

Чуклина Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина Нина
Михайловна
Дата: 2025.09.05 12:22:05
+03'00'

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 2025 -2026 учебный год

_____ (дата)

По программе «Хореография в театральном коллективе»

зав. отделом _____

Педагог Скаленко Анна Александровна.

1-й год обучения, группа №

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1	03.09.25		Вводное занятие. Входная диагностика	1
2			Танцевальные игры на развитие координации. «Рука-нога», «Повтори»	1
3	10.09.25		Упражнение plié. Постановочная работа (разбор репертуара).	0,5+0,5
4			Разучивание элементов	1
5	17.09.25		Тренаж по методике Б. Князева (теория)	1
6			Постановочная работа	1
7	24.09.25		Упражнения на изоляцию (голова, руки)	1
8			Упражнение на изоляцию (корпус)	1
9	01.10.25		Танцевальные игры на ориентирование в пространстве «Линии», «Уголки», «Планета и спутник»	1
10			Упражнения «Бег», «Шаг с носочка», «Полька»	1
11	08.10.25		Отработка репертуара	1
12			Упражнения на изоляцию (голова+корпус+руки)	1
13	15.10.25		Упражнение «battement tendu»	1
14			Разучивание элементов	1
15	22.10.25		Разучивание элементов	1

16			Упражнение «battement tendu jete»	1
17	29.10.25		Постановочная работа/отработка репертуара	1
18			Постановочная работа	1
19	05.11.25		Разучивание элементов	1
20			Отработка репертуара	1
21	12.11.25		Постановочная работа/отработка репертуара	1
22			Упражнение «plié»	1
23	19.11.25		Тренаж по методике Б. Князева	1
24			Упражнения на изоляцию (корпус)	1
25	26.11.25		Разучивание элементов	1
26			Упражнение «battement tendu jete»	1
27	03.12.25		Марш. Навыки сценического движения	1
28			Отработка репертуара	1
29	10.12.25		Упражнения на изоляцию (корпус, руки)	1
30			Постановочная работа/отработка репертуара	1
31	17.12.25		Разучивание элементов	1
32			Постановочная работа	1
33	24.12.25		Отработка репертуара	1
34			Разучивание элементов	1
35	14.01.26		Отработка репертуара	1
36			Контрольное занятие (спектакль или концерт) Контрольное занятие (спектакль или концерт)	1
37	21.01.26		Тренаж по методике Б. Князева	1
38			Упражнения на изоляцию (голова+корпус+руки)	1

39	28.01.26		Упражнение «battement tandu»	1
40			Постановочная работа	1
41	04.02.26		Постановочная работа/отработка репертуара	
42			Танцевальные игры на развитие координации. «Светофор», «Повтори»	1
43	11.02.26		Упражнения «Зеркало», «Море волнуется», «Стенка»	1
44			Упражнения «Шаг с носка», «Елочка»	1
45	18.02.26		Постановочная работа/отработка репертуара	1
46			Упражнения на изоляцию (ноги)	1
47	25.02.26		Упражнения «Бег», «Шаг с носочка», «Полька»	1
48			Разучивание элементов	1
49	04.03.26		Постановочная работа/отработка репертуара	1
50			Упражнения на изоляцию (голова, руки)	1
51	11.03.26		Разучивание элементов	1
52			Упражнения «Зеркало», «Море волнуется», «Стенка»	1
53	18.03.26		Упражнения на изоляцию (ноги)	1
54			Марш. Навыки сценического движения	1
55	25.03.26		Упражнение «Прогулка по облакам», «Море волнуется», «Кросс»	1
56			Упражнения «Шаг с носка», «Елочка»	1
57	01.04.26		Работа с предметом	1

58			Упражнение «Прогулка по облакам», «Море волнуется», «Кросс»	1
59	08.04.26		Упражнение «plie»	1
60			Работа с предметом	1
61	15.04.26		Разучивание элементов	1
62			Постановочная работа/отработка репертуара	1
63	22.04.26		Отработка репертуара	1
64			Упражнение «battement tendu»	1
65	29.04.26		Упражнения на изоляцию (корпус, руки)	1
66			Упражнение «Прогулка по облакам», «Море волнуется», «Кросс»	1
67	06.05.26		Отработка репертуара	1
68			Упражнения «Зеркало», «Море волнуется», «Стенка»	1
69	13.05.26		Отработка репертуара	1
70			Работа с предметом/ репетиция в костюмах	1
71	20.05.26		Отработка репертуара	1
72			Контрольное занятие (спектакль или концерт)	1
			Итого:	72

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	03.09	20.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Концерт	Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания, обсуждения в чате	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание. • Подготовка к выступлениям на конкурсах. • Организационные вопросы. 	Сентябрь В течение года
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. • Спектакли • Посещение отчётного концерта ДЮТЦ. 	В течение года Апрель Май
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. • Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. • Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей 	В течение года

Календарно-тематическое планирование

Согласовано _____

На 2025 -2026 учебный год

_____ (дата)

По программе «Хореография в театральном коллективе»

зав. отделом _____

Педагог Скаленко Анна Александровна.

