



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
г. Санкт-Петербурга

Сборник методических материалов и публикаций

Санкт-Петербург

2022

Статьи, методические рекомендации, методические разработки 2021 года. СПб.: Издательство ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» г. Санкт-Петербурга, 2022. – 23с.

В сборнике материалов Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Детско-юношеского творческого центра «Васильевский остров» г. Санкт-Петербурга представлены новые формы, технологии и методические разработки в системе дополнительного образования. Материалы сборника собраны по следующим направлениям: формирование навыков XXI века, профессиональная навигация учащихся, детские социальные инициативы и работа с детьми с разными образовательными потребностями.

Редакционная коллегия

Хансен С. И. – методист, руководитель редакционной коллегии
Исакова О. Р. – методист;
Полякова О. Г. – методист;

Оглавление

<i>Семенова К. Е.</i>	Популяризация науки почвоведение с использованием мемов в качестве вспомогательного инструмента в рамках образовательного процесса 3 стр.
<i>Командирова Ю. Г.</i>	Профессиональное самоопределение обучающихся средствами удод 6 стр.
<i>Исакова О. Р., Полякова О. Г.</i>	Проект «Добрые дела». Волонтерская деятельность как средство социализации детей и подростков 10 стр.
<i>Халикова М. А.</i>	Опыт реализации ДООП в области физической культуры и спорта в условиях дистанционного обучения 20 стр.
<i>Суворова В. Е.</i>	Арт-педагогика в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья 22 стр.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ ПОЧВОВЕДЕНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕМОВ В КАЧЕСТВЕ ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Семенова Карина Евгеньевна
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
E-mail: thevisage@mail.ru

*«Разум с помощью науки проникает в тайны
вещества, указывает, где истина.
Наука и опыт – только средства, только способы
собираания материалов для разума».*

М. В. Ломоносов

Любая наука получает общественное признание только тогда, когда ее постулаты становятся доступными для понимания широких слоев населения, а научные исследования приносят практическую пользу. Это является необходимым условием для целенаправленной пуляризации знаний. Теория популяризации почвоведения зародилась за счет необходимости применения научного знания для поднятия крайне низкого уровня сельского хозяйства России. Являясь одним из наиболее ярких и убежденных популяризаторов науки, Докучаев В.В. направлял весь свой недюжинный талант на внедрение научных идей почвоведения среди ученых, общественных деятелей, землевладельцев и домохозяек, а для популяризации использовал разнообразный арсенал методов и средств. Например, чтобы заинтересовать молодежь новой наукой, дать начинающим исследователям возможность опубликовать результаты своих первых наблюдений и анализов почв, В.В. Докучаев совместно с А.В. Советовым с 1885 г. стали регулярно издавать “Материалы по изучению русских почв”, которые выходят по сегодняшний день, а также важнейшую роль в просвещении населения Докучаев отводил музеям, с их коллекциями, особым “языком”, понятным как ребенку, так и взрослому.

Для России проблема деградации почв сельскохозяйственных угодий стала актуальной, когда в стране произошли кардинальные изменения и была разрушена государственная система управления почвенным плодородием. На фоне падения жизненного уровня население страны оказалось практически невосприимчивым к проблемам деградации почв и их последствиям. И уже начиная со школьной скамьи почвоведение, как наука, сталкивается с рядом проблем. Фрагментарное знание о почве, получаемое по школьной программе, не дает целостного восприятия почвы как незаменимого природного ресурса, обеспечивающего продовольственную, экологическую безопасность и устойчивое развитие страны в целом. Дефицит знаний о почве не позволяет молодым людям разобраться в экологических проблемах в лавинообразном захлестывающем потоке разнородной информации в Интернете, отделить главное от второстепенного, осознать непреложный факт того, что человек сам является частью природы и зависит от нее. Так почему же мы так мало знаем о проблемах почв? Во-первых, отдельного предмета по почвоведению в школьной программе нет. Есть отдельные часы в рамках занятий по биологии, географии или иным естественным дисциплинам. Во-вторых, подготовка школьных учителей в области почвоведения не всегда достаточная, чтобы провести профессионально занятия по почвоведению, которые отводятся школьной программой. Это ведет к тому, что занятия проходят формально и не раскрывают всей важности знаний о почвах у ребят!

Появление интернет-ресурсов открывает новые возможности для педагогов для повышения квалификации в области почвоведения, а также дает возможность проводить обучение школьников основам почвоведения с помощью новых вспомогательных инструментов. Актуальность данного исследования заключается в том, что появляется необходимость внедрения в образовательные процессы всё большего количества способов

донесения знаний, которые бы эффективно помогали запоминанию информации и повышали интерес обучающихся к учёбе и выявить наилучший способ восприятия информации обучающимися. Одним из таких вспомогательных инструментов является мем.

Возникает соответствующий вопрос: что такой мем? В широком смысле термин «мем» может обозначать любую идею, символ, манеру или образ действия, передаваемый от человека к человеку, иногда неосознанно, посредством речи, письма, видео, аудио и т. д. Данный термин впервые был употреблён в книге Р. Докинза “Эгоистичный ген”, где связываются понятия мема и гена и утверждается, что мемы могут размножаться, а также подстраиваться под культурную среду вокруг себя, видоизменяясь различными способами. С того времени развитие мемов не прекратилось: они стали широко использоваться в популярной культуре, так как они приобрели более развлекательный характер, при этом, сохраняя свою важнейшую особенность: а именно – приковывать к себе внимание и надолго оставаться в памяти посредством своей необычности и уникальности, краткости, способность вызывать отклик как содержанием, так и оформлением. Современные дети являются активными пользователями интернета и социальных сетей, поэтому такое явление как мемы не является для них чемто необычным.

Целью исследования явилось доказательно обосновать эффективность мемов как дополнительного инструмента при запоминании новой информации в рамках образовательного процесса. Наибольший интерес для исследования представляют мемы в виде картинок, которые могут наглядно передавать информацию, и не так сложны в адаптации под образовательную тематику.

