

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга



## БЛАГОДАРНОСТЬ

*Кувшинской Снежане Викторовне*

педагогу дополнительного образования  
ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» Санкт-Петербурга  
за вклад в организацию и проведение  
сессии районной стажерской площадки педагогов по хореографии  
УДОД и ОДОД ОУ Московского района Санкт-Петербурга  
*«Современные подходы к организации и содержанию образовательной  
деятельности в условиях дополнительного образования детей»*



Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района



Е.В. Вергизова

14.10.2025

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров» Санкт-Петербурга

## *Благодарность*

**Кувшинской Снежане Викторовне**

педагогу дополнительного образования

**наставнику**

ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»

за активное участие в программе

**«Академия наставничества»**

Директор ГБУ ДО ДЮТЦ  
«Васильевский остров»



Чуклина Н.М.

Санкт-Петербург  
2022

**Программа  
городского интенсива «Точка движения»  
для педагогов хореографических коллективов образовательных  
учреждений**

---

**3 апреля 2025  
ГБУ ДО ДДТ «Союз» Выборгского района Санкт-Петербурга  
пр. Раевского, д. 5, к. 2**

**10.00–10.30** Регистрация участников

**Мастер – классы**

<b>10.30</b>	<b>Основные техники современного танца на основе биомеханики танцовщика</b>	<b>Зыкова Светлана Андреевна,</b> хореограф студии современного эстрадного танца «Ритм и мы», артистка балета, хореограф-постановщик
<b>11.30</b>	<b>Основы техники вращения в хореографии</b>	<b>Парамонова Вероника Анатольевна,</b> руководитель Хореографического ансамбля "Багира" ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга
<b>12.30</b>	<b>Эффективные приемы развития эмоциональной выразительности у младших школьников на занятиях хореографией</b>	<b>Дульян Людмила Александровна,</b> педагог дополнительного образования Хореографического ансамбля «Забава» ГБУ ДО ДДТ «Союз» Выборгского района Санкт-Петербурга

Программа  
городского интенсива «Точка движения»  
для педагогов хореографических коллективов образовательных  
учреждений

2 апреля 2025  
ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга  
ул. Сантьяго-де Куба, д. 4 к.2

10.00-10.30 Регистрация участников

Мастер - классы

10.30	Развитие физических данных детей младшего школьного возраста	<b>Жемчужина Ирина Анатольевна,</b> Мастер спорта международного класса по художественной гимнастике, Почетный работник общего образования РФ, Руководитель Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля спортивно-эстрадного танца «Арабеск» ГБОУ «Академическая гимназия №56 им. М.Б. Пильдес» Петроградского района Санкт-Петербурга
11.30	Развитие координационных способностей	<b>Каргина Виктория Андреевна,</b> педагог дополнительного образования Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Хореографической студии «Горизонты» ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» Василеостровского района Санкт-Петербурга

12.30	Хип-хоп. Базовые движения для начинающих	<b>Меновщикова Виктория Владимировна,</b> педагог дополнительного образования Хореографической студии «Grand Dance» ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга
-------	---	--

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Каргина Виктория Андреевна**

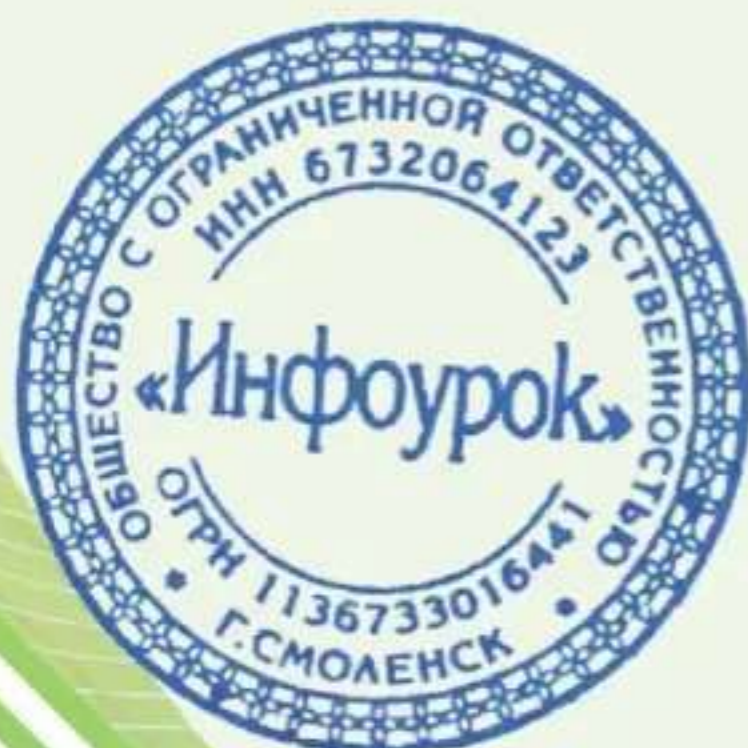
педагог дополнительного образования

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от проекта «Инфоурок»:

Методическая разработка к дополнительной  
общеразвивающей программе «Искусство в движении»  
Методика преподавания танца модерн

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-k-dopolnitelnoj-obsherazvivayushej-programme-iskusstvo-v-dvizhenii-metodika-prepodavaniya-tanca-modern-8180526.html>



