12		Прыжки (allegro)	2
35	9.01		Вращения (tours)	2
36	13.01		Классический экзерсис у станка	2
37	16.01		Классический экзерсис на середине	2
38	20.01		Партер	2
39	23.01		Классический экзерсис у станка	2
40	27.01		Классический экзерсис на середине	2
41	30.01		Прыжки (allegro)	2
42	3.02			2
43	6.02		Классический экзерсис у станка	2
44	10.02		Классический экзерсис на середине	2
45	13.02		Партер	2
46	17.02		Вращения (tours)	2
47	20.02		Классический экзерсис у станка	2
48	24.02		Классический экзерсис на середине	2
49	27.02		Прыжки (allegro)	2
50	3.03		Вращения (tours)	2
51	6.03		Классический экзерсис у станка	2
52	10.03		Партер	2
53	13.03		Классический экзерсис на середине	2
54	17.03		Прыжки (allegro)	2
55	20.03		Классический экзерсис у станка	2
56	24.03		Классический экзерсис на середине	2
57	27.03		Вращения (tours)	2
58	31.03		Прыжки (allegro)	2
59	3.04		Партер	2
60	7.04		Классический экзерсис у станка	2
61	10.04		Классический экзерсис на середине	2
62	14.04		Вращения (tours)	2
63	17.04		Прыжки (allegro)	2
64	21.04		Классический экзерсис на середине	2
65	24.04		Вращения (tours)	2
66	28.04		Партер	2
67	5.05		Классический экзерсис у станка	2
68	8.05		Классический экзерсис на середине	2
69	12.05		Прыжки (allegro)	2
70	15.05		Классический экзерсис на середине	2
71	19.05		Классический экзерсис у станка	2
72	22.05		Итоговое занятие (итоговая диагностика).	2
			Итого:	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Новогодний праздник.	декабрь
Концерт импровизаций	декабрь, май

Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии.	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Правило нашей студии. Основная единая форма. Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Отчётные концерты Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года .	сентябрь май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Групповая консультация Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. Культура поведения на сцене. Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей Индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам.	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель

Календарно-тематическое планирование
На 2025-2026 учебный год
По программе
«Горизонты. Танцевальный мир»
Раздел «Танцевальный калейдоскоп»
Педагог Кувшинская С.В.
3-й год обучения, группа № 7

Согласовано
 _____ (дата)

зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Режим занятий
3-й год	02.09.2025	22.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	2.09		Вводное занятие	2
2	5.09		Освоение основных движений (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
3	9.09		Освоение основных движений (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
4	12.09		Освоение основных движений (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
5	16.09		Освоение основных движений (музыкальное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
6	19.09		Освоение комбинаций (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
7	23.09		Освоение комбинаций (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
8	26.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
9	30.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
10	3.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2
11	7.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного	2

			номера	
12	10.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) народно-стилизованного номера	2
13	14.10		Освоение хореографических рисунков народно-стилизованного номера	2
14	17.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
15	21.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
16	24.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
17	28.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
18	31.10		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
19	7.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
20	11.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
21	14.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
22	18.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
23	21.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
24	25.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
25	28.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
26	2.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
27	5.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
28	9.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
29	12.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
30	16.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
31	19.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
32	23.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
33	26.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
34	30.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
35	9.01		Подготовка к выступлению, отработка народно-	2

			стилизованного хореографического номера	
36	13.01		Показ импровизаций	2
37	16.01		Открытое занятие	2
38	20.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
39	23.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
40	27.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
41	30.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
42	3.02		Освоение комбинаций из современного хореографического номера	2
43	6.02		Повторение комбинаций из современного хореографического номера	2
44	10.02		Освоение комбинаций из современного хореографического номера	2
45	13.02		Освоение комбинаций из современного хореографического номера	2
46	17.02		Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2
47	20.02		Освоение хореографических рисунков современного номера	2
48	24.02		Освоение хореографических рисунков современного номера	2
49	27.02		Освоение хореографических рисунков современного номера	2
50	3.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
51	6.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
52	10.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
53	13.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
54	17.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
55	20.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
56	24.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
57	27.03		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2
58	31.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
59	3.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
60	7.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
61	10.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2

