

**Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Воспитание театром»**

Возраст детей: 10-13

лет Срок реализации:

3 года

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Прослушивание. Собеседование	Сентябрь
Текущий	Педагогическое наблюдение.	В течение года
Промежуточный	Контрольное занятие, показ спектакля, практический тест-игра.	Декабрь. Май.
Итоговый	Показ спектаклей.	Май.

Оценка результатов

1. Обмен впечатлениями после спектакля. После каждого спектакля происходит обмен впечатлениями, обсуждение. В таких встречах принимают участие родители.

2. Самооценка. Большинство детей очень самокритично оценивают себя. Самооценка требуется не только после выступлений, спектаклей, подведения итогов, но и по итогам отдельных занятий, «прогонов» спектаклей.

3. Взаимная оценка используется в анализе работы старших детей, когда они созрели для того, чтобы давать друг другу творческие и «профессиональные» советы.

4. Оценка педагога на начальном этапе обучения используется значительно чаще, чем в последующем. Сюда можно также включить проверку знания текста, мелодии песен и танцевальных движений.

5. Успехи группы в целом и отдельных детей в предметной области отслеживаются через выступления на спектаклях, конкурсах и фестивалях.

**Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы
«Воспитание театром»**

Параметры:

- Опыт освоения теории
- Опыт освоения практической деятельности
- Опыт творческой деятельности
- Опыт социально-значимой деятельности
- Личностный рост ребёнка по итогам наблюдения педагога

3 балла — высокий уровень

2 балла — средний уровень

1 балл — низкий уровень

**Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы
«Воспитание театром»**

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатели	Критерии		
	3	2	1
O1 Расширение кругозора детей и повышение их интеллектуального уровня посредством музыки и театра	Проявление знаний, умений и эмоций.	Проявление знаний и эмоций.	Проявление одних эмоций.
O2 Обучение основам театральной деятельности	Умение передать тонкие, сложные особенности окружающего мира, чувствительность проблемы и предпочтение сложностей.	Слабая чувствительность к проблеме, отсутствие сложностей.	Не чувствительность к проблеме. Предпочтение простоты.
O3 Обучение работе с реальным и воображаемым предметом	Умение выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях.	Умение выдвигать большое количество различных идей и неумение их выразить.	Неумение выдвигать и выражать идеи, повтор чужих идей.
O4 Обучение основам вокальной техники: певческому дыханию, чёткой артикуляции и дикции, ведению вокальной линии, эмоционально-образной окраске голоса. Обучение умению работать с динамикой голоса в микрофон	Сформирован правильный вдох, пение отличается мягкостью звучания. Правильная певческая постановка, достижение силы звука; окраска тембра голоса, соединение грудного и головного регистров. Развита гибкость и подвижность артикуляционного аппарата, чёткое произношение слов текста, гласных и согласных звуков в пении. Правильно держит микрофон, умеет им пользоваться.	Сформирован правильный вдох, пение на дыхании значительных музыкальных фраз. Соблюдается правильная певческая постановка, появление глубины и красоты тембра голоса, окраска звука. Понимание артикуляции как работы органов речи, исполнение речевых и музыкальных скороговорок. Достаточно правильно держит микрофон.	Сформирован навык правильного вдоха, при этом отсутствие опоры звука, пение небольших фраз на дыхании. Певческая постановка непостоянна, отсутствует окраска звука. Присутствует вялость или малоподвижность языка, губ; зажатость нижней челюсти, скованность мышц шеи и лица. Не умеет пользоваться микрофоном.
O5 Обучение пластике, координации, импровизационным навыкам, мастерству вращения	Умение выражать эмоции через пластику. Обладание хорошей координацией.	Трудность в преобразовании эмоций в пластический рисунок. Не всегда координирует движения.	Отсутствие пластического рисунка, координации.
P1 Развитие основных психофизических качеств специальных артистических способностей	Наличие причинно-следственных связей в выполнении поставленных задач.	Наличие причинно-следственных связей в выполнении задания по подсказке педагога.	Выполнение задания без причинно-следственных связей.
P2 Развитие культуры и техники речи	Наличие причинно-следственных связей и фантазии в монологической речи.	Отсутствие причинно-следственных связей при наличии фантазии.	Выполнение заданий при подсказке педагога или детей.
P3 Развитие коммуникативных навыков и организаторских способностей	Умение слышать и слушать партнёра, доброжелательно взаимодействовать в рамках данного задания.	Умение только слушать без нужного взаимодействия в рамках данного задания.	Проявление обиды вследствие непонимания задания.
P4 Развитие внимания,	Активный интерес к певческой	Интерес к певческой	Не стабильный интерес к