**И.В. Жаборовский**  
Руководитель учебного центра  
«Инфоурок»



ЩД14908471

30.03.2026



Лицензия на осуществление  
образовательной деятельности  
№5201 от 02.04.2018

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Иванова Вероника Сергеевна**

Педагог дополнительного образования

ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от проекта «Инфоурок»:

"Комплекс упражнений на развитие хореографических данных, поддержания физической формы"

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/kompleks-uprazhnenij-na-razvitie-horeograficheskikh-dannyh-podderzhaniya-fizicheskoy-formy-8180545.html>



**И.В. Жаборовский**

Руководитель учебного центра  
«Инфоурок»



ПХ53145913

30.03.2026



Лицензия на осуществление  
образовательной деятельности  
№5201 от 02.04.2018



Страна талантов

Стратегический партнер



РОССИЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
СОЦИАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации в СМИ

СМИ-21-62945-7805009299-29413

настоящим подтверждается, что

**Каргина Виктория Андреевна**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр "Васильевский остров" Санкт-Петербурга

опубликовал(а) учебно-методический материал

Методика построения урока современного танца (модерн)

на Портале Всероссийского социального проекта «Страна талантов»

[www.stranatalantov.com](http://www.stranatalantov.com)

данная работа постоянно доступна для свободного ознакомления по адресу:

<https://stranatalantov.com/publications/29413/>



Ректор РГСУ, доктор экономических наук,  
доцент, действительный член РАСН  
Н. Б. Починок

Лицензия на право ведения образовательной  
деятельности № 2017 от 21.03.2016  
выдана Федеральной службой по надзору  
в сфере образования и науки



Главный редактор,  
Президент АНО ДО «Страна талантов»  
Е. В. Черняев

Свидетельство о регистрации СМИ  
ЭЛ № ФС 77 - 71697 от 30.11.2017  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Москва, 13 октября 2021 года



# ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

## Педагогическое издание

www.vestnikprosveshheniya.ru | info@vestnikprosveshheniya.ru

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

# СЕРТИФИКАТ

## О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА НА САЙТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,  
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала  
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

**Автор:** *Маралова Анна Федоровна*

**Должность:** *Концертмейстер*

**Учреждение:** *ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров"*

**Населенный пункт:** *г. Санкт-Петербург*

**Ссылка на опубликованный материал:** [https://vestnikprosveshheniya.ru/publikacii/na\\_portale/material/?n=71949](https://vestnikprosveshheniya.ru/publikacii/na_portale/material/?n=71949)

**Тема опубликованного материала:** *Роль концертмейстера на уроках классического танца*

**Главный редактор издания «Вестник Просвещения»**



**М.Ю. Мальцев**



№32631163813 от 31.03.2026

## Благодарим Вас за выбор издания «Вестник Просвещения»

Этот промо-код wvmwttmwxtw предоставляет Вам персональную скидку в размере 15% на оплату любой услуги педагогического издания «Вестник Просвещения». Вы можете его использовать до 30.04.2026 г. Успейте воспользоваться таким предложением! С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на нашем сайте [https://vestnikprosveshheniya.ru/baza\\_znanij/primenenie\\_skidochного\\_promokoda](https://vestnikprosveshheniya.ru/baza_znanij/primenenie_skidochного_promokoda).

## Поделитесь своим авторитетным мнением

Мы уделяем большое значение качеству издания «Вестник Просвещения» и благодарим Вас за доверие! Мы не останавливаемся в развитии и постоянно стремимся сделать наше издание удобнее для педагогов. Поскольку Вы в полной мере воспользовались услугами издания и уже опубликовали у нас свой материал, мы просим Вас оставить отзыв о нашей работе. Пусть Ваш голос будет услышан другими педагогами, которые захотят воспользоваться услугами издания «Вестник Просвещения». Написать отзыв – легко и просто! Воспользуйтесь нашим Помощником <https://vestnikprosveshheniya.ru/pomoshhnik>. Напоминаем, что Ваш идентификатор - 32631163813. Мы уверены, что Вам понравилось публиковать свои материалы в нашем издании и Вы будете рекомендовать педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

## Вступайте в наше сообщество

ВКонтакте – <https://vk.com/vestnikprosveshheniya>

Одноклассники – <https://ok.ru/vestnikprosveshheniya>



# ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

## Педагогическое издание

www.vestnikprosveshheniya.ru | info@vestnikprosveshheniya.ru

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

# СЕРТИФИКАТ

## О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА НА САЙТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,  
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала  
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

**Автор:** *Маралова Анна Федоровна*

**Должность:** *Концертмейстер*

**Учреждение:** *ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров"*

**Населенный пункт:** *г. Санкт-Петербург*

**Ссылка на опубликованный материал:** [https://vestnikprosveshheniya.ru/publikacii/na\\_portale/material/?n=71950](https://vestnikprosveshheniya.ru/publikacii/na_portale/material/?n=71950)

**Тема опубликованного материала:** *Применение принципов системы развития ритма Ж. Далькроза в хореографических кружках с детьми младшего школьного возраста*

**Главный редактор издания «Вестник Просвещения»**



**М.Ю. Мальцев**



№32631161898 от 31.03.2026

## Благодарим Вас за выбор издания «Вестник Просвещения»

Этот промо-код wvmwttmtxjx предоставляет Вам персональную скидку в размере 15% на оплату любой услуги педагогического издания «Вестник Просвещения». Вы можете его использовать до 30.04.2026 г. Успейте воспользоваться таким предложением! С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на нашем сайте [https://vestnikprosveshheniya.ru/baza\\_znanij/primenenie\\_skidochного\\_promokoda](https://vestnikprosveshheniya.ru/baza_znanij/primenenie_skidochного_promokoda).

