

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга


Методическое описание
комплекта программно-методических материалов
к дополнительной общеразвивающей программе
«ЛАБОРАТОРИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ ПРОФИ.TUT»

Авторы: Гречишникова Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования,
Кондратович Мария Вадимовна,
методист

Содержание

Визитная карточка комплекта	2
Состав комплекта	5
Дидактические и методические материалы	6
Оценочные материалы	9
Особенности, обеспечивающие эффективность программно-методического комплекта	11
Материалы учёта мнения родителей, признание и оценку родителей/законных представителей, общественно-профессиональное признание	12
Транслируемость.....	13

Визитная карточка комплекта

Учреждение	ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»
Авторы	Гречишникова А.А. – педагог дополнительного образования, педагог-организатор Кондратович М.В. – методист
Название	Комплект программно-методических материалов к дополнительной общеразвивающей программе «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut»
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Возраст учащихся	11-18 лет
Цель методического комплекта	Предоставить упорядоченную информацию для решения конкретных задач в рамках профессионального самоопределения подростков в области творческих профессий.
Адресат методического комплекта	<ul style="list-style-type: none">- Педагоги дополнительного образования, реализующие дополнительные общеразвивающие программы в учреждениях дополнительного образования.- Педагоги-организаторы.- Специалисты по организации работы с подростками в каникулярный период.- Учителя общеобразовательных школ для организации внеурочной деятельности, при проведении классных часов и мероприятий профориентационного характера.
Интерактивный плакат комплекта	
Все материалы комплекта размещены на сайте ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»	https://xn----dtbe6bry8c.xn--p1ai/?page=290

В комплекте программно-методических материалов представлен педагогический инструментарий, методики и технологии реализации краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы, направленной на профориентацию подростков.

Программа «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut» появилась на свет в результате реализации одноимённого проекта совместно с учреждениями дополнительного образования "Центр "Ладога" (Ленинградская область) и Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Партнёром проекта стал Музей-макет «Петровская Акватория». Реализация проекта позволила собрать значительный объём программно-методических материалов.

Цель программы - предоставить ребёнку реальный инструмент по выбору профессии и самоопределению, познакомить с наиболее востребованными творческими специальностями и профессиями будущего, возможностями обучения (ВУЗы, колледжи), особенностями поступления в учебные заведения, а также дать пошаговую инструкцию по составлению плана успешного и осознанного выбора.

Выбор будущей профессии является одним из важнейших этапов жизни ребенка и подростка. Изучить способности и наклонности ребенка для выбора жизненного пути – непростая задача даже для квалифицированного педагога и психолога, тем более для самого ребенка и его родителей. Программа «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut» даёт учащимся вектор, по которому можно идти к творческой профессии.

Почему творческой?

Традиционно творческими профессиями считаются те, в которых рисуют, поют, играют на инструментах, танцуют. Однако творчество стоит понимать шире: любая деятельность, где человек создаёт что-либо по-своему, есть творческая деятельность. Творческий человек – это тот, кто жаждет творчества и творит.

Выбор творческой профессии – нередко болезненное решение для семьи подростка. Чем же эти профессии настораживают и даже отталкивают людей? Тем, что для них «нужен талант и вдохновение» и ещё «этим не заработаешь». В процессе реализации программы педагоги стараются развеять эти сомнения, показать, как огромен мир творчества и обширен выбор творческих профессий.

Особую привлекательность и ценность программе придают встречи участников с представителями творческих профессий, педагогами ВУЗов и колледжей, представителями бизнеса. Это возможность получить профессиональные советы и мотивирующие подсказки. Значительную роль в профессиональной ориентации ребенка играют также мастер-классы от профессионалов, экскурсии, тренинги.

Программа реализуется **в дни школьных каникул** в очно-заочной форме с применением технологий дистанционного обучения в режиме «творческой профориентационной смены».

Программа включает:

- общие сборы всех групп по разным направлениям, интеллектуальные игры;
- знакомство с экспертами: встречи с представителями творческих профессий, педагогами ВУЗов и колледжей, представителями бизнеса;
- мастер-классы от профессионалов, экскурсии, тренинги;
- онлайн занятия, выполнение заданий;
- заполнение «Тетради творческого человека»;
- общение в чате с куратором направления и другими учащимися;
- чек-лист «Мой путь к профессии».

Занятия и встречи проходят на платформе Контур.Толк. Для удобства общения между специалистами и учащимися используются различные онлайн-сервисы.

Материалы комплекта ориентированы на формирование у учащихся навыков планирования своего профессионального будущего.

Представленные материалы могут быть полезны не только в виде структурированного комплекса материалов. Отдельные компоненты могут быть использованы педагогами, а также адаптированы для решения конкретных педагогических задач.

Состав комплекта

Интерактивный плакат комплекта

В состав комплекта программно-методических материалов входят следующие материалы:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut».

2. Методические и дидактические материалы:

2.1 Технологическая карта мероприятия "Общий сбор участников программы"

2.2 Сценарий игры "Профессии: Прошлое. Настоящее. Будущее"

2.3 Презентация для игры "Профессии: Прошлое. Настоящее. Будущее"

2.4 Презентация "Общий сбор участников программы"

2.5 Игры для развития гибких навыков

2.6 Примерные вопросы для интервью с профессионалом.

2.7 Тетради творческого человека: Звукорежиссёр. Ведущий. Журналист.

2.8 Чек лист "Мой путь к профессии"

2.9 Сертификат о прохождении программы "Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut"

2.10 Постер «7 советов родителям о профессиональном выборе детей»

2.11 Группа ВКонтakte "Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut"

3. Оценочные материалы.

3.1 Входная анкета для выбора направления обучения.

3.2 Тест "Определение профессионального типа личности"

3.3 Анкета "Итоги творческой смены"

3.4 Информационная карта освоения учащимися общеразвивающей программы.

3.5 Показатели и критерии диагностики результативности освоения общеразвивающей программы "Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut"

Дидактические и методические материалы

Данный раздел содержит отдельные примеры используемых методических материалов и даёт представление о целостности и системности организации обучения. Состав комплекта представлен разнообразными методическими продуктами, нацеленными на погружение ребёнка в мир творческих профессий, формирование компетенций, развитие «гибких навыков» и профессиональное самоопределение. Также в комплекте представлены проектные и игровые технологии организации образовательной деятельности учащихся и методические материалы по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов.

Таблица 1. Методические и дидактические материалы

Название	Описание	Назначение
Технологическая карта мероприятия "Общий сбор участников программы"	Методическая разработка к занятию.	Оказывает методическую помощь педагогу при подготовке занятия. Даёт представление об этапах и видах деятельности педагога и учащихся на занятии.
Сценарий игры "Профессии: Прошлое. Настоящее. Будущее"	Методическая разработка к занятию. Онлайн игра состоит из 4 раундов: разминка; игра «Профессии прошлого»; «Профессии настоящего»; «Профессии будущего». Команды работают как в отдельных сессионных комнатах, так и общей конференции. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.	Игра знакомит участников программы с профессиями прошлого, настоящего и будущего. Создаёт настрой на дальнейшее участие в программе. Мотивирует к изучению новых профессий
Презентация "Профессии: Прошлое. Настоящее. Будущее"	Презентация содержит правила игры, этапы игры, задания.	Обеспечивает наглядную трансляцию заданий игры.
Презентация "Общий сбор участников программы"	Визуализация теоретического материала: правила творческой смены «ПРОФИ.тут», задания.	Способствует усвоению материала, повышению познавательной активности учащихся.

<p>Примерные вопросы для интервью с профессионалом.</p>	<p>Раздаточный материал. Перечень вопросов, которые можно использовать для подготовки к интервью с профессионалом.</p>	<p>Помогает участникам программы уверенно чувствовать себя в процессе интервью с профессионалом: сформулировать собственные вопросы или использовать предложенные.</p>
<p>Тетрадь творческого человека. Звукорежиссёр. Тетрадь творческого человека. Ведущий.</p>	<p>Методическое пособие, вводящее в профессию. Упражнения, задания, полезные советы по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов.</p>	<p>Вводит учащегося в мир профессии. Оказывает информационную и ментальную поддержку, является своеобразным дневником, ведущим ребёнка по индивидуальному маршруту. Помогает выстроить свою профессиональную траекторию.</p>
<p>Чек лист "Мой путь к профессии"</p>	<p>Раздаточный материал. Список задач/дел на пути к профессии.</p>	<p>Помогает учащемуся спланировать действия и отследить свои успехи на пути к профессии.</p>
<p>Игры для развития гибких навыков</p>	<p>Методический материал. Описание игр: упражнение-тренажёр «Тест Струпа», «Новые правила», «Оригинальный рассказ», «Я и Мы. Кто я?».</p>	<p>Игры используются на общих сборах участников. Развивают гибкие навыки, необходимые в творческих профессиях. Активизируют гибкость и скорость мышления, воображение, логику, развивают самостоятельность, творческий подход, лидерские навыки.</p>
<p>Сертификат о прохождении программы "Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut"</p>	<p>Раздаточный материал. Именной сертификат выдаётся участнику по окончании программы.</p>	<p>Подтверждает обучение, поощряет и мотивирует учащегося.</p>
<p>Примерные</p>	<p>Методический материал.</p>	<p>Помогает педагогу понять</p>

<p>вопросы для анкетирования детей и родителей</p>	<p>Вопросы о профессиональном самоопределении ребёнка и отношении к этому вопросу в семье. Анкеты для родителей "Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору профессии", «Каким я вижу своего ребенка». Параллельное анкетирование детей и родителей.</p>	<p>ситуацию в семье учащегося, отношение родителей к выбору профессии ребёнком, больше узнать о ребёнке и адекватно спланировать его образовательный маршрут. Подключает родителей к профессиональной ориентации ребёнка.</p>
<p>Постер «7 советов родителям о профессиональном выборе детей»</p>	<p>Раздаточный материал. Советы родителям.</p>	<p>Подключает родителей к профессиональной ориентации ребёнка. Обращает внимание на особенности выбора профессии в современном мире.</p>
<p>Группа ВКонтакте "Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut"</p>	<p>Информационный ресурс.</p>	<p>Обеспечивает информирование участников программы и их родителей, связь с организаторами.</p>

Оценочные материалы

Данный раздел содержит краткое описание диагностического инструментария, необходимого для:

- отслеживания результативности образовательной деятельности,
- измерения и оценки уровня сформированности компетенций,
- выявления профессиональных склонностей учащихся,
- планирования индивидуальных образовательных маршрутов.

Материалы включают: перечень компетенций, систему и критерии оценивания, средства оценки компетенции, информационные диагностические карты, тесты, анкеты и др.