музыкальной памяти, фантазии и воображения	деятельности, высокая эмоциональная отзывчивость и способность сопереживать. Хорошая музыкальная память: учащийся быстро запоминает музыкальный материал, точно воспроизводит мелодию с первого раза, ритмический рисунок, темп, надолго запоминает музыкальный материал.	деятельности стабилен, но исполнение недостаточно выразительное. Музыкальная память не достаточно развита: учащийся испытывает затруднения в повторении музыкального материала с первого раза.	певческой деятельности, исполнение не выразительное. Плохая музыкальная память: учащийся постоянно допускает ошибки при повторении мелодии и ритмического рисунка, не выдерживает темп, плохо запоминает музыкальный материал.
P5 Совершенствование пластики тела учащегося, овладение навыками группового исполнения и его креативных качеств	Наличие мотивации в выполнении пластических этюдов без слов. Наличие фантазии в выполнении творческих заданий, умение расслабляться и концентрироваться под музыку.	Музыкальная память не достаточно развита: учащийся испытывает затруднения в повторении музыкального материала с первого раза.	Формальное выполнение этюдов, повтор чужих идей.
B1 Воспитание художественно-эстетического вкуса	Учащийся активно интересуется театральной деятельностью, слушает много музыки, обладает широким художественным кругозором.	Демонстрирует старательность, интерес к театральной деятельности, музыке, но не проявляет инициативы.	Характер деятельности учащегося пассивный, не умеет использовать личный опыт.
B2 Воспитание в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения	Адекватность, доброжелательность, умение помочь партнёру.	Адекватность, доброжелательность, помощь партнёру по подсказке.	Неумение взаимодействовать в группе при общей доброжелательности.
B3 Воспитание социальной активности личности, трудовых навыков и волевых качеств	Ребёнок активно общается и контактирует со всеми участниками театральной студии, включая родителей, может сам что-то предложить для объединения и сплочения коллектива.	Ребёнок достаточно свободен в общении, может выполнить несложные поручения, но сам придумать ничего не может.	Ребёнок замкнут, не уверен в себе, старается вести себя незаметно.
B4 Воспитание индивидуальности, самостоятельности, стремления к самообразованию и творчеству вне занятий	Ребёнок может принять на себя ответственность, повести за собой других детей, принять какое-то решение.	Ребёнок может выполнить персональное поручение, но не очень уверен в своих силах, постоянно ищет одобрения и поддержки своих действий.	Ребёнок не может выполнять поручений, боится ответственности.
B5 Воспитание коммуникативных способностей ребенка и его креативных качеств	Умение слышать и слушать партнёра, доброжелательно взаимодействовать и проявлять творческую инициативу в рамках данного задания.	Умение только слушать без нужного взаимодействия в рамках данного задания.	Проявление обиды вследствие непонимания задания.

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы Воспитание театром

Фамилия, имя, отчество педагога Сарамуд И. А., Голубева Н.И., Матюшкина В.А.

Год обучения по программе 1 № группы 2 Дата заполнения 29.12.2018

№	ФИО воспитанника	Параметры результативности освоения программы						Примечания	
		Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности	Опыт творческой деятельности	Опыт социально-значимой деятельности	Общая сумма баллов	Личностный рост ребёнка по итогам наблюдения педагога		
1	Б. Саша	3	3	3	2	11	2		
2	Б. Вероника	3	3	3	3	12	3		
3	Г. Лиза	2	3	3	3	11	3		
4	Д. Анфиса	3	3	3	2	11	2		
5	К. Денис	2	3	3	3	11	3		
6	К. Карина	3	3	2	3	11	3		
7	К. Диана	2	3	3	3	11	3		
8	К. Маргарита	3	3	3	3	12	3		
9	Л. Таисия	3	2	3	3	11	3		
10	Н. Иван	2	3	3	3	11	3		
11	Л. Елизавета	2	3	3	3	11	2		
12	М. Дарья	3	3	3	3	12	3		
13	Р. Давид	3	3	3	2	11	2		
14	Т. Ефросинья	3	3	2	3	11	3		
15	Т. Мария	2	3	3	3	11	3		
Итого баллов в группе:							168	41	
Уровень результативности в группе (в %)							93	91	

Критерии оценки:

- 0- не усвоил, не участвовал, нет роста
- 1- низкий уровень, незначительный рост
- 2- средний уровень, заметный рост
- 3- высокий уровень, переход на новый качественный уровень

Выводы педагога по данной группе: группа имеет хороший средний уровень, заметный рост, продолжит обучение во втором полугодии.

