

Чуклина

Нина

Михайловна

Подписано цифровой

подписью: Чуклина

Нина Михайловна

Дата: 2025.09.05

12:48:43 +03'00'

Календарно-тематическое планирование

На 2025 - 2026 учебный год

По программе «Театр эстрадно-спортивного танца»

Педагог Халикова М.А.

2-й год обучения, группа № 2

Согласовано

зав. отделом _____

Номер Занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия	Количество часов
1	1.09		Вводное занятие	2
2	2.09		Развитие данных	2
3	4.09		Классический танец	2
4	5.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
5	8.09		Развитие данных	2
6	9.09		Классический танец	2
7	11.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
8	12.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
9	15.09		Развитие данных	2
10	16.09		Классический танец	2
11	18.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
12	19.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
13	22.09		Развитие данных	2
14	23.09		Классический танец	2
15	25.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
16	26.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
17	29.09		Развитие данных	2
18	30.09		Классический танец	2
19	2.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
20	3.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
21	6.10		Развитие данных	2
22	7.10		Классический танец	2
23	9.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
24	10.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
25	13.10		Развитие данных	2
26	14.10		Классический танец	2
27	16.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2

28	17.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
29	20.10		Развитие данных	2
30	21.10		Классический танец	2
31	23.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
32	24.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
33	27.10		Развитие данных	2
34	28.10		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
35	30.10		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
36	31.10		Постановочная работа	2
37	3.11		Постановочная работа	2
38	6.11		Постановочная работа	2
39	7.11		Постановочная работа	2
40	10.11		Постановочная работа	2
41	11.11		Постановочная работа	2
42	13.11		Постановочная работа	2
43	14.11		Постановочная работа	2
44	17.11		Репетиционная работа	2
45	18.11		Репетиционная работа	2
46	20.11		Репетиционная работа	2
47	21.11		Репетиционная работа	2
48	24.11		Репетиционная работа	2
49	25.11		Репетиционная работа	2
50	27.11		Репетиционная работа	2
51	28.11		Репетиционная работа	2
52	1.12		Развитие данных	2
53	2.12		Классический танец	2
54	4.12		Современные танцевальные техники	2
55	5.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
56	8.12		Развитие данных	2
57	9.12		Классический танец	2
58	11.12		Современные танцевальные техники	2
59	12.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
60	15.12		Развитие данных	2
61	16.12		Классический танец	2
62	18.12		Современные танцевальные техники	2
63	19.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
64	22.12		Развитие данных	2

65	23.12		Классический танец	2
66	25.12		Современные танцевальные техники	2
67	26.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
68	29.12		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
69	30.12		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
70	9.01		Постановочная работа	2
71	12.01		Постановочная работа	2
72	13.01		Постановочная работа	2
73	15.01		Постановочная работа	2
74	16.01		Репетиционная работа	2
75	19.01		Репетиционная работа	2
76	20.01		Репетиционная работа	2
77	22.01		Репетиционная работа	2
78	23.01		Развитие данных	2
79	26.01		Классический танец	2
80	27.01		Народно-сценический и стилизованный танец	2
81	29.01		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
82	30.01		Развитие данных	2
83	2.02		Классический танец	2
84	3.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
85	5.02		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
86	6.02		Развитие данных	2
87	9.02		Классический танец	2
88	10.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
89	12.02		Постановочная работа	2
90	13.02		Развитие данных	2
91	16.02		Классический танец	2
92	17.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
93	19.02		Постановочная работа	2
94	20.02		Развитие данных	2
95	24.02		Классический танец	2
96	26.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
97	27.02		Постановочная работа	2
98	2.03		Развитие данных	2
99	3.03		Классический танец	2
100	5.03		Народно-сценический и	2

			стилизированный танец	
101	6.03		Современные танцевальные техники	2
102	10.03		Современные танцевальные техники	2
103	12.03		Современные танцевальные техники	2
104	13.03		Современные танцевальные техники	2
105	16.03		Современные танцевальные техники	2
106	17.03		Современные танцевальные техники	2
107	19.03		Современные танцевальные техники	2
108	20.03		Современные танцевальные техники	2
109	23.03		Современные танцевальные техники	2
110	24.03		Современные танцевальные техники	2
111	26.03		Постановочная работа	2
112	27.03		Постановочная работа	2
113	30.03		Постановочная работа	2
114	31.03		Постановочная работа	2
115	2.04		Репетиционная работа	2
116	3.04		Репетиционная работа	2
117	6.04		Репетиционная работа	2
118	7.04		Репетиционная работа	2
119	9.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
120	10.04		Современные танцевальные техники	2
121	13.04		Современные танцевальные техники	2
122	14.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
123	16.04		Классический танец	2
124	17.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
125	20.04		Репетиционная работа	2
126	21.04		Репетиционная работа	2
127	23.04		Современные танцевальные техники	2
128	24.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
129	27.04		Современные танцевальные техники	2
130	28.04		Классический танец	2
131	30.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2