Таблица 2. Диагностические материалы

Название	Описание	Назначение
Входная анкета для выбора направления обучения. Адресат: учащиеся, педагоги	Анкета с закрытыми вопросами о предпочтениях в выборе деятельности и свойствах характера. Заполняется учащимися в Google форме. Интерпретация результатов. Обработка анкет осуществляется педагогом.	Входная диагностика. Помогает учащимся выбрать направление обучения.
Тест "Определение профессионального типа личности". Адресат: учащиеся	Тест Дж.Голланда для учащихся с интерпретацией результатов и описанием каждого типа личности. Учащиеся самостоятельно выполняют интерпретацию результатов.	Промежуточная диагностика. Помогает учащимся определить свой профессиональный тип личности.
Чек лист "Мой путь к профессии" Адресат: учащиеся	Список задач/дел на пути к профессии. Учащийся самостоятельно отмечает выполненные пункты.	Помогает учащемуся спланировать действия и отследить свои успехи на пути к профессии.
Анкета "Итоги творческой смены". Адресат: учащиеся, педагоги	Анкета с закрытыми и открытыми вопросами об обучении по программе. Заполняется учащимися в Google форме. Обработка анкет осуществляется педагогом.	Итоговая диагностика. Предназначена для подведения итогов обучения, рефлексии учащихся и анализа результатов педагогом.
Информационная	Таблица для внесения	Промежуточная

<p>карта освоения учащимися образовательной программы. Адресат: педагоги</p>	<p>результатов оценки освоения учащимися образовательной программы по критериям, представленным ниже. Заполняется педагогом.</p>	<p>диагностика. Итоговая диагностика. Предназначена для фиксации и анализа результатов освоения образовательной программы.</p>
<p>Показатели и критерии диагностики результативности освоения образовательной программы "Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut" Адресат: педагоги</p>	<p>Показатели и критерии результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения, развития и воспитания. По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание, соответствующее количественному выражению: 3 - высокий уровень, 2 - средний уровень, 1 - низкий, незначительный уровень.</p>	<p>Промежуточная диагностика. Итоговая диагностика. Предназначена для фиксации и анализа результатов освоения образовательной программы.</p>
<p>Примерные вопросы для анкетирования детей и родителей Адресат: родители, учащиеся, педагоги</p>	<p>Вопросы о профессиональном самоопределении ребёнка и отношении к этому вопросу в семье. Анкеты для родителей "Моя роль в подготовке ребенка к труду и выбору профессии", «Каким я вижу своего ребенка». Параллельное анкетирование детей и родителей.</p>	<p>Помогает педагогу понять ситуацию в семье учащегося, отношение родителей к выбору профессии ребёнком, больше узнать о ребёнке и адекватно спланировать его образовательный маршрут. Подключает родителей к профессиональной ориентации ребёнка.</p>

Особенности, обеспечивающие эффективность программно-методического комплекта

Программно-методический комплект, содержащий множество разнообразных по видам, типам, адресату и формату материалов, обладает следующими особенностями:

- ✓ Представляет оригинальную форму реализации общеразвивающей программы - краткосрочная «творческая профориентационная смена», проводимая в очно-заочной форме в дни школьных каникул с применением технологий дистанционного обучения.
- ✓ Обеспечивает комплексность, деятельностный характер, использование актуальной игровой формы.
- ✓ Нацелен на личностное развитие учащихся и создание особых педагогических условий для развития гибких навыков, самореализации и самоопределения подростков в мире профессий.
- ✓ Вариативен. Способен обеспечить образовательный процесс как в дистанционном, так и в очном режиме.
- ✓ Адаптивен. Комплект возможно адаптировать для знакомства с любыми профессиями, не только творческими.
- ✓ Универсален. Представленные материалы применимы не только в рамках общеразвивающей программы «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut», но и могут быть полезны педагогам дополнительного образования, реализующим дополнительные общеразвивающие программы в учреждениях дополнительного образования, педагогам-организаторам, специалистам по организации работы с подростками в летний период, учителям общеобразовательных школ для организации внеурочной деятельности, при проведении классных часов и мероприятий профориентационного характера.

Эффективность комплекта программно-методических материалов также обеспечена информационной поддержкой в социальной сети [Группа ВКонтакте "Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut"](#)

Эффективность комплекта подтверждается успешным освоением образовательной программы учащимися. Результаты мониторинга образовательного процесса:

[Результаты теста "Определение профессионального типа личности."](#)

[Результаты анкетирования "Итоги творческой смены".](#)

[Итоги освоения учащимися образовательной программы "Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut".](#)

Материалы учёта мнения родителей, признание и оценку родителей/законных представителей, общественно-профессиональное признание

Программа «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut» отвечает запросу учащихся и родителей. Исследование потребностей учащихся ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» и их родителей в профориентационной деятельности учреждения показало, что 93% родителей выбрали бы ДЮТЦ как профориентационную площадку для своего ребенка. 65,5% предпочли бы обучение по образовательной программе профориентационной направленности. ([Результаты опроса детей и родителей](#)).

Анализ результатов этого исследования показал, что и у детей и у родителей есть запрос на специальные образовательные программы. [Отчет о проведении опроса о потребностях учащихся ДЮТЦ "Васильевский остров" и их родителей в профориентационных мероприятиях](#).

[Взаимодействие педагога с родителями](#) предусмотрено образовательной программой. Помимо представленных в разделах «Дидактические и методические материалы» и «Оценочные материалы» анкет и информационных материалов, родителям предлагалось общение с куратором группы в чате и организаторами творческой смены в группе ВКонтакте.

[Отзывы родителей](#) позволяют сделать вывод об актуальности и востребованности программы.

Реализация программы освещалась в сети Интернет. [Публикации о программе в сети Интернет \(анонсы, новости\)](#).

На программу получены рецензии специалистов:

- Кандидата экономических наук, доцента кафедры туризма, сервиса и гостеприимства ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена, Почетного работника общего образования Чурилиной И.Н. [Лист 1](#), [лист 2](#)
- Директора по развитию Музея-макета «Петровская акватория», Ментора ФРЦ ФГБУК «ВЦХТ» по тематическому направлению «Наставничество и сетевые формы взаимодействия государственной системы дополнительного образования и бизнеса» 2020-21 г. Масленниковой О.А. [Лист 1](#), [лист 2](#)

Опыт реализации ДОП «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut» был представлен педагогической общественности:

- на районном семинаре-практикуме «Организация профессионального самоопределения учащихся в образовательных учреждениях» (2021);
- на Открытом межрегиональном круглом столе «Опыт регионов и зона актуального развития дистанционного обучения в системе дополнительного образования» (2020)

От партнёров по реализации программы были получены [Благодарности](#).

Транслируемость

Данный комплект программно-методических материалов – готовый продукт для организации профессиональной ориентации учащихся. Образовательная программа «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut», может реализовываться в дистанционном, очном или комбинированном режиме в учреждениях и отделениях дополнительного образования детей.

Представленные материалы применимы не только в рамках общеразвивающей программы «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut», но и могут быть полезны педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, специалистам по организации работы с подростками в летний период, учителям общеобразовательных школ для организации внеурочной деятельности, при проведении классных часов и мероприятий профориентационного характера.

Игры для развития гибких навыков, упражнения, развивающие внимание, память, воображение могут использоваться на занятиях по образовательной программе или в ходе внеурочных мероприятий в школе с целью сплочения коллектива, отслеживания лидерских качеств, создания более доверительной атмосферы. Игру «Профессии: Прошлое. Настоящее. Будущее» можно проводить в любых детских коллективах для знакомства с миром профессий.

Система оценочных материалов может использоваться педагогами различных направлений для отслеживания результативности освоения учащимися образовательной программы.

Тест «Определение профессионального типа личности» можно предложить подросткам как инструмент диагностики в ходе профориентационных мероприятий.

Диагностический материал (анкеты и тесты) можно также использовать в работе педагога с родителями.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 32 от 31 августа 2021 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА

«Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut»

Возраст детей: 11-18 лет
Срок реализации: 18 часов

Разработчики: **Гречишниковна Анастасия Александровна,**
педагог дополнительного образования
Кондратович Мария Вадимовна,
методист

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Лаборатория творческих профессий «ПРОФИ.tut»» имеет **социально-гуманитарную направленность** и является краткосрочной.

Программа реализуется в очно-заочной форме в дни школьных каникул.

Актуальность

Выбор будущей профессии является одним из важнейших этапов жизни ребенка и подростка. Изучить способности и наклонности ребенка для выбора жизненного пути – непростая задача даже для квалифицированного педагога и психолога, тем более для самого ребенка и его родителей. В настоящее время Интернет и средства массовой информации предоставляют практически неограниченный доступ к огромному количеству информационных ресурсов, включая веб-страницы, видеоролики, учебные и образовательные курсы и т.д. Учреждения культуры, музеи, образовательные центры проводят огромное количество лекций, выставок, экскурсий, мастер-классов, на которых ребенок может познакомиться с различными видами деятельности и найти для себя наиболее интересный. Однако огромный объем информации имеет обратную сторону: зачастую, она плохо систематизирована, неполна и, что особенно критично, не всегда достоверна. Из-за этого становится проблематичным вычленить необходимые знания для решения конкретной задачи даже специалисту, и, тем более, ребенку, не обладающему достаточным образованием и жизненным опытом. В связи с этим крайне актуальной становится организация на государственном уровне раннего профессионального обучения, которое позволит ребенку не только получить практические знания и навыки, но и сделать **осознанный выбор будущей профессии**.

Актуальность программы связана с реализацией национального проекта «Образование» (2019-2024) и федерального проекта «Успех каждого ребёнка», задачей которых является саморазвитие и профессиональное самоопределение школьников.

Актуальность также состоит в том, что программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Это помогает создать информационно-образовательное пространство профориентационной направленности и обеспечить свободный доступ к его ресурсам детей и подростков независимо от их места жительства, социального положения и финансовых возможностей семей. Использование информационных технологий в профориентационной деятельности позволяет обеспечить свободный доступ к нужной информации, активизирует интерес молодежи к компьютерным технологиям.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

Педагогическая целесообразность

Реализуемая в рамках образовательной программы профориентационная смена «Лаборатория творческих профессий «ПРОФИ.tut»» нацелена на личностное развитие учащихся. Она позволяет создать особые педагогические условия для развития гибких навыков, самореализации и самоопределения подростков в мире профессий.

Адресат программы

Данная программа разработана для учащихся 11-18 лет, желающих познакомиться с творческими профессиями. Зачисление осуществляется без ограничений - независимо от уровня способностей.

Срок обучения по программе 1 неделя. Объём программы – 18 часов. Занятия проводятся в каникулярное время.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Цель программы:

предоставить ребёнку реальный инструмент по выбору профессии и самоопределению, дать пошаговую инструкцию по составлению плана успешного и осознанного выбора.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с наиболее востребованными творческими специальностями, с профессиями будущего.
- Познакомить с представителями этих профессий.
- Сформировать представления о современном рынке труда и учебных заведениях.
- Информировать о личностных качествах, присущих людям тех или иных творческих профессий.
- Познакомить с особенностями поступления в профильный ВУЗ.
- Научить планировать своё профессиональное будущее, сформировать отношение к себе, как субъекту профессионального самоопределения.

Развивающие:

- Развивать исследовательские и творческие способности личности.
- Развивать способность к самоопределению и целеполаганию.
- Формировать умение самостоятельно конструировать свои знания.
- Развивать коммуникативные умения и навыки.
- Формировать умение ориентироваться в информационном пространстве.
- Развивать умение планировать свою работу и время.

- Развивать навыки анализа и рефлексии, умение представить результаты своей работы.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к взаимодействию с информацией, самообразованию и самосовершенствованию.
- Воспитывать чувство ответственности, самодисциплину.
- Формировать способность к самоорганизации, желание делать свою работу качественно.
- Показать значимость таких общечеловеческих ценностей как социальное партнёрство, толерантность, диалог.

