

ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ

Этот снимок сделан
фотографом Еленой Гусаровой

Главное – не останавливаться!

— **М**не кажется, что творчество – это вне времени. Это просто детская жизнь, способ выразить себя, самореализоваться. Ведь дети – это маленькие творцы, они творят всегда и везде. Некоторые, конечно, выпорхнут, но на то они и дети, – улыбается художественный руководитель петербургской студии детской эстрадной песни «Шанс» Елена ПРОЗОРОВА. О мотивации, правильном настрое перед конкурсом и секретах сотрудничества с талантливыми детьми и их родителями – наш разговор.

— Как вы пришли в музыку, это была мечта детства или счастливая случайность?

— В детстве я сначала хотела стать балериной, потом артисткой, потом учителем... О работе вокалиста даже не думала, всё произошло случайно. Когда я училась в педагогическом лицее, услышала однажды, как одна из солисток нашего ВИА поет песню Уитни Хьюстон I will always love you. Я стояла с открытым ртом и не могла насытиться этой красотой.

Потом я стала заниматься в этом ансамбле, играла на клавишах – полный курс музыкальной школы не прошёл даром, да и музыкальное училище помогло. За пять лет я научилась писать фонограммы, раскладывать песни на голоса, работать с вокалистами, хотя сама не певица, просто очень внимательно следила за нашим руководителем: как он учил солистов относиться к звуку, к фразе в песне, как работал над голосом.

Позже, когда я уже сама работала со школьниками, для одного из мероприятий мне понадобилось выучить с детьми несколько песен. Так появилась моя первая студия детской эстрадной песни «Ладониная звездочка», которой через четыре года было присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

В 2004 году я создала студию детской эстрадной песни «Шанс». Сейчас у меня около 40 учеников: 5 ансамблей и солисты.

— Какова роль родителей в детском творчестве, на ваш взгляд?

— Роль родителей – сложный вопрос. Все дети разные, но все без исключения на выступлениях ищут глазами маму в зале – это невольное желание поддержки, возможно, какой-то защиты, и, конечно, чувство гордости, которым дети хотят поделиться со своей семьей.

Конечно, идеально, если заниматься творчеством хочет и ребенок, и родители.



ли. Так все части мозаики складываются в единое целое – ребенок, чувствующий поддержку со всех сторон, начинает расширяться и расти в своем таланте. Да, быть артистом – это тяжелый, каждодневный, порой однообразный труд. Но только желание добиться успеха, преодолеть себя, несмотря на трудности, стать на ступеньку выше может привести к вершинам мастерства. Ведь неважно, с какой скоростью ты движешься к цели, главное – не останавливаться!

— А нет ли здесь опасности переохладить?

— Показала – это мощный толчок к движению вперед, но она должна быть объективной, конструктивной и конкретной. Я почти никогда не хвалю детей на общем: ты молодец! Всегда надо конкретизировать: сегодня ты очень красиво спел ноту, которая редко получалась; эмоциями ты смог передать настроение песни; у тебя получилось сложное движение – это дает

растерян. Уверена, что успех может быть достигнут только в сотрудничестве! Родители должны поддерживать авторитет педагога в глазах ребенка и, если есть какие-то противоречия, то попытаться решить их без участия ребенка – попросить педагога посмотреть на ученика с другой стороны, посоветовать методы воздействия, подход.

— Какую роль в творчестве играет соревнование?

— Конкурсы необходимы, чтобы оставаться в тонусе, узнавать новые направления, получать знания и эмоции. Это стимул не останавливаться на достигнутом, начиная на лаврах успеха. Участие в конкурсах помогает ребенку учиться справляться со стрессовыми ситуациями, дисциплинирует, развивает чувство ответственности.

Для многих детей просто выйти на сцену перед зрителями – это уже достижение, а спеть или станцевать на конкурсе перед жюри, под пристальным взглядом соперников – это порой огромное преодоление себя!

Для детей, занимающихся в коллективе и выступающих в ансамбле, конкурс – это способ почувствовать себя

— старайся победить, не бойся проиграть,
— борись за победу до последней секунды,
— не жди товарища за ошибкой – никто не ошибается специально,
— не спорь с жюри,
— будь опрятен – ты всё время на виду,
— забудь «жучку», помни «нельзя» и «надо»,
— чем спокойнее на занятии, тем легче на выступлении,
— никогда не считай, что соперник слабее тебя,
— не хвастай, выступив хорошо – побеждает всегда команда, а не ты один.

Выигрыш – это, конечно, здорово, но и в проигрыше есть свои плюсы: он заставляет задуматься, выявляет недочеты и в конечном итоге помогает стать лучше. Невозможно всё время выигрывать. Необходимо воспитывать в детях уважение к соперникам, к чужим успехам.

Ребенок не должен забывать, что победа – это не только его заслуга, и ней приложили руку многие: педагоги, родители, партнеры, организаторы, постановщики... Учите детей быть благодарными!

