

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБУ ДО ДЮТЦ  
«Васильевский остров»

протокол № 3 от 11.06.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУ ДО ДЮТЦ  
«Васильевский остров»  
Чуклина Н.М.

Приказ от 11.06.2025 г № 35

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
МУЗЕЯ «ЛЕНИНГРАДСКОЕ ДЕТСТВО»  
ГБУ ДО ДЮТЦ «ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ»**

**на 2025-2027 учебные годы**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

<b>Название программы</b>	Программа развития музея «Ленинградское детство» ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров». Направления работы: - формирование патриотизма, гражданственной идентичности и ответственности; - сохранение исторической памяти; - сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей.
<b>Цели программы</b>	Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся в пространстве музея «Ленинградское детство» ДЮТЦ «Васильевский остров».
<b>Задачи</b>	- Интеграция основного и дополнительного образования детей; - развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся; - воспитание музейной культуры как части общей культуры человека: - обучение основам краеведческих знаний и музееведения; - воспитание нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного города и страны; - повышение качества образования через внедрение в учебный процесс системы музейных занятий, экскурсий, квестов.
<b>Основной разработчик программы</b>	ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» СПб, ул. Остоурова, д. 19В. Заведующий музеем «Ленинградское детство» СПб, Морская наб., д 15 Б.
<b>Сроки реализации программы</b>	2025-2027 учебные годы
<b>Организация контроля за исполнением программы</b>	Администрация ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» СПб, ул. Остоурова, д. 19В

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Основополагающие документы	5
1.2.	Цель реализации программы	5
1.3.	Задачи реализации программы	5
1.4.	Принципы построения программы	6
1.5.	Педагогические технологии	6
1.6.	Методы работы музея	6
1.7.	Обеспечение программы	6
1.8.	Направления деятельности музея	6
1.9.	Использование фондов музея в дополнительном образовании	7
1.10.	Система взаимодействий	7
2.	Сроки и этапы реализации программы	8
3.	План развития музея на период до 2027 года	8
4.	Управление реализацией программы развития	9
5.	Ожидаемые результаты реализации программы	9
6.	Список литературы	10

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Сегодня воспитание рассматривается как создание благоприятных условий для развития личности детей. То есть на первое место в воспитательной деятельности выходит раскрытие личностного потенциала, которым изначально обладает каждый ребёнок, формирование у него ключевых компетенций. Особая роль в достижении этих целей отводится музейной педагогике.

Музей является одной из форм работы по развитию творческой самодеятельности и общественной активности детей в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Музей создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности детей. Он способствует развитию умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Работая в музее, учащиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного поиска необходимой научной информации; учатся анализировать и оценивать события и явления современной общественной жизни. Музей выступает важным фактором формирования у них гражданской позиции, патриотизма, сохранения жизненных ценностей своего народа, его традиций.

Таким образом, работа музея «Ленинградское детство» предполагает формирование у школьников следующих ключевых компетенций:

- **ценностно-смысовых, традиционных**, затрагивающих широкий спектр аспектов жизни общества, формирующих основу культуры, смыслообразования и самоидентификации людей, которые включают в себя такие важные элементы, как семья, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, высокие нравственные идеалы, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, а также гуманизм, милосердие, справедливость и коллективизм;

- **общекультурных, сохраняющих историческую память**, которая помогает учащимся осознать, как мы пришли к настоящему, и какие уроки нужно извлечь из прошлых событий; знание об общей истории и общих достижениях, способствующее укреплению чувства национальной идентичности и взаимопонимания между людьми; анализа исторических событий, помогающего понять, какие действия привели к негативным результатам, что позволяет избежать повторения этих ошибок в будущем, защищающих историческую правду от искажений и фальсификаций, чтобы молодое поколение могло получить объективную и достоверную информацию о прошлом.

- **учебно-познавательных**: владение способами анализа, рефлексии, самооценки, целеполагания, планирования, организации; навыками самостоятельной познавательной деятельности; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных**: владение современными средствами информации, информационными технологиями;

- **коммуникативных**: владение различными социальными ролями, навыками работы в группе, коллективе, знание способов взаимодействия с окружающими;

- **социально-трудовых**: способность решать экономические, правовые и другие социальные задачи на основе целостной научной картины окружающего мира с позиции ценностей гражданского общества и демократического государства;

- **личностного совершенствования**: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, саморегуляция и самоподдержка, самопознание, культура мышления и поведения. В воспитании нельзя полагаться только на уже найденные ответы и решения; нужны анализ, диалог, размышление.

Для успешной работы в нынешних условиях необходим системный подход, который воплощается в реализации **долгосрочных программ** развития, определяющих цели, задачи и основные направления деятельности на перспективу.

**Программно-целевой метод управления** (на основе долгосрочной программы) в отличие от традиционного управления на основе планирования работы на год способствует осознанию перспектив дальнейшей деятельности, консолидации усилий всех её участников для достижения поставленных целей, повышению эффективности работы.