Условия реализации программы

Программа является краткосрочной и реализуется в дни школьных каникул в очно-заочной форме с применением технологий дистанционного обучения в режиме «творческой профориентационной смены». Участниками могут стать дети и подростки любого района Санкт-Петербурга. Запись производится онлайн. В рамках этой смены учащиеся могут погрузиться в одно из предлагаемых направлений. Выбрать направление поможет анкета, которую предлагается заполнить на стадии регистрации. Онлайн-пространство – это возможность для привлечения большего количества школьников.

Наполняемость группы по каждому направлению – от 15 человек.

Программа включает:

- общие сборы всех групп по разным направлениям, интеллектуальные игры;
- знакомство с экспертами: встречи с представителями творческих профессий, педагогами ВУЗов и колледжей, представителями бизнеса;
- мастер-классы от профессионалов, экскурсии, тренинги;
- онлайн занятия, выполнение заданий;
- заполнение «Тетради творческого человека»;
- общение в чате с куратором направления и другими учащимися;
- чек-лист «Мой путь к профессии».

Занятия и встречи проходят на платформе Контур.Толк. Для удобства общения между специалистами и учащимися используются различные онлайн-сервисы. За новостями программы можно следить в группе ВКонтакте и на YouTube канале ДЮТЦ «Васильевский остров».

Занятия ведут педагоги дополнительного образования. Они рассказывают, какими качествами необходимо обладать, и какое образование нужно получить, чтобы освоить профессию. На занятиях участники узнают историю возникновения тех или иных творческих профессий, основные понятия, связанные с творчеством, а также выполняют задания репродуктивного и творческого уровней.

По итогам освоения программы каждый участник получает сертификат о прохождении смены «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.Tut».

Программа реализуется совместно с ГБУДО "Центр "Ладога" и ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга по договору сетевого взаимодействия.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимы:

- интернет-площадка, например, на платформе Контур.Толк, с охватом аудитории до 100 человек и неограниченным временем эфира;
- компьютеры с выходом в Интернет для педагогов;
- микрофоны, наушники;
- программное обеспечение: Adobe Photoshop, Adobe Premier Pro.

Кадровое обеспечение:

- Педагоги дополнительного образования по каждому направлению программы;
- Педагог-организатор.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Учащиеся познакомятся с наиболее востребованными творческими специальностями, с профессиями будущего.
- Познакомятся с представителями профессий, зададут вопросы во время встреч, примут участие в мастер-классах.
- Получат представление о современном рынке труда и учебных заведениях.
- Узнают, какие личностные качества присущи людям тех или иных творческих профессий.
- Познакомятся с особенностями поступления в профильный ВУЗ и заполняют «чек-лист «Мой путь к профессии».
- Научатся планировать своё профессиональное будущее, сформируют отношение к себе, как субъекту профессионального самоопределения, используя «Тетрадь творческого человека».

Метапредметные:

- Активизируется стремление ребёнка к исследовательской и творческой деятельности.
- Обучение по программе поможет ребёнку найти своё место в мире профессий и задаст вектор движения к выбору «своей» профессии.
- Обучение подтолкнёт ребёнка к самостоятельному поиску информации и выстраиванию своего профессионального маршрута.
- Учащийся сможет применить и развить свои коммуникативные умения и навыки.

- Приобретёт умение ориентироваться в информационном пространстве.
- Научится планировать свою работу и время.
- Получит навыки анализа и рефлексии, представления результатов своей работы.

Личностные:

- У учащихся появится интерес к взаимодействию с информацией, самообразованию и самосовершенствованию.
- Почувствуют значимость таких личностных качеств как ответственность, самодисциплина, способность к самоорганизации, желание делать свою работу качественно.
- Оценят значимость таких инструментов общения как социальное партнёрство, толерантность, диалог.
- Раскроют сильные стороны своей личности и увидят их значимость для будущей профессии.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Игра «Синквейн», опрос
2	Встречи с представителями профессий и учебных заведений	1	3	4	Интервью
3	Интеллектуальная игра «Профессии: Прошлое. Настоящее. Будущее»	0,5	1,5	2	Соревнование
4 4.1 4.2 4.3	Встречи с педагогами по направлениям Профессии, связанные с творчеством. Профессия «Ведущий», «Звукорежиссёр», «Журналист». Путь достижения профессии.	2	4	6	Упражнения, тренинги, квест, практические задания, «Тетрадь творческого человека», чек-лист «Мой путь к профессии»
5	Игры для развития	0,5	1,5	2	Анкета

	гибких навыков				«Определение профессионального типа личности»
6	Итоговое занятие	1	1	2	Опрос «Что ты приобрёл на смене?» Анкетирование (Google-форма)
	Итого	6	12	18	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	22.10.2021 10.03.2022 04.06.2022	31.10.2021 27.03.2022 11.06.2022	1	18	3 часа 6 раз в неделю

Программа реализуется в период школьных каникул.

Рабочая программа

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: Общий сбор групп всех направлений. Знакомство с участниками, педагогами и кураторами. Правила смены. Знакомство с понятием «Творчество» и «Творческий человек». Качества творческого человека.

Практика: Игра «Синквейн», опрос (входная диагностика). Обсуждение.

Задание: подготовить вопросы для интервью с профессионалом.

2. Встречи с представителями профессий и учебных заведений

Теория: Рассказ профессионала о пути в профессию, трудностях, достижениях. Профессиональные советы и мотивирующие подсказки. Интервью.

Практика: Мастер-класс, беседа, самостоятельная подготовка вопросов для интервью.

3. Интеллектуальная игра «Профессии: Прошлое. Настоящее. Будущее»
Теория: Общий сбор групп всех направлений. Рассказ педагога о том, как меняется рынок труда с течением времени. Профессии прошлого. Востребованные и устаревающие профессии настоящего. Профессии будущего, которые придут им на смену. Правила игры. Подведение итогов.
Практика: Ответы на вопросы в четырёх раундах игры. Личное соревнование.

4. Встречи с педагогами по направлениям

4.1.Профессии, связанные с творчеством

Теория: Знакомство с профессиями творческого направления. Особенности таких профессий.
Практика: Задание «Алфавит творческих профессий».

4.2.Профессия «Ведущий», «Звукорежиссёр», «Журналист»

Теория: История возникновения профессии. Известные люди этой профессии. Разновидности профессии. Особенности профессий. «Тетрадь творческого человека» - помощник на пути в профессию.
Практика: Выполнение задания: рассказ-презентация о любом профессионале в выбранной области. Чек-лист полезных советов для будущего «Ведущего», «Звукорежиссёра», «Журналиста».

4.3.Путь достижения профессии

Теория: Знакомство с качествами, которыми необходимо обладать человеку определенной профессии. Как эти качества совершенствовать и развивать. Учебные заведения, где можно обучиться этим профессиям. Что необходимо подготовить. Какие экзамены сдавать.

Практика: Упражнения, тренинги, задания на развитие гибких навыков:
Упражнение на развитие артистизма и эмоционального интеллекта: «Прогноз погоды», «Селфи», «Эмоции».

Творческое задание на пробу себя в качестве ведущего: «Визитка» - представление себя и мероприятия.

На развитие коммуникабельности и доброжелательности: «Запоминание лица», «А как он смеется?».

На развитие раскованности: «Расслабление», «Концентрация».

Задания на развитие эрудированности: «Дневник наблюдений».

Упражнения для развития речевого аппарата.

Знакомство с программой Adobe Audition.1.5. Нарезка и сведение аудио треков.

Упражнения на развитие слуха и тембрального слуха звукорежиссёра.

Творческое задание «Три главных качества журналиста».

Упражнения на развитие умения грамотно говорить и писать: «Вслед за Демосфеном», «Короче, Склифосовский!», «Включи в фантазию», «Ассоциации».

Чек-лист «Мой путь к профессии».

5. Игры для развития гибких навыков

Теория: Общий сбор групп всех направлений. Что такое гибкие навыки. Для чего они нужны. Как их развивать. Как применять в профессии.

Практика: Деловая игра «Мой бизнес проект», Дискуссионная игра «Бункер», упражнение-тренажёр «Тест Струпа», «Новые правила», «Оригинальный рассказ», «Ты и твоё имя». Заполнение анкеты «Определение профессионального типа личности».

6. Итоговое занятие

Теория: Общий сбор групп всех направлений. Подведение итогов. Мотивирующие напутствия педагогов и кураторов.

Практика: Опрос «Что ты приобрёл на смене?». Анкетирование (Google-форма). Вручение сертификатов об участии в смене.

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Индивидуальные и групповые консультации Общение в чате.	7 советов родителям о профессиональном самоопределении детей. Ошибки родителей при выборе ребёнком профессии.	В течение программы
2.	Анкетирование родителей	Опросный лист «Сведения о детях и родителях» Анкеты «Каким я вижу своего ребёнка», «Моя роль в подготовке ребёнка к труду и выбору профессии» и др.	В течение программы
3.	Участие родителей в онлайн встречах с профессионалами.	Интервью с профессионалом.	Согласно Учебному плану

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения:

Вступительный контроль – проводится на вводном занятии в виде игры «Синквейн» и опроса (вопросы: «Почему ты выбрал это

направление/профессию?», «Что ты ждёшь от творческой смены?» - назови три слова.)

Промежуточный контроль – проводится на каждом занятии в различных **формах**: соревнование, упражнения, тренинги, квест, практические задания, заполнение «Тетради творческого человека», чек-лист «Мой путь к профессии», анкета «Определение профессионального типа личности».

Итоговый контроль – проводится на итоговом занятии в форме опроса «Что ты приобрёл на смене» и анкетирования «Итоги творческой смены» (см. приложение №1 или ссылку <https://forms.gle/em7mXsVAWYkhx4kb8>). Также педагог заполняет «Информационную карту освоения учащимися образовательной программы» по параметрам и критериям, представленным ниже.

Методы отслеживания результативности

- Педагогическое наблюдение;
- Моделирование игровых ситуаций, позволяющих выявить уровень владения изученным материалом;
- Анкетирование детей и родителей;
- Отзывы детей, педагогов и родителей;
- Интервью;
- Анализ выступлений и творческих работ учащихся
- Анализ видеоматериалов.

Показатели и критерии диагностики результативности освоения образовательной программы «Лаборатория творческих профессий «ПРОФИ.tut»»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в

соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в

соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций,

соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2-средний уровень,

1-низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
О1 Осведомлённость о наиболее востребованных творческих специальностях, о профессиях будущего.	Учащийся имеет чёткое представление о понятии «творческие профессии», и какие профессии на данный период времени востребованы. Знаком с некоторыми профессиями будущего.	Имеет представление о понятии творческие профессии, какие профессии на данный период времени востребованы. Есть желание знакомиться с некоторыми профессиями будущего.	Демонстрирует слабые и неточные знания.
О2 Знакомство с представителями творческих профессий.	Учащийся познакомился с представителями предложенных профессий. Активно участвовал во встречах с профессионалами.	Познакомился не со всеми представителями предложенных профессий. Не достаточно активно участвовал во встречах с профессионалами.	Познакомился не со всеми представителями предложенных профессий. Не активно участвовал во встречах с профессионалами.
О3 Формирование представления о современном рынке труда и учебных заведениях. Знакомство с особенностями поступления в профильный ВУЗ.	Учащийся имеет чёткое представление о современном рынке труда и учебных заведениях, познакомился с особенностями поступления в профильный ВУЗ.	Имеет представление о современном рынке труда. Есть желание знакомиться с учебными заведениями. Познакомился не со всеми особенностями поступления в профильный ВУЗ.	Демонстрирует слабые и неточные знания. Не проявлял интереса к вопросам поступления в ВУЗ.
О4 Информированность о личностных качествах, присущих людям тех или иных творческих	Учащийся имеет чёткое представление о личностных качествах, присущих людям	Имеет представление о личностных качествах, присущих людям тех или иных	Демонстрирует слабые и неточные знания.