132	4.05		Современные танцевальные техники	2
133	5.05		Народно-сценический и стилизованный танец	2
134	7.05		Современные танцевальные техники	2
135	8.05		Народно-сценический и стилизованный танец	2
136	11.05		Постановочная работа	2
137	12.05		Постановочная работа	2
138	14.05		Репетиционная работа	2
139	15.05		Репетиционная работа	2
140	18.05		Репетиционная работа	2
141	19.05		Современные танцевальные техники	2
142	21.05		Классический танец	2
143	22.05		Народно-сценический и стилизованный танец	2
144	25.05		Итоговое занятие	2
	Итого:			288

2-й год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
2.	Развитие данных	38	2	36	Зачет
3.	Классический танец	42	2	40	Зачет
4.	Народно-сценический и стилизованный танец	42	2	40	Зачет
5.	Современные танцевальные техники	42	2	40	Зачет
6.	Гимнастика и сценическая акробатика	24	2	22	Наблюдение педагога
7.	Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	12	2	10	Наблюдение педагога
8.	Постановочная работа	42	2	40	Наблюдение педагога
9.	Репетиционная работа	42	2	40	Наблюдение педагога
15.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого:	288	18	270	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1.09.23	31.05.24	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
2	1.09.24	31.05.25	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
3	1.09.25	31.05.26	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
4	1.09.23	31.05.24	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
5	1.09.24	31.05.25	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города	в течение года
2	Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города	в течение года
3	Посещение театра (балетный спектакль)	в течение года
4	Посещение музея театрального и музыкального искусства	в течение года
5	Праздник Нового года	декабрь
6	Конкурс собственных постановок	апрель
7	Открытое занятие для родителей	Декабрь-январь
8	Класс-концерт	май
9	Спектакль	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Устав театра танца. (форма одежды, прическа, правила посещения и пропусков занятий). Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям (особенности участия в концертах, конкурсах, спектаклях). Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	сентябрь В течение года декабрь май

Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных концертов, города, концертных программ ДЮТЦ Отчетные (открытые) занятия Посещение отчетного концерта ДЮТЦ Участие в культурно-массовых мероприятиях учреждения, района и города. Посещение балетных спектаклей и музеев.	В течение года декабрь, апрель май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года, в середине года, в конце года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей Групповые консультации Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях Индивидуальные консультации по развитию физических данных детей Консультации по профессиональной профориентации детей. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам спортивно-хореографической подготовки	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель Май

Чуклина

Нина

Михайловна

Подписано цифровой

подписью: Чуклина

Нина Михайловна

Дата: 2025.09.05

12:47:39 +03'00'

Календарно-тематическое планирование

На 2025 – 2026 учебный год

По программе «Театр эстрадно-спортивного танца»

Педагог Халикова М.А.

2-й год обучения, группа № 1 _____

Согласовано

зав. отделом _____

Номер Занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия	Количество часов
1	2.09		Вводное занятие	2
2	4.09		Развитие данных	2
3	5.09		Классический танец	2
4	6.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
5	9.09		Развитие данных	2
6	11.09		Классический танец	2
7	12.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
8	13.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
9	16.09		Развитие данных	2
10	18.09		Классический танец	2
11	19.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
12	20.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
13	23.09		Развитие данных	2
14	25.09		Классический танец	2
15	26.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
16	27.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
17	30.09		Развитие данных	2
18	2.10		Классический танец	2
19	3.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
20	4.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
21	7.10		Развитие данных	2
22	9.10		Классический танец	2
23	10.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
24	11.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
25	14.10		Развитие данных	2
26	16.10		Классический танец	2
27	17.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2

28	18.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
29	21.10		Развитие данных	2
30	23.10		Классический танец	2
31	24.10		Народно-сценический и стилизованный танец	2
32	25.10		Гимнастика и сценическая акробатика	2
33	28.10		Развитие данных	2
34	30.10		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
35	31.10		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
36	1.11		Постановочная работа	2
37	5.11		Постановочная работа	2
38	6.11		Постановочная работа	2
39	7.11		Постановочная работа	2
40	8.11		Постановочная работа	2
41	11.11		Постановочная работа	2
42	13.11		Постановочная работа	2
43	14.11		Постановочная работа	2
44	15.11		Репетиционная работа	2
45	18.11		Репетиционная работа	2
46	20.11		Репетиционная работа	2
47	21.11		Репетиционная работа	2
48	22.11		Репетиционная работа	2
49	25.11		Репетиционная работа	2
50	27.11		Репетиционная работа	2
51	28.11		Репетиционная работа	2
52	29.11		Развитие данных	2
53	2.12		Классический танец	2
54	4.12		Современные танцевальные техники	2
55	5.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
56	6.12		Развитие данных	2
57	9.12		Классический танец	2
58	11.12		Современные танцевальные техники	2
59	12.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
60	13.12		Развитие данных	2
61	16.12		Классический танец	2
62	18.12		Современные танцевальные техники	2
63	19.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
64	20.12		Развитие данных	2

