



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 37 от 29 августа 2019 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина / 



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Учимся шить одежду для куклы»**

Возраст детей: 8-16 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Жемчугова Наталья Николаевна,**  
педагог дополнительного образования,

## Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся шить одежду для куклы» имеет **художественную направленность**.

### Актуальность

По мнению некоторых учёных (в частности, П.Торренс), креативность является естественным процессом, "который порождается сильной потребностью человека в снятии напряжения...". А. Маслоу считал необходимым качеством самоактуализирующейся личности склонность к творчеству как условие сохранения психологического здоровья.

Стремление человека приобщиться к творчеству очень естественно, и в той или иной степени проявляется у каждого. Максимальное удовлетворение от творчества человек получает только тогда, когда ему удастся воплотить свой замысел в жизнь. Развить в ребенке творческое созидательное начало, научить его воплощать свой творческий замысел, невозможно без определенных знаний и практических навыков. И чем больше ребенок получит разносторонних знаний, освоит навыков и умений, тем более свободно он будет себя чувствовать в творческом поиске и наиболее полно сможет выразить себя в своей творческой работе.

К сожалению, современные гаджеты стали занимать свободное время детей все больше, и оставляют все меньше шансов у ребенка освоить не такие уж простые (на сегодняшний день) рукодельные навыки, которые именно в детстве так необходимы детям, чтобы развить мелкую моторику, а значит и умение мыслить...

Одно из любимых занятий большинства девочек – создавать наряд для куклы. Одежда смотрится привлекательней, если она имеет элементы украшения. Программа по обучению навыкам изготовления изделий одежды «Учимся шить одежду для куклы», гармонично дополнена темами, обучающими декоративным швейным технологиям (предложены темы по изготовлению декоративных элементов: цветов, бантов и счетной вышивки), что делает обучение более разносторонним, интересным и более полезным для развития мелкой моторики.

Программа направлена на обучение изготовлению (пошиву и декорированию) одежды для кукол, но при выполнении изделий одежды несложных моделей, предложенных педагогом, учащийся имеет возможность получить и творческий опыт - внести в модель свои дополнения. В дальнейшем, активно мыслящий ученик, подготовленный к практическим работам, сможет реализовать свой творческий потенциал и творческую активность при создании *проектов* изделий подарочного ассортимента и создании проектов моделей одежды для куклы (например, по программе «Основы проектирования одежды»).

Важно, чтобы ребенок понимал, что в наше время одежда является предметом не только технического производства, но и одновременно художественного творчества, и требования к кукольной одежде должны быть на уровне требований, предъявляемых к обычной одежде человека - она должна быть аккуратно выполнена и гармонично украшена, красиво и правильно сидеть на фигуре. Только так, занятия, обучающие шитью одежды, не навредят развитию личности ребенка, разовьют в нем важные качества; чувство гармонии, цвета, меры... эстетический вкус. Для того чтобы ребенок мог выполнить эти требования, изготавливая изделия, необходима развитая мелкая моторика, профессиональные навыки владения швейной иглой и ножницами, а для того, чтобы спроектировать изделия - творческое мышление, чувство цвета, размера, формы и пропорции. Важно использовать куклу мини-модель с пропорциями, приближенными к пропорциям фигуры взрослого человека, а не пупса.

Программа предполагает соединение обучения *практическим* навыкам шитья и изготовления декоративных элементов с *творческим* процессом *проектирования* через игру, так как игра - самый простой и эффективный способ развить, обучить и воспитать ребенка. Придя в студию, каждая девочка открывает воображаемый «Авторский Дом моделей» (под

своим именем), где создает одежду для куклы. Этот процесс имеет несколько этапов (*творческий, практический* и итоговый - *демонстрационный*), на производственных участках которого заняты специалисты и мастера самых разных профессий.

Программа «Учимся шить одежду для куклы» - это программа *практического* этапа «Авторского Дома моделей» – программа, где учащиеся знакомятся с видами одежды, с профессиональными терминами, осваивают навыки швейного рукоделия (шитье и вышивка, изготовление декоративных элементов) и выполняют работы за мастеров: *закройщика, портного, мастера по декору, вышивальщицы*. Так же эту программу можно считать начальной ступенью к пониманию полного процесса создания одежды, т.к. в процессе прохождения данной программы помимо шитья, необходимо обсудить и некоторые начальные работы этапа *проектирования*: зарисовку эскиза (*художник*), технологию изготовления (*технолог*), выбор и применение готовых лекал конструкции (*конструктор*), что, несомненно, пригодится учащемуся при желании дальнейшего совершенствования по программе «Основы проектирования одежды».

В конце каждого учебного года все «Авторские дома моделей» участвуют в показе-дефиле, на котором присутствуют родители и гости. Демонстрируя свои коллекции - девочки получают опыт *стилиста* и *демонстратора* одежды.

Навыки, приобретенные в вымышленном «Авторском Доме моделей», возможно, в дальнейшем, помогут учащемуся при выборе профессии.

### **Педагогическая целесообразность**

*Как утверждал В.А.Сухомлинский - источник способностей и дарований человека находится на кончиках пальцев ребенка.* И об этом, наверняка, знали наши бабушки и прабабушки - в давние времена девочки уже в 6-8 лет начинали вышивать и шить себе приданое...

Шитье и вышивка – это и любимое занятие, и серьезный труд, для выполнения которого необходимы трудолюбие, внимательность, умение сосредоточиться, терпение и упорство. Занятия шитьем и вышивкой помогают ребенку *воспитать* в себе эти важные и необходимые для любого человека качества, помогают *развить* глазомер, зрительную и общую память, координацию движений пальцев рук, мелкую моторику, а значит и мышление... Обучение навыкам шитья одежды и выполнения декоративной отделки *развивает* эстетический вкус, чувство цвета, образное мышление, наблюдательность и фантазию.

Педагогическая **целесообразность** программы «Учимся шить одежду для куклы» заключается в формировании особой среды, в которой ребенок обучается швейному делу: осваивает начальные швейные и декоративные технологии, шитье одежды (1-2 сложности изготовления) и отчасти может удовлетворить свои познавательные интересы и практические потребности.

Обучение по программе начинается с подготовки пальчиков ребенка к ручным работам – с изготовления крученых шнуров, далее с отработки *приемов* работы с инструментами по правилам техники безопасности, со швейной иглой, с ножницами (как правильно взять, держать, куда направлять...). Осваиваются *навыки* владения ножницами (раскрой деталей простых геометрических форм), иглой (выполнение профессиональных швейных операций в образцах - образцы оформляются в тетрадь, зарисовываются схемы их выполнения). Полученные навыки закрепляются при *изготовлении* простых декоративных цветов, бантов и изделий одежды, украшенных этими деталями и счетной вышивкой (красным рязанским односторонним крестом и строчками с перевивом).

Знакомство со швейным ремеслом дети начинают с выполнения декоративных деталей, *простых* (для понимания и выполнения), *крупных* (а значит более легких в исполнении) *нетрудоемких* (ребенок не успевает устать и получает быстрый результат) и далее опыт совершенствуется в выполнении не просто изделий одежды, а костюма, комплекта или целой коллекции кукольной одежды. Учась составлять свою коллекцию из отдельных изделий,

костюмов, комплектов, ансамблей (комплект с аксессуарами) в соответствии с заданным педагогом на учебный год направлением, (например, «Лето», «Вечерний наряд»...), учащийся выступает в роли *художника*, узнает, как собрать коллекцию в едином стиле и по цвету, так, чтобы в конце года коллекция получилась цельной и ей можно было придумать свой девиз, отличающий ее на показе-дефиле от коллекций других исполнителей.

Изделия одежды, предлагаемые учащимся к исполнению, могут существенно отличаться по сложности. Так же, как и для декоративных деталей, изготовление начинается с изделий 1-й сложности: *простое* (с прямолинейными швами), состоящее из *крупных* деталей (лиф, юбка...), *нетрудоемкое* (короткие швы, швы, не требующие обработки срезов). Сложность изделия определяется возможностями учащегося: его подготовленностью к ручным работам, умением быть внимательным и собранным, умением слушать и слышать, смотреть и видеть... Для более старших и отличающихся высокой степенью подготовленности к шитью детей, определяется средняя (2-я) и высокая (3-я) сложность изготавливаемого изделия (криволинейность срезов деталей, большое количество деталей в изделии, мелкие детали), а значит и большая творческая свобода при создании коллекции. Но решающим фактором при выборе изделия, естественно, является творческий замысел автора, направленный на цельность и состоятельность коллекции.

Участие в итоговом показе-дефиле – это демонстрация итога своей работы - коллекции одежды, дает ребенку осознание своих возможностей и уровня достигнутого мастерства, признание со стороны окружающих, добавляет ребенку уверенность в себе, что поможет ему легче утвердиться в жизни, поможет в формировании личности (что так же является **актуальным** в наше время), в профессиональной ориентации.

Освоив программу, дети смогут продолжить совершенствовать навыки создания одежды на куклу по программе «Основы проектирования одежды». Конечно, не все свяжут свою профессиональную деятельность с шитьём. Для кого-то оно станет хобби, но в целом обучение даст возможность использования в жизни полученных знаний, умений и навыков.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана на детей 8 – 16 лет.