профессий.	тех или иных творческих профессий.	творческих профессий.	
О5 Планирование своего профессионального будущего, сформированность отношения к себе, как к субъекту профессионального самоопределения.	Учащийся проявляет большой интерес к планированию своего профессионального будущего. Начинает составлять план своего профессионального пути.	Проявляет не устойчивый интерес к планированию своего профессионального будущего. С трудом начинает составлять план своего профессионального пути.	Не проявляет интерес к планированию своего профессионального будущего.
Р1 Умение планировать свою работу и время.	Учащийся дисциплинирован, организован. Вовремя выполняет предложенные задания.	Не всегда успевает выполнить задания программы, нуждается в напоминаниях куратора.	Не справляется с заданиями, объясняя тем, что не успевает.
Р2 Способность к самоопределению и целеполаганию.	Учащийся понимает свои профессиональные устремления и область творческой реализации. Способен сформулировать цель.	Не уверен в своих профессиональных устремлениях. Принимает цели и задачи, предложенные педагогом или родителями.	Не понимает, как и в какой области можно себя реализовать.
Р3 Коммуникативные умения и навыки.	Учащийся легко общается с участниками программы и педагогами. Активен и отзывчив.	Не проявляет инициативы в общении с участниками программы и педагогами.	Скован и зажат. Старается держаться «в стороне».
Р4 Умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.	Учащийся способен сформулировать запрос для поиска информации в заданной области с помощью педагога. Находит	Не может сформулировать запрос. Находит информацию самостоятельно только по готовому запросу.	Не может сформулировать запрос. Находит информацию с помощью педагога.

<p>Р7 Навыки анализа и рефлексии, умение представить результаты своей работы.</p>	<p>информацию самостоятельно. Учащийся способен анализировать свои действия, выполненные задания. Активно и уверенно может представить свою работу на аудиторию.</p>	<p>Не в полной мере способен анализировать свои действия, иногда переоценивает или недооценивает результат своей работы. Неуверенно чувствует себя перед аудиторией.</p>	<p>Не способен анализировать свои действия, результат своей работы. С трудом воспринимает замечания.</p>
<p>В1 Интерес к взаимодействию с информацией, самообразованию и самосовершенствованию.</p>	<p>Учащийся активно проявляет интерес к взаимодействию с информацией, самообразованию и самосовершенствованию. Самостоятельно или с помощью педагога ищет необходимую информацию и применяет ее.</p>	<p>Интерес к взаимодействию с информацией, самообразованию и самосовершенствованию не устойчив, требует мотивации и актуализации.</p>	<p>Проявляет интерес только к готовой информации, не стремится найти её самостоятельно. Не стремится к самообразованию и самосовершенствованию.</p>
<p>В2 Чувство ответственности, самодисциплина.</p>	<p>Учащийся проявляет ответственность и дисциплину. Выполняет все задания, посещает занятия и встречи.</p>	<p>Не всегда проявляет ответственность и дисциплину.</p>	<p>Может не выполнить обещание, недисциплинирован.</p>
<p>В3 Способность к самоорганизации, желание делать свою работу качественно.</p>	<p>Всегда старается сделать свою работу качественно. Выполняет задания вовремя и креативно.</p>	<p>Не всегда может выполнить задание качественно. Спешит, предъявляя «сырой» материал. Или тратит на выполнение задания слишком много времени.</p>	<p>Неорганизован, не выполняет задания, не проявляет желания делать работу качественно.</p>
<p>В4 Понимание</p>	<p>Уважительно</p>	<p>Недостаточно</p>	<p>Может создавать</p>

<p>значимости таких общечеловеческих ценностей как социальное партнёрство, толерантность, диалог.</p>	<p>относится к участникам и педагогам. Легко налаживает диалог с участниками, взаимодействует и проявляет инициативу в общении.</p>	<p>уважительно относится к участникам и педагогам объединения. Не всегда готов к диалогу.</p>	<p>или участвовать в конфликтных ситуациях. Не может наладить диалог.</p>
<p>В5 Понимание сильных сторон своей личности их значимости для будущей профессии.</p>	<p>Знает свои сильные и слабые стороны. Понимает, над чем надо работать для достижения профессиональных целей.</p>	<p>Не уверен в сильных качествах своей личности, иногда недооценивает себя. Требуется поддержка педагога, сверстников или родителей.</p>	<p>Не видит сильные и слабые стороны своей личности.</p>

Методические материалы

Технология реализации программы

В основе разработки и реализации программы лежат следующие принципы:

Принцип взаимодействия – интенсивность коммуникативных связей в процессе игры, приобретение и обогащение детьми опыта сотрудничества и соперничества, опыта групповой работы, проба разных ролей.

Принцип активности – создание условий для проявления интеллектуальных сил участников, высокого интереса детей.

Принцип динамичности – вариативность игровой деятельности, регулирование игрового состояния участников через правила игры и учёт фактора времени; высокий темп игровых событий.

Принцип синтетичности – использование разнообразных игровых средств, игровых элементов и способов воздействия на ребёнка, объединённых в единое целое.

Принцип рефлексивного воздействия – помощь ребёнку в анализе себя, своих действий в игре, обеспечение на этой основе процесса интериоризации.

Принцип целостности – согласованность и полнота всех компонентов программы, влияющих на её качество и эффективность.

Принцип успешности – создание условий для ощущения собственной компетентности каждым ребёнком, на основе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения.

В программе используются следующие педагогические технологии:

- Личностно-ориентированная технология
- Игровые технологии
- Проектные технологии
- Технологии сотрудничества и активного обучения
- Технология решения ситуационных задач
- Технология «Успех».

Приёмы и методы:

- Наглядный
- Словесный
- Практический
- Метод театрализации
- Метод самостоятельной работы
- Репродуктивный
- Творческий метод
- Рефлексия

Дидактические материалы:

- Тематические презентации для проведения занятий
- «Тетрадь творческого человека» по каждому направлению программы
- Игры и упражнения для развития гибких навыков
- Интеллектуальные игры
- Деловые игры
- Примерные вопросы для интервью
- Чек-лист «Мой путь к профессии»

Литература

Для педагога:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на 2015-2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р // <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>.
2. Седов С.А. Актуальные проблемы подготовки школьников и студентов к профессии: монография / С. А. Седов, И. И. Фаляхов, О. В. Шатунова. - Москва : Прометей, 2017. – 176 с.
3. Махлеева, Л. В. Профессиональная ориентация как средство содействия профессиональному самоопределению обучающихся / Л. В. Махлеева // Профессионально-педагогическая культура: стратегия развития воспитания

- : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 140-летию Белгородского государственного национального исследовательского университета, Белгород, 25–26 февраля 2016 года. – Белгород: Издательский дом «Белгород», 2016. – С. 85-88.
4. Нечаев М.П., Фролова С.Л. Современное осмысление проблем профориентации обучающихся // Гаудеамус. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-osmyslenie-problem-proforientatsii-obuchayuschih>.
 5. Семенова И.Ю. Профориентационная работа в условиях цифровой трансформации системы образования / И.Ю. Семенова, А.А. Анисимова // Цифровое образование: новая реальность : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, Чебоксары, 16 ноября 2020 г. – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2020. – С. 59-62.

Для детей:

1. Медиаблокнот участника V международного медиафорума «Артек» / под общ. ред. Д.И. Мясниковой. М.: Лига юных журналистов, 2019. — 158 с
2. Навигатор участника молодёжного пресс-центра. Сборник советов и алгоритмов по медиасопровождению событий / под общ. ред. Д.И. Мясниковой. М.: Лига юных журналистов, 2019. – 124 с.
3. Пособие юным журналистам и медиалидерам / Под общ. ред. Д.И. Мясниковой, С.Б. Цымбаленко. М.: Лига юных журналистов, 2018. — 32 с.
4. Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры - М., 2000-2002
5. Стронг Дж. Домашняя студия звукозаписи для «чайников» - М, 2006
6. Овсински Б. Настольная книга звукорежиссера - М.,2007.-115 с.
7. Гибсон Д. Искусство сведения - М., 2007
8. Дворко Н.И Основы звукорежиссуры: творческий практикум - СПб., 2005
9. Севашко А.В. Звукорежиссура и запись фонограмм - М., 2004
10. Ньюэлл Ф. Project-студии. Маленькие студии для великих записей - М., 1999
- 11.Л.Д. Алферова «Речевой тренинг: Дикция и произношение» / Пособие для самостоятельной работы - Санкт-Петербург, 2003
- 12.Е. Ласкавая Сценическая речь: Методическое пособие. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), - 144 с
- 13.И.П. Козлянинова, И.Ю. Промптова Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изя-во «ГИТИС». 2002. — 511 с

14. Вербовая Н. П., Головина О. М., Урнова В. В. Искусство речи: учебное пособие для театральных ВУЗов - М., «ИСКУССТВО», 1977 Г
15. Станиславский К.С. Работа актера над собой. М., Государственное издательство "Художественная литература", 1938.
16. Станиславский К.С. «Этика»: Издание Музея Московского Орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического Театра СССР им. М. Горького; Москва; 1947
17. Путь актера: жизнь и встречи / Михаил Чехов. - Москва : Изд-во АСТ ; Владимир : Астрель ; 2011. – 554 - (Золотой фонд актерского мастерства)
18. Творческое наследие : в 4 т. / Н. В. Демидов ; Санкт-Петерб. гос. театр. б-ка. — Т. 1, кн. 1 : Искусство актера в его настоящем и будущем; кн. 2 : Типы актера / Санкт-Петербургская гос. театр. б-ка ; [ред.-сост. М. Н. Ласкина]. — Санкт-Петербург : Гиперион, 2004. — 416 с. — Библиогр. в примеч.: с. 403–410. — Указ. имен : с. 411–417 .
19. Творческое наследие : в 4 т. / Н. В. Демидов ; Санкт-Петерб. гос. театр. б-ка. — Т. 2, кн. 3 : Искусство жить на сцене / С.-Петерб. гос. Театр. б-ка ; [ред.-сост. М. Н. Ласкина]. — 2004. — 557 с. — Библиогр. в примеч.: с. 548–549. — Указ. имен: с. 550–553.
20. Мастерство шоумена: учебное пособие для студентов отделения режиссуры эстрады и театрализованных представлений : учебное пособие по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников (по дисциплине специальности "Мастерство ведущего шоу-программ") / О. А. Герасимова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 189 с.; 20 см. - (Серия "Высшее образование")
21. Эстрада: проблемы теории, истории и методики: учебное пособие для театральных институтов и вузов искусств / С. С. Клитин. - Ленинград : Искусство, 1987. – 190

Информационные источники, используемые при реализации программы:

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральные образовательные ресурсы, <http://edu-top.ru/katalog/?cat=28>
3. Сайт Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий, <http://vcht.center/>
4. Группа «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.тут» ВКонтakte <https://vk.com/club203147985>

Приложение 1

Дорогой творческий человек!

Команда организаторов профессиональной смены «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut» благодарит тебя за участие!