В ходе нашего исследования был создан опрос с целью: проверить степень усвояемости материала с помощью мемов в сравнении с другими способами передачи информации (в текстовом формате и в форме видео); узнать у респондентов их мнение касательно возможности внедрения мемов в образовательный процесс. Чистота исследования подкрепляется тем, что возраст опрошенных людей были в диапазоне от 11 до 18 лет. Именно из мнений учащихся, которые сейчас осваивают образовательные программы либо освоили их совсем недавно, можно сделать вывод о перспективах развития мемов в обучении. Люди данной возрастной категории понимают достоинства и недостатки мемов, так как большая часть встречается с ними достаточно часто.

Было выявлено, что визуалами оказались 73% опрошенных, аудиалами 20%, кинестетиками – 7%. Примечательно, что все опрошенные (100%) знают, что такое мем и большинство (95%) регулярно встречаются с ними. В одном из вопросов у респондентов узнали их точку зрения на внедрение мемов в образовательный процесс. Мнения разделились на 2 позиции: большинство (77%) считает, что этот способ преподнесения информации может оказаться интересным и успешным, тогда как 23% респондентов считают, что мемы несут лишь развлекательный характер и никак не могут быть связаны с образованием.

Многие могут задаться вопросом: Зачем нужен мем, когда есть учебник? Несмотря на то, что чаще всего мем представляет из себя комическую картинку, из него можно получить пользу:

1. *Дополнительная мотивация обучающихся.* Многим детям гораздо интереснее на уроке, где учитель работает с мемом. Прежде всего, учащиеся развивают ассоциативную память, связывая образ известного мема с полезной информацией на занятии. Таким образом, эта информация запоминается проще, а человек чувствует себя увереннее – почти так же, когда использует компьютер дома в развлекательных целях. Погружение в знакомую среду делает запоминание материала более интересным и мотивирует на дальнейшую работу.

2. *Развитие базовых умений.* Информацию, находящуюся в меме, нужно уметь извлечь, проанализировать и сопоставить с научным контекстом для того, чтобы сделать какой-либо адекватный вывод;

3. *Развитие критического мышления учащихся.* Подростки сидят в социальных сетях до восьми (и более) часов в день и в буквальном смысле растут на мемах.

4. *Задания по созданию мемов развивают творческий потенциал детей.*

С какими минусами можно столкнуться при использовании мема? Исследования Р.А. Лозовой показывают, что мемы, утратившие свою актуальность, могут вызвать на учебном занятии недопонимание и негативную реакцию. От преподавателя требуется четко отслеживать новизну материала, который он преподносит аудитории. Важно отметить, что для обучающихся с повышенной активностью такой метод может оказаться неподходящим и его внедрять не следует.

В целом, результаты опроса подтвердили наше предположение о том, что мемы могут стать дополнительным способом преподнесения информации в образовательном процессе и являются перспективным способом преподнесения информации. Таким образом, наиболее вероятно, что учащиеся воспримут введение данных нестандартных средств положительно. Разумеется, необходимы исследования для подтверждения эффективности использования мемов в образовании и чем больше преподавателей будет открыто для использования подобных нестандартных методов, тем больше выводов можно будет сделать на основе полученного опыта.

На этом основании можно подтвердить, что использование подобных нестандартных методов преподнесения информации должно быть дозировано и не превышать разумных пределов, вне которых учебный процесс превратится в развлечение. Важно также убедиться, что мем в любой форме содержит не только юмористическую часть, но и теорию для изучения либо закрепления пройденного материала.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УДОД

Командирова Юлия Германовна
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
E-mail: komandirova@mail.ru

Профориентация - это ориентация индивида в ту область деятельности, для которой у него обнаружены большие способности (толковый словарь по психологии / Под ред. А. Ребера, 2002 г).

Целью профориентационной работы в образовании является профессиональное самоопределение школьников.

Профессиональное самоопределение – это осознание человеком уровня развития своих профессиональных способностей и интересов, структуры профессиональных мотивов знаний и навыков; осознание соответствия их тем требованиям, которые деятельность предъявляет к человеку; переживание этого соответствия как чувства удовлетворенности выбранной профессией (словарь по профориентации и психологической поддержке).

Эффективность профессионального самоопределения личности – как правило, определяется степенью согласованности психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, а также сформированностью у личности способности адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям в связи с устройством своей профессиональной карьеры. Профессиональное самоопределение - сложный и многоаспектный процесс, охватывающий значительный период жизни.

Результатом процесса профессионального самоопределения в старшем школьном возрасте является выбор сферы профессиональной деятельности (профессии).

Помощь учащимся в правильном выборе профессии предполагает необходимость специальной организации их деятельности, включающей получение знаний о себе («образ Я») и о мире профессионального труда (**анализ профессиональной деятельности**) с последующим соотносением знаний о себе со знаниями о профессиональной деятельности (**профессиональная проба**).

Задачи профориентационной работы в дополнительном образовании:

- получение данных о предпочтениях, склонностях, возможностях обучающихся;
- обеспечение широкого диапазона вариативности обучения за счет разнообразия направленностей образовательных программ, реализуемых в ОУ, возможности попробовать себя в различных областях;
- выработка гибкой системы сотрудничества и сетевого взаимодействия со сторонними организациями: музеями, ВУЗами, социальными партнерами и пр.

Принципы профориентационной работы в дополнительном образовании:

- систематичность и преемственность: ведется со всеми группами обучающихся от дошкольников до выпускников;
- дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся в зависимости от возраста, уровня сформированности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах, от уровня успеваемости;
- оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы;
- интеграция общего и дополнительного образования;
- актуальность удовлетворения современных потребностей рынка труда.

Профессиональная ориентация школьников в условиях учреждений дополнительного образования включает в себя следующие **направления**:

Информационно-просветительское направление – создать у обучающихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий. Это поможет в будущем сделать осознанный и осмысленный выбор.

Диагностическое направление – использование различных сборников тестов и анкет, направленных на выявление интересов, склонностей, особенностей и возможностей обучающихся.

