

Чуклина
Нина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Чуклина
Нина Михайловна
Дата: 2025.09.01
16:47:44 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2025 - 2026 учебный год
По общеразвивающей программе
«Через тернии к звёздам» (театральные занятия)
Педагог Сарамуд И.А.
группа № 6, 1-й год обучения

Согласовано
_____(дата)
зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1	01.09.2025		Вводное занятие.	2
2	04.09.2025		Работа над пьесой. <i>Первоначальные впечатления</i>	2
3	06.09.2025		Работа над пьесой. <i>Первоначальные впечатления</i>	2
4	08.09.2025		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	2
5	11.09.2025		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	2
6	13.09.2025		Работа над пьесой. <i>Застольный период</i>	2
7	15.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
8	18.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
9	20.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
10	22.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
11	25.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
12	27.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
13	29.09.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
14	02.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2

15	04.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
16	06.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
17	09.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
18	11.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
19	13.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
20	16.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
21	18.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
22	20.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
23	23.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
24	25.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
25	27.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
26	30.10.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
27	01.11.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
28	03.11.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
29	06.11.2025		Работа над пьесой. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
30	08.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i>	2
31	10.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i>	2
32	13.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Постановка и показ спектаклей по жанрам (трагедия, комедия).</i>	2
33	15.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Первое впечатление.</i>	2
34	17.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
35	20.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
36	22.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
37	24.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2

38	27.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Застольный период.</i>	2
39	29.11.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Сценическое общение, как средство раскрытия характера.</i>	2
40	01.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
41	04.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
42	06.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
43	08.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
44	11.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
45	13.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
46	15.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
47	18.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
48	20.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
49	22.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
50	25.12.2025		Контрольное занятие.	2
51	27.12.2025		Контрольное занятие	2
52	29.12.2025		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
53	10.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i>	2
54	12.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
55	15.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
56	17.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i>	2
57	19.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2

58	22.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
59	24.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i>	2
60	26.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
61	29.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
62	31.01.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках</i>	2
63	02.02.2026		Работа над ролью в процессе проката спектакля. <i>Репетиции в выгородках.</i>	2
64	05.02.2026		Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i>	2
65	07.02.2026		Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i>	2
66	09.02.2026		Работа над речью. <i>Мысль и подтекст.</i>	2
67	12.02.2026		Работа над речью. <i>Речь и тело.</i>	2
68	14.02.2026		Работа над речью. <i>Речь и тело.</i>	2
69	16.02.2026		Работа над речью. <i>Сценический образ, как «комплекс отношений».</i>	2
70	19.02.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
71	21.02.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
72	26.02.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
73	28.02.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
74	02.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
75	05.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
76	07.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
77	12.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
78	14.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
79	16.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
80	19.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
81	21.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
82	23.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
83	26.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
84	28.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
85	30.03.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
86	02.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
87	04.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
88	06.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
89	09.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
90	11.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
91	13.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
92	16.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
93	18.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
94	20.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2

95	23.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
96	25.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
97	27.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
98	30.04.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
99	02.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
100	04.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
101	07.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
102	11.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
103	14.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
104	16.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
105	18.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
106	21.05.2026		Репетиционно-постановочная работа.	2
107	23.05.2026		Итоговое занятие.	2
108	25.05.2026		Итоговое занятие.	2
	Итого:			216

Календарно-тематическое планирование

На 2025 - 2026 учебный год

По общеразвивающей программе

«Через тернии к звёздам» (вокал)

Педагог Сарамуд И.А.

группа № 6, 1-й год обучения

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия.	Всего часов
1	01.09.2025		Вводное занятие	1
2	04.09.2025		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
3	08.09.2025		Основные приемы развития голоса	1
4	11.09.2025		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
5	15.09.2025		Работа с техническими средствами	1
6	18.09.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
7	22.09.2025		Сольное пение	1
8	25.09.2025		Основные приемы развития голоса	1
9	29.09.2025		Работа с техническими средствами	1
10	02.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
11	06.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
12	09.10.2025		Основные приемы развития голоса	1
13	13.10.2025		Сольное пение	1
14	16.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
15	20.10.2025		Сольное пение	1
16	23.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
17	27.10.2025		Основные приемы развития голоса	1
18	30.10.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
19	03.11.2025		Вокально-хоровая работа над	1

			репертуаром к спектаклю	
20	06.11.2025		Основные приемы развития голоса	1
21	10.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
22	13.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
23	17.11.2025		Сольное пение	1
24	20.11.2025		Сольное пение	1
25	24.11.2025		Основные приемы развития голоса	1
26	27.11.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
27	01.12.2025		Сольное пение	1
28	04.12.2025		Сольное пение	1
29	08.12.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
30	11.12.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
31	15.12.2025		Основные приемы развития голоса	1
32	18.12.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
33	22.12.2025		Сольное пение	1
34	25.12.2025		Сольное пение	1
35	29.12.2025		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
36	12.01.2026		Основные приемы развития голоса	1
37	15.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
38	19.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
39	22.01.2026		Сольное пение	1
40	26.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
41	29.01.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
42	02.02.2026		Сольное пение	1
43	05.02.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
44	09.02.2026		Сольное пение	1
45	12.02.2026		Сольное пение	1
46	16.02.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
47	19.02.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
48	26.02.2026		Сольное пение	1
49	02.03.2026		Сольное пение	1
50	05.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
51	12.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
52	16.03.2026		Сольное пение	1
53	19.03.2026		Сольное пение	1
54	23.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
55	26.03.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1