Мы планируем знакомство с другими творческими профессиями в ближайшем будущем, и хотим сделать его ярким, запоминающимся и полезным. Чтобы стать лучше, нам нужна твоя помощь.

Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов и напиши небольшой отзыв со своими впечатлениями от смены ПРОФИ. tut.

Адрес эл. почты

1. Помогла ли тебе смена ПРОФИ.tut определиться с областью профессиональной деятельности? *

- Да
- Нет
- Отчасти

2. Какие из мероприятий смены были для тебя наиболее полезными и интересными?*

- Занятия/мастер-классы с педагогом
- Интеллектуально-развлекательная игра
- Интервью с профессионалами
- Работа с тетрадью творческого человека
- Занятия/мастер-классы с педагогом
- Другое:

3. Хотел(а) бы ты принять участие в следующей смене «Лаборатории творческих профессий»? *

- Да
- Нет
- Зависит от профессий, которые будут представлены
-

4. Чего тебе не хватало в течение смены? Может быть, ты посоветуешь нам включить в смену какое-то интересное событие. *

5. Какие ещё профессии тебе были бы интересны? *

6. Оцени по пятибалльной шкале своё общее впечатление от смены, где 1 балл - бесполезно, неинтересно, плохо, а 5 баллов – отлично, полезно. *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

7. Напиши, пожалуйста, несколько слов о своих впечатлениях. *

Спасибо! Ждём тебя и твоих друзей на наших новых сменах!



"Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut"

Технологическая карта «Общего сбора участников программы»

Цель: Введение в программу и мотивация участников на дальнейшее обучение.

Задачи:

- Познакомить участников с ходом и правилами программы.
- Познакомить с кураторами групп и педагогами.
- Познакомиться с участниками и провести вступительную диагностику.

Материалы и оборудование: компьютер с подключением в интернет, видеокамерой и микрофоном, программа Контур.Толк (Профессиональный пакет).

Место проведения: Платформа Контур.Толк.

Продолжительность: 1,5 часа

Ход мероприятия

Этап деятельности	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Виды деятельности
Организационный момент 10 мин.	Подключение участников; проверка звука и видео; проверка участников по списку (соответствие Ф.И)	Входят в конференцию, настраивают оборудование.	Коммуникативная
Мотивационная часть			
Введение в программу, знакомство 20 мин.	Ведущий представляет педагогов и кураторов групп. Приветственные выступления педагогов.	Дети представляются и кратко сообщают, какое направление выбрали и почему.	Коммуникативная

Основная часть			
Презентация правил творческой смены 10 мин.	Ведущий рассказывает о правилах творческой смены и показывает презентацию.	Дети смотрят презентацию и задают вопросы в чате.	Учебно-познавательная, коммуникативная
Игра «Синквейн» 20 мин.	Ведущий предлагает описать слово «Творчество» тремя словами: прилагательным, глаголом и существительным (синонимом). Обобщает ответы.	Участники пишут свои определения в чат.	Игровая, творческая
Опрос «Качества творческого человека» 15 мин.	Ведущий предлагает: - назвать качества, которые характеризуют творческого человека, - написать, каким процентом этих качеств обладают участники программы. Обобщает ответы.	Дети отвечают в чате и в микрофон.	Игровая, творческая, познавательная
Домашнее задание 5 мин.	Ведущий рассказывает, с какими профессионалами предстоит встречи и как подготовить вопросы для интервью с ними.	Дети смотрят презентацию и задают вопросы в чате.	Решение ситуационных задач (задание на дом)
Рефлексия			
Опрос «Мои ожидания от программы» 8 мин.	Ведущий предлагает в трёх словах описать свои ожидания от творческой смены «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut». Ведущий даёт напутствие на обучение.	Дети отвечают в чате и в микрофон.	Познавательная, коммуникативная

Заключение 2 мин.	Ведущий предлагает записать маленькое видео: всем вместе произнести «Профи тут!»	Дети включают камеры и микрофоны, громко произносят «Профи тут!»	Игровая
----------------------	--	--	---------



**Лаборатория творческих профессий «ПРОФИ.tut»
Сценарий онлайн-игры
«Профессии: Прошлое. Настоящее. Будущее»**

Дата проведения: 29.10.2022

Участники:

3 группы профсмены по 10-15 человек (6-11 класс) по направлениям «Ведущий», «Журналист», «Актёр».

Задачи:

- Познакомить с профессиями прошлого, настоящего и будущего
- Создать настрой на дальнейшее участие в программе
- Мотивировать к изучению новых профессий.

Правила игры:

Каждая команда выбирает капитана.

Игра состоит из 4 раундов: Разминка; игра «Профессии прошлого»; «Профессии настоящего»; «Профессии будущего».

Команды разделяются на сессионные комнаты, где общаются. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Ход игры

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на общей игре «Профессии: Прошлое. Настоящее. Будущее», сегодня мы с вами поговорим о различных профессиях.

Перед началом я вам расскажу условия игры.

Игра состоит из 4 раундов.

Сейчас мы вас поделим на команды при помощи программки. И никто не знает, кто куда попадет, в какую команду.

Дети делятся на команды при помощи онлайн программы

Ведущий: Кураторы групп уже распределены. Итак, поехали.

Свершилось!

Зачитываем, как распределились команды.

Вы запомнили, кто в какой команде? Замечательно. Вы будете общаться друг с другом в сессионных комнатах. С вами будет куратор команды, но отвечать на вопросы он вам не помогает.

Как будет проходить игра. Я вам рассказываю задание, скидываю ссылку на гугл-форму и отправляю вас в комнаты. Вы выполняете и возвращаетесь в общую конференцию. Предупреждаю, что бы ходить в гости в другие комнаты нельзя. Сейчас я вас отправлю в определенный зал, и вы сможете перемещаться только только туда и обратно в общую конференцию..

Итак, всем все понятно?

Замечательно. Но мы же с вами не будем называться 1,2,3,4. Давайте придумаем название каждой группе.

Сейчас я начну распределять вас по залам. Ваша задача придумать название и выбрать капитана. А так же, чтобы наша игра состоялась, прошу сразу между собой договориться, кто будет вписывать ответы на вопросы. Ведь наши раунды будут проходить с использованием гугл-форм. Необходим один человек за всю команду, секретарь можно сказать так. Эти люди будут входить в гугл-форму и заполнять ответы.

На поиск секретаря и названия даётся 3 минуты! Время пойдет только после того как я напишу вам ПОЕХАЛИ! И прекратиться когда напишу СТОП!

Хорошо. Тогда начинаю вас распределять, первые пойдут кураторы.

Распределение. Отсчет времени 3 минуты.

Команды возвращаются в общий зал.

Ведущий: А мы продолжаем: придумали, выбрали. Супер! Сейчас попрошу капитанов представиться и сказать, как называется ваша команда, и кто у вас секретарь?

Переименование залов согласно названиям команд.

Все справились с первым заданием. Приступим к игре!

1 раунд

Разминка «Самая, самая...» <https://forms.gle/k35sDVyEKuNzAsVy7>

Ведущий: Вам будут предложены некоторые необычные характеристики профессий, а вы должны назвать те профессии, которые, по-вашему, в наибольшей степени соответствуют данной характеристике. Например, характеристика – самая денежная профессия. Какие профессии являются самыми денежными? Ответ: банкир, кассир. Правильный ответ принесет 0,5 балла.

Возможно несколько вариантов. Ответы вносятся в гугл-форму по ссылке, которая появится в чате. Заполняет один участник команды - ваш секретарь. На это задание даётся 4 минуты. Заполняем только напишу команду ПОЕХАЛИ! И отправляем, когда я пишу СТОП!

- 1.самая зеленая профессия (садовник, лесник),
- 2.самая сладкая (пчеловод, кондитер, дегустатор, повар),
- 3.самая волосатая (парикмахер),
- 4.самая детская (учитель, воспитатель),
- 5.самая ответственная (хирург),
6. самая общительная (учитель),
- 7.самая умная (ученый, профессор),
- 8.самая белая (врач),
- 9.самая зубастая (стоматолог),
- 10.самая опасная (пожарный, спасатель).

Команды выполняют задание и возвращаются в общий зал.

2 раунд

Профессии прошлого: <https://forms.gle/gRmhrUrE7UdDcmff6>

- Показ фотографий изображающих профессии прошлого их краткую характеристику. Команды отвечают в гугл-форме. На ответы дается 7 минут.
Задача: Отгадать, какая профессия изображена.

Профессии Древней Руси

1. Плевальщик

До распространения картофеля репа была одним из самых популярных продуктов на Руси. Сеять репу было довольно сложно. Семена мелкие, а кропотливо выщипывать по одному — неудобно и затратно по времени. Тогда-то и придумали особый способ посева. Плевальщики выплевывали на землю.

Репой засевали целые поля, и вскоре появилась отдельная профессия. На Руси плевальщики были в почете. Настоящие профи рассчитывали силу и дальность плевка, легко определяли, сколько семян нужно для каждого участка земли. За лучших из них в посевные сезоны боролись обеспеченные хозяева. Грамотный посев позволял получать хороший урожай — чтобы в течение года на столе появлялась пареная и фаршированная репа, сытные салаты, запеканки и многое другое.

2. Стряпчий

В XVI–XVII веках при русском дворе держали слуг, которые отвечали за разные хозяйственные поручения. Эти люди были ответственны за платье, следили за чистотой и опрятностью царского гардероба.

Стряпчие появились благодаря глаголу «стряпать», что значит «работать», «устраивать» и даже «медлить». А вот после реформ Петра I, в XVIII–XIX веках, стряпчий стал чиновником, который ведал юридическими вопросами. Так называли судебных законников, помощников прокуроров по уголовным и казенным делам, присяжных.

3. Звонарь

В Древней Руси колокола были небольшими, для громких звуков-оповещений чаще использовали «било» — деревянную или металлическую доску, по которой ударяли молотком. Вот эти люди и занимались тем, что били в колокола.

Звонарь — человек, который звонит в колокола. Крупные тяжелые экземпляры начали отливать лишь с XV века. Из-за размера и веса их называли «тяжкими», поэтому, когда звонарь бил по ним, он «ударял во все тяжкие». Сейчас эту фразу применяют к тем людям, которые начинают вести себя крайне смело и из-за этого часто сбиваются с пути.

4. Извозчик

Как и сегодня, до революции существовали разные классы перевозок. Частными занимались ваньки, лихачи и живейные. Первыми были в основном крестьяне, перебравшиеся в город на заработки: они обслуживали клиентов «эконом класса». У них были неказистые повозки, зачастую измученные лошади и низкие цены за поездку. Живейные были кучерами средней руки, которые не дотягивали до лихачей — те уже брали подороже, и ездили на щегольских колясках, запряженных ухоженными лошадьми. Существовала и привилегированная группа — голубчики. Они работали от городских бирж, носили фирменную одежду, а на своих экипажах вывешивали мелодичные поддужные колокольчики. Они часто выкрикивали: «Эх, голуби!» — за что их так и прозвали. Ломовики же были аналогом грузового такси: они занимались перевозками на лошадях-тяжеловозах.

5. Валяльщик

Теплые сапоги из валяной овечьей шерсти были неизменным атрибутом в жизни русского крестьянина. Зимой валенки носили на улице, а весной и промозглой осенью — дома, чтобы ноги не мерзли. Изготавливали их мастера-валяльщики. В Сибири и на Урале такую разновидность обуви называют «пимы», там же встречается и название «катанки»: в процессе работы шерстяное сырье вымачивают и раскатывают для придания формы. Отсюда названия «пимокат» и «катальщик». А вот «шаповал» производил не только валенки, но и другие валяные изделия: шапки, шляпы, шали и войлочные кошмы — ковры.