## **1.1. ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ**

Программа развития школьного музея «Ленинградское детство» базируется на следующих документах:

1. Конституция РФ.
2. Указ Президента РФ от 21.12.2021 г. № 400 «О стратегии безопасности РФ».
3. Указ Президента РФ от 17.05.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента РФ от 17.05.2023 г. № 358 «О стратегии комплексной безопасности детей в РФ на период до 2030 г.».
5. Указ Президента РФ от 17.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 г. и перспективах до 2036 г.».
6. Указ Президента РФ от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждения основ государственной политики РФ в области исторического просвещения».
7. ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании РФ».
8. ФЗ РФ от 30.12.2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике РФ».
9. ФЗ РФ от 23.02.2011 г. № 19-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».
10. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 г. № 2233-р «О стратегии комплексной безопасности детей в РФ на период до 2030 г.».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. №1493-р «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы».
12. Методические рекомендации Министерства науки и высшего образования, по реализации мероприятий, направленных на защиту исторической правды, сохранение исторической памяти, противостояния попыткам фальсификации истории, сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей, бля образовательных, просветительских учреждений от 19.03.2025 г.

Программа деятельности Музея «Ленинградское детство» ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» рассчитана на разные возрастные группы. Она основана на достигнутых результатах в деятельности музея. Поэтому в её реализации действует принцип **преемственности**, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного города.

## **1.2. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся в пространстве музея «Ленинградское детство» ДЮТЦ «Васильевский остров».

## **1.3. ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
- Обучение детей основам музееведения.
- Воспитание у детей нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к

историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного города и страны.

- Организовать исследовательскую деятельность, самостоятельность.
- Развитие творческих способностей детей.

#### **1.4. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип успешности - успех в деятельности
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагога по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем.

#### **1.5. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Решение задачи формирования и развития ключевых компетенций обучаемых невозможно без использования современных педагогических технологий, обеспечивающих личностное развитие ребёнка за счет включения дошкольников и школьников в активную учебную, творческую, социальную деятельность. Таким образом, реализация компетентного подхода, использование современных педагогических технологий сегодня является необходимым условием достижения нового качества образования.

#### **1.6. МЕТОДЫ РАБОТЫ МУЗЕЯ**

- Словесные - беседы, рассказ, объяснение.
- Наглядные – работа с предметным фондом.
- Игровые методы - игра-путешествие, театрализация, квесты, командные игры.
- Репродуктивный метод - повторение, закрепление, обобщение материала.
- Эвристический метод - поисковые задания.
- Исследовательский метод - исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.

#### **1.7. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для осуществления программы музей располагает обеспечением - материальной и научно-методической базой:

- музей «Ленинградское детство» расположен в отдельном помещении ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров», по адресу: СПб, Морская наб., д. 15Б;
- фонды музея расположены: экспозиции - в экспозиционном зале, фото и документация в архивном помещении;
- заведующий музеем «Ленинградское детство» осуществляет методическое сопровождение;
- координирует работу музея Совет музея.

#### **1.8. НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ**

- Организационная работа музея по развитию творческой самодеятельности и общественной активности учащихся;
- ведение музейной документации;
- организация работы с музейными фондами;
- организация работы с экспозициями музея;

- рекламно-издательская работа (публикации статей о проводимых мероприятиях, отчетов о деятельности музея);
- проведение экскурсий и других форм музейной деятельности в рамках музейного пространства, привлечение к этой работе активистов музея;
- участие в районных, городских образовательных и творческих конкурсах, связанных с профилем музея;
- методическая - направление музейной деятельности, связанное с разработкой, выявлением, описанием и внедрением передовых методов и профессиональных приемов музейной работы: проведение на базе музея мероприятий по патриотическому воспитанию детей в рамках работы, обобщение накопленного опыта работы.
- укрепление материально-технической базы музея.

## **1.9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНДОВ МУЗЕЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Фонды музея «Ленинградское детство» используются в воспитательной работе с учащимися образовательных и социальных учреждений.

Формы работы:

- уроки мужества;
- краеведческие беседы;
- экскурсии–размышления;
- литературно-музыкальные композиции;
- конкурсы чтецов;
- конкурсы сочинений;
- конкурсы рисунков;
- выставки, публикации;
- участие в акциях «Бессмертный полк»;
- участие в акциях «Свеча памяти».

## **1.10. СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ**

Музей «Ленинградское детство» активно взаимодействует с различными организациями и партнёрами, что позволяет расширять его возможности, популяризировать историю ленинградского детства и реализовывать совместные проекты. Система взаимодействий осуществляется через формы работы:

- работа с творческими объединениями ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»;
- участие в системе массовых мероприятий;
- экскурсионная деятельность;
- участие в методической работе ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»;
- встречи, беседы;
- уроки мужества и музейные уроки;
- участие в семинарах различного уровня.