Консультационное направление - знакомство с материалами по интересующей профессии: профессиограммы, данные об учебных заведениях, где готовят по данной профессии и периодические издания, в которых говорится о востребованности профессии на рынке труда, интернет-ресурсы.

Обучающее направление – реализация образовательной программы, ведение непосредственной образовательной деятельности со школьниками в определенном творческом объединении, обеспечивая обоснованный выбор форм, методов, содержания деятельности.

С учетом психологических и возрастных особенностей обучающихся детских объединений можно выделить следующие **этапы профориентационной работы**:

7-10 лет: формирование у детей ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе; развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической направленности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую.

11-14 лет: развитие у подростков личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа “Я”); приобретение первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

15-16 лет: уточнение образовательного запроса; групповое и индивидуальное консультирование педагога-психолога с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профессии; формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям.

16-18 лет: обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию, формирование профессиональных качеств в избранном виде труда, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности.

Занятия в объединениях по интересам позволяют обучающимся:

- познакомиться с той или иной профессиональной сферой жизнедеятельности,
- выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии,
- получить основы профессиональных знаний и мастерства.

Роль педагога дополнительного образования:

- составляет для своих групп планы педагогической поддержки самоопределения обучающихся, включающий разнообразные формы, методы, средства, активизирующие познавательную, творческую активность школьников в соответствии с возрастными особенностями и потребностями в профессиональном самоопределении;
- организует индивидуальные и групповые профориентационные занятия;
- обеспечивает профориентационную направленность занятий, формируют у обучающихся обще-трудовые, профессионально важные навыки;
- способствует развитию познавательного интереса, творческой направленности личности обучающихся, используют разнообразные методы и средства: проектную деятельность, игровые методы и др.;
- ведет педагогические наблюдения за развитием склонностей обучающихся;
- при сотрудничестве с методистами организует тематические профориентационные экскурсии, встречи и т.п.;
- приглашает родителей, обучающихся для выступлений с рассказами о своей профессии, привлекает их для организации работы детского объединения

Роль педагога-психолога:

- проводит психодиагностические исследования профессиональных интересов и склонностей обучающихся детских объединений;
- осуществляет мониторинг готовности обучающихся к профессиональному самоопределению через тестирование;
- проводит занятия с обучающимися по профориентации;
- осуществляет психологическое просвещение родителей и педагогов на тему выбора профессии;
- осуществляет психологические консультации с учётом возрастных особенностей обучающихся;
- способствуют формированию у детей адекватной самооценки;
- оказывает помощь педагогу дополнительного образования в анализе и оценке интересов и склонностей обучающихся;
- создает базу данных по профдиагностике.

Направления и формы профориентационной работы в дополнительном образовании:

- Организация и проведение рекламно-агитационной работы по набору обучающихся в объединения по интересам: информирование населения о деятельности объединений по интересам посредством размещения рекламы в учреждениях общего среднего образования, социальных сетях, на сайте ОУ;
- Проведение «Дня открытых дверей» с целью активизации работы по привлечению обучающихся в кружки по интересам;
- Проведение творческих конкурсов, праздничных мероприятий; - Создание банка информационных и методических разработок, видеоматериалов, мультимедийных презентаций профориентационной тематики;
- Осуществление взаимодействия с учреждениями профессионального образования;
- Привлечение обучающихся к волонтерскому движению;
- Взаимодействие с социальными партнерами;
- Тьюторское сопровождение.

Тьюторство как технология профориентации.

Цель тьюторства – помочь подростку в профессиональном самоопределении. Тьютор помогает учащимся проектировать индивидуальную образовательную траекторию на основе его интересов и склонностей, моделировать варианты профессионального становления, осуществлять анализ собственных достижений, составлять собственное портфолио, индивидуальный профессиональный маршрут.

Интернет ресурсы по профессиональному самоопределению:

- 1) «Профилум» <https://profilum.ru>;
- 2) «WorldSkills Russia» <https://nationalteam.worldskills.ru>;
- 3) «Атлас новых профессий» <http://atlas100.ru>;
- 4) «Билет в будущее» <https://bilet.worldskills.ru>;
- 5) «Профессиональная ориентация» <http://pkp.r21.spb.ru>;
- 6) «Навигатор образования» <https://sankt-peterburg.fulledu.ru/professii.html>

Алгоритм самопознания как способ профессионального самоопределения:

1. Перечень имеющихся ресурсов, куда входят: грамоты, дипломы, сертификаты, опыт предпрофессиональной деятельности.
2. Задатки, врожденные качества характера, таланты, дарования. Все то, чем обладает учащийся с рождения.
3. Способности, навыки и умения, которые развиваются в процессе жизнедеятельности и в идеале должны быть обеспечены врожденными задатками.
4. Предпочтения, склонности и интересы. На этом этапе необходимо быть крайне внимательным по отношению к себе, дабы не поддаваться на растражируемые в кругу общения эталоны моды и престижа.
5. Желаемый образ будущего, который должен основываться на предыдущих этапах, а также на имеющихся знаниях о перспективах рынка труда.

Таким образом, реализация работы по профессиональному самоопределению средствами учреждений дополнительного образования детей позволяет решить наиболее важные задачи:

- **актуализировать процесс профессионального самоопределения** учащихся за счет специальной организации их деятельности, включающей получение знаний о себе, о мире профессионального труда, их соотношения в процессе профессиональных проб;
- развить у учащихся **способности к профессиональной адаптации** в современных социально-экономических условиях;
- повысить уровень **профориентационной компетентности** учащихся за счет вооружения их соответствующими знаниями и умениями, расширения границ самовосприятия, пробуждения потребности в самосовершенствовании.

ПРОЕКТ «ДОБРЫЕ ДЕЛА». ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Исакова Ольга Романовна,
методист

ГБУ ДО Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
E-mail: iola62@yandex.ru

Полякова Ольга Геннадьевна,
методист

ГБУ ДО Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
E-mail: olpol67@mail.ru

Воспитание сердца – это главная задача каждого взрослого человека, работающего с детьми, а тем более педагогов, чья профессия отдавать сердце детям. И волонтерское движение, добровольчество помогает в этом. Идеология добровольчества основывается на принципах гражданского патриотизма Российской Федерации.