65	23.12		Классический танец	2
66	25.12		Современные танцевальные техники	2
67	26.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
68	27.12		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
69	30.12		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
70	9.01		Постановочная работа	2
71	10.01		Постановочная работа	2
72	13.01		Постановочная работа	2
73	15.01		Постановочная работа	2
74	16.01		Репетиционная работа	2
75	17.01		Репетиционная работа	2
76	20.01		Репетиционная работа	2
77	22.01		Репетиционная работа	2
78	23.01		Развитие данных	2
79	24.01		Классический танец	2
80	27.01		Народно-сценический и стилизованный танец	2
81	29.01		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
82	30.01		Развитие данных	2
83	31.01		Классический танец	2
84	3.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
85	5.02		Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	2
86	6.02		Развитие данных	2
87	7.02		Классический танец	2
88	10.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
89	12.02		Постановочная работа	2
90	13.02		Развитие данных	2
91	14.02		Классический танец	2
92	17.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
93	19.02		Постановочная работа	2
94	20.02		Развитие данных	2
95	21.02		Классический танец	2
96	24.02		Народно-сценический и стилизованный танец	2
97	26.02		Постановочная работа	2
98	27.02		Развитие данных	2
99	28.02		Классический танец	2
100	3.03		Народно-сценический и	2

			стилизированный танец	
101	5.03		Современные танцевальные техники	2
102	6.03		Современные танцевальные техники	2
103	7.03		Современные танцевальные техники	2
104	10.03		Современные танцевальные техники	2
105	12.03		Современные танцевальные техники	2
106	13.03		Современные танцевальные техники	2
107	14.03		Современные танцевальные техники	2
108	17.03		Современные танцевальные техники	2
109	19.03		Современные танцевальные техники	2
110	20.03		Современные танцевальные техники	2
111	21.03		Постановочная работа	2
112	24.02		Постановочная работа	2
113	26.03		Постановочная работа	2
114	27.03		Постановочная работа	2
115	28.03		Репетиционная работа	2
116	31.03		Репетиционная работа	2
117	2.04		Репетиционная работа	2
118	3.04		Репетиционная работа	2
119	4.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
120	7.04		Современные танцевальные техники	2
121	9.04		Современные танцевальные техники	2
122	10.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
123	11.04		Классический танец	2
124	14.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
125	16.04		Репетиционная работа	2
126	17.04		Репетиционная работа	2
127	18.04		Современные танцевальные техники	2
128	21.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
129	23.04		Современные танцевальные техники	2
130	24.04		Классический танец	2
131	25.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2

132	28.04		Современные танцевальные техники	2
133	30.04		Народно-сценический и стилизованный танец	2
134	2.05		Современные танцевальные техники	2
135	5.05		Народно-сценический и стилизованный танец	2
136	7.05		Постановочная работа	2
137	8.05		Постановочная работа	2
138	12.05		Репетиционная работа	2
139	14.05		Репетиционная работа	2
140	15.05		Репетиционная работа	2
141	16.05		Современные танцевальные техники	2
142	19.05		Классический танец	2
143	21.05		Народно-сценический и стилизованный танец	2
144	22.05		Итоговое занятие	2
	Итого:			288

2-й год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
2.	Развитие данных	38	2	36	Зачет
3.	Классический танец	42	2	40	Зачет
4.	Народно-сценический и стилизованный танец	42	2	40	Зачет
5.	Современные танцевальные техники	42	2	40	Зачет
6.	Гимнастика и сценическая акробатика	24	2	22	Наблюдение педагога
7.	Образно-пластическая импровизация и актерское мастерство	12	2	10	Наблюдение педагога
8.	Постановочная работа	42	2	40	Наблюдение педагога
9.	Репетиционная работа	42	2	40	Наблюдение педагога
15.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого:	288	18	270	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1.09.23	31.05.24	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
2	1.09.24	31.05.25	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
3	1.09.25	31.05.26	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
4	1.09.23	31.05.24	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа
5	1.09.24	31.05.25	36	144	288	4 раза в неделю по 2 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города	в течение года
2	Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города	в течение года
3	Посещение театра (балетный спектакль)	в течение года
4	Посещение музея театрального и музыкального искусства	в течение года
5	Праздник Нового года	декабрь
6	Конкурс собственных постановок	апрель
7	Открытое занятие для родителей	Декабрь-январь
8	Класс-концерт	май
9	Спектакль	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Устав театра танца. (форма одежды, прическа, правила посещения и пропусков занятий). Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям (особенности участия в концертах, конкурсах, спектаклях). Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы.	сентябрь В течение года декабрь май

	Итоги учебного года и творческие перспективы.	
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных концертов, города, концертных программ ДЮТЦ Отчетные (открытые) занятия Посещение отчетного концерта ДЮТЦ Участие в культурно-массовых мероприятиях учреждения, района и города. Посещение балетных спектаклей и музеев.	В течение года декабрь, апрель май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года, в середине года, в конце года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей Групповые консультации Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях Индивидуальные консультации по развитию физических данных детей Консультации по профессиональной профориентации детей. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам спортивно-хореографической подготовки	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель Май