

**Выступление Матюшкиной В.А.,
педагога по хореографии в студии детской эстрадной песни «Шанс»**



2. Новоселова Анастасия Сергеевна,

студент бакалавриата
научный руководитель: Зозулина Наталья Николаевна,
кандидат искусствоведения, профессор кафедры
балетоведения

*Образ Абдеррахмана в балете «Раймонда» в
редакции Н.Н.Боярчикова*

3. Матюшкина Вероника Александровна,

студент бакалавриата
научный руководитель: Дунаева Наталья Лазаревна, кандидат
искусствоведения, доцент кафедры балетоведения

*Описательная реконструкция балета «Царь
Кандавл»*

4. Волкова Полина Дмитриевна,

студент бакалавриата
научный руководитель: Абызова Лариса Ивановна, кандидат
искусствоведения, доцент,
и. о. заведующего кафедрой балетоведения

*Dance-платформа, как пример конкурса молодых
хореографов*

5. Соковикова Анастасия Александровна,

студент бакалавриата
научный руководитель: Байгузина Елена Николаевна,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры философии,
истории и теории искусства

*Танцевальная пластика в скульптуре и графике Даши
Намдакова*

6. Тарасова Наталья Николаевна,

студент бакалавриата
научный руководитель: Махрова Элла Васильевна, доктор
культурологии, профессор, заведующая кафедрой философии,
истории и теории искусства

*Новые театры Санкт-Петербурга:
«ТеатроДиКапуа»*

13.00 – 14.00 – обеденный перерыв

7. Белая Элина Игоревна,

студент бакалавриата
научный руководитель: Махрова Элла Васильевна, доктор
культурологии, профессор, заведующая кафедрой философии,
истории и теории искусства

*Новые театры Санкт-Петербурга: Социально-
художественный театр*

8. Войнова Злата Александровна,

студент бакалавриата
научный руководитель: Потолокова Мария Олеговна, доктор
экономических наук, профессор кафедры балетоведения
*Театр Пины Бауш Вупперталь как социальный
проект*

9. Лаврова Мария Сергеевна,

магистрант
научный руководитель: Дробышева Елена Эдуардовна,
доктор философских наук, доцент, профессор кафедры
философии, истории и теории искусства
*Творческие конкурсы в системе художественных
практик*

10. Яноевская Ксения Игоревна,

магистрант
научный руководитель: Махрова Элла Васильевна, доктор
культурологии, профессор, заведующая кафедрой философии,
истории и теории искусства

Церковь и театр: проблема взаимоотношений