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию (к шитью одежды, к изготовлению декоративных деталей и изделий), а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать. Уровень развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук должен быть достаточным для выполнения начальных швейных операций (заправить нитку в иглу, завязать узелок или петельку на конце нитки...), умеющие наблюдать и быть внимательными (видеть различия).

### **Объём и срок реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Количество часов по программе – 288 (144 часа в год, 4 часа в неделю).

Режим занятий:

*занятия проводятся:*

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (с перерывом) или 1 раз в неделю по 4 часа (с перерывами)

2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (с перерывом) или 1 раз в неделю по 4 часа (с перерывами)

Уровень освоения программы – базовый

### **Цель программы:**

Раскрытие творческого потенциала ребёнка, формирование познавательных интересов и практических навыков в процессе занятия декоративным швейным рукоделием.

### **Задачи:**

### *Обучающие:*

- сформировать представление о принципах создания коллекции одежды;
- сформировать представление о видах одежды и видах ее декорирования;
- обучить начальным швейным навыкам - выполнению начальных швейных стежков, строчек, швов, операций);
- обучить приемам и техникам выполнения декоративных деталей-элементов;
- обучить приемам выполнения вышивки счетной;
- обучить навыкам изготовления одежды простых форм.

### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать в ребенке такие качества, как воображение и наблюдательность, чувство гармонии и эстетический вкус, образное мышление;
- развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность и внимательность.

### *Воспитательные:*

- воспитывать такие качества характера, как: организованность, самостоятельность, ответственность, аккуратность, трудолюбие, усидчивость и умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;
- воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости, смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.

## **Условия реализации программы**

Для вступительной диагностики проводится собеседование педагога с ребёнком.

Группы формируются из детей разного возраста. Подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возраста, способностей, уровня развития и степени подготовленности учащихся. Особое внимание уделяется дифференцированному подходу - разный уровень сложности заданий при изготовлении изделий. Для детей, отличающихся высокой степенью подготовленности к шитью, определяется средняя (2-я) и высокая (3-я) сложность изготавливаемого изделия (криволинейность срезов деталей, большое количество деталей в изделии - более 4-х, мелкие детали). Сложность изделия определяется педагогом.

Количество детей в группе:

- 1-й год обучения – группа 15 человек
- 2-й год обучения – группа 12 человек

Во время занятий виды работ, выполняемые обучающимися, постоянно меняются, ему приходится двигаться (подходить к педагогу, вставать, чтобы брать или убирать на место «Папки-помощники», материалы...), поэтому для большинства детей даже младшего школьного возраста 2-х часовые занятия не утомительны.

Форма организации занятий:

- фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы учащиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (учащиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания).

Формы проведения занятий:

- беседы;
- практические занятия,
- игры,
- экскурсии,

- мастер-классы;

Материально-техническое обеспечение:

*Оснащение класса:*

1. Столы, стулья.
2. Шкаф, комод (для хранения дидактического материала, образцов и т.д.)
3. Шкаф для выставки творческих работ.
4. Гладильная доска.
5. Электроутюг.
6. Прибор для выжигания.
7. Учебная доска.

*Материалы и инструменты:*

1. Текстильные материалы (различные): тканые и трикотаж.
2. Иглы для ручного шитья – 2-х видов: №2 для шитья и игла с очень большим ушком; игла для бисера;
3. Иглы для вышивки: набор с острыми концами разной толщины; игла с очень большим ушком; игла для вышивки по "редине" с тупым концом.
4. Нитки для шитья (№№ 35, 45, ЛЛ, ЛШ, ЛХ) разных цветов.
5. Нитки для вышивки (мулине, шелк, шерсть разных цветов)
6. Карандаш простой (авт.0,7; или обычный).
7. Карандаши цветные (набор, чем больше цветов, тем лучше).
8. Бумага Ф А4 (белая).
9. Линейка, треугольник.
10. Бисер, бусинки, стразы, стеклярус и т.п.
11. Отделочная тесьма, кружево, ленты.
12. Булавки портновские (тонкие).
13. Наперсток.
14. Миллиметровая бумага.
15. Калька.
16. Папка-скоросшиватель для эскизов моделей (для паспортов изделия).
17. Тетрадь для образцов швейных стежков и строчек.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

### **Планируемые результаты:**

#### *Личностные:*

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
- в развитии внимательности и точности при выполнении работ;
- в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;
- в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

#### *Метапредметные:*

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
- в использовании речевых средства при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
- в формулировании и отстаивании своего мнения;
- в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ребёнок научится:

- организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;
- основам самоконтроля, самооценки;
- основам чтения простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач.

#### *Предметные:*

Ребёнок научится (ождается прогресс):

- организовывать свое рабочее место;
- знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ (с ножницами, с иглой и булавками портновскими);

*в проектировании:*

- выполнять эскиз изделия;

*в изготовлении (пошиве):*

- выполнять начальные ручные швейные операции;
- выполнять раскрой деталей изделия простых геометрических форм;
- шить простые изделия одежды (1-й сложности);

*в изготовлении декоративных деталей-элементов и декорировании изделия:*

- изготавливать декоративные детали;
- выполнять изделия со счетной вышивкой;

*в демонстрации:*

- демонстрировать (дефилировать) одежду на кукле.

По итогам каждого года обучения учащийся представляет коллекцию изделий (или комплект) по заданному программой направлению.

Знакомство с творческим процессом создания предметов сувенирно-подарочного ассортимента и овладение ремесленными навыками (в лучшем понимании этого слова), несомненно, повлияет на мировоззрение ребенка. Используя эти навыки на практике, ребенок сможет получить:

— некоторую материальную независимость - сделать подарок (не обращаться к родителям за деньгами);

— моральное удовлетворение – ребёнок занят любимым делом, чувствует себя способным, получает удовлетворение от своего труда, от творчества - друзьям и близким приятней дарить поделку, сделанную своими руками;

— социальную уверенность – ребёнок создает ценности и демонстрирует свое творчество и мастерство.

## Учебный план

### 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводные занятия. Техника безопасности.</b>	6	2	4	Опрос-анкетирование. Тестирование на знание ТБ. Наблюдение педагога за соблюдением ТБ в процессе (постоянно)
2	<b>Организация творческих и профессиональных интересов</b>	4	2	2	Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
3	<b>Декоративные детали</b> - <i>шнуры,</i> - <i>банты,</i> - <i>цветы,</i>	46	4	42	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
4	<b>Швейные навыки</b>	54	8	46	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
5	<b>Основы проектирования</b>	12	4	8	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
6	<b>Демонстрация</b>	10	1	9	Защита творческого проекта. Самоанализ учащегося и получение оценки у педагога.
7	<b>Контрольные занятия.</b>	8	2	6	Анкетирование – опросник. (после каждой темы, и в конце года). Выставка творческих работ. Диагностика (самоанализ и оценка педагога).
8	<b>Итоговые занятия.</b>	4	-	4	Творческий показ. Обсуждение итогов.
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	23	121	

### 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводные занятия. Техника безопасности.</b>	4	2	2	Опрос-анкетирование. Тестирование на знание ТБ. Наблюдение педагога за соблюдением ТБ в процессе (постоянно)
2.	<b>Организация творческих и профессиональных интересов</b>	2	1	1	Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
3.	<b>Счетная вышивка</b> <i>- красный рязанский крест</i> <i>- строчки с перевивом</i>	64	6	58	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
4.	<b>Швейные навыки</b>	38	6	32	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
5.	<b>Основы проектирования</b>	14	4	10	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
6.	<b>Демонстрация</b>	10	1	9	Защита творческого проекта.. Самоанализ учащегося и получение оценки у педагога.
7.	<b>Контрольные занятия.</b>	8	2	6	Анкетирование – опросник. (после каждой темы, в конце года). Выставка творческих работ. Диагностика (самоанализ и оценка педагога).
8.	<b>Итоговые занятия.</b>	4	-	4	Творческий показ. Обсуждение итогов.
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа или 1 раз в неделю по 4 часа
2	01.09	25.05.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа или 1 раз в неделю по 4 часа

# Рабочая программа

## 1-й год обучения

### Описание особенностей года обучения.

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию (к шитью одежды, к изготовлению декоративных деталей и изделий), а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать. Уровень развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук должен быть достаточным для выполнения начальных швейных операций (заправить нитку в иглу, завязать узелок или петельку на конце нитки...), умеющие наблюдать и быть внимательными (видеть различия).

### Задачи:

#### *обучающие:*

- сформировать представление о принципах создания коллекции одежды;
- сформировать представление о видах одежды и видах ее декорирования декоративными деталями-элементами (цветами, бантами, крученым шнуром);
- обучить начальным швейным навыкам - выполнению начальных швейных стежков, строчек, швов, операций);
- обучить приемам и техникам выполнения декоративных деталей-элементов (цветов, бантов, крученых шнуров);
- обучить навыкам изготовления одежды простых форм (1-я сложность выполнения), украшенной декоративными деталями-элементами;

#### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать в ребенке такие качества, как воображение и наблюдательность, чувство гармонии и эстетический вкус, образное мышление;
- развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность и внимательность.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать такие качества характера, как: организованность, самостоятельность, ответственность, аккуратность, трудолюбие, усидчивость и умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;
- воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости, смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.