Сегодня особенно популярным добровольчество становится среди молодого поколения, являясь важным способом получения новых знаний, развития навыков общественной деятельности, формирования нравственных ценностей, активной гражданской позиции. Организация добровольческого труда молодежи является важнейшей частью государственной молодежной политики в Российской Федерации.

Что же нас побудило заниматься добровольческой деятельностью?

Выстраивая свою воспитательную работу в учреждении, мы поняли, что особое внимание надо уделять воспитанию доброте, потребности помогать другим людям и приобщать учащихся к социально-значимой деятельности. Добровольцами могут быть не только учащиеся, но и выпускники учреждения, родители, люди старше 55 лет (серебряные волонтеры), люди с высшим образованием, специалисты в гуманитарных областях (наши педагоги).

В основе любого волонтерского движения, старый как мир, принцип «Хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому, делай добрые дела». Поэтому наш проект и называется «Добрые дела».

Цель проекта «Добрые дела»: Создание условий для добровольного, безвозмездного участия в решении социально значимых проблем общества для всех участников образовательного процесса и социальных партнеров учреждения.

В ДЮТЦ «Васильевский остров» есть педагоги, которые с желанием занимаются волонтерством-добровольчеством с учащимися в разных направлениях деятельности. Это постоянная работа, т. к. это работа души. Таким образом у нас образовался в учреждении добровольческий отряд.

«**Марафон добрых дел**» - так называется цикл мероприятий, который продолжается непрерывно.

Труд добровольцев подразумевает различные виды общественной деятельности: организация благотворительных мероприятий и акций, помощь в социализации детей-инвалидов, помощь нуждающимся во внимании ветеранам войны и пожилым людям. Добрые дела мы совершаем вместе с нашими социальными партнерами. Девизом нашей работы стала фраза Альберта Швейцера «Всегда ищи способ сделать добро».

Долгие годы в ДЮТЦ существовала Детская региональная общественная организация ФОРПОСТ КУЛЬТУРЫ, где выпускники, уже взрослые люди организуют молодое поколение на полезные, добрые дела: это трудовые десанты в Павловский парк, где по заданию лесничества волонтеры занимаются санитарными вырубками и уборкой парка; подготовка Летнего сада к открытию, где волонтеры убирают утепления (опилки), окапывают деревья и

кусты и пр. После таких работ ребята чувствуют себя в парках, как дома, они становятся для них родными.

С 2000 года существует проект «Маленькие хранители больших садов». Где силами волонтерских детских групп организуются трудовые десанты, проводятся познавательные и просветительские акции («игры-странствия») в садах и парках Петербурга.

Активной волонтерской деятельностью занимаются учащиеся биоэкологической лаборатории. С 1994 года совместно с кафедрой позвоночных учащиеся помогают орнитологам проводить исследования, по заданию музея Почвоведения выполняют практические исследования по почвам Васильевского острова, в Русском географическом обществе собирают архивные материалы и ежегодно представляют их ветеранам.

Волонтерский коллектив педагогов помогают ветеранам в дни памятных дат посетить Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, ежегодно проводят Акцию «Музей в чемодане».

Мы творческий центр поэтому культурное волонтерство уже более 20 лет развито в нашем учреждении. Мы считаем важным сохранять и передавать русские народные традиции и обряды молодому поколению, что является основой для патриотического воспитания и формирования нравственно-здоровой личности.

Фольклорный ансамбль «Жерёлочки», оркестр народных инструментов «Звонкая струна» проводят ряд мероприятий по народному календарю для пожилых людей с целью укрепления связи между поколениями. Одной из главных задач является раскрепощение детей, свободное общение с возрастной публикой, воспитание уважительного и доброго отношения к пожилым людям.

Творческие коллективы нашего учреждения связывает крепкая дружба с центром социально-реабилитационного отделения детей-инвалидов, с региональным центром Аутизма, Даун Центром и др. За время сотрудничества были организованы музыкальные мастер-классы, интерактивные программы: на осенней ярмарке волонтеры ДЮТЦ играют с больными детьми в игру «Музыканты», рассказывают о шумовых инструментах и совместно играют на них, на «Колядки» все дружно играют в коляду, на «Масленицу» - жонглируют блинами; на «Пасху» и «Весенние заклички» проводят мастер-классы и разучивают танец с птичками. Каждое мероприятие - это «Музыкотерапия» для всех детей.

Организуя интерактивные мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья, мы стремимся:

- сохранить и передать русские народные традиции и обряды;
- разрушить барьер боязни и страха между детьми, чтобы в будущем они не были равнодушны и могли протянуть руку помощи каждому нуждающемуся;
- повлиять посредством музыки, творчества и искусства на здоровье детей;
- социализировать и способствовать общению здоровых детей с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Перспективы развития проекта.

В настоящее время проект ориентирован на детей и молодежь. В перспективе планируется разработка мероприятий, позволяющих принимать активное участие семьям учащихся.

Ожидаемые результаты проекта:

- обновление образовательных, воспитательных, развивающих и досуговых форм и методов добровольческой деятельности;
- вовлечение в систему гражданско-патриотического воспитания всех участников образовательного процесса при особой роли семьи;
- повышение мотивации у участников проекта к участию в добровольческой деятельности в Василеостровском районе, Санкт-Петербурге и России;

- вовлечение учащихся в активную поисковую, научно-исследовательскую, творческую деятельность для организации мероприятий и событий в рамках благотворительной деятельности.
- повышение ценностного отношения участников проекта к традициям и культуре России

Наш волонтерский добровольческий отряд работает по принципу: не навреди, не жди благодарности, будь скромнее, решай проблему с теми, с кем её можно разрешить, решение чужих проблем начни с себя, не бойся учиться и спрашивать совета. Поэтому наши волонтеры - весёлые, отзывчивые, любознательные, ответственные, настойчивые, трудолюбивые, ёмкие и радостные.