## Поделитесь своим авторитетным мнением

Мы уделяем большое значение качеству издания «Вестник Просвещения» и благодарим Вас за доверие! Мы не останавливаемся в развитии и постоянно стремимся сделать наше издание удобнее для педагогов. Поскольку Вы в полной мере воспользовались услугами издания и уже опубликовали у нас свой материал, мы просим Вас оставить отзыв о нашей работе. Пусть Ваш голос будет услышан другими педагогами, которые захотят воспользоваться услугами издания «Вестник Просвещения». Написать отзыв – легко и просто! Воспользуйтесь нашим Помощником <https://vestnikprosveshheniya.ru/pomoshhnik>. Напоминаем, что Ваш идентификатор - 32631161898. Мы уверены, что Вам понравилось публиковать свои материалы в нашем издании и Вы будете рекомендовать педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам.

## Вступайте в наше сообщество

ВКонтакте – <https://vk.com/vestnikprosveshheniya>

Одноклассники – <https://ok.ru/vestnikprosveshheniya>

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга



## СЕРТИФИКАТ

***Кувшинская Снежана Викторовна***

педагог дополнительного образования

ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» Санкт-Петербурга

**представила профессиональный опыт по теме**

*«Аспекты подготовки и проведения открытого занятия по хореографии с обучающимися в рамках подготовки к аттестации на квалификационную категорию»*

на сессии районной стажерской площадки педагогов по хореографии УДОД и ОДОД ОУ Московского района Санкт-Петербурга

***«Современные подходы к организации и содержанию образовательной деятельности в условиях дополнительного образования детей»***



Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района



**Е.В. Вергизова**

14.10.2025

акцентируя важные выводы. При этом он сравнивает текущий опыт советников с ситуациями, которые проявляются в образовательных учреждениях, и плавно подводит группы к освоению новых тем, создавая содержательную преемственность.

**Заключительный этап игры (10 минут)**

Персональный чек-лист. Каждый участник записывает: 1 навык, который будет тренировать; 1 фразу, которую больше не станет использовать при решении конфликтных ситуаций. *Ритуал закрытия*: Символический «диалог» — участники оставляют подписи на плакате с принципами диалога.

Использование инновационных образовательных технологий, включая деловые игры с элементами переговоров и практику шеринга, способствует формированию компетенций для работы в конфликтных ситуациях в образовательных учреждениях, целостному профессиональному становлению советника директора по воспитанию, выстраиванию гармоничных взаимоотношений с коллегами и детскими общестественными объединениями.

Использованные источники

1. Изотова Л. И. Шеринг и метафорическая деловая игра как интерактивные методы развития рефлексии будущих специалистов в сфере государственного и муниципального образования / Л. И. Изотова, Л. В. Пушкарёва // Заметки ученого. 2021. № 4–1. С. 512–516. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/320831> (дата обращения: 28.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 4.
2. Коммуникация и лидерство: учебно-методическое пособие. Издание первое. Новозыбков, 2017. 28 с.
3. Петрова Ю. В. Переговоры как вид деловой коммуникации / Ю. В. Петрова, Н. В. Харькова // Синергия наук. 2019. № 42. С. 107–112.

## ПАРТЕРНАЯ ГИМНАСТИКА КАК ПОДГОТОВКА К КЛАССИЧЕСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

Орлова Наталья Анатольевна

ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Партерная гимнастика представляет собой систему упражнений, выполняемых преимущественно лежа или сидя на полу («партере»), направленных на развитие гибкости, силы мышц и координации движений. Для детей младшего школьного возраста эта форма физической активности приобретает особое значение благодаря ряду преимуществ:

- Партерная гимнастика способствует формированию правильной осанки, предотвращая возможные нарушения позвоночника, характерные для растущего организма.
  - Регулярные упражнения укрепляют мышечный корсет, развивая силу и выносливость основных групп мышц.
  - Упражнения на растяжку повышают эластичность связок и суставов, облегчая освоение сложных элементов классической хореографии.
  - Занятия формируют чувство ритма и координацию движений, что крайне важно для последующего изучения танцевальных техник.
  - Психологический аспект также важен: дети учатся концентрации, дисциплине и терпеливости, что способствует гармоничному развитию личности.
- Таким образом, партерная гимнастика является важнейшим этапом подготовки ребенка к классическому танцу, закладывая фундамент для успешного освоения хореографического искусства.

Открытое занятие посвящено знакомству с основами партерной гимнастики и ее значением в подготовке юных танцоров

к обучению классической хореографии. Данный урок рассчитан на детей в возрасте 8 лет и направлен на формирование базовых двигательных навыков, укрепление здоровья и физическое развитие ребенка. Через специально подобранные комплексы упражнений дети осваивают принципы правильного дыхания, растягивания, укрепления мускулатуры и овладевают необходимыми качествами, важными для дальнейших успехов в балетном искусстве.