Профессии СССР

1. Телефонист

Одна из важнейших профессий прошлого. Благодаря телефонистам люди могли разговаривать по телефону. Переключая штекеры, операторы связи ежедневно соединяли тысячи звонков между городами и странами.

2. Водитель брёвен

Одна из нелёгких профессий того времени. Люди с баграми изо дня в день трудились, сплавливая тяжёлые брёвна по воде.

3. Человек-радар

Человек этой профессии должен обладать неплохим слухом, так как должен уметь различать окружающие звуки. Основная задача слухача, при помощи специального акустического устройства, - услышать звуки моторов вражеских самолётов.

4. Резчик льда

Первый холодильник в нашей стране появился в 1901 году. До этого времени люди охлаждали продукты при помощи ледяных кусков. Поэтому

существовала такая профессия "Резчик льда". Каждую весну люди с пилами заготавливали лёд на реке, поэтому работа была тяжёлой и довольно опасной.

**Команды возвращаются в общий зал.
Ведущий подводит итоги. Зачитывает правильные ответы.**

3 раунд

Профессии настоящего <https://forms.gle/ucyqmXRkJgkR6FLeA>

Команды распределяются по комнатам. Всем дается ссылка на гугл-форму с вопросами о профессиях настоящего. На ответы дается 7 минут.

1. Менеджер

(управление, планирование, контроль)

- ✓ управляет деятельностью организации
- ✓ планирует коммерческую деятельность
- ✓ контролирует разработку и реализацию бизнес-планов
- ✓ взаимодействует с другими организациями

2. Менеджер по связям с общественностью (PR - менеджер)

- ✓ информирует партнеров, клиентов, средства массовой информации об организации с целью формирования её имиджа
- ✓ устанавливает взаимопонимание между организацией и общественностью
- ✓ информирует руководство об общественном мнении

3. Брокер

- ✓ оказывает услуги при заключении коммерческих, валютных, кредитных и других сделок, совершаемых на бирже
- ✓ способствует выгодной продаже или покупке товаров, ценных бумаг
- ✓ консультирует клиентов при совершении сделок купли-продажи

4. Мерчандайзер

- ✓ занимается продвижением продукции в розничной и мелкооптовой торговле
- ✓ осуществляет рекламную поддержку процесса продаж
- ✓ организует грамотное размещение товаров торговой точке
- ✓ владеет основами ораторского искусства

5. Промоутер

(представитель компании по сбыту продукции)

- ✓ поддерживает имидж фирмы (на выставке или презентации)
- ✓ занимается продвижением какого-либо товара или услуги
- ✓ рекламирует товар посетителям магазинов

6. Риэлтор (агент по операциям с недвижимостью)

- ✓ осуществляет работу по организации и проведению различных сделок с объектами недвижимости (купли-продажи, мены, аренды)
- ✓ изучает спрос и предложения на рынке недвижимости
- ✓ ведет поиск клиентов, проводит переговоры с клиентами

7. Спичрайтер

- ✓ пишет статьи, речи для политических лидеров, глав крупных компаний, деятелей шоу-бизнеса и т.д.
- ✓ учитывает цели выступления, характер выступающего, его лексический запас, манеру говорить, психологию конкретных групп людей

8. Имиджмейкер

(специалист по созданию имиджа личности или фирмы)

- ✓ разрабатывает для клиента образ, помогающий в успешном достижении профессиональных и личных целей
- ✓ подбирает прическу, макияж, одежду
- ✓ отработывает умение держаться в различных ситуациях
- ✓ участвует в повышении корпоративной культуры организации

9. Клипмейкер

- ✓ работает с видео- и звукорядом
- ✓ трансформирует рекламные идеи в короткие видео сообщения
- ✓ создает и осуществляет монтаж видеоклипов и заставок
- ✓ участвует в планировании рекламной кампании

10. Арт-менеджер

- ✓ занимается организацией показов мод, шоу-программ, концертов, постановок в ночных клубах, ресторанах
- ✓ ведет поиск и отбор артистов, танцоров, хореографов
- ✓ осуществляет взаимодействие с режиссером-постановщиком

11. Диджей

- ✓ работа диджея заключается в сведении (mixing) разных музыкальных композиций при помощи специального оборудования

12. Продюсер

- ✓ занимается «продвижением» какой-либо эстрадной группы или исполнителя
- ✓ создает фильмы, спектакли, шоу-программы, телепередачи
- ✓ инвестирует средства в проект и получает максимальный доход

Команды возвращаются в общий зал.

Ведущий подводит итоги. Зачитывает правильные ответы.

4 раунд Профессии будущего. Презентация

Ведущий рассказывает о профессиях будущего. Ведущий называет одну из профессий будущего. Команды пробуют описать, чем будет заниматься человек этой профессии. Та команда, которая ближе всего будет к правильному ответу, получает 5 баллов.

Или

Каждой команде даются две карточки с названиями профессий. Команды расходятся по комнатам для обсуждения. На обсуждение даётся 5 минут. После возвращаются в общую комнату. Капитан даёт ответ. Та команда, которая ближе всего будет к правильному ответу, получает 3 балла.

1. [Игропедагог](#)
2. [Разработчик образовательных траекторий](#)
3. [Экопроповедник](#)
4. [Тьютор](#)
5. [Игромастер](#)
6. [Арт-оценщик](#)
7. [Личный тьютор по эстетическому развитию](#)
8. [Куратор коллективного творчества](#)
9. [Игропрактик](#)
10. [Модератор платформы персональных благотворительных программ](#)

Команды готовятся в комнатах. Команды отвечают.

[Игропедагог](#)

Специалист, который создает образовательные программы на основе игровых методик, выступает игровым персонажем. В школах будет замещать традиционного учителя. В России традиционно существуют развитые традиции игропедагогики в школах. И проникновение игр в школы сейчас в основном ограничено нормативно-правовой базой.

[Разработчик образовательных траекторий](#)

Профессионал, создающий «маршрут» обучения новых специалистов из курсов, предлагаемых образовательными учреждениями, в том числе доступных онлайн, а также тренажеров, симуляторов, стажировок и др., на их основе разрабатывающий образовательный трек с учетом психотипа, способностей и целей отдельного человека.

[Экопроповедник](#)

Специалист, который разрабатывает и проводит образовательные и просветительские программы для детей и взрослых по образу жизни, связанному со снижением нагрузки на окружающую среду (отказ от избыточного потребления, отдельный сбор мусора, экологически-осознанный образ жизни и др.), а также программы для производственных предприятий по более экологичным практикам производства.

Тьютор

Педагог, сопровождающий индивидуальное развитие учащихся в рамках дисциплин, формирующих образовательную программу, прорабатывающий индивидуальные задания, рекомендуящий траекторию карьерного развития.

Игромастер

Специалист по разработке и организации обучающих игр (деловых, исторических, фантастических и пр.), сопровождению игр с использованием симуляторов. Образовательный потенциал игр исследовался в развитых странах с начала нулевых (в 2001 году MIT и Microsoft запустили совместный проект Games-to-Teach), а в последние годы геймификация (применение игровых механик в неигровых процессах) стала заметным трендом. В 2013 году на образовательном портале Coursera появился курс «Компьютерные игры и обучение», а Нью-Йоркский университет даже предлагает магистерскую программу для игромастеров. В России направление обучающих игр поддерживается Всероссийской ассоциацией по играм в образовании.

Арт-оценщик

Специалист, способный оценивать новые форматы произведений искусства, которые состоят из разнородных элементов, отличаются сложностью и/или недолговечностью (например, сайнс-арт, стрит-арт или перформанс).

Личный тьютор по эстетическому развитию

Человек, который строит для потребителя индивидуальную траекторию взаимодействия с продуктами искусства. Он прекрасно ориентируется в культурном поле и может создать программу эстетического развития в соответствии со вкусами, запросами и возможностями клиента: например, проследить развитие разных аспектов готического стиля от Средневековья до наших дней, как в архитектуре, так и в дизайне, литературе, музыке и кино.

Куратор коллективного творчества

Специалист, который собирает арт-группы для реализации конкретного творческого проекта. В эти арт-группы могут входить как художники разных профилей, так и ученые, программисты, инженеры и специалисты из других отраслей.

Игропрактик

Организатор, создатель, проводник в развлекательных игровых вселенных в реальном и виртуальном пространствах. Сейчас популярны городские квесты – от «Бегущего города» до игр типа «Клаустрофобии», разработанных для замкнутых пространств. Также есть направление ARG – игр в альтернативной реальности, где очень размыта грань между реальным миром и игровым. В дальнейшем такие игры будут только развиваться.

Модератор платформы персональных благотворительных программ

Создает досье личных запросов на помощь (например, дети, больные раком, или одинокие пенсионеры) и обеспечивает связь между нуждающимися в помощи и благотворителями, которые оказывают помощь в различной форме (деньги, натуральные взносы, совместное времяпровождение и др.). Например, известный блогер, врач и филантроп Елизавета Глинка (она же Доктор Лиза) в своем ЖЖ печатала не только отчеты о деятельности собственного фонда «Справедливая помощь», но и информацию о других проектах и людях, нуждающихся в помощи.

Ведущий: А теперь подсчитаем баллы и выявим победителя.

Объявление результатов.

Ведущий: Мы поговорили о самых разных профессиях. Но, говоря об актуальных профессиях на сегодняшний день, не стоит забывать о том, что вам нужно выбирать профессии, которые будут востребованы через несколько лет, например, на момент окончания вами высших и средне-специальных учебных заведений.

Завершая нашу игру, я хочу еще раз акцентировать ваше внимание на том, что профессию надо выбирать по душе, учитывая при этом ее востребованность на рынке труда.

Счастья и удачи в выборе будущей профессии – выборе судьбы.

Атлас новых профессий.

<https://new.atlas100.ru>



"Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut"

Игры на развитие гибких навыков

Упражнение-тренажёр «Тест Струпа»

Цель: активизация гибкости и беглости мышления участников.

Материалы: ноутбук или плакат с картинкой слов.

Инструкция: Любой из участников каждой команды выполняет тренажёр. Для этого необходимо прочитать вслух как можно быстрее предложенный список: называть не слова, а цвета, которыми они написаны!

Он так назван по имени Джона Ридли Струпа, психолога, который впервые описал его на английском языке в 1935 г. Суть в том, что участнику предлагаются несколько слов, написанных разными цветами и обозначающих тоже названия цветов. Вот только цвет самого слова и его значение не совпадают.

А теперь попробуйте назвать цвет слова, игнорируя его значения.

ЖЕЛТЫЙ	СИНИЙ	ОРАНЖЕВЫЙ
ЧЕРНЫЙ	КРАСНЫЙ	ЗЕЛЕНый
РОЗОВЫЙ	ЖЕЛТЫЙ	КРАСНЫЙ
ОРАНЖЕВЫЙ	ЗЕЛЕНый	ЧЕРНЫЙ
СИНИЙ	КРАСНЫЙ	РОЗОВЫЙ
ЗЕЛЕНый	СИНИЙ	ОРАНЖЕВЫЙ

Либо вы ошиблись, либо на некоторое время «зависли», правда? В этом и заключается эффект Струпа — в противоречивой информации, которую получает мозг. Если слова на картинке будут просто бессмысленным набором букв или написанными на неизвестном вам языке, то цвет вы назовете без труда.