В Концепции модернизации российской системы образования и Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2020 года определены важность и значимость системы дополнительного образования, способствующей развитию добровольчества среди молодого поколения, являясь важным способом получения новых знаний, развития навыков общественной деятельности, формирования нравственных ценностей, активной гражданской позиции. Проект разработан в целях организации добровольческой деятельности учащихся фольклорного ансамбля «Жерёлочки», направленной на оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Проект реализуется на базе ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» и Центра социальной реабилитации детей и детей-инвалидов, школы №755 «Региональный Центр аутизма». В рамках проекта детский коллектив «Жерёлочки» организует и проводит интерактивные мероприятия по русскому народному календарю, выставки и мастер-классы, участвует в совместных городских акциях и концертах. Включение детей с ОВЗ в среду здоровых сверстников посредством организации массовых мероприятий, приобщение их к народному творчеству способствует социализации и устранению «барьеров» между детьми. Участие в добровольческих проектах - это прекрасная возможность подготовиться к реальной жизни, с ее проблемами и радостями. У детей появляются новые знакомства. Они приобретают опыт социального общения. Помогая другим, они помогают себе! Воспитательная работа в детском коллективе, основанная на примерах социальной инициативы и добровольческом движении, оказывает большое влияние на нравственное, патриотическое и духовное развитие детей. Актуальность проекта В детстве и юности закладываются манеры и особенности поведения, формируется взгляд на мир, выявляются пристрастия, таким образом, перед учащимися-волонтерами встают задачи, ориентированные на проблемы общества, с целью воспитания у учащихся гражданской позиции, ответственности через реальные представления о жизни, в том числе о жизни сверстников. Привлечение учащихся фольклорного ансамбля «Жерёлочки», в различные формы взаимодействия, в которых дети с инвалидностью участвуют вместе со здоровыми сверстниками, способствуют решению проблемы адаптации с двух сторон: во-первых, вводят в социум самих детей с ограниченными возможностями; во-вторых, помогают спокойно, как к равным, относиться к таким детям, тем самым устраняют барьеры между инвалидом и обществом. Актуальность создания добровольческого движения «Благое дело» состоит в том, что оно способствует:

- организации деятельности по привлечению добровольцев к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- включение детей-инвалидов в среду здоровых сверстников посредством организации мероприятий, в том числе массовых, с участием волонтеров;
- формированию активной гражданской позиции;
- устранение «барьеров» между детьми с ограниченными возможностями и здоровыми сверстниками путем развития добровольческого движения;
- формированию традиционных культурных, духовных и нравственных ценностей российского общества.

Цель: Создание и развитие добровольческого движения для устранения «барьеров» между детьми и подростками с ограниченными возможностями и здоровыми сверстниками через приобщение их к народному творчеству. *Задачи:* — Формировать у учащихся фольклорного ансамбля «Жерёлочки» активной жизненной и гражданской позиции. — Включать детей с ОВЗ в социальную жизнь посредством организации взаимодействия со здоровыми сверстниками. — Приобщать детей к народному творчеству через игровые интерактивные программы. — Формировать коммуникативные умения и навыки, умение работать в группе на общий результат; — Способствовать устранению «барьеров» между детьми с ограниченными возможностями и здоровыми сверстниками; — Развивать организаторские качества учащихся посредством участия в планировании и проведении социально значимых мероприятий; *Формы организации работы* Формы организации добровольческой деятельности: - индивидуальная; - групповая; - работа по подгруппам; - совместная работа с социальными партнёрами: детская городская больница №2 Святой Марии Магдалины, центр социальной реабилитации детей детей-инвалидов, школа №755 «Региональный Центр аутизма». *Формы проведения мероприятий:*

- акции:
 - «Наряди ёлочку», посвящённые новому году,
 - «Цветы мира», посвящённые международному женскому дню;
- игровые и интерактивные программы:
 - «Весна красна»,
 - «Пасхальная программа»,
 - «Жаворонки»,
 - «Масленичные забавы»,
 - «Пасхальные гулянья»
- конкурсы-фестивали:
 - ежегодный фестиваль творчества для детей-инвалидов «Солнышко на ладошках» в рамках программы «От сердца к сердцу»;
- мастер-классы:
 - «Сувенир к 8 марта»,
 - «Ёлочные игрушки»,
 - «Цветы мира»,
 - «Символ года»,
 - «Пасхальный сувенир»;
- городские и районные праздники:
 - «В гостях у Масленицы»,
 - «В кругу друзей».

Паспорт проекта

Наименование проекта	Социальный проект добровольческого движения «Благое дело»
Основные разработчики	Руководитель фольклорного ансамбля «Жерёлочки» Суворова В.Е
Нормативно-правовая база проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Концепция модернизации российской системы образования до 2020 года; • Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года; • Стратегия развития воспитания до 2025 г. Всеобщая декларация прав человека (1948 г.); • Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

	<ul style="list-style-type: none"> • Всеобщая Декларация Добровольцев, принятая на XVI Всемирной конференции Международной ассоциации добровольческих усилий (Амстердам, январь 2001 г., Международный Год добровольцев) при поддержке Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций и Международной ассоциации добровольческих усилий (IAVE); • Конституция Российской Федерации (ч. 4 и 5 ст. 13, ч. 2 ст.19, ст. 30); • Гражданский кодекс Российской Федерации (ст. 117); • Концепция содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в Российской Федерации, одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 июля 2009 г. № 1054-р; • Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»; • Федеральный закон от 28 июня 1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»; • Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».
Цель проекта	Создание и развитие добровольческого движения для устранения «барьеров» между детьми и подростками с ограниченными возможностями и здоровыми сверстниками через приобщение их к народному творчеству.
Направления реализации проекта	Приобщение детей с ОВЗ к народному творчеству: мастер-классы, праздники по народному календарю. Проведение совместных игровых интерактивных мероприятий фольклорного ансамбля «Жерёлочки» и детей с ОВЗ. Участие учащихся фольклорного ансамбля «Жерёлочки» в районных и городских фестивалях, выставках и благотворительных акциях.
Организаторы реализации проекта	Суворова В.Е, педагог дополнительного образования фольклорного ансамбля «Жерёлочки», Михайлов С.А., концертмейстер.