Цель занятия: познакомить детей с базовыми элементами партерной гимнастики в формате космического путешествия.

#### ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ

Обучающие:

- обучить детей движениям партерной гимнастики;
- закрепить умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях;
- подготовить мышцы и суставы к занятиям классической хореографией, используя ассоциации с космосом.

Развивающие:

- развить гибкость, силу мышц, сформировать правильную осанку;
- стимулировать воображение и креативность детей через физическую активность.

Воспитательные:

- развить интерес к классической хореографии и понимание ее культурной значимости;
- привить трудолюбие, терпение;
- воспитать ответственность, собранность, дисциплину.

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

Оборудование: скакалки, коврики, йога-блоки, фортепиано.

**Техника безопасности:**

- прыгая на скакалках — держим дистанцию;
- делая «космические мосты» — правильно ставим руки (надеваем космический шлем);
- очень важно быть осторожным в космосе.

**Педагогические технологии:** Здоровьесберегающая технология, игровая технология, технология педагогического общения.

#### ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Вводная часть (5 минут)

Поклон.

Объяснение темы занятия.

«Сегодня мы отправимся в космическое путешествие и узнаем, как партерная гимнастика поможет нам стать настоящими космическими танцорами!»

Рассказ о значении упражнений партерной гимнастики для развития хореографических данных. Выполняя систематически упражнения, наши мышцы крепнут, движения становятся более красивыми. Чувствуя свои мышцы, мы лучше управляем своим телом.

Подготовительная часть (10 минут)

Разминка. Динамические упражнения для разогрева мышц (наклоны головы, поднимаем и опускаем плечи, круговые движения руками, наклоны корпуса). В данных упражнениях применяется игровая технология, дети представляют себя в космическом пространстве. Берем скакалку и погружаемся в невесомость (прыжковые комбинации со скакалкой). Упражнения с продвижением (мячики; прыжок вверх, затем опускаемся в положение полного приседа и выпрыгиваем в планку).

Основная часть (30 минут)

Упражнения партерной гимнастики на укрепление мышц рук, ног, спины. Дети берут космические ковры-самолеты (коврики) и космические блоки для управления ковром-самолетом (йога-блоки).

Упражнения на силу. «Гравитация и флажок» (делаем флажок, представляя, что боремся с силой тяжести).

Упражнение на укрепление мышц стопы. Сокращаем и натягиваем стопы (утюжки-иглолки).

Упражнение на выворотность. Бабочка, которая пытается улететь высоко в небо, а дети хотят ее поймать справа, слева, впереди (делаем наклоны).

Упражнение на гибкость. «Двигутся кометы» (наклон вперед в «складочку»). «Космические мосты» (мосты соединяют планеты).

Заключительная часть (5 минут)

Игра (представим, что мы кисточки, рисуем картину на тему «Космос», импровизация). В конце все замирают, получается космическая картина.

Подведение итогов. Обсуждение ощущений после занятия (что понравилось, что было трудно, чему еще хотели бы научиться). Ответы на вопросы. Похвала за активное участие.

Поклон.

## АЛГОРИТМИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ «КОРОВА 006»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Титков Григорий Ильич

ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга

В современном мире, где информация и технологии играют ключевую роль, умение мыслить алгоритмически становится все более важным. Это не просто навык для программистов, но и ценный инструмент для решения повседневных задач. Алгоритмическое мышление — это способность анализировать ситуацию, разбивать ее на шаги и находить последовательность действий для решения проблемы. В данной статье мы рассмотрим, как можно использовать настольную игру «Корова 006» для развития этого важного навыка у детей.

Цель занятия: познакомить обучающихся с понятием алгоритма на примере игры «Корова 006».

### ЗАДАЧИ

1. Развивать логическое, планирующее и стратегическое мышление.
2. Научить анализировать ситуации и применять алгоритмический подход к решению задач.
3. Повысить навыки работы в команде и коммуникации.

Содержание занятия: Занятие состоит из нескольких этапов, каждый из которых направлен на достижение поставленных задач.

1. *Организационное начало учебного занятия (10 минут).*  
На этом этапе педагог проводит вводную беседу. В начале занятия с помощью карточек «Что из этого алгоритм?» (Приложение 1) проводится обсуждение: что такое алгоритм, где мы встречаемся с алгоритмами в повседневной жизни (рецепты, инструкции, компьютерные программы) и как они помогают нам решать задачи. Педагог объясняет, что алгоритм — это набор четких действий, которые



# ТВОРЧЕСТВО В ПРОФЕССИИ

Сборник материалов  
фестиваля-конкурса  
лучших педагогических  
практик

Санкт-Петербург  
Коста  
2025

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТВОРЧЕСТВО В ПРОФЕССИИ

*Анисовец Татьяна Александровна,  
Колесникова Ирина Николаевна*  
ГБУ ДО ДДТ «На 9-й линии»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Профессиональное развитие педагога — важнейший фактор качественного функционирования системы дополнительного образования, это целенаправленный процесс, оказывающий влияние на качественные изменения всех элементов образовательной деятельности. Только постоянно совершенствующийся специалист способен отвечать требованиям времени и обеспечивать эффективное освоение воспитанниками знаний, умений и навыков. Современное дополнительное образование требует от педагогов не только глубоких знаний предмета, но и владения современными технологиями, методиками и способами организации образовательного процесса. Поэтому повышение квалификации и профессиональная поддержка педагогов играют ключевую роль в развитии учрежденной дополнительного образования.