62	14.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
63	17.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
64	21.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
65	24.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
66	28.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
67	5.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
68	8.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
69	12.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
70	15.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
71	19.05		Показ импровизаций	2
72	22.05		Открытое занятие	2
Итого:				144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Новогодний праздник.	декабрь
Концерт импровизаций	декабрь, май
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии.	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Правило нашей студии. Основная единая форма. Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май

Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Отчётные концерты Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года .	сентябрь май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Групповая консультация Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. Культура поведения на сцене. Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей Индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам.	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 2025 -2026 учебный год

_____ (дата)

**По программе «Горизонты.
Танцевальный мир»**

зав. отделом _____

**По разделу «Танцевальный
калейдоскоп»****Педагог Каргина В.А.****3-й год обучения, группа № 6**

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	4.09		Вводное занятие	2
2	6.09		Освоение основных движений (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
3	11.09		Освоение основных движений (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
4	13.09		Освоение основных движений (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
5	18.0		Освоение основных движений (музыкальное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
6	20.09		Освоение комбинаций (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
7	25.09		Освоение комбинаций (координационное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
8	27.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из народно- стилизованного хореографического номера	2

9	2.10		Освоение комбинаций (музыкальное) из народно- стилизованного хореографического номера	2
10	4.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2
11	9.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2
12	11.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) народно-стилизованного номера	2
13	16.10		Освоение хореографических рисунков народно-стилизованного номера	2
14	18.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
15	23.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
16	25.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
17	30.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
18	1.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
19	6.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
20	8.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
21	13.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
22	15.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2

23	20.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
24	22.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
25	27.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
26	29.11		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
27	4.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
28	6.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
29	11.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
30	13.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
31	18.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
32	20.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
33	25.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
34	27.12		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
35	10.01		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного хореографического номера	2
36	15.01		Показ импровизаций	2
37	17.01		Открытое занятие	2
38	22.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
39	24.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2

40	29.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
41	31.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
42	7.02		Освоение комбинаций из современного хореографического номера	2
43	12.02		Повторение комбинаций из современного хореографического номера	2
44	14.02		Освоение комбинаций из современного хореографического номера	2
45	19.02		Освоение комбинаций из современного хореографического номера	2
46	21.02		Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2
47	26.02		Освоение хореографических рисунков современного номера	2
48	28.02		Освоение хореографических рисунков современного номера	2
49	5.03		Освоение хореографических рисунков современного номера	2
50	7.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
51	12.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
52	14.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
53	19.03		Работа над техникой исполнения современного хореографического номера	2
54	21.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
55	26.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
56	28.03		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2

57	2.04		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2
58	4.04		Работа над эмоциональным исполнением современного хореографического номера	2
59	9.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
60	11.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
61	16.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
62	18.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
63	23.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
64	25.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
65	30.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
66	2.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
67	7.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
68	14.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
69	16.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного	2

			хореографических номеров	
70	21.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и современного хореографических номеров	2
71	23.05		Показ импровизаций	2
72	28.05		Открытое занятие	2
		Итого:		144

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Результаты
3	04.09	28.05	36	144	2 р недел ч

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Новогодний праздник.	декабрь
Концерт импровизаций	декабрь, май
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии.	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	<p>Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Правило нашей студии. Основная единая форма. Дисциплинарные особенности.</p> <p>Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы.</p> <p>Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы.</p> <p>Итоги учебного года и творческие перспективы.</p>	<p>Сентябрь-октябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Декабрь</p> <p>Май</p>
Совместные мероприятия	<p>Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ.</p> <p>Отчётные концерты</p> <p>Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.</p>	<p>В течение года</p> <p>Декабрь, Апрель</p> <p>Май</p>
Анкетирование родителей	<p>Анкеты, предлагаемые родителям</p> <p>в начале года</p> <p>в середине года</p> <p>в конце учебного года .</p>	<p>сентябрь</p> <p>май</p>
Индивидуальные и групповые консультации	<p>Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей.</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях.</p> <p>Культура поведения на сцене.</p> <p>Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам.</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Апрель</p>