Регулярные тренировки и результаты по итогам их завершения помогут определить динамику развития когнитивной сферы. Научиться концентрировать внимание не на абстрактном восприятии, а смотреть «в суть»

проблемы, искать фактическое, а не теоретическое значение. Улучшение произвольного внимания повышает продуктивность, гарантирует принятие оптимальных решений в различных ситуациях.

Для тренировки концентрации и внимания тест необходимо проходить регулярно.

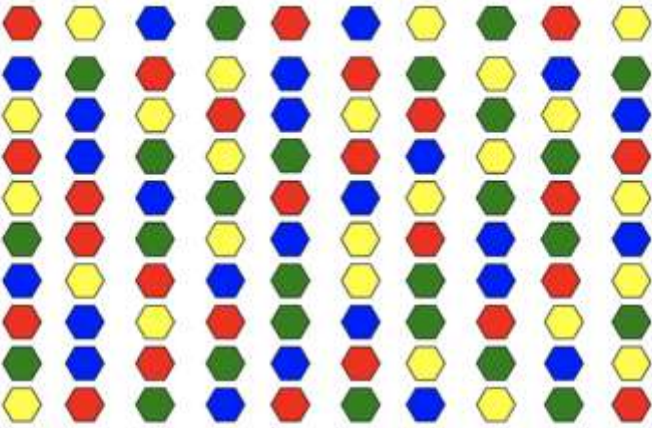

Варианты проведения теста:

— Называйте цвета слов как можно быстрее, не обращая внимания на их значения. Чтобы усложнить задачу, можно ограничить время, например, минутой.

— В течение первой минуты называйте цвета, а в течение следующей — значения слов. Переключайтесь несколько раз.

— Напишите слова на английском или другом иностранном языке, который вы знаете.

— Играйте в компании! Например, называйте цвета до первой ошибки, а потом передавайте ход. Кто даст больше верных ответов, тот и победил.

	<p>На карточке представлены 100 разноцветных звездочек тех же основных четырех цветов.</p> <p>Инструкция: как можно быстрее назвать цвет звездочек.</p>
	<p>На карточке представлены 100 названий цветов, не соответствующих цвету чернил, которыми написано данное слово. Например, слово «красный» написано жёлтыми чернилами, слово «синий» — зелеными и т. д.</p> <p>Инструкция: как можно быстрее назвать цвет, которым написано каждое слово.</p>

Упражнение «Новые правила»

Цель: активизация гибкости и беглости мышления, активизация воображения и логики участников.

Материалы: лист бумаги и ручка.

Время: 4 минуты.

Инструкция: Участникам каждой из команд предлагается придумать новые правила, например, для любой известной спортивной игры. Представьте, что к вам обратились с просьбой «произвести инновации» в:

футболе (1 команда);

теннисе (2 команда).

Предложите как можно больше вариантов изменений! Правил может быть от 3 - до 5.

Примечание: стандартные правила (которые уже есть в этой игре) использовать нельзя!

Вопросы: Легко ли было придумывать свои новые правила? Почему составлены такие правила? Легко ли было бы участникам этих игр выполнять Ваши новые правила?

Упражнение «Оригинальный рассказ»

Цель: активизация гибкости и беглости мышления участников, а также установление связей, обобщение, создание целостных образов.

Материалы: лист бумаги и ручка.

Время: 4 минуты.

Инструкция: Берутся наугад три слова, не связанные по смыслу, например, «озеро», «карандаш» и «медведь». Командам нужно составить интересный рассказ, который бы, по их мнению, был бы самым оригинальным и необычным, по сравнению с рассказом другой команды!

Вопросы: Вызвало ли у Вас затруднение данное упражнение?

Чья история оригинальнее и необычнее?

Упражнение "Я и Мы. Кто я?"

Цели:

- развить самостоятельность, творческий подход к заданию, лидерские навыки у участников тренинга;
- потренироваться в самооценке и самопрезентации.

Размер группы: не важен.

Ресурсы: бумага и ручка для каждого игрока.

Время: 15-30 минут.

Ход упражнения

Положите перед собой лист бумаги и напишите на нем по вертикали ваше имя. Сосредоточьтесь! У вас есть 5-10 минут, чтобы написать против каждой буквы качество своего характера, которое вы в себе знаете и цените.

Пример:

М - мечтательность

И - интеллигентность

Х - харизма

А - активная позиция в коммуникации

И - интеллект

Л - любовь к жизни

После завершения индивидуальной работы участники представят полученные результаты группе.

Чек-лист

МОЙ ПУТЬ К ПРОФЕССИИ

- Провести праздник для семьи, друзей
- Найти и посмотреть в интернете тренинги по сценической речи, актерскому мастерству
- Участвовать в конкурсах, акциях
- Выступить в школе в качестве ведущего, чтеца, участвовать в сценках
- Начать заниматься в объединениях по интересам (кружки организаторов досуга, ведущих, театральный, КВН, любителей искусств, поэзии, музыки, журналистики)
- Следить за новостями. Быть современным
- Читать, следить за тем что говоришь
- Изучить высшие и средне-специальные учебные учреждения, в которые можно поступить (актер, режиссер, журналист)
- Выбрать высшие и средне-специальное учебные учреждения
- Подготовиться к поступлению
- Всегда Улыбаться


ПРОФИ.tut





Входная анкета
Выбор направления для профессиональной смены
«Лаборатория творческих профессий "ПРОФИ.tut"»

Ссылка на анкету:
<https://forms.gle/9xcJvGwGLtUvK3Sg6>

*Ф.И.О.

*Контактный телефон, почта

*Район

*Отметь утверждения, которые тебе подходят.

1. Люблю бывать на выставках, концертах, спектаклях.
2. Мне нравится вести дневник, сочинять стихи и рассказы.
3. Легко и быстро знакоблюсь с людьми.
4. Мне нравится знакомиться с жизнью выдающихся мастеров сцены и кино, встречаться с артистами, коллекционировать их фотографии.
5. Люблю посещать драматический театр или театр юного зрителя.
6. С интересом наблюдаю за поступками, поведением, жизнью других людей.
7. Постоянно общаюсь с большим количеством людей.
8. Мне нравится участвовать в театральных смотрах-конкурсах.
9. Люблю играть на сцене или сниматься в кино.
10. С удовольствием участвую в общественной жизни школы, города.
11. Мне нравится участвовать в смотрах художественной самодеятельности.
12. Мне часто удаётся убедить одноклассников или младших поступать определённым образом.
13. Люблю слушать радио, смотреть новости и тематические телепередачи.
14. С удовольствием выполняю общественную работу, организовываю, сплачиваю товарищей на какое-либо дело.
15. Люблю организовывать игры или праздники для детей.
16. Мне нравится читать отзывы и статьи о книгах, фильмах, концертах.
17. Часто рассказываю друзьям о прочитанных книгах, увиденных фильмах и спектаклях.
18. С интересом читаю литературно-критические статьи.
19. Хочу быть или уже являюсь членом редколлегии, мне нравится заниматься художественным оформлением газет.
20. Мне нравится писать классные и домашние сочинения по литературе.
21. Люблю писать заметки или очерки в стенгазету или периодическую печать.
22. Обладаю отличным музыкальным слухом.

23. Люблю свою историю, традиции и культуру, стремлюсь к её сохранению и приумножению.
24. Люблю слушать и исполнять народные песни.
25. Обладаю музыкальной памятью, артистическими и музыкальными способностями, чувством ритма.
26. Мне нравится осваивать технические приспособления для записи и обработки звука.
27. Стремлюсь постоянно пополнять свои познания в технике.
28. Люблю музыку, звук и всё, что с ним связано.
29. В процессе просмотра фильмов уделяю особое внимание тому, как там работают со звуком.
30. Имею тонкий слух. Различаю даже очень тихие звуки.

Интерпретация результатов

Участник ставит плюс напротив утверждения, которое, по его мнению, больше ему подходит.

Необходимо подсчитать число плюсов в каждой группе вопросов. Чем их больше, тем выше интерес к этим занятиям.

Пять баллов говорят о ярко выраженном интересе к виду деятельности. Это - необходимое, но не достаточное условие правильного выбора профессии. Другое важное условие - способности, или профессионально важные качества.

Если сумма баллов ни в одной группе вопросов не превышает 3, профессиональные интересы слабо выражены.

Группы вопросов

«Актер»

1. Мне нравится бывать на выставках, концертах, спектаклях.
2. Мне нравится вести дневник, сочинять стихи и рассказы.
3. Легко и быстро знакоблюсь с людьми.
4. Мне нравится знакомиться с жизнью выдающихся мастеров сцены и кино, встречаться с артистами, коллекционировать их фотографии.
5. Люблю посещать драматический театр или театр юного зрителя.
6. С интересом наблюдаю за поступками, поведением, жизнью других людей.
7. Постоянно общаюсь с большим количеством людей.
8. Мне нравится участвовать в театральных смотрах-конкурсах.
9. Люблю играть на сцене или сниматься в кино.

«Ведущий»

1. Мне нравится бывать на выставках, концертах, спектаклях.
2. С удовольствием участвую в общественной жизни школы, города.
3. Мне нравится участвовать в смотрах художественной самодеятельности.
4. Часто рассказываю друзьям о прочитанных книгах, увиденных фильмах и спектаклях.
5. Легко и быстро знакоблюсь с людьми.

6. Мне часто удаётся убедить одноклассников или младших поступать определённым образом.
7. Люблю слушать радио, смотреть новости и тематические телепередачи.
8. С удовольствием выполняю общественную работу, организовываю, сплачиваю товарищей на какое-либо дело.
9. Постоянно общаюсь с большим количеством людей.
10. Люблю организовывать игры или праздники для детей.

«Журналист»

1. Люблю бывать на выставках, концертах, спектаклях.
2. С удовольствием участвую в общественной жизни школы, города.
3. Мне нравится участвовать в смотрах художественной самодеятельности.
4. Мне нравится читать отзывы и статьи о книгах, фильмах, концертах.
5. Мне нравится вести дневник, сочинять стихи и рассказы.
6. Рассказывать друзьям о прочитанных книгах, увиденных фильмах и спектаклях.
7. Легко и быстро знакоблюсь с людьми.
8. С интересом читаю литературно-критические статьи.
Хочу быть или уже являюсь членом редколлегии, мне нравится заниматься художественным оформлением газет.
10. Мне нравится писать классные и домашние сочинения по литературе.
11. Люблю писать заметки или очерки в стенгазету или периодическую печать.

«Артист фольклорного ансамбля»

1. Обладаю отличным музыкальным слухом.
2. Мне нравится бывать на выставках, концертах, спектаклях.
3. С удовольствием участвую в общественной жизни школы, города.
4. Мне нравится участвовать в смотрах художественной самодеятельности.
5. Люблю свою историю, традиции и культуру, стремлюсь к её сохранению и приумножению.
6. Люблю слушать и исполнять народные песни.
7. Обладаю музыкальной памятью, артистическими и музыкальными способностями, чувством ритма.

«Звукорежиссёр»

1. Обладаю отличным музыкальным слухом.
2. Мне нравится бывать на выставках, концертах, спектаклях.
3. С удовольствием участвую в общественной жизни школы, города.
4. Мне нравится осваивать технические приспособления для записи и обработки звука.
5. Стремлюсь постоянно пополнять свои познания в технике.
6. Люблю музыку, звук и всё, что с ним связано.