Исполнители проекта	Учащиеся фольклорного ансамбля «Жерёлочки», руководитель фольклорного ансамбля «Жерёлочки» Суворова В.Е., концертмейстер Михайлов С.А. и родители.
Целевая аудитория	Детская городская больница №2 Святой Марии Магдалины, Центр социальной реабилитации детей и детей-инвалидов, ГБОУ школа №755 «Региональный Центр аутизма».
География реализации проекта	Санкт-Петербург, Василеостровский район
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование нравственных, моральных качеств, составляющих основу патриотизма и гражданственности; • Формирования активной жизненной позиции учащихся, стремление заниматься волонтерской (добровольческой) работой; • Приобретение учащимися знаний традиционных культурных и духовно-нравственных ценностей; • Получение необходимого опыта работы в группе на общий результат; • Создание системы совместной деятельности детей и взрослых, позволяющей достичь социально позитивных и личностно-значимых результатов; • Формирование сплочённого деятельного коллектива фольклорного ансамбля «Жерёлочки»; • Развитие организаторских качеств посредством участия в планировании и проведении социальнозначимых мероприятий.
Количество участников проекта	От 32 человек
Срок реализации	3 года

Принципы реализации проекта:

- добровольность – участие в движении и проводимых мероприятиях должно осуществляться по собственному свободному волеизъявлению детей и взрослых;
- бескорытность – выполнение деятельности по реализации проекта не должно преследовать корыстных целей;
- социальная значимость – востребованность и соответствие актуальным потребностям развития детей и молодежи, других членов общества;
- личная значимость – деятельность по проекту должна носить значимый характер для личностного развития добровольца и способствовать удовлетворению его социально-позитивных потребностей.

Этапы работы:

1. Организационный: создание добровольческой команды.
2. Обучающий: обучение добровольцев навыкам общения с детьми ОВЗ и пожилыми людьми.
3. Проектирование: планирование мероприятий по русскому народному календарю, военно-патриотическому и эколого-биологическому направлениям.
4. Деятельность по проекту: организация и проведение мероприятий по русскому народному календарю, участие в совместных городских акциях и концертах.
5. Подведение итогов: анализ работы, определение перспектив.

Потенциалы развития

1. Освещение деятельности блоков проекта.
2. Публикации по проблемам добровольческого движения.
3. Привлечение родителей к проведению различных мероприятий.
4. Организация встреч со знаменитыми людьми нашего района.
5. Проведение совместных мероприятий с работниками социальной службы.
6. Использование информационных стендов, листовок, плакатов.

Показатели эффективности проекта

1. Уровень развития добровольческого движения: коэффициент (уровень) вовлеченности детей и взрослых в добровольческое движение, высчитываемый как отношение числа вовлеченных в молодежное волонтерское движение лиц к общему числу учащихся образовательного учреждения;
2. Степень эффективности деятельности добровольцев: количество лиц, охваченных мероприятиями, проводимыми добровольцами на единицу его членов; активность участия добровольцев в реализации проектов.

Планируемые результаты

- Формирование нравственных, моральных качеств, составляющих основу патриотизма и гражданственности;
- Формирования активной жизненной позиции учащихся, стремление заниматься волонтерской (добровольческой) работой;
- Приобретение учащимися знаний традиционных культурных и духовно-нравственных ценностей;
- Получение необходимого опыта работы в группе на общий результат;
- Создание системы совместной деятельности детей и взрослых, позволяющей достичь социально позитивных и лично- значимых результатов;
- Формирование сплочённого деятельного коллектива фольклорного ансамбля «Жерёлочки»;
- Развитие организаторских качеств посредством участия в планировании и проведении социально значимых мероприятий.

Возможные формы поощрения добровольца

Благодарственные письма, грамоты, дипломы.

Распространение информации о работе добровольцев

1. Оформление страницы на сайте, в СМИ.
2. Создание электронного фотоальбома.
3. Составление годовых отчетов о проделанной работе.

4. Презентации добровольческого движения «Благое дело» на различных мероприятиях, имеющих социальную направленность.

Приложение №1

**ПРОВЕДЁННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В РАМКАХ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ
ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(за период с 2017 по 2019 гг.)**

Дата	Место проведения	Название мероприятия	Участники мероприятия, чел.
Мероприятия по народному календарю			
12.04.2017г.	Региональный центр аутизма школа №755.	Интерактивное концертное выступление «Встреча весны».	Дети Регионального центра: 25; Взрослые:15; Учащиеся ансамбля: 12.
14.02.2018г.	Социальный центр реабилитации детей и детей-инвалидов.	Интерактивная программа «Масленица».	Дети: 33; Взрослых: 8; Учащиеся ансамбля: 10.
12.02.2018г.	Детская библиотека №6.	Праздничное мероприятие «в гостях у Масленицы».	Дети из школ: 34; Взрослых:10; Учащиеся ансамбля: 12
10.04.2018г.	Социальный центр реабилитации детей и детей-инвалидов.	Интерактивная «Пасхальная программа».	Дети: 36; Взрослых: 11; Учащиеся ансамбля: 10
25.04.2018г	Социальный центр реабилитации детей и детей-инвалидов.	Интерактивная программа «Жаворонки».	Дети: 32; Взрослые: 12; Учащиеся ансамбля: 12
05.03.2019г.	Социальный центр реабилитации детей и детей-инвалидов.	Интерактивная концертная программа «Масленичные забавы».	Дети: 33; Взрослые: 13; Учащиеся ансамбля: 8
Акции			
06.03.2018г.	ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»	Акция «Цветы мира», посвящённая международному женскому дню.	Воспитанники ДЮТЦ «Васильевский остров»: 35; Родителей: 20.
25.12.2018г.	ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»	Акция «Нарядите ёлочку». Мастер-класс «Символ года».	Дети: 38; Взрослых: 22.
05.03.2019г.	ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»	Социальная акция с мастер-классами «Цветы мира».	Дети: 35; Взрослых: 15.
Городские и районные мероприятия			
06.03.2018г.	Детская городская больница Святой Марии Магдалины	Мастер-класс «Сувенир к 8 марта», посвященный международному женскому	Пациенты: 8
21.03.2018г.	Театр «Лицедеи»	Юбилейное праздничное чел.	Дети: 256; Взрослые: 140; Учащиеся ансамбля: 14

