

Календарно-тематическое планирование
На 2025 - 2026 учебный год
По программе «Эстрадно-спортивный танец»
Педагог Халикова М.А., Орлова Д.К.
1 й год обучения, группа № _____

Согласовано

зав. отделом _____

Номер Занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Тема учебного занятия	Количество часов
1	1.09		Вводное занятие	2
2	4.09		Общая и специальная физическая подготовка	2
3	6.09		Общая и специальная физическая подготовка	2
4	8.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
5	11.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
6	13.09		Гимнастика и сценическая акробатика	2
7	15.09		Основы классического танца	2
8	18.09		Основы классического танца	2
9	20.09		Основы классического танца	2
10	22.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
11	25.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
12	27.09		Народно-сценический и стилизованный танец	2
13	29.09		Детский танец	2
14	2.10		Детский танец	2
15	4.10		Детский танец	2
16	6.10		Импровизация и актерское мастерство	2
17	9.10		Импровизация и актерское мастерство	2
18	11.10		Импровизация и актерское мастерство	2
19	13.10		Постановочная работа	2
20	16.10		Постановочная работа	2
21	18.10		Постановочная работа	2
22	20.10		Репетиционная работа	2
23	23.10		Репетиционная работа	2
24	25.10		Репетиционная работа	2
25	27.10		Общая и специальная физическая подготовка	2

26	30.10		Общая и специальная физическая подготовка	2
27	1.11		Общая и специальная физическая подготовка	2
28	6.11		Гимнастика и сценическая акробатика	2
29	8.11		Гимнастика и сценическая акробатика	2
30	10.11		Гимнастика и сценическая акробатика	2
31	13.11		Основы классического танца	2
32	15.11		Основы классического танца	2
33	17.11		Основы классического танца	2
34	20.11		Народно-сценический и стилизованный танец	2
35	22.11		Народно-сценический и стилизованный танец	2
36	24.11		Народно-сценический и стилизованный танец	2
37	27.11		Детский танец	2
38	29.11		Детский танец	2
39	1.12		Детский танец	2
40	4.12		Импровизация и актерское мастерство	2
41	6.12		Импровизация и актерское мастерство	2
42	8.12		Гимнастика и сценическая акробатика	2
43	11.12		Постановочная работа	2
44	13.12		Постановочная работа	2
45	15.12		Постановочная работа	2
46	18.12		Репетиционная работа	2
47	20.12		Репетиционная работа	2
48	22.12		Репетиционная работа	2
49	25.12		Общая и специальная физическая подготовка	2
50	27.12		Общая и специальная физическая подготовка	2
51	29.12		Общая и специальная физическая подготовка	2
52	10.01		Гимнастика и сценическая акробатика	2
53	12.01		Гимнастика и сценическая акробатика	2
54	15.01		Гимнастика и сценическая акробатика	2
55	17.01		Основы классического танца	2
56	19.01		Основы классического танца	2
57	22.01		Основы классического танца	2
58	24.01		Народно-сценический и стилизованный танец	2

59	26.01		Народно-сценический и стилизованный танец	2
60	29.01		Народно-сценический и стилизованный танец	2
61	31.01		Детский танец	2
62	2.02		Детский танец	2
63	5.02		Детский танец	2
64	7.02		Основы классического танца	2
65	9.02		Основы классического танца	2
66	12.02		Основы классического танца	2
67	14.02		Постановочная работа	2
68	16.02		Постановочная работа	2
69	19.02		Постановочная работа	2
70	21.02		Репетиционная работа	2
71	26.02		Репетиционная работа	2
72	28.02		Репетиционная работа	2
73	2.03		Общая и специальная физическая подготовка	2
74	5.03		Общая и специальная физическая подготовка	2
75	7.03		Общая и специальная физическая подготовка	2
76	12.03		Гимнастика и сценическая акробатика	2
77	14.03		Гимнастика и сценическая акробатика	2
78	16.03		Гимнастика и сценическая акробатика	2
79	19.03		Основы классического танца	2
80	21.03		Основы классического танца	2
81	23.03		Основы классического танца	2
82	26.03		Народно-сценический и стилизованный танец	2
83	28.03		Репетиционная работа	2
84	30.03		Репетиционная работа	2
85	2.04		Детский танец	2
86	4.04		Детский танец	2
87	6.04		Детский танец	2
88	9.04		Постановочная работа	2
89	11.04		Гимнастика и сценическая акробатика	2
90	13.04		Гимнастика и сценическая акробатика	2
91	16.04		Детский танец	2
92	18.04		Детский танец	2
93	20.04		Детский танец	2
94	23.04		Репетиционная работа	2
95	25.04		Репетиционная работа	2
96	27.04		Репетиционная работа	2
97	30.04		Репетиционная работа	2

98	2.05		Репетиционная работа	2
99	4.05		Репетиционная работа	2
100	7.05		Репетиционная работа	2
101	11.05		Репетиционная работа	2
102	14.05		Репетиционная работа	2
103	16.05		Репетиционная работа	2
104	18.05		Репетиционная работа	2
105	21.05		Репетиционная работа	2
106	23.05		Репетиционная работа	2
107	25.03		Репетиционная работа	2
108	28.05		Итоговое занятие	2
	Итого:			216

Учебный план

1-й год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
2.	Общая и специальная физическая подготовка	22	2	20	Зачет
3.	Гимнастика и сценическая акробатика	30	2	28	Зачет
4.	Основы классического танца	30	2	28	Зачет
5.	Народно-сценический и стилизованный танец	20	2	18	Зачет
6.	Детский танец	30	2	28	Наблюдение педагога
7.	Импровизация и актерское мастерство	10	2	8	Наблюдение педагога
8.	Постановочная работа	20	2	18	Наблюдение педагога
9.	Репетиционная работа	50	2	48	Наблюдение педагога
15.	Итоговое занятие	2	-	2	Зачет
	Итого:	216	18	198	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1.09.	31.05.	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
2	1.09.	31.05.	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки
1	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города	в течение года
2	Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города	в течение года
3	Посещение театра (балетный спектакль)	в течение года
4	Посещение музея театрального и музыкального искусства	в течение года
5	Праздник Нового года	декабрь
6	Конкурс собственных постановок	апрель
7	Открытое занятие для родителей	Декабрь-январь
8	Праздники 23 февраля, 8 марта	Февраль-март
9	Класс-концерт	май
10	Спектакль	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Устав театра танца. (форма одежды, прическа, правила посещения и пропусков занятий). Дисциплинарные особенности. Подготовка к выступлениям (особенности участия в концертах, конкурсах, спектаклях). Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	сентябрь В течение года декабрь май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных концертов, города, концертных программ ДЮТЦ Отчетные (открытые) занятия Посещение отчетного концерта ДЮТЦ Участие в культурно-массовых мероприятиях учреждения, района и города. Посещение балетных спектаклей и музеев.	В течение года декабрь, апрель май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года, в середине года, в конце года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей Групповые консультации Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях Индивидуальные консультации по развитию физических данных детей Консультации по профессиональной профориентации детей. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам спортивно-хореографической подготовки	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Апрель Май