### Планируемые результаты:

#### *Личностные:*

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
- в развитии внимательности и точности при выполнении работ;

- в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;
- в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

*Метапредметные:*

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
- в использовании речевых средства при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
- в формулировании и отстаивании своего мнения;
- в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ребёнок научится:

- организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;
- основам самоконтроля, самооценки;
- в чтении простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач года.

*Предметные:*

Ребёнок научится:

- организовывать свое рабочее место;
- знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ (с ножницами, с иглой и булавками портновскими);

*в проектировании:*

- перерисовывать фигуру (переводить);
- выполнять эскиз изделия («одевать» фигуру в рисунке);

*в изготовлении (пошиве):*

- выполнять начальные ручные швейные стежки (закрепляющие, «Вперед иголку», «Назад иголку»);
- выполнять сборку на деталях;
- пришивать мелкие детали (пуговицы, декоративные элементы: бусины, стразы...);
- выполнять раскрой деталей изделия простых прямолинейных геометрических форм;
- шить (соединять детали ручным способом, прокладывая строчку по линии) простые изделия одежды (1-ой сложности);

*в изготовлении декоративных деталей-элементов и декорировании изделия:*

- изготавливать декоративные крученые шнуры из ниток (1,2,3-х цветные),
- изготавливать декоративные детали: цветы, банты из лент (выкроенных деталей);

*в демонстрации:*

- подбирать аксессуары для создания образа, подготавливать куклу к показу и фотосессии;
- демонстрировать (дефилировать) одежду на кукле.

По итогам года обучения учащийся участвует в итоговом показе-дефиле, в котором представляет свою коллекцию (или комплект) изделий одежды направления «ЛЕТО», изделия которой украшены декоративными деталями-элементами (крученым шнуром, шитым бантом, цветами).

## Содержание

### 1. Вводные занятия. Техника безопасности.

Теория: Знакомство детей с программой, традициями, творческими работами учащихся объединения. Опрос-анкетирование детей. О материалах для швейного декора. Организация

рабочего места. О необходимых инструментах для работы. Подготовка к работе инструментов. Техника безопасности (вводный и повторный инструктаж).

Практика: Вводное анкетирование детей. Тренинг по организации рабочего места. Тренинг подготовки материалов (ниток, лент: размотать, разложить, скрутить, убрать). Тренинг подготовки к работе необходимого инструмента (где взять, как передавать и переносить по классу). Тренинг безопасной работы (вводный и повторный инструктаж) ножницами и иглой портновской, портновскими булавками (как правильно держать в руках, применять во время выполнения операции – положение пальцев и кистей рук).

## **2. Организация творческих и профессиональных интересов.**

Теория: Порядок и правила работы в студии. Введение новых понятий: *теория, практика; цель, задача; ученик, исполнитель, мастер*. Обсуждение личных планов – ожидаемых результатов (занятия, темы, учебного года). Постановка цели (занятия, темы, учебного года). О документах – помощниках.

Практика: Тренинг в постановки цели (занятия, темы, учебного года). Создание дневника для самоконтроля.

## **3. Декоративные детали.**

Теория: Введение новых слов и понятий: *декор, декорирование, отделка*. Крученые шнуры: виды, составляющие, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, где используют. Виды оформления концов шнура для технологичности в работе (узелки, петельки, петля). Декоративные цветы и банты: виды, составляющие, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, где используются. Простой завязывающийся бант и шитые банты. Цветы из ленты, собранной по краю. Цветы из выкроенных деталей простых геометрических форм. Обсуждение индивидуальных проектов изделий с использованием декоративных деталей.

Практика: Подготовка к работе нитки разного вида намотки (пасма, клубок, бобина...). Выполнение узлов и петелек на конце шнура. Выполнение *крученых шнуров* «спираль» и «зерновых» (2-3 и более цветов). Выполнение *бантов*: завязывающегося и шитых (однослойный, двух-, трех-, четырехслойных) из ленты, оформление его середины (бусиной, бисером...). Выполнение *цветов* из ленты, из выкроенных деталей простых геометрических форм (квадрата, круга, овала). Выполнение декоративных деталей к изделиям индивидуальной коллекции одежды и для изделий подарочного ассортимента.

## **4. Швейные навыки**

Теория: Введение новых слов и понятий: *выкроить, лекала, образец; шить, шов, строчка, стежок*. Подготовка к ручной швейной работе (приемы подготовки нитки, инструментов). Приемы раскроя. Способы закрепления нитки в начале строчки. Ручной стежок и строчка «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Пришивание детали в точке. Обсуждение индивидуальных проектов изделий одежды и подарочного ассортимента.

Практика: Тренинг по освоению навыка подготовки нитки к работе: (правильно отмотать, отмерить, вдеть и распределить в ушке иголки). Отработка навыка выполнения узелка на конце нитки. Выкраивание лоскутков для образцов строчек. Выполнение образцов закрепления нитки в начале строчки с помощью *узелка* и *закрепляющих стежков* (закрепки). Выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Выполнение образца пришивания в точке. Пошив швейных изделий подарочного ассортимента и одежды для коллекции, украшенных декоративными элементами-детальками.

## **5. Основы проектирования.**

Теория: Введение новых слов и понятий: *модель, изделие, костюм, комплект, ансамбль, коллекция; эскиз, «паспорт» изделия*. Виды изделий одежды. О направлениях коллекции одежды. Паспорт изделия и создание эскиза (*художник*). Выбор материалов: основного и для декора изделия. Обсуждение индивидуальных проектов изделий коллекции.

Практика: Выполнение выбора вида изделий, моделей изделий коллекции, Выполнение подбора материалов для изделий и их декора. Выполнение эскиза в «паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, прорисовка декоративных деталей-элементов).

## 6. Демонстрация.

Теория: Введение новых слов и понятий: *фотосессия, дефиле, образ, ритм*. Подготовка изделий (образов) к показу, к фотосессии, к оформлению выставки работ. Определение девизов коллекций Обсуждение очередности выходов и подбора музыки.

Практика: Выполнение задания по определению девизов коллекций. Участие в репетиции выходов показа.

## 7. Контрольные занятия.

Теория: повторение пройденного по темам « швейные навыки», «декоративные детали», по мере их прохождения. Опрос и заполнение личных дневников. Обсуждение личных достижений.

Практика: Выполнение заданий на повторение пройденного. Заполнение личного дневника – опросника (анкетирование). Выполнение диагностики (самоанализ, и оценка педагога).

## 8. Итоговые занятия.

Практика: Участие в открытом занятии – показе-дефиле творческих работ. Участие в фотосессии.

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 20 -20 учебный год

\_\_\_\_\_ (дата)

По программе «Учимся шить одежду для куклы»

зав. отделом \_\_\_\_\_

Педагог Жемчугова Н.Н.

1-й год обучения, группа №

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
			<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	2
			<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	2
			<b>Организация творческих и профессиональных интересов.</b>	2
			<b>Декоративные детали (крученный шнур):</b> виды, составляющие, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, где используют. Выполнение узлов и петелек на конце шнура.	2
			<b>Декоративные детали (крученный шнур):</b> выполнение шнура «спираль» (крутит одна рука в петлю): схема 1 –задание 1,2; схема 2 - задание 3,4;	2
			<b>Декоративные детали (крученный шнур):</b> «спираль» из ниток, <i>связанных в центре</i> (крутит 1 рука за узелок) – схема 3, задание 5,6,7; (крутит 2 руки , 1чел. техникой «восьмерка») - схема 4, задание 8,9,10.	2
			<b>Декоративные детали (крученный шнур):</b> «спираль», «зерненный» (за узелки, крутит 1и более человек) - схема 5, задание 1,12,13.	2
			<b>Декоративные детали (крученный шнур):</b> «спираль» и «зерненный» (в петельки, крутит 1 и более человек) - схема 6, задание 14,15,16.	2
			<b>Организация творческих и профессиональных интересов:</b> введение новых понятий. Постановка личной цели	2

			(занятия, темы, учебного года) – создание личного дневника.	
			<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	2
			<b>Швейные навыки:</b> введение новых слов и понятий, приемы раскроя, раскрой лоскутков.	2
			<b>Швейные навыки:</b> приемы раскроя, раскрой лоскутков, оформление тетради для образцов.	2
			<b>Швейные навыки:</b> «знакомство» с ниткой - отмерить, распределить в ушке иглы; выполнение узелка на конце нитки.	2
			<b>Швейные навыки:</b> выполнение узелка, образец закрепления нитки в начале строчки узелком.	2
			<b>Швейные навыки:</b> образец закрепления нитки обычным способом (вкл+выкл) в начале строчки (2 способа), образец закрепления нитки «скорошитъем» - прямая закрепка.	2
			<b>Швейные навыки:</b> образец закрепления нитки «скорошитъем» - краевые закрепки	2
			<b>Швейные навыки:</b> образец пришивания детали в точку (пуговицы), закрепление нитки в конце работы.	2
			<b>Швейные навыки:</b> выбор подарочного изделия и материалов для него.	2
			<b>Швейные навыки:</b> раскрой подарочного изделия.	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив подарочного изделия - пришивание декор. элементов в точку.	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив подарочного изделия - пришивание декор. элементов в точку.	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив подарочного изделия - пришивание декор. элементов в точку.	2
			<b>Швейные навыки:</b> выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку»	2
			<b>Швейные навыки:</b> выполнение образца строчки стежком «Назад иголку», «Петельный»	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив подарочного изделия - оформление	2
			<b>Контрольные занятия:</b> повторение пройденного по теме «швейные навыки». Опрос.	2
			<b>Декоративные детали (банты):</b> о видах декоративных бантов и материалы для их изготовления, завязывающийся бант	2
			<b>Декоративные детали (банты):</b> однослойный шитый бант, двухслойный шитый бант	2
			<b>Декоративные детали (цветы):</b> о видах декоративных цветов и материалы для их изготовления	2
			<b>Декоративные детали (цветы):</b> изготовление простого цветка-розетка из ленты.	2
			<b>Декоративные детали (цветы):</b> оформление середины цветка декор. элементами, выкраивание и пришивание листиков.	2