		мероприятие «В кругу друзей»	
27.11.2018г.	Социальный центр реабилитации детей и детей-инвалидов.	Мероприятие ко дню матери с мастер-классом	Дети: 32; Взрослых: 16; Учащиеся ансамбля: 12
05.12.2018г.	Дом Молодёжи.	Пятый ежегодный фестиваль творчества для детей-инвалидов «Солнышко на ладошках» в рамках программы «От сердца к сердцу», приуроченного к Международному дню инвалидов.	Дети: 45; Взрослых: 30; Учащиеся ансамбля: 15

Приложение №2

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ по развитию добровольческой деятельности на период с 01 декабря 2019 года по 31 мая 2020 года

Волонтерский отряд «Благое дело» на базе ГБУ ДО Детско-юношеского творческого центра «Васильевский остров»					
№ п/п	Наименование мероприятия	Дата и место проведения мероприятия, целевая аудитория мероприятия	Планируемое количество школьников и педагогов, задействованных в реализации мероприятия, чел.	Планируемый охват аудитории по итогам реализации мероприятия, чел.	Наименование направлений волонтерской (добровольческой) деятельности, в рамках которых запланировано проведение мероприятия
1.	Седьмой ежегодный фестиваль творчества «Солнышко на ладошках».	03.12.2019г. г. Санкт-Петербург Большой проспект д.65 Дом Молодёжи (воспитанники центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов)	Педагогов:2, Учащиеся ансамбля: 15	Дети: 45; Взрослых:30.	Инклюзивное добровольчество (волонтерство).
2.	Интерактивная концертная программа «Коляда, маляда»	18.12.2019г. г. Санкт-Петербург Среднегаванский пр., д.1 (воспитанники Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов)	Педагогов:2; Учащиеся ансамбля: 8;	Дети: 36; Взрослых:18.	Инклюзивное добровольчество (волонтерство).

3.	Акция «Наряди ёлочку», посвящённая Новому году	24.12.2020г. г. Санкт-Петербург ул. Остоумова д.19в ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров». (обучающиеся района)	Педагоги: 3, Учащиеся объединения: 26	Воспитанник и ДЮТЦ «Васильевский остров»: 28; Родителей: 18.	Добровольчество (волонтёрство) в области образования.
4.	Интерактивная концертная программа «Масленичные забавы».	26.02.2020г. г. Санкт-Петербург Среднегаванский проспект д.1 (воспитанники Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов)	Педагогов:2, Учащиеся ансамбля: 16	Дети: 32; Взрослые:12.	Инклюзивное добровольчество (волонтёрство).
5.	Интерактивная концертная программа «Широкая масленица».	27.02.2020г. Санкт-Петербург Большой проспект д.82 лит Б. (Социальный центр дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов)	Педагогов:2; Учащиеся ансамбля: 16.	Пожилых людей: 30	Добровольчество (волонтёрство) в сфере социальной поддержки и социального обслуживания населения)
6.	Уличное масленичное гулянье.	27.02.2020г. Детская библиотека №6. (обучающиеся района)	Педагогов:2; Учащихся ансамбля 16.	Школьников: 30. Взрослых:15	Добровольчество (волонтёрство) в сфере культуры.
7.	Акция «Цветы мира», посвящённая международному женскому дню.	05.03.2020г. г. Санкт-Петербург, ул. Остоумова, д.19в ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров». (обучающиеся района)	Педагогов: 3; Учащиеся объединения: 26.	Воспитанник и ДЮТЦ «Васильевский остров» 35; Родителей: 20.	Добровольчество (волонтёрство) в области образования.
8.	Концертная программа «Закликание весны».	08.04.2020г. Санкт-Петербург Большой проспект д.82 лит Б. (Социальный центр дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов)	Педагогов:2; Учащиеся ансамбля: 15.	Пожилых людей: 28.	Добровольчество (волонтёрство) в сфере социальной поддержки и социального обслуживания населения)
9.	Интерактивное представление «Пасхальный фестиваль».	22.04.2020г. г. Санкт-Петербург Среднегаванский проспект д.1 (Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов)	Педагогов:2, Учащиеся ансамбля: 10	Дети: 36; Взрослых:11.	Инклюзивное добровольчество (волонтёрство).

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ДООП В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Халикова Мария Александровна
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
E-mail: Mari-nikitina@mail.ru

По мнению специалистов, в области дополнительного образования, на сегодняшний день наибольший интерес представляют интегрированные педагогические технологии, сочетающие в себе очные занятия и дистанционные формы обучения.

Они открывают большие возможности в совершенствовании методов и средств обучения благодаря усилению наглядности и аудиовизуального воздействия на обучающихся, повышению интереса и мотивации, а также индивидуализации образовательного процесса.

Таким образом, новые модели обучения, позволят создать образовательные программы по физической культуре и спорту, отвечающие требованиям современного общества и прежде всего потребностям детей и молодежи.

Наш дистанционный опыт осуществлялся по видам спорта: «чирлидинг» и «чир спорт».

На данный момент, есть возможность комбинирования очной и дистанционной формы обучения.

Современные дети отлично воспринимают отцифрованную информацию. И этим стоит воспользоваться.

Наша команда по чирлидингу захватила все социальные сети:

1. Группа Вконтакте
2. Три аккаунта в инстаграм
3. Два аккаунта в Тик Ток

Создание качественного контента, на данный момент, является дополнительной мотивацией для тренировок и достижения результатов.