Сегодня перед системой стоят серьезные задачи, направленные на повышение качества услуг и удовлетворение потребностей воспитанников. Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, одним из ключевых направлений является создание условий для профессионального роста и самореализации педагогических кадров:

«— создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей;

— совершенствование механизмов подготовки и непрерывного повышения квалификации педагогических и управленческих кадров и привлечения их в систему дополнительного образования детей, в том числе в сельской местности;

Т28 Творчество в профессии: сборник материалов фестивалей-конкурса лучших педагогических практик — СПб.: Издательско-полиграфическая компания «Коста», 2025. — 88 с.

ISBN 978-5-91258550-0

Сборник составлен по итогам открытого районного фестиваля-конкурса лучших педагогических практик педагогов дополнительного образования Санкт-Петербурга «Творчество в профессии», проведенного ГБУ ДО ДДТ «На 9-й линии» осенью 2024 года. В сборник вошли лучшие методические разработки и выступления, которые были отмечены жюри фестиваля-конкурса. Представлены две статьи от методической службы ГБУ ДО ДДТ «На 9-й линии», конспекты занятий, методические разработки открытых занятий и педагогический опыт коллег, выступавших с докладами в рамках фестиваля-конкурса.

УДК 374.31

# ТВОРЧЕСТВО В ПРОФЕССИИ

Сборник материалов  
фестиваля-конкурса  
лучших педагогических практик

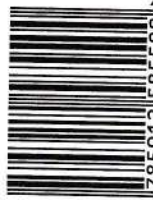
Корректор *И. В. Стефанович*

Оригинал-макет изготовлен ИПК «КОСТА»  
СПб., Новочеркасский пр., д. 58, офис 413  
Тел.: (812) 445-10-02

Подписано в печать 28.08.2025. Формат 60 × 90<sup>1/16</sup>  
Бумага офсетная. Печать цифровая.  
Гарнитура STIX Two Text. Объем 5,5 п. л. Тираж 30 экз.  
Заказ № 56065

Отпечатано в Отпечатано в ИПК «НП-ПРИНТ».  
190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала,  
д. 199–201, лит. П.

Тел.: (812) 611-11-07, [order@npprint.com](mailto:order@npprint.com)



9 785972 585500 >

## СОДЕРЖАНИЕ

Алисовец Татьяна Александровна, Колесникова Ирина Николаевна	
Профессиональное развитие педагога дополнительного образования: творчество в профессии	3
Патрунова Яна Алексеевна	
От молодого специалиста к успешному профессионалу	9
Азретнюкова Елена Николаевна	
«Гипсография» — первые навыки гравирования и печати. Конспект занятия	15
Грибова Ирина Геннадьевна	
Методическая разработка занятия с использованием игровой технологии «Фургон со сладостями»	18
Коледзкая Анастасия Алексеевна	
Генерация футажей с помощью нейросети «Шедеврум» для создания видеоролика. Конспект занятия	24
Кривогорницкая Екатерина Анатольевна	
Основы техники и навыки скручивания бумажных полос и формирования фигур. Конспект занятия по квиллингу	28
Кулинич Галина Алексеевна	
Рыбки в аквариуме. Конспект занятия по бисероплетению	32
Нефедова Алена Михайловна	
Диалог решений. Деловая игра с элементами переговоров для советников директоров по воспитанию	37
Орлова Наталья Анатольевна	
Партерная гимнастика как подготовка к классической хореографии. Конспект открытого занятия	43
Титков Григорий Ильич	
Алгоритмическое мышление на примере игры «Корова 006». Конспект занятия	47

Тихонова Варвара Алексеевна	
Векторная маска в Adobe Photoshop. Методическая разработка занятия	51
Токарева Екатерина Владимировна	
Создание глиняной птички-свистульки. Конспект занятия	60
Брандина Ольга Александровна, Матросова Ольга Генриховна	
Сотворчество детей и взрослых	64
Львов Анастасия Александровна, Нехаева Татьяна Владимировна, Симоненок Вера Вячеславовна	
Участие творчески одаренных детей в программе «Наставничество в дополнительном образовании»	68
Лубченков Леонид Константинович	
Выход за рамки кода: от сортировки пузырьков до собственного проекта	72
Сарамад Ирина Александровна	
Участие в конкурсах — один из способов взаимодействия с родителями	77
Фомина Любовь Борисовна	
Процесс принятия детского творчества родителями. Работа с семьей в условиях дома детского творчества	82



# ТВОРЧЕСТВО В ПРОФЕССИИ

Сборник материалов  
фестиваля-конкурса  
лучших педагогических  
практик

Санкт-Петербург  
Коста  
2025

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТВОРЧЕСТВО В ПРОФЕССИИ

*Анисовец Татьяна Александровна,  
Колесникова Ирина Николаевна*

ГБУ ДО ДДТ «На 9-й линии»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Профессиональное развитие педагога — важнейший фактор качественного функционирования системы дополнительного образования, это целенаправленный процесс, оказывающий влияние на качественные изменения всех элементов образовательной деятельности. Только постоянно совершенствующийся специалист способен отвечать требованиям времени и обеспечивать эффективное освоение воспитанниками знаний, умений и навыков. Современное дополнительное образование требует от педагогов не только глубоких знаний предмета, но и владения современными технологиями, методиками и способами организации образовательного процесса. Поэтому повышение квалификации и профессиональная поддержка педагогов играют ключевую роль в развитии учреждений дополнительного образования.