В случае, если награды не даются, хотя ребенок делает всё относительно правильно, стоит проанализировать, не слишком ли высок уровень конкурсов, в которых он участвует. Иногда нервы играют злую шутку: голос дрожит, колени трясутся, и вылезают ошибки, которых на занятии никогда не было. Может, стоит почитать планку, начать с районных и городских конкурсов.

Ну и конечно, нужно соблюдать ключевые правила: выступать только с отработанной программой, на сцене постараться не думать о жюри и об оценках, а просто выложиться и получить удовольствие. И, конечно, помнить о том, что жизнь складывается не по результатам конкурсов!

— Ваши ученики часто выбирают музыкальную карьеру?

— Одна моя ученица уже закончила университет культуры и сейчас сама работает педагогом по вокалу. Ещё трое учатся, скоро тоже пойдут по своим стопам – это безумно приятно. Я горда тем, что смогла привить любовь к творчеству настолько, что оно стало судьбой и профессией!

Пять советов родителям талантливого ребенка от Елены ПРОЗОРОВОЙ:

- ✓ Любить, любить, любить.
- ✓ Не говорить ребенку, что он лучше всех, но и не критиковать постоянно.
- ✓ Никогда не принимать достижения других детей в глаза ребенка, а, наоборот, попытаться вместе с ребенком находить достоинства соперников, порадовать его и чему-то учиться у них.
- ✓ Учить ребенка радоваться своему успеху, но не впадать в истерику в случае неудач. Не обвинять всех вокруг, а попытаться найти причину в себе и исправить ошибку.
- ✓ Сравнивать ребенка только с самим собой – с сегодняшним и вчерашним.

ребенку уверенность, что если что-то, что не вышло еще пять минут назад, получилось, то и остальное постепенно получится – просто надо стараться и трудиться.

— Должны ли родители и учителя всегда действовать заодно?

— Талантливый ребенок – это не только счастье и гордость, но и определенные проблемы, так как такие дети часто обладают сложным ха-

раактером. Уверена, что успех может быть достигнут только в сотрудничестве! Родители должны поддерживать авторитет педагога в глазах ребенка и, если есть какие-то противоречия, то попытаться решить их без участия ребенка – попросить педагога посмотреть на ученика с другой стороны, посоветовать методы воздействия, подход.

У нас есть заповеди, которыми мы стараемся следовать:



Мастерская талантов

Звёздочки «Свободного стиля»

Студия детской эстрадной песни «Шанс» хорошо известна в Санкт-Петербурге. Сегодня мы расскажем об одном из шести ансамблей студии – шоу-группе «Свободный стиль».

СДЭП «Шанс» была создана в 2004 году. За время существования юные артисты участвовали в более чем 300 концертах и 120 конкурсах в родном Санкт-Петербурге и других городах России и зарубежья, где становились лауреатами, победителями и обладателями Гран-при. Репертуар студии насчитывает более 150 песен, каждая из которых – маленький спектакль, ведь наши девочки очень артистичны, любят выступать и дарить зрителям радость и хорошее настроение.

Шоу-группа «Свободный стиль» – один из шести ансамблей студии. Это небольшой коллектив из 6 озорных девочек, которые вместе занимаются и отдыхают, выступают на концертах и ездят на различные конкурсы, записывают диски и путешествуют – дружные и неутомимые, такие разные и непохожие друг на друга, но очень сплоченные, целеустремленные и талантливые. Выступления шоу-группы зрители всегда ждут с нетерпением, т.к. все их песни очень яркие и интересные. Для коллектива главное – это трудолюбие и саморазвитие, умение достичь поставленной цели, доставить зрителям удовольствие! Маленькие артистки поют не только в шоу-группе, но и соло.



44

Юля Прозорова, 9 лет

На сцену вышла в 4 года. Необыкновенный артистизм делает каждое Юлино выступление интересным и ярким. Мечтает стать дизайнером или настоящей актрисой.

Василиса Апрелькова, 9 лет

Занимается 3 года, за это время проявила себя трудолюбивой, открытой, ответственной!

Даша Масленникова, 10 лет

За 2 года в студии стала незаменимой участницей всех концертов и конкурсов, очень работоспособная и креативная!

Ксюша Федотова, 11 лет

«Это наш ангел», – говорит в студии о Ксюше. Очень добрая, дружелюбная. Яркая внешность и открытый взгляд всегда привлекают внимание зрителей.

Соня Ивонина, 11 лет

Старательная, отзывчивая, музыкальная, очень исполнительная и ответственная, ни один концерт не обходится без Сониного выступления.

Эмма Калинина, 13 лет

Все трудности и препятствия на пути к цели ей нипочем, хотя Эмма исполняет очень сложные песни, которые требуют не только вокального мастерства, но и актёрских способностей.