7. В процессе просмотра фильмов уделяю особое внимание тому, как там работают со звуком.
8. Имею тонкий слух. Различаю даже очень тихие звуки.



"Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut"
Тест «Определение профессионального типа личности»
по Дж. Голланду

Ссылка: <https://forms.gle/cd2gK82Vp2GLe1MaA>

Инструкция для испытуемого: В каждой паре профессий постарайтесь отдать предпочтение одной из них. Например, если в первой паре вы предпочитаете работу конструктора, напишите на своем листочке рядом с цифрой 1 букву «И». То же самое следует сделать со всеми остальными парами профессий.

1Р Инженер-технолог	1И Конструктор
2Р Вязальщица	2С санитарный врач
3Р Повар	3К Наборщик
4Р Фотограф	4П Заведующий магазином
5Р Чертёжник	5А Дизайнер
6И Философ	6С Психиатр
7И Учёный-химик	7К Бухгалтер
8И Редактор научного журнала	8П Адвокат
9И Лингвист	9А Переводчик художественной литературы
10С Педиатр	10К Статистик (в театре)
11С Завуч по внеклассной работе	11П представитель профсоюзного комитета
12С Спортивный врач	12А Фельетонист
13К Нотариус	13П Снабженец
14К Перфораторщик	14А Карикатурист
15П Политический деятель	15А Писатель
16Р Садовник	16И Метеоролог
17Р Водитель трамвая	17С Фельдшер
18Р Инженер-электронщик	18К Секретарь-машинистка
19Р Телеоператор	19П Режиссер

20Р Маляр	20А Художник по металлу
21И Биолог	21С Главный врач
22И Гидролог	22К Ревизор (налоговый инспектор)
23И Зоолог	23П Главный зоотехник
24И Математик	24А Архитектор
25С Работник детской комнаты милиции	25К Счетовод
26С Учитель	26П Командир отряда
27С Воспитатель	27А Художник по керамике
28К Экономист	28П Заведующий отделом
29К Корректор	29А Критик
30П Заведующий хозяйством	30А Дирижер
31Р Радиооператор	31И Специалист по ядерной физике
32Р Наладчик	32К Монтажник
33Р Агроном-семеновод	33П Председатель кооператива
34Р Закройщик	34А Декоратор
35И Научный работник музея	35С Консультант
36И Археолог	36П Эксперт
37И Ученый	37А Актер
38С Логопед	38К Стенографист
39С Врач	39П Дипломат
40С Психолог	40А Поэт
41К Главный бухгалтер	41П Директор

Обработка и интерпретация результатов

Подсчитайте число одинаковых букв, выбранных в каждой паре.
Запишите соответствующие буквам цифры по следующей схеме, например:

Р	И	С	К	П	А
1	7	6	5	2	12

Буквы обозначают:

- Р - реалистичный тип,
- И – интеллектуальный тип,
- С – социальный тип,
- К – конвенциональный (офисный) тип,
- П – предприимчивый тип,
- А – артистический тип

Далее выбираются буквы, по которым набрано наибольшее количество баллов (первые два типа).

Описание профессиональных типов личности (методика Дж. Голланда)

Реалистичный тип

Выбирает из физического и социального окружения цели, ценности и задачи, которые являются для него объективными. Он занимается конкретными делами, ценностями и их использованием: вещами, инструментами, животными и машинами. Он избегает занятий, требующих абстрактного мышления, социальных отношений. Это мужской тип, асоциальный, эмоционально стабильный, конкретный, ориентированный на настоящее. Он предпочитает роли участника или члена коллектива, избегает руководящих ролей. Отдает предпочтение занятиям, требующим моторных навыков, физической ловкости, конкретности. Этому типу больше присущи математические, нежели вербальные, способности. Психомоторные навыки преобладают над арифметическими и вербальными способностями. Он добивается успеха в основном в области техники и спорта. Представители этого типа имеют простой взгляд на жизнь. При принятии решений зависят от других. Ориентированный на настоящее, эмоционально стабильный, занимающийся конкретными объектами (вещами, инструментами, машинами). *Рекомендуются профессии:* механик, электрик, инженер, агроном, садовник, шофер и т.д.

Интеллектуальный тип

Занимается решением проблем окружающей среды, скорее с помощью идей, слов и символов, чем посредством физических и социальных навыков. Он способен достичь результатов, как в вербальной, так и в математической области деятельности. Интеллектуал оригинален, выигрывает награды, призы, завоевывает признание за творческие достижения в науке, его интеллектуальность является частичной компенсацией отсутствующих социальных и моторных навыков. Преобладают теоретические ценности, любит решать задачи, требующие абстрактного мышления. Гармонично развиты вербальные и невербальные способности. Он хорошо приспособляется, независим, самостоятелен, не социален, аналитичен, рационален, независим, оригинален, критичен, любознателен, обладает способностью познания и воображения. *Предпочитает научные профессии:* ботаник, астроном, математик, физик, ученый.

Социальный тип

Ставит перед собой такие цели и задачи, которые позволяют ему установить контакт с окружающей средой. Он использует свои навыки для тренировки, обучения других людей, для изменения их поведения. Этот тип обладает социальными умениями и нуждается в социальных контактах. В качестве черт его характера выступают склонность воспитывать, гуманность, женственность, психологическая настроенность. Социальный тип

заинтересован в благополучии зависящих от него людей. При решении проблемных вопросов опирается больше на эмоции и чувства, умение общаться, чем на интеллектуальные ресурсы. Для этого типа представляют ценность социальные и этические проблемы и занятия. Социальный тип избегает «мужских» ролей, требующих моторных навыков, занятий с механизмами. У него высокие вербальные, но низкие математические способности. Он имеет хорошую приспособительную способность.

Представитель данного типа активен, старается держаться в стороне от интеллектуальных проблем, но часто зависим от мнения группы людей. Рекомендуемые занятия: обучение и лечение (учителя, врачи, психологи). Такие люди добиваются успехов и завоевывают признание в области общения, управления, искусства, занимаясь лечением, преподаванием, воспитанием и другими подобными видами деятельности.

Рекомендуются профессии: врач, учитель, психолог, консультант, воспитатель и другие.

Конвенциональный тип

Выбирает из социального и физического окружения такие цели и задачи, ценности, которые установлены обычаем и обществом. В соответствии с этим его подход к проблемам стереотипный, практический и корректный. Он в некоторой мере непреклонен, консервативен и непоколебим. Предпочитаемые им занятия носят пассивный характер. Ему не нравятся специальности, требующие оригинальности и спонтанного выступления. «Конвенциал» обладает больше математическими, чем вербальными способностями. Он неважный оратор и руководитель, трудно приспособляется. В решениях зависит от других людей, имеет простой взгляд на жизнь. Не проявляет критичность, оригинальность, консервативен, зависим, не любит смену деятельности. Слабо развиты организаторские способности, преобладают математические способности.

Он отдает предпочтение профессиям, требующим четко структурированной деятельности, где ясно, что правильно, а что не правильно: машинопись, бухгалтерия, экономика. Предпочтительны профессии, связанные с канцелярией и расчетом.

Предприимчивый тип

Избирает цели, ценности и задачи, позволяющие проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, доминантность, приключенчество. Он убедителен, ценит себя, самоуверен, оригинально агрессивен. У этой личности большая потребность в признании. Для этого типа характерна очень обширная сфера деятельности. Для него неприемлемы ограничивающие, асоциальные, ручные занятия, а также занятия, требующие усидчивости и большой концентрации. Наибольших достижений добивается в спорте и в области управления. Зависим от других. Самоутвердиться ему позволяет агрессивность, избирает цели, которые позволяют проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, любит приключения. Представитель данного типа доминантен, любит признание, любит руководить. Ему не нравится

практический труд, а также занятия, требующие интеллектуальных усилий, усидчивости. Хорошо решает задачи, связанные с руководством, статусом и властью, агрессивен и предприимчив, обладает хорошими вербальными способностями. Предпочитает «мужские», волевые, руководящие роли, где он может удовлетворить свои потребности в доминировании и признании.

Рекомендуются профессии: заведующий, директор, телерепортер, артист, журналист, телеоператор и другие.

Артистический тип

При общении с окружающими опирается на свои чувства и эмоции, интуицию и воображение для создания художественных образов и продуктов. Решение проблем осуществляется им в зависимости от своего воображения и от вкуса. Он верит в свои субъективные впечатления и фантазию при решении и истолковании возникающих проблем. Его характеризует сложный взгляд на жизнь, гибкость, независимость решений, погруженность в свой внутренний мир и оригинальность. Он очень высоко ставит эстетические ценности. Стремится быть независимым творческим художником, обычно становится учителем своего вида искусства. Ему не нравятся «мужские» занятия, такие, как спорт, ремонт машин. Основные его достижения – в области искусства. Это самый оригинальный тип. Оригинальность проявляется в первую очередь в творчестве. У артистического типа высоко развиты моторные и вербальные способности.

Он имеет исключительно хорошие способности восприятия и моторики, которые приводят к крупным успехам в искусстве.

«Артист» выражается средствами искусства, компенсирующими его отчуждение от окружающих; развивая и выражая художественное дарование, он обеспечивает себе уважение и признание. Он избегает многочисленных межличностных отношений и отстраняется от людей. Это идет артисту на пользу, поскольку для творчества необходимо освободиться от конвенциональных обычаев, надо быть свободным и свободно мыслить. У него имеется высокий жизненный идеал, усвоенный уже в молодости, - стремление к выделению самого себя.

«Артист» предпочитает занятия, которые носят творческий характер: музыку, рисование, литературное творчество, фотографию.



**"Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut"
Анкета «Итоги творческой смены»**

Ссылка на анкету: <https://forms.gle/em7mXsVAWYkhx4kb8>

Дорогой творческий человек!

Команда организаторов профессиональной смены «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut» благодарит тебя за участие!

Мы планируем знакомство с другими творческими профессиями в ближайшем будущем, и хотим сделать его ярким, запоминающимся и полезным. Чтобы стать лучше, нам нужна твоя помощь.

Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов и напиши небольшой отзыв со своими впечатлениями от смены ПРОФИ. tut.

Адрес эл. почты

8. Помогла ли тебе смена ПРОФИ. tut определиться с областью профессиональной деятельности? *

- Да
- Нет
- Отчасти

9. Какие из мероприятий смены были для тебя наиболее полезными и интересными?*

- Занятия/мастер-классы с педагогом
- Интеллектуально-развлекательная игра
- Интервью с профессионалами
- Работа с тетрадью творческого человека
- Занятия/мастер-классы с педагогом
- Другое:

10. Хотел(а) бы ты принять участие в следующей смене «Лаборатории творческих профессий»? *

- Да
- Нет
- Зависит от профессий, которые будут представлены
-

11. Чего тебе не хватало в течение смены? Может быть, ты посоветуешь нам включить в смену какое-то интересное событие. *

12. Какие ещё профессии тебе были бы интересны? *

13. Оцени по пятибалльной шкале своё общее впечатление от смены, где 1 балл - бесполезно, неинтересно, плохо, а 5 баллов – отлично, полезно. *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

14. Напиши, пожалуйста, несколько слов о своих впечатлениях. *

Спасибо! Ждём тебя и твоих друзей на наших новых сменах!