



## ПЛАН - КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Название объединения: Музыкальная студия «Менестрель»  
Фамилия, имя, отчество педагога: Вовк Наталия Владимировна

Тема занятия: **Вводное занятие. «В начале был ритм»**

Цель занятия: Ввести детей в программу «Выбери свой музыкальный инструмент», познакомить с ударными инструментами студии.

Задачи занятия:

*Обучающие:*

1. Познакомить с общими правилами пользования оборудованием студии.
2. Познакомить с понятием «ударные инструменты» и их звучанием.
3. Познакомить с ударными инструментами клавес, кахона и джембе, их звучанием.

*Развивающие:*

1. Развивать у учащихся интерес к музыке.
2. Развивать чувство ритма и память.
3. Развивать творческую активность.

*Воспитательные:*

1. Формировать коммуникативные качества.

Место занятия в системе: вводное

Тип занятия: Объяснение нового материала.

Оборудование: Музыкальные инструменты, согласно программе, оборудование для демонстрации медиаматериала.

### Содержание занятия

<i>Этап занятия</i>	<i>Содержание</i>
I этап. Организационный (ориентировочно- мотивационный)  (10 мин)	<p>Приветствие</p> <p>Педагог рассказывает детям полукругом. Представляет себя и концертмейстера. Рассказывает о музыкальной студии «Менестрель».</p> <p>Просмотр видеоролика «Музыкальная студия «Менестрель».</p> <p>Педагог: Ребята, вы, наверно, обратили внимание, что дети в студии «Менестрель» играют на разных музыкальных инструментах. Кто может назвать инструменты, на которых играют музыканты в ансамбле? Вам хочется тоже играть на музыкальных инструментах? Хотите попробовать поиграть на всех инструментах? Во время обучения по программе «Выберите свой инструмент», мы познакомимся со всеми инструментами студии «Менестрель: гитарой, блокфлейтой, ксилофоном, мандолиной, и вы будете на них играть. Каждую неделю мы посвятим изучению одного вида музыкальных инструментов, а на 4-ой неделе организуем ансамбль из разных инструментов и сыграем родителям. Я думаю, в течение обучения вы сможете выбрать свой музыкальный инструмент и прийти уже осенью к нам на занятия, чтобы уже серьёзно освоить любимый музыкальный инструмент. Но сначала давайте познакомимся с вами...</p>

	<p>Педагог организует детей для игры «Звучащее имя». В процессе которой, дети узнают и запоминают имена друг друга.</p>
	Игра «Звучащее имя».
	<p>Нас ждёт увлекательное путешествие в мир музыкальных инструментов. Но чтобы у нас все получилось, давайте познакомимся с правилами нашего путешествия.</p> <p>Педагог рассказывает о правилах студии и правилах поведения в ДЮТЦ «Васильевский остров»</p>
<p>II этап. Основной (подача нового материала, формирование умений и навыков.)</p> <p>( 15 мин)</p>	<p>Презентация «Правила студии «Менестрель»»</p> <p>Теперь вы знаете наши правила, и мы готовы начать наше путешествие...</p> <p>«В начале был ритм...» Это слова знаменитого немецкого дирижера, пианиста и композитора Ганса фон Бюлова. Его слова созвучны библейскому тексту. Почему же он предавал такое значение ритму?</p> <p>Ритм существует в природе. Сменяются времена года - зима, весна, лето, осень... Во всём есть свое движение, свой ритм. Проверьте свой пульс. Вы почувствуете равномерность его биений. Можно послушать свое дыхание - вдох, выдох. Во всем есть ритм, а значит есть и музыка. А если так, то мы все немного музыканты от природы</p> <p>А какие инструменты лучше всего могут поддерживать ритм в ансамбле и оркестре? Конечно ударные. Это самая большая группа музыкальных инструментов. Они так называется потому, что звук на этих музыкальных инструментах извлекается с помощью удара по инструменту. Первые ударные инструменты были очень простые, такие как клавесы на которых вы только что играли, потому, что люди использовали то, что попадалось под руку. Вот пример такого инструмента. Отгадайте что это за инструмент?</p>
	Игра загадка «Угадай инструмент»
	<p>Демонстрируется кахон в чехле.</p> <p>Путём подсказок дети угадывают инструмент, и он извлекается из чехла. Затем детям предлагается угадать еще один инструмент- джембе.</p> <p>Вы наверно устали? Давайте немного подвигаемся...</p> <p>Педагог организует игру «Зеркало»</p>
<p>III этап.</p> <p>Практическая деятельность</p> <p>(13мин)</p>	<p>Игра «Зеркало»</p> <p>Продолжим играть...</p> <p>Педагог ставит детей в круг и с использованием клавес, кахона и джембе, дети играют в «Впрыгалку», «Громко и тихо», «Играем по кругу»</p> <p>Игры: «Впрыгалка», «Громко и тихо», «Играем по кругу»</p>
<p>IV этап.</p> <p>Заключительный (итоговый) – рефлексия</p> <p>(7 мин)</p>	<p>Наше занятие подходит к концу. И я предлагаю узнать какой же инструмент вам больше всего понравился. Чтобы мы догадались и правильно его назвали, вам нужно его правильно сыграть.</p> <p>Послушайте: ка-хОн, джЕм-бе, клА-ве-сы. Сначала потренируемся-поиграем по кругу. Затем уже угадаем.</p> <p>Дети играют и угадывают (называют музыкальный инструмент)</p> <p>Вспомните, как мы играли громко и тихо.</p> <p>Сыграйте громко-дети играют.</p> <p>Сыграйте не очень громко-дети играют</p>

Сыграйте тихо-дети играют.

Сейчас я задам вам вопрос, а вы ответите на него игрой. Подумайте, как вам играть громко или тихо? Если вам понравилось, играйте громко, если не очень понравилось, средне, и если не понравилось-тихо, тихо. Готовы?

Вам понравилось занятие? - дети играют на клавиесах.

Спасибо! Мы очень рады видеть вас в студии «Менестрель» и с нетерпением ждём вас на следующее занятие. До свидания!