			<b>Декоративные детали (цветы):</b> изготовление простых цветков-розетка («гвоздика») из ленты.	2
			<b>Декоративные детали (цветы):</b> изготовление простых цветков-розетка из ленты для открытки.	2
			<b>Декоративные детали (цветы):</b> изготовление подарочной открытки с цветами.	2
			<b>Декоративные детали (цветы):</b> оформление (создание) открытки с цветами	2
			<b>Декоративные детали (бант):</b> трехслойный с концами, четырехслойный	2
			<b>Декоративные детали (бант):</b> четырехслойный косой, четырехслойный с концами	2
			<b>Контрольные занятия:</b> повторение пройденного по теме «декоративные детали». Опрос.	2
			<b>Основы проектирования:</b> новые слова и понятия. Виды изделий одежды. О коллекции одежды. Паспорт изделия ( <i>художник</i> ).	2
			<b>Основы проектирования:</b> о выборе: вида изделия, модели, материалов, декор отделки для изделий индивидуальной коллекции.	2
			<b>Основы проектирования:</b> обсуждение инд. проекта изделий коллекции (комплекта) – выбор: изделий, материала, декор отделки, о создании эскиза.	2
			<b>Основы проектирования:</b> обсуждение инд. проекта 1-го комплекта – зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 1 изделия	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1 изделия,	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1 изделия, выполнение декор. детали-элемента	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1 изделия, пришивание декор. детали-элемента	2
			<b>Основы проектирования:</b> обсуждение инд. проекта 2-го комплекта– зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 2 изделия	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2 изделия,	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2 изделия	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1 изделия, пришивание декор. детали-элемента	2
			<b>Основы проектирования:</b> обсуждение индивидуального проекта 3-го комплекта– зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 3 изделия	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3 изделия,	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3 изделия	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3 изделия, пришивание декор. детали-элемента	2
			<b>Демонстрация:</b> введение новых слов и понятий. Практика по подготовке изделий к творческому показу, к выставке. Обсуждение	2

			очередности выходов и подбора музыки. Определение девизов коллекций.	
			<b>Демонстрация:</b> репетиция к ПОКАЗУ	2
			<b>Демонстрация:</b> репетиция к ПОКАЗУ	2
			<b>Демонстрация:</b> репетиция к ПОКАЗУ	2
			<b>Демонстрация:</b> репетиция к ПОКАЗУ	2
			<b>Итоговые занятия:</b> фотосессия.	2
			<b>Итоговые занятия:</b> показ-дефиле творческих работ	2
			<b>Контрольные занятия:</b> подведение итогов по теме «демонстрация» - состоятельности коллекций.	2
			<b>Декоративные детали (цветы):</b> изготовление цветка из квадрата.	2
			<b>Декоративные детали (цветы):</b> изготовление цветка из круга.	2
			<b>Декоративные детали (цветы):</b> изготовление цветка из овалов.	2
			<b>Декоративные детали (цветы):</b> выбор вида цветов и материалов для подарочного букетика.	2
			<b>Декоративные детали (цветы):</b> зарисовка эскиза подарочного букетика	2
			<b>Декоративные детали (цветы):</b> создание цветов для подарочного букетика	2
			<b>Декоративные детали (цветы, банты, крученые шнуры):</b> оформление подарочного букетика	2
			<b>Контрольные занятия:</b> самоконтроль - заполнение дневника и подведение личных достижений года	2
				<b>144</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Праздник «Начало учебного года»	начало сентября
Праздник «Новый год»	конец декабря
Оформление итогово-отчетной выставки работ	конец мая

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	в течение учебного года

## 2-й год обучения

### Описание особенностей года обучения.

Дети данной группы владеют начальными *швейными* навыками выполнения закрепляющих стежков, строчек стежками «Вперёд иголка», «Назад иголка», «Петельный» и пришивания мелких деталей «в точку», навыками изготовления *декоративных* крученых шнуров, а также навыками *выкраивания* деталей простых геометрических форм из текстильного материала.

#### Задачи:

##### *Обучающие:*

- сформировать представление о принципах создания коллекции одежды;
- сформировать представление о видах одежды и видах ее декорирования счетной вышивкой (красным рязанским односторонним крестом и строчками с перевивом);
- обучить приемам и техникам выполнения счетной вышивки красным рязанским односторонним крестом и строчками с перевивом;
- обучить навыкам изготовления одежды простых форм (1-я сложность выполнения), украшенной счетной вышивкой;

##### *Развивающие:*

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать в ребенке такие качества, как воображение и наблюдательность, чувство гармонии и эстетический вкус, образное мышление;
- развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность и внимательность.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать такие качества характера, как: организованность, самостоятельность, ответственность, аккуратность, трудолюбие, усидчивость и умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;
- воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости, смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.

### Планируемые результаты:

#### *Личностные:*

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
- в развитии внимательности и точности при выполнении работ;
- в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;
- в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

#### *Метапредметные:*

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
- в использовании речевых средства при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
- в формулировании и отстаивании своего мнения;
- в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ребёнок научится:

- организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;

- основам самоконтроля, самооценки;
- основам чтения простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач года.

*Предметные:*

Ребёнок научится:

- организовывать свое рабочее место;
- знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ (с ножницами, с иглой и булавками портновскими);

*в проектировании:*

- рисовать схему рисунка вышивки крестом;
- прорисовывать схему-путь движения стежков вышивки крестом;
- изготавливать шаблон для вышивки крестом;
- выполнять эскиз изделия одежды («одевать» фигуру и определять пропорции рисунка вышивки на эскизе костюма);

*в изготовлении (пошиве):*

- выполнять строчку обметки «Петельным» стежком
- пришивать кнопку к изделию;
- выполнять раскрой деталей изделия простых геометрических форм (круга, овала);
- шить (соединять детали ручным способом, прокладывая строчку по линии и обрабатывать срезы) изделия (1-й сложности).

*в изготовлении декоративной отделки изделия:*

- выполнять отделку изделия счетной вышивкой - строчкой с перевивом;
- выполнять отделку изделия счетной вышивкой красным рязанским односторонним крестом (техника - возврат в исходную точку);

*в демонстрации:*

- подбирать аксессуары для создания образа, подготавливать куклу к показу и фотосессии;
- демонстрировать (дефилировать) одежду на кукле.

По итогам года обучения учащийся принимает участие в итоговом показе-дефиле, в котором представляет свою коллекцию (или комплект) изделий одежды заданного направления, 1-3 изделия которой украшены счетной вышивкой.

## Содержание

### **1. Вводные занятия. Техника безопасности.**

Теория: Знакомство детей с программой, традициями, творческими работами учащихся объединения. Опрос-анкетирование детей. О материалах для вышивки. О необходимых инструментах для работы. Подготовка к работе инструментов. Техника безопасности (вводный и повторный инструктаж).

Практика: Вводное анкетирование детей.

### **2. Организация творческих и профессиональных интересов.**

Теория: Порядок и правила работы в студии. Обсуждение личных планов – ожидаемых результатов (занятия, темы, учебного года). Постановка цели (занятия, темы, учебного года).

Практика: Тренинг в постановки цели (занятия, темы, учебного года). Создание дневника для самоконтроля.

### **3. Счетная вышивка**

Теория: Введение новых слов и понятий: *крест, полу крест, перевив, схема, схема-рисунок, схема-путь, столбик, ряд*. Из истории. Счетная вышивка: виды ручных стежков и строчек счетной вышивки; материалы для вышивки; виды иголок и ниток, их подбор к материалу. Применение ручных стежков и строчек счетной вышивки в швейных изделиях. Декоративные строчки счетной вышивки *красный рязанский крест* (техника возврата в исходную точку).

Основы-правила вышивки крестом. Выбор рисунка. Техника выполнения столбика, ряда и фигур от этих элементов вышивкой крест (с возвратом в исходную точку). Подготовка к вышивке открытки-образца. Строчка с перевивом. Виды строчек и перевивов. Обсуждение индивидуального проекта изделия с отделкой счетной вышивкой (крестом и строчкой с перевивом).

Практика: Тренинг общей подготовки нитки к счетной вышивке крест, строчки с перевивом (размотать пасму, отмерить). Выполнение подготовительных работ (перерисовка рисунка, схемы-рисунка, схемы-путь движения стежков) для выполнения открытки-образца, подарочной открытки, изделия одежды крестом. Выполнение вышивки крестом фигур от столбика и фигур от ряда на открытке-образце. Выполнение вышивки крестом на подарочной открытке. Выполнение вышивки крестом изделий одежды. Выполнение вышивки изделия подарочного ассортимента и одежды строчкой с перевивом.