Сегодня перед системой стоят серьезные задачи, направленные на повышение качества услуг и удовлетворение потребностей воспитанников. Согласно Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, одним из ключевых направлений является создание условий для профессионального роста и самореализации педагогических кадров:

«— создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей;

— совершенствование механизмов подготовки и непрерывного повышения квалификации педагогических и управленческих кадров и привлечения их в систему дополнительного образования детей, в том числе в сельской местности;

Т28 Творчество в профессии: сборник материалов фестиваля-конкурса лучших педагогических практик — СПб.: Издательско-полиграфическая компания «Коста», 2025. — 88 с.

ISBN 978-5-91258550-0

Сборник составлен по итогам открытого районного фестиваля-конкурса лучших педагогических практик педагогов дополнительного образования Санкт-Петербурга «Творчество в профессии», проведенного ГБУ ДО ДДТ «На 9-й линии» осенью 2024 года. В сборник вошли лучшие методические разработки и выступления, которые были отмечены жюри фестиваля-конкурса. Представлены две статьи от методической службы ГБУ ДО ДДТ «На 9-й линии», конспекты занятий, методические разработки открытых занятий и педагогический опыт коллег, выступавших с докладами в рамках фестиваля-конкурса.

УДК 374.31

© Коллектив авторов, 2025  
© ИПК «КОСТА», оформление, 2025

ISBN 978-5-91258550-0

акцентируя важные выводы. При этом он сравнивает текущий опыт советников с ситуациями, которые проявляются в образовательных учреждениях, и плавно подводит группы к освоению новых тем, создавая содержательную преемственность.

#### Заключительный этап игры (10 минут)

Персональный чек-лист. Каждый участник записывает: 1 навык, который будет тренировать; 1 фразу, которую больше не станет использовать при решении конфликтных ситуаций. *Ритуал закрытия*: Символический «диалог» — участники оставляют подписи на плакате с принципами диалога.

Использование инновационных образовательных технологий, включая деловые игры с элементами переговоров и практику шеринга, способствует: формированию компетенций для работы в конфликтных ситуациях в образовательных учреждениях, целостному профессиональному становлению советника директора по воспитанию, выстраиванию гармоничных взаимоотношений с коллегами и детскими общими объединениями.

#### Использованные источники

1. Иготова Л. И. Шеринг и метафорическая деловая игра как интерактивные методы развития рефлексии будущих специалистов в сфере государственного и муниципального образования / Л. И. Иготова, Л. В. Пушкарева // Заметки ученого. 2021. № 4–1. С. 512–516. Текст: [elapbook.com/journal/issue/320831](https://elapbook.com/journal/issue/320831) (дата обращения: 28.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. С. 4.
2. Коммуникация и лидерство: учебно-методическое пособие. Издание первое. Новозыбков, 2017. 28 с.
3. Петрова Ю. В. Переговоры как вид деловой коммуникации / Ю. В. Петрова, Н. В. Харьковская // Синергия наук. 2019. № 42. С. 107–112.

## ПАРТЕРНАЯ ГИМНАСТИКА КАК ПОДГОТОВКА К КЛАССИЧЕСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

Орлова Наталья Анатольевна

ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Партерная гимнастика представляет собой систему упражнений, выполняемых преимущественно лежа или сидя на полу («партере»), направленных на развитие гибкости, силы мышц и координации движений. Для детей младшего школьного возраста эта форма физической активности приобретает особое значение благодаря ряду преимуществ:

- Партерная гимнастика способствует формированию правильной осанки, предотвращая возможные нарушения позвоночника, характерные для растущего организма.
  - Регулярные упражнения укрепляют мышечный корсет, развивая силу и выносливость основных групп мышц.
  - Упражнения на растяжку повышают эластичность связок и суставов, облегчая освоение сложных элементов классической хореографии.
  - Занятия формируют чувство ритма и координацию движений, что крайне важно для последующего изучения танцевальных техник.
  - Психологический аспект также важен: дети учатся концентрации, дисциплине и терпеливости, что способствует гармоничному развитию личности.
- Таким образом, партерная гимнастика является важнейшим этапом подготовки ребенка к классическому танцу, закладывая фундамент для успешного освоения хореографического искусства.

Открытое занятие посвящено знакомству с основами партерной гимнастики и ее значением в подготовке юных танцоров

к обучению классической хореографии. Данный урок рассчитан на детей в возрасте 8 лет и направлен на формирование базовых двигательных навыков, укрепление здоровья и физическое развитие ребенка. Через специально подобранные комплексы упражнений дети осваивают принципы правильного дыхания, растягивания, укрепления мускулатуры и овладевают необходимыми качествами, важными для дальнейших успехов в балетном искусстве.