1-й год обучения, группа №

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1	05.09.25		Вводное занятие. Входная диагностика	1
2			Танцевальные игры на развитие координации. «Рука-нога», «Повтори»	1
3	12.09.25		Упражнение plie. Постановочная работа (разбор репертуара).	0,5+0,5
4			Разучивание элементов	1
5	19.09.25		Тренаж по методике Б. Князева (теория)	1
6			Постановочная работа	1
7	26.09.25		Упражнения на изоляцию (голова, руки)	1
8			Упражнение на изоляцию (корпус)	1
9	03.10.25		Танцевальные игры на ориентирование в пространстве «Линии», «Уголки», «Планета и спутник»	1
10			Упражнения «Бег», «Шаг с носочка», «Полька»	1
11	10.10.25		Отработка репертуара	1
12			Упражнения на изоляцию (голова+корпус+руки)	1
13	17.10.25		Упражнение «battement tendu»	1
14			Разучивание элементов	1
15	24.10.25		Разучивание элементов	1

16			Упражнение «battement tendu jete»	1
17	31.10.25		Постановочная работа/отработка репертуара	1
18			Постановочная работа	1
19	07.11.25		Разучивание элементов	1
20			Отработка репертуара	1
21	14.11.25		Постановочная работа/отработка репертуара	1
22			Упражнение «plié»	1
23	21.11.25		Тренаж по методике Б. Князева	1
24			Упражнения на изоляцию (корпус)	1
25	28.11.25		Разучивание элементов	1
26			Упражнение «battement tendu jete»	1
27	05.12.25		Марш. Навыки сценического движения	1
28			Отработка репертуара	1
29	12.12.25		Упражнения на изоляцию (корпус, руки)	1
30			Постановочная работа/отработка репертуара	1
31	19.12.25		Разучивание элементов	1
32			Постановочная работа	1
33	26.12.25		Отработка репертуара	1
34			Разучивание элементов	1
35	16.01.26		Отработка репертуара	1
36			Контрольное занятие (спектакль или концерт) Контрольное занятие (спектакль или концерт)	1
37	23.01.26		Тренаж по методике Б. Князева	1
38			Упражнения на изоляцию (голова+корпус+руки)	1

39	30.01.26		Упражнение «battement tandu»	1
40			Постановочная работа	1
41	06.02.26		Постановочная работа/отработка репертуара	
42			Танцевальные игры на развитие координации. «Светофор», «Повтори»	1
43	13.02.26		Упражнения «Зеркало», «Море волнуется», «Стенка»	1
44			Упражнения «Шаг с носка», «Елочка»	1
45	20.02.26		Постановочная работа/отработка репертуара	1
46			Упражнения на изоляцию (ноги)	1
47	27.02.26		Упражнения «Бег», «Шаг с носочка», «Полька»	1
48			Разучивание элементов	1
49	06.03.26		Постановочная работа/отработка репертуара	1
50			Упражнения на изоляцию (голова, руки)	1
51	13.03.26		Разучивание элементов	1
52			Упражнения «Зеркало», «Море волнуется», «Стенка»	1
53	20.03.26		Упражнения на изоляцию (ноги)	1
54			Марш. Навыки сценического движения	1
55	27.03.26		Упражнение «Прогулка по облакам», «Море волнуется», «Кросс»	1
56			Упражнения «Шаг с носка», «Елочка»	1
57	03.04.26		Работа с предметом	1

58			Упражнение «Прогулка по облакам», «Море волнуется», «Кросс»	1
59	10.04.26		Упражнение «plie»	1
60			Работа с предметом	1
61	17.04.26		Разучивание элементов	1
62			Постановочная работа/отработка репертуара	1
63	24.04.26		Отработка репертуара	1
64			Упражнение «battement tendu»	1
65	08.05.26		Упражнения на изоляцию (корпус, руки)	1
66			Упражнение «Прогулка по облакам», «Море волнуется», «Кросс»	1
67	15.05.26		Отработка репертуара	1
68			Упражнения «Зеркало», «Море волнуется», «Стенка»	1
69	22.05.26		Отработка репертуара	1
70			Работа с предметом/ репетиция в костюмах	1
71	29.05.26		Отработка репертуара	1
72			Контрольное занятие (спектакль или концерт)	1
			Итого:	72

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	05.09	29.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Концерт	Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания, обсуждения в чате	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание. • Подготовка к выступлениям на конкурсах. • Организационные вопросы. 	Сентябрь В течение года
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. • Спектакли • Посещение отчётного концерта ДЮТЦ. 	В течение года Апрель Май
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. • Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. • Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей 	В течение года