Материал подготовила
Виталина ХАРАШУТА

издание 6 мая 2016



ВАСИЛЕОСТРОВЦЫ
НА ЧЕМПИОНАТЕ «МОЛОДЫЕ
ПРОФЕССИОНАЛЫ»

стр. 3



НОВОЕ В УКРАШЕНИИ
УЛИЦ И ПРОСПЕКТОВ
РАЙОНА

стр. 4



ЧТО ЛУЧШЕ —
ЧАЙ ИЛИ КОФЕ?
ОТВЕТЫ В БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

стр. 5



ПОЛВЕКА ВМЕСТЕ
НА ЛЮБИМОМ
ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ

стр. 7

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЕ НОВОСТИ

6+

№ 19 (222) 12 декабря 2019

КОРОТКО

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО НА ВАСИЛЬЕВСКОМ



7 и 8 января
19.00 - 21.00
Стрелка Васильевского острова

**ФЕСТИВАЛЬ
ОГНЯ**

7 и 8 января с 19.00 до 21.00 на Стрелке Васильевского острова, на Биржевой площади и в Биржевом сквере, а также на пляже Петропавловской крепости развернется огненно-световое шоу «Рождественская звезда». Зрителей ждут завораживающие выступления театра огня, лазерное и световое шоу, а также соревнования по украшению пламени. В этом году в нем примут участие команды пиротехников не только из Санкт-Петербурга, но и из Москвы и Estonia. Праздник подари гостям ощущение настоящего рождественского чуда: с 19.00 до 21.00 по небу разольются краски искрящихся залпов.

Вход свободный!

ЗА ЕЛКОЙ — НА БАЗАР

В последние дни декабря для васильевцев откроются ежегодные елочные базары.

Они будут работать с 20 по 31 декабря на Новосмоленской наб., д. 1, лит. А; ул. Нахимова, д. 1; ул. Кораблестроителей, д. 21, 31, 46.

В дальнейшем елки можно будет приобрести на Васильевском рынке (Большой пр. В. О., д. 16-146), в торговом комплексе «Васильевский остров» (Уральская ул., д. 10/2), возле универсама «Гаванский» (Наличная ул., д. 42) и по другим адресам.



МЫ ПОКОРИЛИ МОСКВУ

Шоу-группа «Свободный стиль» студии детской эстрадной песни «Шанс» ДЮТЦ «Васильевский остров» завоевала диплом лауреата I степени на престижном конкурсе в Москве. «Свободный стиль» — это несколько озорных девчонок, которые вместе занимаются, ездят на конкурсы и рвутся к победе. На московской сцене юные артистки не скрывали своих чувств и эмоций!



(Подробности — на стр. 3)

↑
**СМОТРИТЕ
ВИДЕОРОЛИК
ВЫСТУПЛЕНИЯ
ГРУППЫ
НА КОНКУРСЕ**



1. Установите приложение GlazzAR из App Store или Play Market.

2. Наведите камеру смартфона на фото.

3. Дождитесь окончания загрузки. Изображение должно полностью отображаться на экране.

4. Ищите в газете фото со значком камеры в углу и смотрите видео по теме статьи.

ГРАНТ И ДИПЛОМЫ У ШОУ-ГРУППЫ «СВОБОДНЫЙ СТИЛЬ»

С 29 ноября по 2 декабря в Москве проходило вручение I Международной премии в области культуры и искусства FossArt. Более 2500 участников из 110 коллективов и 64 городов приехали на конкурс в Москву.

Шоу-группа «Свободный стиль» студии детской эстрадной песни «Шанс» ДЮТЦ «Васильевский остров» представила на конкурсе в двух номинациях песни: «Бродяга-саксофон», «Ромашковые поля», «Робинзон» и Carol of the bells.

Экспертный совет премии, состоящий из ведущих специалистов РФ, стран СНГ и ЕС, присудил нашим участникам диплом лауреата I степени в возрастной группе 13-15 лет в номинации «Эстрадный вокал» и грант 50 000 рублей на поездку на Международный конкурс «Золото Балтики», который пройдет в июне в Калининграде.

Награды юные исполнители получили из рук Алексея Гомана, поблагодарив его подарком — диском с записью его песни «Русский парень» в исполнении ансамбля M&M's.

Открывал грандиозный гала-концерт в Останкино Альберт Жалилов, заслуженный артист Республики Татарстан, вместе с шоу-группой «Свободный стиль» (педагог Елена Прохорова, ДЮТЦ «Васильевский остров»). Они исполнили песню о Москве в сопровождении пяти лучших хореографических коллективов России. Один из лучших режиссеров России хореограф-постановщик Алексей Кузьменко поставил номер для открытия гала-концерта. Яркое, динамичное выступление вызвало шквал аплодисментов.

Наши артисты успели не только поучаствовать в конкурсе, но и посмотреть столицу нашей родины, побывать на Красной площади, сходить в медиатеатр «Зарядье», посетить музей «Живые системы» и пообщаться со знаменитыми людьми.