Цель занятия: познакомить детей с базовыми элементами партерной гимнастики в формате космического путешествия.

#### ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ

Обучающие:

- обучить детей движениям партерной гимнастики;
- закрепить умения и навыки, полученные на предыдущих занятиях;
- подготовить мышцы и суставы к занятиям классической хореографией, используя ассоциации с космосом.

Развивающие:

- развить гибкость, силу мышц, сформировать правильную осанку;
- стимулировать воображение и креативность детей через физическую активность.

Воспитательные:

- развить интерес к классической хореографии и понимание ее культурной значимости;
- привить трудолюбие, терпение;
- воспитать ответственность, собранность, дисциплину.

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа);
- игровой (игровая форма подачи материала).

Оборудование: скакалки, коврики, йога-блоки, фортепиано.

Техника безопасности:

- прыгая на скакалках — держим дистанцию;
- делая «космические мосты» — правильно ставим руки (надеваем космический шлем);
- очень важно быть осторожным в космосе.

Педагогические технологии: Здоровьесберегающая технология, игровая технология, технология педагогического общения.

#### ПЛАН ЗАНЯТИЯ

Вводная часть (5 минут)

Поклон.

Объяснение темы занятия.

«Сегодня мы отправимся в космическое путешествие и узнаем, как партерная гимнастика поможет нам стать настоящими космическими танцорами!»

Рассказ о значении упражнений партерной гимнастики для развития хореографических данных. Выполняя систематически упражнения, наши мышцы крепнут, движения становятся более красивыми. Чувствуя свои мышцы, мы лучше управляем своим телом.

Подготовительная часть (10 минут)

Разминка. Динамические упражнения для разогрева мышц (наклоны головы, поднимаем и опускаем плечи, круговые движения руками, наклоны корпуса). В данных упражнениях применяется игровая технология, дети представляют себя в космическом пространстве. Берем скакалку и погружаемся в невесомость (прыжковые комбинации со скакалкой). Упражнения с продвижением (мячики; прыжок вверх, затем опускаемся в положение полного приседа и выпрыгиваем в планку).

Основная часть (30 минут)

Упражнения партерной гимнастики на укрепление мышц рук, ног, спины. Дети берут космические ковры-самолеты (коврики) и космические блоки для управления ковром-самолетом (йога-блоки).

Упражнения на силу. «Гравитация и флажок» (делаем флажок, представляя, что боремся с силой тяжести).

Упражнение на укрепление мышц стопы. Сокращаем и натягиваем стопы (утюжки-иглолочки).

Упражнение на выворотность. Бабочка, которая пытается улететь высоко в небо, а дети хотят ее поймать справа, слева, впереди (делаем наклоны).

Упражнение на гибкость. «Двигаются кометы» (наклон вперед в «складочку»). «Космические мосты» (мосты соединяют планеты).

**Заключительная часть (5 минут)**

Игра (представим, что мы кисточки, рисуем картину на тему «Космос», импровизация). В конце все замирают, получается космическая картина.

Подведение итогов. Обсуждение ощущений после занятия (что понравилось, что было трудно, чему еще хотели бы научиться).

Ответы на вопросы. Похвала за активное участие.

Поклон.

## АЛГОРИТМИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ «КОРОВА 006»

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

*Титков Григорий Ильич*

ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга

В современном мире, где информация и технологии играют ключевую роль, умение мыслить алгоритмически становится все более важным. Это не просто навык для программистов, но и ценный инструмент для решения повседневных задач. Алгоритмическое мышление — это способность анализировать ситуацию, разбивать ее на шаги и находить последовательность действий для решения проблемы. В данной статье мы рассмотрим, как можно использовать настольную игру «Корова 006» для развития этого важного навыка у детей.

**Цель занятия:** познакомить обучающихся с понятием алгоритма на примере игры «Корова 006».

### ЗАДАЧИ

1. Развивать логическое, планирующее и стратегическое мышление.
2. Научить анализировать ситуации и применять алгоритмический подход к решению задач.
3. Повысить навыки работы в команде и коммуникации.

**Содержание занятия:** Занятие состоит из нескольких этапов, каждый из которых направлен на достижение поставленных задач.

**1. Организационное начало учебного занятия (10 минут).**  
На этом этапе педагог проводит вводную беседу. В начале занятия с помощью карточек «Что из этого алгоритм?» (Приложение 1) проводится обсуждение: что такое алгоритм, где мы встречаемся с алгоритмами в повседневной жизни (рецепты, инструкции, компьютерные программы) и как они помогают нам решать задачи. Педагог объясняет, что алгоритм — это набор четких действий, которые

