

## ОТЗЫВ

от Ситниковой Анны Алексеевны

**доцента по научной специальности «Виды искусства», доцента кафедры хореографии Санкт-Петербургского государственного института культуры, доцента кафедры «Режиссура балета» Санкт-Петербургской государственной Консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, на творческую деятельность Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга хореографической студии «Горизонты»**

Образцовый детский коллектив хореографическая студия «Горизонты» существует с 2000 года и его руководителем с 2019 года является Кувшинская Снежана Викторовна.

В ходе ознакомления с творческой деятельностью этого коллектива, отмечу системный подход к обучению и постановочной работе, который позволяет коллективу добиваться стабильно высоких результатов.

Программа обучения выстроена логично, с учётом возрастных особенностей участников и уровня их подготовки. Отрабатываются базовые элементы разных стилей (классический танец, contemporary, джаз-модерн), что формирует универсальность исполнителей.

В репертуаре коллектива сочетаются: современные композиции с оригинальными режиссёрскими решениями, стилизации народных танцев, обогащённые современной пластикой.

Участники показывают высокий уровень исполнительского мастерства: чистоту линий и точность позиций, выразительность и эмоциональную вовлечённость, слаженность ансамблевых взаимодействий.

Ярким примером творческой зрелости коллектива стал номер «Путь домой» на музыку Георгия Свиридова. Эта постановка убедительно демонстрирует способность студии: тонко интерпретируются музыкальные образы — хореография точно следует интонациям и ритму произведения Г. Свиридова. Передаются глубокие эмоциональные состояния через пластику — в номере удалось воплотить ощущение пути, ностальгии и светлой надежды. Удалось сочетать народную стилистику с современной хореографической лексикой, сохраняя при этом целостность художественного высказывания. А также были раскрыты актёрские способности исполнителей — каждый танцор проживает свою историю внутри общей композиции.

В деятельности коллектива прослеживается сценическая культура. Обращает на себя внимание работа над образом: продуманные костюмы, световое оформление, драматургия номеров усиливают художественное воздействие.

Отдельно хочу подчеркнуть роль руководителя Кувшинской Снежаны Викторовны, которая сочетает требовательность с индивидуальным подходом, мотивируя участников к развитию.

Деятельность студии способствует популяризации хореографического искусства, воспитанию эстетического вкуса у зрителей и профессиональному росту юных исполнителей.

Выражаю искреннюю признательность коллективу и руководителю за преданность искусству и высокий профессионализм. Желаю новых творческих успехов, ярких премьер и реализации самых амбициозных замыслов!

С уважением, Ситникова Анна Алексеевна

*Доцент по научной специальности «Виды искусства»*

*Доцент кафедры хореографии Санкт-Петербургского государственного института культуры*

*Доцент кафедры «Режиссура балета» Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова*

30.01.2026