#### **4. Швейные навыки**

Теория: особенности выкраивания деталей изделия из материала – редина. Ручные стежки, строчки «За иголку», «Через край», «Козлик». Обсуждение технологии пошива изделий с вышивкой индивидуального проекта.

Практика: выполнение образцов строчки стежком «За иголку», «Через край», «Козлик». Оформление образцов в тетрадь. Раскрой изделий коллекции. Пошив изделий коллекции.

#### **5. Основы проектирования.**

Теория: Введение новых слов и понятий: *габариты вышивки*. О направлении коллекции одежды. О выборе изделия и материалов для изделия с вышивкой. О выборе вида вышивки и ее рисунка. О подборе ниток к материалу. Обсуждение индивидуальных проектов изделий коллекции.

Практика: Выполнение выбора вида изделия, его модели, вида вышивки. Выполнение подбора материалов для изделий. Выполнение эскиза модели с вышивкой *крест* в «паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, определение места рисунка). Выполнение подбора и выбор рисунка вышивки строчкой с перевивом. Выполнение подбора материалов для изделий. Выполнение эскиза в «паспорте» изделия с вышивкой *строчкой с перевивом* (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, определение места рисунка).

#### **6. Демонстрация.**

Теория: Подготовка изделий (образов) к показу, к фотосессии, к оформлению выставки работ. Определение девизов коллекций Обсуждение очередности выходов и подбора музыки.

Практика: Выполнение задания по определению девизов коллекций. Участие в репетиции выходов показа.

#### **7. Контрольные занятия.**

Теория: повторение пройденного по темам « швейные навыки», «декоративные детали», по мере их прохождения. Опрос и заполнение личных дневников. Обсуждение личных достижений.

Практика: Выполнение заданий на повторение пройденного. Заполнение личного дневника – опросника (анкетирование). Выполнение диагностики (самоанализ, и оценка педагога). 8

#### **8. Итоговые занятия.**

Практика: Участие в открытом занятии – показе-дефиле творческих работ. Участие в фотосессии.

## Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 20\_\_ -20\_\_ учебный год

(дата)

По программе «Учимся шить одежду для куклы»

зав. отделом \_\_\_\_\_

Педагог Жемчугова Н.Н.

1-й год обучения, группа №

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
			<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	2
			<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	2
			<b>Организация творческих и профессиональных интересов.</b>	2
			<b>Швейные навыки:</b> повторение пройденного, оформление тетради с образцами	2
			<b>Швейные навыки:</b> выполнение образца строчки стежком «За иголку», «Через край».	2
			<b>Швейные навыки:</b> выполнение образца подшивочной строчки стежком «Козлик»	2
			<b>Счетная вышивка:</b> введение новых слов и понятий, из истории вышивки, виды и основы счетной вышивки. Материалы для вышивки.	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> вышивка крестом, запись в тетрадь – основ-правил вышивки.	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> вышивка крестом, запись в тетрадь – основ-правил вышивки.	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> зарисовка рисунка, схемы-рисунка и схемы-путь движения стежков для фигур, вышиваемых <i>от столбика</i> в тетрадь.	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> выполнение схемы-рисунка вышиваемых фигур, на детали-выкройке открытки-шаблона	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> выполнение подготовки открытки-шаблона для фигур, вышиваемых от столбика и вышивка этих фигур	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> вышивка фигур от столбика на открытке-шаблоне	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> вышивка фигур от столбика на открытке-шаблоне	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> зарисовка рисунка, схемы-рисунка и схемы-путь движения стежков для фигур, вышиваемых <i>от ряда</i> в тетрадь.	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> выполнение схемы-рисунка фигур, вышиваемых от ряда на детали-выкройке открытки-шаблона	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> выполнение подготовки открытки-шаблона фигур, вышиваемых от ряда и вышивка этих фигур	2

			<b>Счетная вышивка</b> (крест): вышивка фигур от ряда на открытке-шаблоне	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): вышивка фигур от ряда на открытке-шаблоне	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): <i>подарочная открытка</i> : выбор и зарисовка рисунка	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): зарисовка рисунка, схемы-рисунка и схемы-движение стежков для вышивки подарочной открытки	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): зарисовка рисунка, схемы-рисунка и схемы-движение стежков для вышивки подарочной открытки	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): выполнение схемы- рисунка вышивки подарочной открытки на детали-выкройке шаблона для нее	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): выполнение подготовки шаблона подарочной открытки и вышивка подарочной открытки	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): вышивка подарочной открытки	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): вышивка подарочной открытки и ее оформление	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): вышивка подарочной открытки и ее оформление	2
			<b>Контрольные занятия</b> : подведение итогов по теме «счетная вышивка (крест)»	2
			<b>Основы проектирования</b> : о выборе: вида изделия, модели, материалов, вышивки изделия <i>крестом</i> . О проектировании изделия с вышивкой крестом.	2
			<b>Основы проектирования</b> : обсуждение инд. проекта 1-го изделия с вышивкой крестом: зарисовка эскиза в паспорте изделия, подбор материалов и лекал-выкроек.	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): зарисовка рисунка, схемы-рисунка и схемы - движение стежков для вышивки	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): расчет габаритов вышивки крестом и выполнение схемы рисунка	2
			<b>Швейные навыки</b> : раскрой 1 изделия	2
			<b>Швейные навыки</b> : пошив 1 изделия	2
			<b>Швейные навыки</b> : пошив 1 изделия	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): вышивки и выполнение вышивки на 1 изделии.	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): вышивки и выполнение вышивки на 1 изделии.	2
			<b>Счетная вышивка</b> (крест): вышивки и выполнение вышивки на 1 изделии.	2
			<b>Швейные навыки</b> : пошив 1 изделия с деталью, украшенной вышивкой крестом	2
			<b>Основы проектирования</b> : о выборе: вида изделия, модели, материалов для вышивки	2

			строчками с перевивом. О проектировании изделия с вышивкой строчками с перевивом.	
			<b>Основы проектирования:</b> обсуждение инд. проекта 2-го изделия - с вышивкой строчками с перевивом: зарисовка эскиза в паспорте изделия, подбор материалов и лекал-выкроек.	2
			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 2 изделия	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2 изделия,	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2 изделия,	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2 изделия	2
			<b>Счетная вышивка</b> (строчки с перевивом): расчет габаритов вышивки и выполнение вышивки на 2 изделия.	2
			<b>Счетная вышивка</b> (строчки с перевивом): выполнение вышивки 2 изделия	2
			<b>Счетная вышивка</b> (строчка с перевивом): выполнение вышивки 2 изделия	2
			<b>Контрольные занятия:</b> подведение итогов по теме «счетная вышивка (строчки с перевивом)»	2
			<b>Основы проектирования:</b> обсуждение инд. проекта 3-го изделия - зарисовка эскиза в паспорте изделия, подбор материалов и лекал-выкроек.	2
			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 3 изделия	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3 изделия	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3 изделия	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3 изделия	2
			<b>Основы проектирования:</b> обсуждение инд. проекта 4-го изделия (аксессуар), зарисовка эскиза в паспорте изделия, подбор материалов и лекал-выкроек.	2
			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 4 изделия	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 4 изделия	2
			<b>Демонстрация:</b> Обсуждение очередности выходов и подбора музыки. Определение девизов коллекций.	2
			<b>Демонстрация:</b> репетиция к ПОКАЗУ	2
			<b>Демонстрация:</b> репетиция к ПОКАЗУ	2
			<b>Демонстрация:</b> репетиция к ПОКАЗУ	2
			<b>Демонстрация:</b> репетиция к ПОКАЗУ	2
			<b>Итоговые занятия:</b> фотосессия.	2
			<b>Итоговые занятия:</b> показ-дефиле творческих работ	2
			<b>Контрольные занятия:</b> подведение итогов по теме «демонстрация» - состоятельности коллекций.	2
			<b>Основы проектирования:</b> обсуждение инд. проекта 4-го изделия (подарочный ассортимент) с вышивкой (крест): зарисовка эскиза в паспорте изделия, подбор материалов	2

			и лекал-выкройек.	
			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 5 изделия (подарочный ассортимент)	2
			<b>Швейные навыки:</b> пошив 5 изделия,	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> вышивка 5изделия	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> вышивка 5изделия	2
			<b>Счетная вышивка (крест):</b> оформление 5изделия	2
			<b>Контрольные занятия:</b> самоконтроль - заполнение дневника и подведение личных достижений года	2
			<b>Итого</b>	<b>144</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Праздник «Начало учебного года»	начало сентября
Праздник «Новый год»	конец декабря
Оформление итоговой отчетной выставки работ	конец мая

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	в течение учебного года

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

#### Способы проверки результативности освоения учащимися программы:

- текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения, беседы, опроса (индивидуального и группового);
- итоговый контроль знаний, умений и навыков при анализе итоговой работы;
- самоконтроль, самоанализ;
- анализ творческих работ;
- выставки.