56	30.03.2026		Основные приемы развития голоса	1
57	02.04.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
58	06.04.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
59	09.04.2026		Основные приемы развития голоса	1
60	13.04.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
61	16.04.2026		Сольное пение	1
62	20.04.2026		Сольное пение	1
63	23.04.2026		Вокально-хоровая работа над репертуаром к спектаклю	1
64	27.04.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
65	30.04.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
66	04.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
67	07.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
68	11.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
69	14.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
70	18.05.2026		Контрольные и итоговые занятия. (Спектакль)	1
71	21.05.2026		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
72	25.05.2026		Постановочный литературно-музыкальный материал	1
Итого:				72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Для группы 1-го года обучения.

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Спектакль.	Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание, обсуждения в ВКонтакте	- Организационное собрание. Знакомство с программой. - Организационные вопросы. - Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года

		Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

Чуклина
Нина
Михайлов
на

Подписано
цифровой
подписью:
Чуклина Нина
Михайловна
Дата: 2025.09.01
16:32:42 +03'00'

Календарно-тематическое планирование
На 2025-2026 учебный год
По программе «Через тернии к звездам» (хореография)
Педагог Матюшкина В.А
1-й год обучения, группа №6

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	06.09	23.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

№	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.	06.09.2025		Вводное занятие Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Лирический джаз)	2
2.	13.09.2025		Контактная импровизация. Упражнение «Живая вещь» Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	2
3.	20.09.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз)	2
4.	27.09.2025		Контактная импровизация. Импровизационный этюд в парах Техника дуэтного танца. Партерный дуэт	2
5.	04.10.2025		Основы различных жанров хореографии. Техника джайв танца Обучение навыкам сочинения	2
6.	11.10.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы performance Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Мим»	2
7.	18.10.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Основы различных жанров хореографии. Основы vogue dance	2

8.	25.10.2025		Контактная импровизация. Упражнение «Пара - трио» Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	2
9.	01.11.2025		Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало» Основы различных жанров хореографии. Техника М.Грехем	2
10.	08.11.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы техник уличных танцев Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт»	2
11.	15.11.2025		Техника дуэтного танца. Поддержки среднего уровня Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз)	2
12.	22.11.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн Контактная импровизация. Упражнение «Окружение» (групповое)	2
13.	29.11.2025		Основы различных жанров хореографии. Техника джайв танца Техника дуэтного танца. Дуэтный этюд	2
14.	06.12.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций Контактная импровизация. Импровизационный этюд в парах	2
15.	13.12.2025		Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Мим» Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	2
16.	20.12.2025		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Основы различных жанров хореографии. Основы performance	2
17.	27.12.2025		Основы различных жанров хореографии. Основы техник уличных танцев. Основы vogue dance	2
18.	10.01.2026		Техника дуэтного танца. Поддержки среднего уровня Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2
19.	17.01.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало»	2
20.	24.01.2026		Основы различных жанров хореографии. Техника М.Грехем Основы танца модерн	2
21.	31.01.2026		Основы различных жанров хореографии. Основы джаз-танца (Бродвей джаз) Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт»	2
22.	07.02.2026		Техника дуэтного танца. Партерный дуэт Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2
23.	14.02.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Живая вещь» Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	2
24.	21.02.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Пара - трио» Техника дуэтного танца. Прыжковые поддержки	2
25.	28.02.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Основы различных жанров хореографии. Основы vogue dance	2

26.	07.03.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Окружение» (групповое) Техника дуэтного танца. Партерный дуэт	2
27.	14.03.2026		Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн Основы performance	2
28.	21.03.2026		Обучение навыкам сочинения Работа над пластической выразительностью. Упражнение «Кривое зеркало»	2
29.	28.03.2026		Техника дуэтного танца. Дуэтный этюд Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2
30.	04.04.2026		Контактная импровизация. Упражнение «Есть контакт» Основы различных жанров хореографии. Основы танца модерн	2
31.	11.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Обучение навыкам сочинения	2
32.	18.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Разучивание элементов и комбинаций	2
33.	25.04.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Разучивание элементов и комбинаций	2
34.	02.05.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара	2
35.	16.05.2026		Хореографическая работа над репертуаром. Отработка репертуара Контрольное занятие (спектакль или концерт)	2
36.	23.05.2026		Контрольное занятие (спектакль или концерт)	2
Итого по программе 1го года обучения				72 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Календарные студийные праздники.	Декабрь. Март.
Показ спектакля.	Апрель, май.

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки

Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года