

## ОТЗЫВ

Фольклорному ансамблю «Жерёлочки» ГБУ ДО ДЮТЦ  
«Васильевский остров»

От руководителя студии вокала СПб ГБУ КДЦ «Ижорский»  
Колпинский район г. Санкт-Петербурга.  
Денисовой С.В.

С фольклорным ансамблем «Жерёлочки» я познакомилась в 2013 году. В тот год мы совместно участвовали в Международном конкурсе-фестивале «На берегах Невы». С тех пор мы ещё неоднократно пересекались с «Жерёлочками» на различных творческих мероприятиях, будь то концерты, фестивали, конкурсы.

Я всегда с интересом наблюдала за выступлениями этого коллектива. Позитивный настрой ребят, яркие костюмы, музыкальный материал и слаженное исполнение ансамбля «Жерёлочки» никогда не оставляли никого из зрителей равнодушными. Умелое обращение к народному творчеству, народной песне, к фольклорной традиции говорит о том, что с ребятами занимаются хорошие и грамотные педагоги. (руководитель: Суворова В.И и концертмейстер – Михайлов С.А).

С концертмейстером Михайловым С.А мне самой довелось сотрудничать в нескольких музыкальных проектах. Работать с ним было весело и интересно. Сергей – профессиональный баянист, опытный музыкант и знаток своего дела.

Ансамблю «Жерёлочки» хочу пожелать – творческих успехов, новых интересных программ, больших сцен и хороших зрителей.

С уважением: Денисова С.В.

## ОТЗЫВ

Фольклорному ансамблю «Жерёлочки»

От **концертмейстера** высшей категории  
Фольклорного ансамбля «Аленушка» ГБУДО ДДТ Приморского  
района Санкт-Петербурга. – **Гришаева В.А.**

Пишу данный отзыв о фольклорном ансамбле «Жерёлочки», так как знаю этот коллектив не один год. Ансамбль «Жерёлочки» - активный участник многих конкурсов и фестивалей разного уровня. Ребята часто выступают на городских площадках, в школах, детских садах, социальных центрах. Фольклорные ансамбли «Алёнушка» и «Жерёлочки» вместе неоднократно встречались на фестивалях и концертных площадках города.

Выступление ребят всегда привлекало к себе внимание зрителей яркими костюмами, оригинальным репертуаром и задорным исполнением.

На мой взгляд, наиболее интересные работы ансамбля - это программы, связанные с народными календарными праздниками: «Святки», «Рождество», «Масленица», «Пасха».

Педагоги фольклорного ансамбля имеют большой творческий опыт работы с детьми.

Суворова Вероника Евгеньевна – руководитель коллектива, в этом году стала лучшим педагогом дополнительного образования государственного образовательного учреждения ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров» Санкт-Петербурга.

Михайлов Сергей Анатольевич (баян) - концертмейстер высшей категории. (С коллегой мы вместе учились и закончили муз.училище им. Мусоргского.) В настоящее время работаем в разных детских фольклорных ансамблях, при этом сохраняя, тесные дружеские и творческие связи.

В заключение хочу пожелать ансамблю «Жерёлочки» бережно хранить народные фольклорные традиции и развиваться в этом направлении дальше.

Успехов и новых творческих достижений.

Концертмейстер высшей категории фольклорного ансамбля «Алёнушка» Гришаев В.А.

## ОТЗЫВ

Фольклорному ансамблю «*Жерёпочки*» ГБУ ДО ДЮТЦ  
«Васильевский остров»

От солистки Фолк-шоу группы «*Трынё Трава*» Бех. Е.В.

Впервые выступление фольклорного ансамбля «*Жерёпочки*» я увидела по телевизору, в программе «Детское телевидение». Это были два небольших фильма: «Масленица» и «Весенние потешки». Мне они понравились. В весёлой игровой форме дети показывали, как люди на Руси праздновали Масленицу и встречали Весну. Песни, хороводы, потешки, частушки звучали в исполнении ребят задорно и весело.

Последующее моё знакомство с «*Жерёлочками*» происходило на концертных площадках нашего города. Такие праздники, как «Рождество», «Масленица», «Пасха» не обходятся без участия фольклорных коллективов.

Фолк-шоу группа «*Трынё - Трава*» всегда с интересом наблюдает за выступлениями наших младших «коллег по цеху». У этих ребят можно учиться задору, энергии и искренности исполнения. Фольклорный ансамбль «*Жерёпочки*» всегда радует зрителей своими выступлениями, продуманным репертуаром и ярким исполнением.

Хочется пожелать ансамблю новых творческих достижений, новых удач и свершений.

С уважением Е.В. Бех.