#### Сроки подведения итогов

- *входной* контроль проводится при наборе или на начальном этапе; формирования коллектива (изучение отношения ребенка к выбранной

деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка);

- *текущий* контроль возможен на каждом занятии
- *промежуточный контроль* проводится в конце 1-ого года обучения.
- *итоговый* контроль - проводится в конце обучения по программе (проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка)

#### **Формы подведения итогов:**

- выставки творческих работ;
- диагностика.

В конце учебного года учащиеся оформляют изделия для выставки и оформляют саму выставку в витрине в кабинете.

#### **Средства подведения итогов:**

Подвести итоги помогают разработанные педагогом материалы:

- видеозаписи и фотографии творческих достижений учащихся (выступлений и выставок коллектива) разработанные в студии.
- диагностические карты (таблицы), разработанные педагогом:

  1. *Таблица № 1* «Самоанализ комфортности обучения в студии «Дом моделей для кукол»
  2. *Таблица № 3* «Самоанализ интересов и уровня достижений обучаемого»
  3. *Дневник* самоконтроля учащегося «Цветик-семицветик»
  4. *Таблица № 2* «Диагностика образовательной программы»

Критерии таблицам самооценки учащегося (к *таблице № 1* и к *таблице № 3*)

Для проведения самоанализа учащемуся предлагается ответить на перечень вопросов. Таблицы составлены таким образом, что ответ «да» имеет только позитивное значение.

— При заполнении таблицы № 1 («Самоанализ комфортности обучения в студии «Дом моделей для кукол») цветом:

- *зеленый цвет* – означает, что все хорошо, проблем у учащегося нет – уровень комфортности он оценивает как высокий;
- *желтый цвет* – обратить внимание, оценивает уровень комфортности как средний;
- *красный цвет* – обратить особое внимание, что-то неблагополучно, уровень комфортности низкий.

— При заполнении таблицы № 3 («Самоанализ интересов и уровня достижений обучаемого») цветом:

- *зеленый цвет* – означает, что все хорошо, проблем у учащегося нет – уровень своих достижений он оценивает как высокий;
- *желтый цвет* – обратить внимание, оценивает уровень достижений как средний;
- *красный цвет* – обратить особое внимание, что-то неблагополучно, уровень своих достижений оценивает как низкий.

Цветность таблицы поможет педагогу быстро проанализировать ситуацию как для отдельного обучаемого, так и для коллектива в целом, и сделать выводы (скорректировать программу, методику обучения, психологический аспект общения или подход к учащемуся).

Целью педагога было составить вопросы опросника таким образом, чтобы, обдумывая свои ответы, ребёнок смог увидеть (понять, оценить, задуматься) свои проблемы в обучении, и увидеть решение этих проблем не только со стороны педагога, но и со своей тоже. Педагогу же ответы помогут лучше понять психологический мир (настрой) учащегося.

Критерии к дневничку самоконтроля учащегося «Цветик-семицветик» (самооценка учащегося и оценка педагога):

- К таблице №1 «Я узнала» (опыт в освоении теории – ответы на вопросы), до 6 вопросов - не усвоил, не участвовал, нет роста;

- 7 - 13 вопросов - низкий уровень, незначительный рост;  
 14 - 20 вопросов - средний уровень, заметный рост;  
 21 - 28 вопросов - высокий уровень, переход на новый качественный уровень;  
 — К таблице № 2 - «Я научилась и могу» (освоила значимые навыки – может выполнить):  
 до 5 заданий - не усвоил, не участвовал, нет роста;  
 6 - 13 заданий - низкий уровень, незначительный рост;  
 14 - 20 заданий - средний уровень, заметный рост;  
 21- 28 заданий - высокий уровень, переход на новый качественный уровень;  
 — К таблице №3 - «Я выполнила» (получение практического опыта в изготовлении изделий с планируемым набором усложнений-3 усложнения):  
 1 изделие - не усвоила, не получил;  
 2-3 изделия - низкий уровень, незначительный рост;  
 4-5 изделия - средний уровень, заметный рост,  
 6-7 изделий - высокий уровень получение практического опыта, переход на новый качественный уровень

**Показатели и критерии диагностики образовательной программы  
 «Учимся шить одежду для куклы»  
 (к таблице № 2)**

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1- сформировать представление о принципах создания коллекции одежды;	Сформировано представление о принципах создания коллекции одежды: о этапах (3 этапа), профессиях, видах работ... Знакома с понятиями «паспорт изделия», эскиз, эскиз в развитии...	Представление о принципах создания коллекции одежды сформировано не полностью, нет полного представления об этапах (3 этапа), профессиях, видах работ... Ребенок знаком с понятиями «паспорт изделия», эскиз, эскиз в развитии...	Не сформировано представление о принципах создания коллекции одежды, нет представления и понимания : об этапах (3 этапа), профессиях, видах работ... Плохо понимает (знает) понятия «паспорт изделия», эскиз, эскиз в развитии...
O2 – овладение	1 год обучения		

<p>начальными знаниями, навыками и умениями швейного ремесла</p>	<p>Сформировано начальное представление о ручном шитье. Хорошо понимает термины ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, Хорошо понимает значение терминов: шить, пришить, шов, строчка, стежок. Освоил швейные операции: -закрепление нитки в материале (4 способа); - стежок «Вперед иголку», «Назад иголку»; -создание сборки на деталях; -пришивание мелких деталей (пуговиц, декоративных элементов: бусин, бисера страз...). -может прочитать простую схему или техническую зарисовку для решения учебных и познавательных задач.</p>	<p>Сформировано начальное представление о ручном шитье. Понимает термины ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, но иногда путается в них. Иногда забывает), что означают некоторые термины: шить, пришить, шов, строчка, стежок. Освоила большую часть швейных операций задания: -закрепление нитки в материале (4 способа); - стежок «Вперед иголку», «Назад иголку»; - создание сборки на деталях; - пришивание мелких деталей (пуговиц, декоративных элементов: бусины, стразы...) - с трудом, но все-таки может разобраться в простой схеме - технической зарисовке своего изделия.</p>	<p>Не сформировано представление о ручном шитье. Нет понимания терминов ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, соответственно без педагога не может выполнить эти операции. Не может объяснить, что означают термины: шить, пришить, шов, строчка, стежок. Не освоила большую часть швейных операций задания: -закрепление нитки в материале (4 способа); - стежок «Вперед иголку», «Назад иголку»; -создания сборки на деталях; -пришивание мелких деталей (пуговиц, декоративных элементов: бусины, стразы...). - не может прочитать простые схемы, не понимает технические зарисовки.</p>
	2-й год обучения		
<p>Освоила швейные операции: - строчку обметки «Петельным» стежком; - пришивание кнопки к изделию; - выполнение раскроя деталей изделия из текстильных материалов геометрических форм: круга, овала.</p>	<p>Освоила большую часть швейных операций по заданию: - строчку обметки «Петельным» стежком; - пришивание кнопки к изделию; - выполнение раскроя деталей изделия из текстильных материалов геометрических форм: круга, овала.</p>	<p>Не освоила большую часть швейных операций по заданию: - строчку обметки «Петельным» стежком; - пришивание кнопки к изделию; - выполнение раскроя деталей изделия из текстильных материалов геометрических форм: круга, овала.</p>	

ОЗ<sub>1</sub> - овладение начальными знаниями, навыками и приемами выполнения: декоративных деталей (крученых шнуров, бантов, цветов) и декоративной отделки счетной вышивкой

1 год обучения

	<p>Сформировано представления о процессе и принципах создания декоративных крученых шнуров. Освоила декоративные работы: -выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных крученых шнуров из ниток (1,2,3-х цветные), используя технологии: «в петлю», «за узелки», «раздвоенный пучок».</p> <p>Сформировано представления о процессе создания декоративных цветов и бантов из ленты. Освоила навыки выполнения из ленты декоративных деталей: - цветка «простая розетка» украшенного сердцевинкой и пришитым листиком; - бантов: одинарного, двойного.</p>	<p>Сформировано представления о процессе и принципах создания декоративных крученых шнуров. Освоила больше половины декоративных работ по заданию: - выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных крученых шнуров из ниток (1,2,3-х цветные), используя технологии: «в петлю», «за узелки», «раздвоенный пучок».</p> <p>Сформировано представления о процессе создания декоративных цветов и бантов из ленты. Освоила больше половины навыков выполнения из лент декоративных деталей по заданию: - цветка «простая розетка» украшенного сердцевинкой и пришитым листиком; - бантов: одинарного, двойного.</p>	<p>Не сформировано представления о процессе и принципах создания декоративных крученых шнуров (не знает как, из чего, для чего). Освоила меньше половины декоративных работ по заданию: - выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных крученых шнуров из ниток (1,2,3-х цветные), используя технологии: «в петлю», «за узелки», «раздвоенный пучок». Плохо сформировано представления о процессе создания декоративных цветов и бантов из ленты. Освоила меньше половины навыков выполнения из ленты декоративных деталей по заданию: - цветка «простая розетка» украшенного сердцевинкой и пришитым листиком; - бантов: одинарного, двойного.</p>
<p>ОЗ<sub>2</sub> - овладение начальными знаниями, навыками и приемами выполнения декоративной отделки счетной вышивкой</p>	2-ой год обучения		
	<p>Сформировано общее представления о процессе украшения изделия (детали) вышивкой, в т. ч. счетной вышивкой строчками с перевивом и «крест». Умеет правильно подобрать толщину нитки к толщине иголки и материалу. Овладела навыками выполнения предлагаемых строчек с перевивом: выполняя строчку с перевивом в изделии умеет правильно (аккуратно красиво) выполнить</p>	<p>Сформировано общее представления о процессе украшения изделия (детали) вышивкой, в т. ч. счетной вышивкой строчками с перевивом и «крест». Не всегда умеет правильно подобрать толщину нитки к толщине иголки. Освоила одну из предлагаемых строчек с перевивом. При выполнении изделия со строчкой с перевивом не всегда в строчке вышивки и ее перевива</p>	<p>Сформировано общее представления о процессе украшения изделия (детали) вышивкой счетной вышивкой строчками с перевивом, но представление о счетной вышивке «крест» сформировано не четко. Не умеет подобрать нитку к иголке и материалу. Плохо выполняет <i>общие требования к счетной вышивке</i>: одинаковая длина стежков по</p>

