

# Материалы, отражающие традиции детского коллектива

## 1. Официальные документы и статусы

- свидетельство об утверждении статуса «Образцовый детский коллектив» (2021 г.);
- дипломы и грамоты, подтверждающие победы в конкурсах (в т. ч. Гран-при региональных, российских и международных конкурсов);
- премия Законодательного собрания Санкт-Петербурга «Лучший детский хореографический коллектив» (2023 г.) — ключевой символ признания уровня коллектива.

## 2. Образовательные программы и традиции обучения

В студии реализуются программы, которые последовательно выстраивают обучение от начального до продвинутого уровня:

- **«Хореография. Горизонты»** (1 год, 5-6 лет) - общекультурный уровень, акцент на знакомство с миром хореографии и развитие физических данных.
- **«Горизонты. Азбука движения»** (1 год, 6-7 лет) – общекультурный уровень, акцент на развитие творческих способностей детей через изучение детского танца.
- **«Горизонты. Первые шаги»** (2 года, 6–8 лет) — базовый уровень, акцент на развитие хореографических данных, координации, музыкальности.
- **«Горизонты. Танцевальный мир»** (3 года, 8–12 лет) — углубление навыков, добавление элементов классического и современного танца.
- **«История танца»** (3 года, 7–11 лет) — изучение разнообразия хореографических направлений и стилей, акцент на классическое и народно-сценическое хореографическое наследие.
- **«Горизонты. Искусство в движении»** (5 лет, 11–17 лет) — профессиональная подготовка, акцент на выразительность и техническое исполнение.
- традиции упора на начальном этапе на развитие хореографических данных, координации и музыкальности;
- акцент на выразительном и техническом исполнении на продвинутых этапах;
- сочетание разных направлений: классический танец, современный танец (джаз-танец, контемпорари, модерн), народный танец, гимнастика, основы акробатики, актёрское мастерство.

## 3. Творческая деятельность и традиции выступлений

- участие в городских и районных мероприятиях (ежегодное);
- отчётные концерты — ключевая традиция демонстрации достижений;
- выездные выступления, включая социально значимые мероприятия (например, концерты для военнослужащих в госпиталях);
- участие в конкурсах и фестивалях разного уровня;
- творческие смены в лагере «Зеркальный» — традиция зимнего интенсива.

## 4. Внутростудийные традиции и ритуалы

- «посвящение в студийцы» — ритуал приёма новых учеников;
- Новогодний праздник — ежегодное творческое мероприятие;
- конкурс детских самостоятельных работ «Крылатые качели» — традиция поддержки инициативы учащихся;
- открытые занятия для родителей — традиция прозрачности и вовлечения семей в жизнь студии;
- закрытие сезона.

## 5. Педагогический коллектив и традиции наставничества

- художественный руководитель — Кувшинская Снежана Викторовна (высшая категория, «Лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга — 2017», «Почетный работник сферы образования Российской Федерации 2025»);
- опытные педагоги с высшей и первой квалификационными категориями;
- традиция привлечения ведущих специалистов для мастер-классов;
- преемственность педагогических методик и подходов.

## **6. Фото- и видеоматериалы**

- фотогалерея с мероприятий за последние 5–10 лет (выступления, репетиции, праздники);
- видеофильм, отражающие разные аспекты деятельности (репетиционный процесс, отчётные концерты, выезды);
- ролики с победных конкурсов и фестивалей;
- цифровые следы (скриншоты) из социальных сетей и с официальных сайтов.

## **7. Репертуар и художественные традиции**

- подборка постановок от лучших балетмейстеров Санкт-Петербурга;
- традиции сочетания разных танцевальных стилей в одном концерте;
- сохранение баланса между классикой и современными направлениями;
- тематические постановки (патриотические, народные, сезонные).

## **8. Материальные символы традиций**

- студийная форма и атрибутика (футболки, значки с логотипом «Горизонты»);
- кубки, медали, грамоты, выставленные в зоне почёта студии;
- альбомы с фотографиями, отражающими историю коллектива;
- сувенирная продукция с символикой студии (календари, буклеты).

## **9. Взаимодействие с родителями и сообществом**

- традиция организации дней открытых дверей;
- родительские собрания с демонстрацией достижений;
- вовлечение родителей в организацию выездов и мероприятий;
- информационная поддержка через группу ВКонтакте и сайт ДЮТЦ «Васильевский остров».

## **10. Результативные показатели как часть традиций**

- поступления выпускников в профильные вузы;
- динамика побед в конкурсах за 5 лет;
- регулярность участия в социально значимых мероприятиях;
- вовлечённость учащихся в студийные традиции (участие в конкурсах, интенсивах, выездах).

## **11. Методические наработки**

- диагностические материалы, характеризующие результативность освоения программ;
- методические разработки по адаптации программ для разных возрастных групп;
- сборники этюдов, упражнений, комбинаций, используемых в студии;
- рекомендации по работе с разными танцевальными направлениями.

## **12. Культурно-образовательные традиции**

- знакомство с историей танца и культурой через постановки;
- тематические беседы и лекции о хореографическом искусстве;
- традиции междисциплинарного взаимодействия (связь с музыкой, актёрским мастерством, изобразительным искусством).

## Наши традиции

- **Посвящение в «студийцы»**



- Конкурс балетмейстерских работ «Крылатые качели»





- **Новый год**





- **Посещение концертов ГАНТ им. И. Моисеева, ГАХА «Березка» им. Н.Надеждоной**





- **Концерт импровизаций**





- **Настрой перед выступлением «АПЧХИ»**





- **Закрытие сезона**