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы Воспитание театром

Фамилия, имя, отчество педагога Сарамуд И. А., Голубева Н.И., Матюшкина В.А.

Год обучения по программе 1 № группы 2 Дата заполнения 29.05.2019

№	ФИО воспитанника	Параметры результативности освоения программы						Примечания
		Опыт освоения теории	Опыт освоения практической деятельности	Опыт творческой деятельности	Опыт социально-значимой деятельности	Общая сумма баллов	Личностный рост ребёнка по итогам наблюдения педагога	
1	Б. Саша	2	3	3	3	11	3	
2	Б. Вероника	3	3	3	2	11	2	
3	Г. Лиза	3	3	3	3	12	3	
4	Д. Анфиса	2	3	3	3	11	3	
5	К. Денис	3	2	3	3	11	3	
6	К. Карина	3	3	2	3	11	3	
7	К. Диана	2	3	3	3	11	3	
8	К. Маргарита	3	3	3	3	12	3	
9	Л. Таисия	3	3	3	3	12	3	
10	Н. Иван	2	3	3	3	11	3	
11	Л. Елизавета	2	3	3	3	11	3	
12	М. Дарья	3	3	3	3	12	3	
13	Р. Давид	3	3	2	2	11	2	
14	Т. Ефросинья	3	3	3	3	12	3	
15	Т. Мария	3	3	3	3	12	3	
Итого баллов в группе:						171	43	
Уровень результативности в группе (в %)						95	95,5	

Критерии оценки:

- 0- не усвоил, не участвовал, нет роста
- 1- низкий уровень, незначительный рост
- 2- средний уровень, заметный рост
- 3- высокий уровень, переход на новый качественный уровень

Выводы педагога по данной группе: группа имеет хороший средний уровень, заметный рост, переведена на второй год обучения по программе «Воспитание театром».

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы _____ «Воспитание театром» _____
 Фамилия, имя, отчество педагога _____ Голубева Наталья Ивановна, Сарамуд Ирина Александровна, Назарова Фируза Владимировна _____
 Год обучения по программе _____ 2 _____ № группы _____ 3 _____ Дата заполнения _____ 25.12.2019 г. _____

№	ФИО учащегося	Параметры результативности освоения программы															
		O1	O2	O3	O4	O5	P1	P2	P3	P4	P5	B1	B2	B3	B4	B5	Всего
1	Б. Саша	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	41
2	Б. Вероника	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	41
3	Г. Лиза	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	41
4	Д. Анфиса	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	41
5	К. Денис	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	42
6	К. Карина	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	41
7	К. Диана	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	43
8	К. Маргарита	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	41
9	Л. Таисия	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
10	Н. Иван	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	42
11	Л. Елизавета	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	42
12	М. Дарья	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	42
13	Р. Давид	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	39
14	Т. Ефросинья	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	41
15	Т. Мария	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	41
Итого баллов в группе:																	578

Критерии оценки описаны в образовательной программе
 Высокий уровень освоения программы: 36-45 баллов
 Средний уровень освоения программы: 21-35 баллов
 Низкий уровень освоения программы: 1-20 баллов

Выводы педагога по данной группе: группа имеет высокий уровень освоения программы.

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы _____ «Воспитание театром»
 Фамилия, имя, отчество педагога _____ Голубева Наталья Ивановна, Сарамуд Ирина Александровна, Назарова Фируза Владимировна
 Год обучения по программе _____ 2 _____ № группы _____ 3 _____ Дата заполнения _____ 20.05.2020 г. _____

№	ФИО учащегося	Параметры результативности освоения программы															
		O1	O2	O3	O4	O5	P1	P2	P3	P4	P5	B1	B2	B3	B4	B5	Всего
1	Б. Саша	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	43
2	Б. Вероника	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42
3	Г. Лиза	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	41
4	Д. Анфиса	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	44
5	К. Денис	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	41
6	К. Карина	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44
7	К. Диана	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	43
8	К. Маргарита	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
9	Л. Таисия	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	43
10	Н. Иван	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	44
11	Л. Елизавета	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	43
12	М. Дарья	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	41
13	Р. Давид	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	43
14	Т. Ефросинья	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	43
15	Т. Мария	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	40
Итого баллов в группе:																	595