	<p><i>строчку</i> счетной вышивки и ее перевива, делая стежки строчки одинаковой длины, натяжения и правильного направления.</p> <p>---</p> <p>Овладела основными навыками выполнения вышивки «крестом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет перерисовать рисунок вышивки, соблюдая ось и габариты.</li> <li>- умеет прочитать и даже продумать и прорисовать «схему движения» вышивки простого рисунка и зарисовать несколько ее вариантов, основываясь правилами «столбик, ряд»;</li> <li>- умеет правильно и аккуратно выполнять стежки вышивки «крест», делая их одинаковой длины и натяжения, правильного направления;</li> <li>- может выполнить вышивку, рисунок которой состоит из простых геометрических форм, используя «схему движения».</li> <li>- может выполнить вышивку не только на деталях-шаблонах, но и на ткани «редина».</li> </ul>	<p>стежки получаются одинаковой длины и натяжения, правильного направления.</p> <p>---</p> <p>Овладела основными навыками выполнения вышивки «крестом»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет перерисовать рисунок, соблюдая ось и габариты.</li> <li>- может, но не всегда, прочитать и составить схему движения вышивки простого рисунка прямолинейных форм, основываясь правилами «столбик, ряд»;</li> <li>- хорошо понимает <i>общие требования к счетной вышивке</i>, но иногда не получается выполнить: одинаковую длину стежков по рисунку, натяжение нити не выдерживается, что влечет потерю правильного косога общего направления стежков в вышивке;</li> <li>- может, используя «схему движения», выполнить вышивку, рисунок которой состоит из простых геометрических форм на деталях-шаблонах.</li> </ul>	<p>рисунку, натяжение нити не выдерживается, направление стежков неправильного (не определенного) направления – не попадает в линию, в точку, в отверстие.</p> <p>---</p> <p>Плохо понимает и выполняет основные требования к вышивке «крест»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нет понимания: «нижний» полукрест/ /«верхний» полукрест - может выполнить нижний полукрест сверху;</li> <li>- плохо усвоила правила вышивки «от столбика» и «от ряда» - с трудом может составить схему движения вышивки с рисунком геометрических форм;</li> <li>- используя «схему движения», может выполнить вышивку рисунка простых геометрических форм пока только на планшете.</li> </ul>
<p>О4 – овладение начальными знаниями и навыками изготовления одежды простых форм (1-я сложность выполнения) с декоративной отделкой</p>	<p>1 год обучения</p>		
	<p>Сформировано общее представления о процессе изготовления изделия и его декора.</p> <p>Освоила навыки пошива изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шитье (соединение деталей ручным способом) простого изделия одежды (1-ой сложности)</li> <li>- перерисовку фигуры (перевод);</li> <li>- выполнение эскиза изделия («одевать» фигуру в рисунке), украшенного декоративными деталями-элементами;</li> </ul>	<p>Сформировано общее представления о процессе изготовления изделия и его декора.</p> <p>Освоила навыки пошива изделия, но качество не в каждом изделии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при шитье простого изделия одежды (1-ой сложности) строчка иногда съезжает с линии, что нарушает габариты изделия;</li> <li>- перерисовку фигуры (перевод) выполняет не очень точно, фигура искажается;</li> </ul>	<p>Не сформировано общее представления о процессе изготовления изделия и его декора.</p> <p>Плохо освоила навыки пошива изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при шитье изделия простого изделия одежды (1-ой сложности) не попадает строчкой в линию детали</li> <li>- перерисовку фигуры (перевод) выполняет очень небрежно – фигура искажена;</li> <li>- не получается</li> </ul>

		- нет четкости выполнения эскиза изделия украшенного декоративными деталями-элементами;	выполнить эскиз изделия украшенного декоративными деталями-элементами – на кривой фигуре изделие не читается.
	2-ой год обучения		
	Сформировано общее представления о процессе изготовления изделия, в т.ч. с декоративной отделкой -вышивкой. Освоила навыки изготовления изделия с вышивкой: - шитье (соединение деталей ручным способом) простого изделия одежды (1-ой сложности) - зарисовки рисунка вышивки изделия крестом; - прорисовки схемы движения стежков вышивки крестом; - выполнения эскиза изделия одежды украшенной счетной вышивкой с определением пропорции рисунка вышивки на эскизе;	Сформировано общее представления о процессе изготовления изделия, в т.ч. с декоративной отделкой вышивкой. Освоила навыки изготовления изделия с вышивкой не всегда полностью качественно: - при шитье (соединение деталей ручным способом) простого изделия одежды (1-ой сложности), иногда строчкой не попадает в линию шва, что нарушает габариты изделия; - выполняя эскиз изделия одежды украшенной счетной вышивкой иногда плохо определяет и прорисовывает пропорции рисунка вышивки на эскизе; - зарисовку рисунка вышивки изделия крестом выполняет качественно, но не очень легко дается прорисовка схемы движения стежков вышивки крестом;	Не сформировано общее представления о процессе изготовления изделия, в т.ч. с декоративной отделкой -вышивкой. Плохо освоила навыки изготовления изделия с вышивкой - нет качества, что для одежды не допустимо: - при шитье (соединение деталей ручным способом) простого изделия одежды (1-ой сложности), строчкой не попадает в линию шва, что нарушает габариты изделия и его внешний вид; - выполняя эскиз изделия одежды украшенной счетной вышивкой чаще небрежно определяет и неаккуратно прорисовывает пропорции рисунка вышивки на эскизе; - зарисовку рисунка вышивки изделия крестом выполняет небрежно и чаще не может прорисовать схему движения стежков вышивки крест
О5 – овладение начальными знаниями и навыками необходимыми для демонстрации одежды	Сформировано начальное представления о процессе демонстрации моделей одежды (профессиях стилист, парикмахер, манекенщица). Может подготовить куклу к показу и фотосессии, подобрать аксессуары для создания образа куклы в одежде, создать соответствующую прическу.	Сформировано начальное представления о процессе демонстрации моделей одежды. Почти самостоятельно может подготовить куклу к показу и фотосессии, подобрать аксессуары для создания образа куклы в одежде, создать соответствующую прическу. Может демонстрировать	Не сформировано общее представления о процессе демонстрации моделей одежды. Не может самостоятельно подготовить куклу к показу и фотосессии, не умеет подобрать аксессуары для создания образа куклы в одежде, сделать соответствующую

	<p>Может демонстрировать куклу в одежде, участвуя в показе-дефиле.</p>	<p>куклу в одежде, участвуя в показе-дефиле.</p>	<p>прическу. Может демонстрировать куклу в одежде, участвуя в показе-дефиле, но из-за невнимательности часто пропускает свой выход.</p>
<p>P1 - развитие координации движения рук</p>	<p>Ребенок легко и уверенно, без проблем: - может отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья, не роняя ее; - работает кистью руки при выполнении крученого шнура: небольшая амплитуда кругового движения, большая скорость, может выполнять работу синхронно двумя руками и в разных направлениях; - управляет кистью руки при работе ножницами - может точно выкраивать детали <i>из бумаги</i> по прямой и кривой линии, уверенно удерживает их, направляя точно по линии; - управляет кистью руки при работе ножницами, выкраивая детали <i>из текстильных материалов</i> на столе - упор лезвия ножниц на стол - уверенно удерживает их, направляя точно по прямой линии.</p>	<p>Ребенок может, но пока не каждый раз: - отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья, не роняя ее; - с большой скоростью работать кистью руки при выполнении крученого шнура с небольшой амплитудой кругового движения, но пока не может выполнять работу синхронно двумя руками и в разных направлениях; - при работе ножницами удерживать их в руке - может точно выкраивать детали <i>из бумаги</i> по прямой и кривой линии, направляя точно по линии, но при выкраивании <i>из текстильных материалов</i> качество (точность) даже по прямой линии не получается - крой очень неточный...</p>	<p>Ребенку трудно, чаще не получается: - отмотать (намотать) нитку с бобины для шитья, он роняет или упускает ее из рук; - работать кистью рук при выполнении крученого шнура, ему это дается с трудом (крутит медленно, конец шнура часто упускается), он не владеет приемами синхронной работы руками; - работать ножницами при выкраивании деталей из текстильных материалов и даже из бумаги, трудно удержать ножницы в правильном направлении, даже по прямой линии крой очень неточный...</p>
<p>P2- развитие мелкой моторики</p>	<p>Ребенок легко и уверенно: - может удержать портновскую иглку (булавку) в пальцах рабочей руки; - может вдеть нитку в ушко иглы без особого труда; - вкалывает иглу в материал и выкалывает иглу с ниткой из материала любой толщины; - распутывает нитку, запутавшуюся при шитье самостоятельно.</p>	<p>Ребенок может, но пока не каждый раз: - удержать портновскую иглку (булавку) в пальцах рабочей руки и роняет ее; - легко вдеть нитку в ушко иглы; - без труда вкалывать иглу в материал и выкалывать иглу с ниткой из материала любой толщины, пытается помочь себе левой рукой; - распутать нитку, запутавшуюся при шитье самостоятельно.</p>	<p>Ребенку трудно, чаще не получается (тратит много времени): - удержать портновскую иглку (булавку) в пальцах рабочей руки - он ее часто роняет ее; - вдеть нитку в ушко иглы – нитка «не слушается», тратится много времени; - вкалывать иглу в материал и выкалывать иглу с ниткой из материала - нет сил в пальцах; - распутать нитку, запутавшуюся при шитье – пальцы «не слушаются», не способен решить эту проблему самостоятельно.</p>