Календарно-тематическое планирование**На 2025-2026 учебный год****По программе «Горизонты. Танцевальный мир»****По разделу «Танцевальный калейдоскоп»****Педагог Каргина В.А.****2-й год обучения, группа № 5**

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	1.09		Вводное занятие	2
2	4.09		Освоение основных движений (координационное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
3	8.09		Освоение основных движений (координационное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
4	11.09		Освоение основных движений (координационное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
5	15.09		Освоение основных движений (музыкальное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
6	18.09		Освоение комбинаций (координационное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
7	22.09		Освоение комбинаций (координационное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
8	25.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
9	29.09		Освоение комбинаций (музыкальное) из народно-стилизованного хореографического номера	2
10	2.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2
11	6.10		Освоение хореографических рисунков (координационное) народно-стилизованного номера	2
12	9.10		Освоение хореографических рисунков (музыкальное) народно-стилизованного номера	2
13	13.10		Освоение хореографических рисунков народно-стилизованного номера	2
14	16.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
15	20.10		Работа над техникой исполнения народно-	2

			стилизованного хореографического номера	
16	23.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
17	27.10		Работа над техникой исполнения народно-стилизованного хореографического номера	2
18	30.10		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
19	3.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
20	6.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
21	10.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
22	13.11		Работа над эмоциональным исполнением народно-стилизованного хореографического номера	2
23	17.11		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
24	20.11		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
25	24.11		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
26	27.11		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
27	1.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
28	4.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
29	8.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
30	11.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
31	15.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
32	18.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного	2

			хореографического номера	
33	22.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
34	25.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
35	29.12		Подготовка к выступлению, отработка народно- стилизованного хореографического номера	2
36	12.01		Показ импровизаций	2
37	15.01		Открытое занятие	2
38	19.01		Освоение основных движений эстрадного хореографического номера	2
39	22.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
40	26.01		Освоение основных движений эстрадного хореографического номера	2
41	29.01		Освоение основных движений современного хореографического номера	2
42	2.02		Освоение комбинаций из эстрадного хореографического номера	2
43	5.02		Повторение комбинаций из эстрадного хореографического номера	2
44	9.02		Освоение комбинаций из эстрадного хореографического номера	2
45	12.02		Освоение комбинаций из эстрадного хореографического номера	2
46	16.02		Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2
47	19.02		Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2
48	26.02		Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2
49	2.03		Освоение хореографических рисунков эстрадного номера	2
50	5.03		Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2
51	12.03		Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2
52	16.03		Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2
53	19.03		Работа над техникой исполнения эстрадного хореографического номера	2
54	23.03		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2
55	26.03		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2
56	30.03		Работа над эмоциональным исполнением	2

			эстрадного хореографического номера	
57	2.04		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2
58	6.04		Работа над эмоциональным исполнением эстрадного хореографического номера	2
59	9.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
60	13.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
61	16.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
62	20.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
63	23.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
64	27.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
65	30.04		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
66	4.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
67	7.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
68	11.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
69	14.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
70	18.05		Подготовка к выступлению, отработка народно-стилизованного и эстрадного хореографических номеров	2
71	21.05		Показ импровизаций	2
72	25.05		Открытое занятие	2
		Итого:		144

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Новогодний праздник.	декабрь
Концерт импровизаций	декабрь, май
Отчетные концерты.	декабрь, апрель
Открытые занятия.	декабрь, май
Закрытие творческого сезона.	май
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района	В течение года
Беседы о мире профессий. Экскурсии.	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Правило нашей студии. Основная единая форма. Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Отчётные концерты Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года .	сентябрь май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Групповая консультация Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. Культура поведения на сцене.	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель

	Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей Индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам.	
--	---	--