Критерии оценки описаны в образовательной программе Высокий уровень освоения программы: 36-45 баллов Средний уровень освоения программы: 21-35 баллов Низкий уровень освоения программы: 1-20 баллов	Выводы педагога по данной группе: группа имеет высокий уровень освоения программы, переведена на третий год обучения по программе «Воспитание театром».
---	--

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

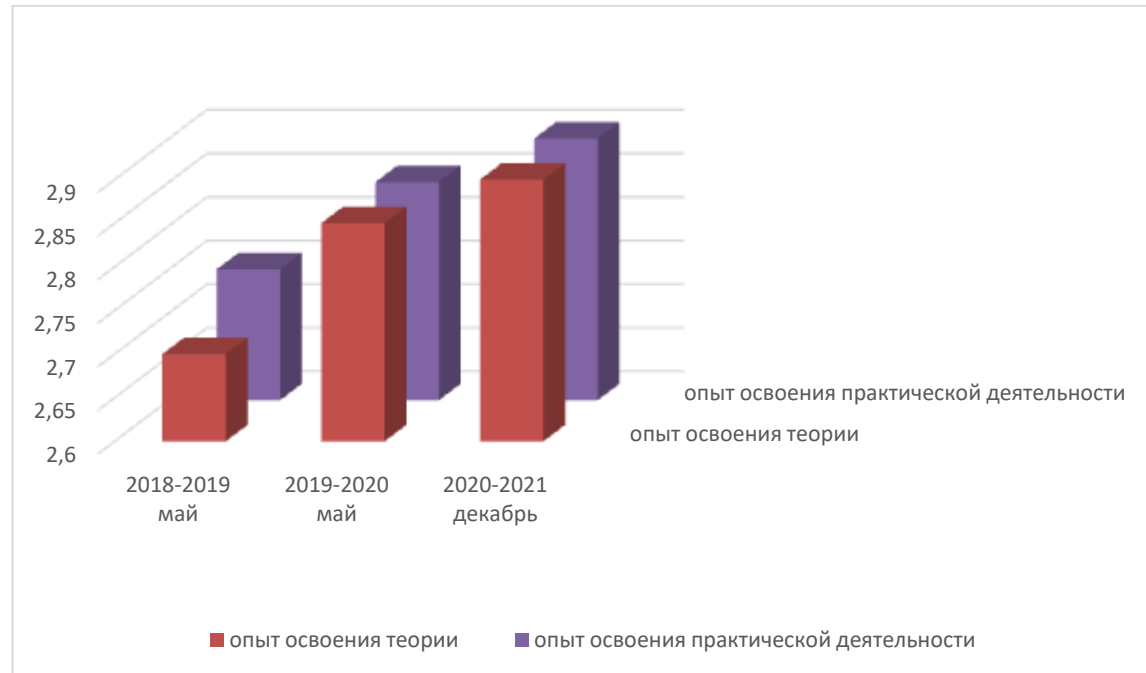
Название программы _____ «Воспитание театром» _____
 Фамилия, имя, отчество педагога _____ Голубева Наталья Ивановна, Сарамуд Ирина Александровна, Матюшкина Вероника Александровна _____
 Год обучения по программе _____ 3 _____ № группы _____ 4 _____ Дата заполнения _____ 21.12.2020 г. _____

№	ФИО учащегося	Параметры результативности освоения программы															
		O1	O2	O3	O4	O5	P1	P2	P3	P4	P5	B1	B2	B3	B4	B5	Всего
1	Б. Саша	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	43
2	Б. Вероника	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	42
3	Г. Лиза	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	43
4	Д. Анфиса	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	44
5	К. Денис	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	43
6	К. Карина	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	44
7	К. Диана	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	43
8	К. Маргарита	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
9	Л. Таисия	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	43
10	Н. Иван	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	44
11	Л. Елизавета	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	43
12	М. Дарья	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	44
13	Р. Давид	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	43
14	Т. Ефросинья	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	43
15	Т. Мария	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	43
Итого баллов в группе:																	650

Критерии оценки описаны в образовательной программе Высокий уровень освоения программы: 36-45 баллов Средний уровень освоения программы: 21-35 баллов Низкий уровень освоения программы: 1-20 баллов	Выводы педагога по данной группе: группа имеет высокий уровень освоения программы, заметный рост. Продолжит обучение во втором полугодии.
---	--

Динамика результативности освоения ДООП «Воспитание театром»

опыт освоения теории и практической деятельности
в период с 2018 по 2020 годы



**Динамика результативности
освоения ДООП «Воспитание театром»
в период с 2018 по 2020 годы**