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Анисовец Татьяна Александровна, Колесникова Ирина Николаевна</i>	
Профессиональное развитие педагога дополнительного образования: творчество в профессии .....	3
<i>Патрунова Яна Алексеевна</i>	
От молодого специалиста к успешному профессионалу .....	9
<i>Азаренкова Елена Николаевна</i>	
«Типсография» — первые навыки гравирования и печати. Конспект занятия .....	15
<i>Грибова Ирина Геннадьевна</i>	
Методическая разработка занятия с использованием игровой технологии «Фургон со сладостями» .....	18
<i>Колодезная Анастасия Алексеевна</i>	
Генерация футажей с помощью нейросети «Шедврум» для создания видеоролика. Конспект занятия .....	24
<i>Кривогорницкая Екатерина Анатольевна</i>	
Основы техники и навыки скручивания бумажных полос и формирования фигур. Конспект занятия по квиллингу .....	28
<i>Кулинич Галина Алексеевна</i>	
Рыбки в аквариуме. Конспект занятия по бисероплетению .....	32
<i>Нефедова Алена Михайловна</i>	
Диалог решений. Деловая игра с элементами переговоров для советников директоров по воспитанию .....	37
<i>Орлова Наталья Анатольевна</i>	
Партерная гимнастика как подготовка к классической хореографии. Конспект открытого занятия .....	43
<i>Титков Григорий Ильич</i>	
Алгоритмическое мышление на примере игры «Корова 006». Конспект занятия .....	47

<i>Тихонова Варвара Алексеевна</i>	
Векторная маска в Adobe Photoshop. Методическая разработка занятия .....	51
<i>Токарева Екатерина Владимировна</i>	
Создание глиняной птички-свистульки. Конспект занятия .....	60
<i>Брандлина Ольга Александровна, Матророва Ольга Генриховна</i>	
Сотворчество детей и взрослых .....	64
<i>Ливун Анастасия Александровна, Нехаева Татьяна Владимировна, Симоненок Вера Вячеславовна</i>	
Участие творчески одаренных детей в программе «Наставничество в дополнительном образовании» .....	68
<i>Лубченков Леонид Константинович</i>	
Выход за рамки кода: от сортировки пузырьков до собственного проекта .....	72
<i>Сарамуд Ирина Александровна</i>	
Участие в конкурсах — один из способов взаимодействия с родителями .....	77
<i>Фомина Любовь Борисовна</i>	
Процесс принятия детского творчества родителями. Работа с семьей в условиях дома детского творчества .....	82



ХIV Петербургский  
международный  
образовательный  
форум



«ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ»  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

# РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА



29 МАРТА  
2024 ГОД

ГБУ ДО ДЮТЦ "Васильевский остров"  
Контакты:  
Санкт-Петербург, ул. Остоумова, д.19 В  
355-09-01  
dutcvo@mail.ru

**ПРОГРАММА**  
**ДИСКУССИОННОЙ ПЛОЩАДКИ**  
**«Роль семьи в воспитании гражданской ответственности**  
**и патриотизма»**

Модератор: **Чулкина Нина Михайловна**, к.пед.н., директор ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»

<b>Время</b> 12.00-13.50	<b>Тема</b> Роль семьи в формировании гражданской ответственности и патриотизма Добрые дела с детства	<b>ФИО докладчика</b> <b>Чулкина Нина Михайловна</b> , к.пед.н., директор ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Суворова Вероника Евгеньевна</b> , педагог-организатор ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Зайдуллина Светлана Альбертовна</b> , педагог-организатор ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Поликарпова Мария</b> , волонтер добровольческого отряда «БлагоДел» <b>Поликарпова Юлия Сергеевна</b> , методист ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Иванченко Татьяна Геннадьевна</b> , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Телешова Елена Вячеславовна</b> , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Чурилина Ирина Николаевна</b> , к.э.к.н., и.о. директора института экономики и управления ФГБОУ ВО "Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена", заведующий кафедрой туризма, сервиса и гостеприимства, кандидат экономических наук, доцент <b>Сарамуд Ирина Александровна</b> , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Кондратович Мария Валериевна</b> , методист ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Хансен Светлана Игоревна</b> , научный сотрудник ЦМЖТ РФ <b>Брандина Ольга Александровна</b> , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Скрылова Наталья Георгиевна</b> , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»
<b>Время</b> 13.50-14.00	<b>Тема</b> Источники героизма и подвига	<b>Подведение итогов</b>

<b>Моя страна - моя семья, моя наука, мое будущее, моя гордость!</b>	<b>Захарова Нина Алексеевна</b> педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Семенова Карина Евгеньевна</b> , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Симонян Наталья Сергеевна</b> , преподаватель, переводчик, антрополог <b>Амосов Владислав Викторович</b> , председатель межрегиональной общественной организации по оказанию правовой помощи населению, просвещению, поддержке творчества и спорта «Здоровая страна»
<b>Спорт во славу Отечества!</b>	<b>Халикова Мария Александровна</b> , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Иванова Полина Андреевна</b> , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Скаленко Анна Александровна</b> , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Кувшинская Снежана Викторовна</b> , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Ларин Михаил Викторович</b> , педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров»
<b>Источники героизма и подвига</b>	<b>Гречишников Анастасия Александровна</b> , педагог-организатор ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Цветкова Елизавета Дмитриевна</b> , педагог-организатор ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» <b>Нагорнова Наталья Владимировна</b> , воспитатель кадетского класса ГБОУ НШДС №36 <b>Елсуков Сергей Александрович</b> , старший лейтенант, военнослужащий войсковой части 3727 <b>Бояджан Саак Саргисович</b> , майор, заместитель командира войсковой части 3727 по военно-политической работе
<b>13.50-14.00</b>	<b>Подведение итогов</b>