Сотрудничество с музеями Санкт-Петербурга включает в себя:

- работа с фондами;
- мероприятия по сбору исследовательского материала.

Освещение работы музея в средствах массовой информации включает в себя:

- написание для сайта ДЮТЦ «Васильевский остров», ВК группы учреждения статей, освещающих работу музея.

## 2. СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы развития: 2025-2027 учебные годы.

Этапы реализации программы	Сроки реализации программы	Цель работы на данном этапе	Ответственные
1 этап организационно-подготовительный	Июнь - июль 2025 г.	1. Выявить позитивный опыт школьного музея, ресурсы для расширения поля дальнейшей деятельности. 2. Определить приоритетные направления развития музея как центра патриотического воспитания школы. 3. Разработать программу развития музея на 2025-2027 гг.	зав. музеем
2 этап практический	Сентябрь 2025 г. - декабрь 2027 г.	1. Реализация основных направлений программы развития музея. 2. Внесение корректировок в концептуальные положения.	зав. музеем, методист
3 этап обобщающий	Декабрь 2027 г.	1. Обобщить позитивный опыт реализации концепции развития музея. 2. Анализ и обобщение. 3. Определение направлений для дальнейшей работы.	зав. музеем, методист

## 3. ПЛАН РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ НА ПЕРИОД ДО 2027 ГОДА

Основные направления	Содержание работы	Сроки исполнения
1. Укрепление материально-технической базы	1. Приобретение новых стендов для передвижных выставок. 2. Актуализация экспозиций. 3. Укрепление материально-технической базы.	2025 г.  2025-2027 гг.  Ежегодно
2. Организационная работа	1. Организация работы с музейными фондами. Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2. Пополнение и фиксация в инвентарной книге поступлений музейных предметов. 3. Ведение музейной документации (Книги отзывов, инвентарной книги, журнала учета проведения экскурсий и массовых мероприятий и др.). 4. Организация работы с экспозициями музея. 5. Оформление тематических выставок к Дням воинской славы. 6. Рекламно-издательская работа (публикации в СМИ, ВК статей). 7. Сбор материалов и организация новых тематических сменных выставок.	1 раз в три года  По мере необходимости По мере необходимости  Постоянно  К знаменательным датам Ежемесячно по мере накопления материала Постоянно

3. Просветительская работа	Проведение: 1. Тематических экскурсий, лекций, бесед по разделам экспозиций. 2. Уроков Мужества. 3. Праздников дней воинской славы. 4. Квестов.	По графику работы ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» и ежемесячному графику музея «Ленинградское детство»
4. Методическая работа	1. Подготовка материалов для исследовательской работы юного экскурсовода. 2. Выявление позитивного опыта работы Музея «Ленинградское детство». 3. Определение приоритетных направлений в дальнейшей работе музея по программе.	2025 – 2027 гг.  2025 – 2027 гг.  Декабрь 2027 г.

#### **4. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

Реализацией программы развития управляет Совет музея, который:

- организует, анализирует и координирует реализацию основных мероприятий программы;
- разрабатывает, утверждает и определяет сроки реализации основных мероприятий по выполнению программы;
- организует взаимодействие всех участников образовательного процесса по реализации программных мероприятий;
- проводит мониторинг результатов реализации программных мероприятий;
- рассматривает и утверждает перспективные и календарные планы, тематико-экспозиционные планы.
- Заведующий музеем:
- организует подготовку юных экскурсоводов, готовит их к участию в районных и городских конкурсах;
- готовит отчет об этапах реализации программы с периодичностью один раз в год.

#### **5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

- Создание устойчивой музейно-образовательной среды с систематизированными фондами и методическими материалами.
- Разработка и внедрение авторских программ (экскурсионных, исследовательских, игровых) для разных возрастных групп.
- Подготовка актива музея из числа учащихся — экскурсоводов, исследователей, организаторов мероприятий.
- Налаживание партнёрских связей с другими музеями, архивами, образовательными и общественными организациями.
- Цифровизация фондов — создание электронных каталогов, виртуальных выставок, онлайн-ресурсов.
- Повышение интереса к музейной деятельности среди школьников, родителей, жителей района.
- Организация межпоколенческого диалога через встречи с ветеранами, блокадниками, старожилами района.
- Позитивный имидж учреждения.

- Рост посещаемости музея и вовлечённости аудитории в его деятельность (очные и онлайн-форматы).

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Богуславский С.Р., Школьный литературный музей - клуб, М., 1989.
2. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. - Волгоград: Учитель, 2007. - 122 с.
3. Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. — М., 2001.
4. Голышева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
6. Детские музеи в России и за рубежом / Н. Г. Макарова — Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. — М., 2001. 22 с.
7. Мазный Н. В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. — М., 1997.
8. Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
9. Музей в современном мире: традиции и новаторство. - М., 1999. - Вып. 104. - 199 с.
10. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.
- 11.Столяров Б.А., Соколова Н.Д., Алексеева Н.А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие. — СПб., 2002. 14 с.