Из опыта самоизоляции:

1. Всевозможные челленджи плотно вошли в наш учебно-тренировочный процесс. (что позволяет в игровой форме развивать необходимые физические навыки)

Такие формы работы плотно вошли в наш учебно-тренировочный процесс (это позволяет в игровой форме развивать необходимые физические навыки, а также помогают в воспитательной работе)

Мы проводили челлендж:

1. *Оживи картину;*
2. *Тренировка с питомцем;*
3. *Мои награды;*
4. *Челлендж «Лови помпон».*

Это яркий пример командной работы, которая помогла в период самоизоляции сохранить коллектив.

Внутриклубные конкурсы:

1. *Конкурс Чир бантиков;*
2. *Кулинарный конкурс;*
3. *Сборы на соревнования;*
2. Для Контakta мы снимаем большие командные ролики, с тренировок, выступлений или домашней работы детей
3. Для инстаграма – маленькие (либо обучающие, с разбором движений или элементов либо красивые комбинации, чтобы похвастаться умениями). Фотографии элементов – это особая борьба мастерства.

Кто на этой неделе попадет в ленту, для детей в современном мире, это важно и престижно.

4. Съёмки для популярной молодежной платформы Тик Ток – также являются либо частью тренировки, либо домашним заданием, такие задания дети выполняют с большим удовольствием. Это развивает воображение, музыкальность, творческие способности и физические навыки и умения. Коротенькие, игровые ролики, в основном основанные на ситуационном юморе
5. Тренировки в ZOOM стали традиционным дополнением к обычным занятиям и на будущее прекрасной возможностью сохранения спортивной формы в летний период.

Подводя итог, скажу, что после самоизоляции наша жизнь уже не будет прежней. Стремительный прогресс и постоянное обновление в области информационных технологий дает возможность использовать социальные сети и молодежные развлекательные платформы в качестве эффективного средства обучения. Давайте этим пользоваться.

АРТ-ПЕДАГОГИКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Суворова Вероника Евгеньевна
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
E-mail: suvorova.veronika@bk.ru

Современная концепция повышения качества образования требует поиска оптимальных путей обучения детей с ограниченными возможностями здоровья вместе со сверстниками в обычных общеобразовательных учреждениях. Михаил Васильевич Ломоносов, который в 19 лет сбежал в Москву движимый стремлением к знаниям благодаря упорству за 5 лет прошёл весь 12 летний курс обучения.

Цель современного образования – помочь каждому ученику (и с ограниченными возможностями здоровья, и среднему, и талантливому) в достижении успеха, не допустить его исключения из жизни общества.

Дополнительное образование предоставляет возможности не только для получения новых знаний, умений и навыков ребенку с ограниченными возможностями здоровья, но и его личностного роста, повышению адаптационного потенциала, способствует эффективной социальнопсихологической адаптации.

У детей с ОВЗ довольно остро стоит проблема, связанная с неумением выразить свои эмоции, т.к. зачастую, они находятся в вынужденной изоляции, многие из них не имеют друзей, с которыми можно было бы обсуждать проблемы и переживания, обмениваться эмоциями. Также необходимо развивать их коммуникативные способности и навыки. Коррекция этой проблемы на уровне сознания традиционными психологическими методами не всегда возможна. Тем более, что ребенок, а часто его родители не осознают данной проблемы и не обращаются за специализированной психологической помощью.

Методы арт-педагогики развивают эмоциональную сферу детей и подростков, воспитанники научаются выражать свои эмоции и чувства.

Результатом реализации методов арт-педагогики в дополнительном образовании можно считать снижение уровня тревожности у воспитанников, снижение уровня алекситимии – развивается эмоциональная сфера воспитанников, повышается их мотивация к занятиям, улучшается психологическое и физическое здоровье.

Занятия могут проходить в нескольких формах:

1. “Рисуем музыку”

Какое эмоциональное состояние возникает во время прослушивания музыкального фрагмента?

Педагог ставит в записи мелодию.

Перед прослушиванием группе дается следующая установка:

Давайте поиграем в игру. Сейчас вы прослушаете музыкальный фрагмент. Подобрать прилагательное, характеризующее этот фрагмент. Подобрать еще три прилагательных, расширяющих и уточняющие значение первого. (Выдается словарь прилагательных).

Вспомнить стихотворение (или сочинить), отражающее эмоциональное содержание музыкального фрагмента.

Придумать рассказ, сказку, историю, отражающие эмоциональное содержание фрагмента.

Дать этому рассказу название. Нарисовать рисунок, отражающий эмоциональное содержание музыкального фрагмента. Рассказать об этом группе.

2. “Поем вместе”

Группа по желанию делится на две подгруппы.

Подгруппам раздаются тексты двух песен, например, “Ах вы сени” и “По малинку в сад пойдём”. Участникам предлагается разбиться по парам и под фонограмму исполнить песни. Участники противоположной подгруппы оценивают пары по десятибалльной системе и выбирают победителей в игре.

3. “Я – музыкант”

Участникам группы предлагается подойти к разложенным музыкальным инструментам, попробовать их звучание, отметить для себя понравившийся звук. Затем ведущий игры просит каждого подойти к понравившемуся инструменту и выразить с его помощью какое-либо чувство.

Ведущий подходит к одному из инструментов и начинает издавать звуки на инструментах.

Затем участники группы встают в цепочку, и проходя мимо музыкальных инструментов включаются в звучание оркестра. Игра заканчивается, когда последний участник заканчивает игру.

Обратная связь – участники группы высказывают вербально и не вербально свои впечатления о занятии.

Арт-педагогика приносит положительные результаты при решении проблем в общении со сверстниками и взрослыми, а также проблем зависимостей, прежде всего, компьютерной.

Практическая значимость методов арт-педагогики заключается в том, что эти методы яркие, интересны, нравятся детям и подросткам, поэтому их использование в дополнительном образовании значимо как для решения конкретных психологических проблем, так и для комплексной реализации целей и задач, поставленных на занятиях дополнительного образования, а также для повышения мотивации на занятиях в дополнительном образовании.