<p>Р3 - развитие наблюдательности, зрительной памяти и внимательности, точность исполнения</p>	<p>Ребенок легко и быстро:  - может включиться в процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время;  - понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом;  - может указать на ошибки и неточности в своей работе;  - может сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...</p>	<p>Ребенок может, но пока не каждый раз:  - быстро включиться в процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время;  - хорошо понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом;  - указать на ошибки и неточности в своей работе;  - сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...</p>	<p>Ребенок на каждом уроке с трудом:  - включается в процесс работы или объяснение и не может удерживать внимание необходимое время, отвлекается;  - понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом – приходится объяснять ни один раз..., но даже после многих раз объяснения делает ошибки;  - ребенок не может сравнить и увидеть отличия в ряде образцов, в рисунках, в схемах, тем более указать на свои неточности в выполненной работе.</p>
<p>Р4 - развитие точности глазомера ребенка</p>	<p>У ребенка хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе - может глазомером определить, а позднее, используя его, выполнить правильную (необходимую): длину стежка, ширину припуска на шов, пропорцию в эскизе или зарисовке... это получается у него максимально точно.</p>	<p>У ребенка не очень хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе, но не может пока глазомером без ошибки определить, а позднее, выполнив правильную (необходимую): длину стежка, ширину припуска на шов, пропорцию в эскизе или зарисовке...</p>	<p>У ребенка не развит глазомер, что мешает ему определить, а позднее выполнить, необходимую длину стежка (стежки получаются разной длины), выдержать ширину припуска на шов (трудно шить даже по линии, т.к. линия тоже имеет толщину), сохранить пропорцию в эскизе...</p>
<p>Р5 - развитие воображение и образное мышление</p>	<p>Ребенок умеет включить воображение при прослушивании объяснений педагога, «мыслит картинкой», т. е. быстро находить подходящую картинку-образ для слов объяснения, что помогает быстро усвоить материал; Ребенок может придумать варианты <b>декора</b> для своего изделия-подарка, что на данном этапе является стартом для дальнейшего творчества.</p>	<p>Ребенок не всегда умеет включить воображение, при прослушивании объяснений педагога, может иногда «мыслить картинкой», т. е. находить подходящую картинку-образ для слов объяснения. Ребенок может придумать варианты <b>декора</b> для своего изделия-подарка, но пока его варианты требуют серьезной корректировки педагога.</p>	<p>Ребенок не включает или включает с трудом воображение, не умеет «мыслить картинками-образами», что мешает понимать объяснения педагога, а значит прерывается процесс обучения. Ребенок не видит, не может представить свое изделие, поэтому использует предложенные ему варианты декора, т.е. не развивается творчески.</p>
<p>В1 -ответственность, организованность, самостоятельность</p>	<p>Ребенок очень ответственный, дисциплинированный, не</p>	<p>Ребенок достаточно ответственный и дисциплинированный, но</p>	<p>У ребенка низкий уровень ответственности,</p>

	<p>опаздывает на уроки, всегда выполняет правила по ТБ. Всегда внимателен к объяснениям педагога и готов, т.е. имеет все необходимое, к уроку. Умеет само организоваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...).</p> <p>При выполнении заданий работу выполняет очень ответственно, не предполагая ее переделывать (внимательно, аккуратно, не отвлекается).</p>	<p>иногда опаздывает на уроки, и не всегда выполняет правила по ТБ. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...), но не всегда имеет все необходимое. Бывает, не внимателен к объяснениям педагога и не всегда при выполнении заданий работу выполняет ответственно, может увлечься и приходится переделывать. Не всегда может само организоваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания.</p>	<p>недисциплинированный : опаздывает, часто не выполняет правила по ТБ, не имеет для урока необходимое, слушает невнимательно – отвлекается, поэтому часто приходится переделывать работу, что тормозит процесс обучения. Не может самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Плохо умеет самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...).</p>
В2 - аккуратность,	<p>Ребенок очень старателен, бережно относится к изделиям и инструментам. Работу выполняет чисто: не пачкает и не мнет детали изделия, бережно относится к срезам деталей. Строчки образца выполняет аккуратно: выдерживает правильное натяжение нити и длину стежков, повторяя предложенный образец задания. Не делает лишних операций и движений, портящих качество работы.</p>	<p>Ребенок бывает иногда не очень старателен, не всегда бережно относится к изделиям и инструментам. Бывает, при выполнении работы может запачкать и помять детали изделия, небрежно относится к срезам деталей, не выдерживает правильное натяжение нити и длину стежков при выполнении строчек. Иногда делает лишние операции и движения, портящие качество работы.</p>	<p>При выполнении практической работы часто неаккуратен: не следит за правильностью выполнения работы и в результате получается грязно, некрасиво, изделия получаются небрежные, помятые, срезы с выдернутыми нитями, что нарушает габариты (размеры) деталей и влечет за собой брак в изделии.</p>
В3 - трудолюбие, усидчивость	<p>Выполняя работу, может спокойно ее начать и работать до конца урока. Желает чему-то научиться или что-либо выполнить, работает с интересом и желанием, ему нравится процесс работы.</p>	<p>Выполняя работу, почти всегда может спокойно ее начать и работать до конца урока. Иногда теряет желание чему-то научиться или что-либо выполнить, поэтому не всегда работает с интересом к процессу работы, а иногда мешает желание получения</p>	<p>Часто не проявляет трудолюбия, больше желает результата. Во время работы часто может заниматься другим делом, баловаться, что ведет к переделкам в работе. Часто приходит без интереса к обучению (может из-за усталости),</p>

		скорейшего результата.	поэтому работает без особого интереса к процессу работы.
В4 стойкость в отношении к неудачам, и умение добиваться реализации поставленных целей;	Во время работы, выполняя что-то неправильно, готов переделать, и добиться качества без слез. Готов переспросить у педагога ни один раз в случае непонимания задания с первого раза. На занятиях всегда добивается поставленных целей, даже если встретился с трудностями.	Не всегда готов во время работы, выполняя что-то неправильно, переделать, и добиться качества без слез. Иногда боится (ленится, не хочет...) переспросить у педагога в случае непонимания задания с первого раза. Поставленных целей не всегда добивается с первого раза, но не отступает.	Часто плохо переносит свои неудачи - очень переживает, плачет, теряет интерес к работе. Стыдится признаться, что чего-то не понял и не подходит лишний раз к педагогу за объяснением... Часто боится ставить цели, а если поставит, то легко от них откажется, столкнувшись с неудачей. Может переменить цель – поменять на более легкую, встретившись с трудностями
В5 - отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости, смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать	Работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, их мнению. Внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого. Уважая мнение другого, не боится высказать свое мнение, даже если оно отличается от мнения большинства.	Почти всегда, работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, к их мнению. Обычно внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого. Иногда боится высказать свое мнение, если оно отличается от мнения большинства, но стремится этому научиться	Часто нетерпим и несправедлив по отношению к другим, смеется над неудачами других, в то же время, ошибаясь сам, очень переживает, плачет. Боится отстаивать свое мнение, нет уверенности, что прав, что знает, боится, что над ним посмеются...

### Методические материалы

#### Педагогические методики и технологии:

Используются следующие методы и формы работы:

- беседы, игры, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде лекал-выкроек, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация выставок детских работ;
- работа с родителями.

#### Дидактический материал:

● «Папки-помощники» по темам раздела программы *Профессиональные основы*»:

- «Учим стежки»;
- «Стежки, строчки, швы в шитье и вышивке»;

- «Цветы»
- *Конверты:*
  - бланки паспортов изделий;
  - листы подсказки;
  - тетради-шпаргалки;
- *Альбомы:*
  - с образцами вышивки;
  - с образцами швейных ручных стежков и строчек;

Дидактический материал, разложенный в папки разных цветов, позволяет детям быстро находить необходимое пособие.

## Литература

### Для педагогов:

1. Горожанин С.В. Зайцева Л.В. "Русский народный свадебный костюм" Москва. "Культура и традиции" 2003
2. Даль В.И. «Пословицы русского народа» Москва «Эксмо» 2007
3. Ерзенкова Н.В. "Свой дом украшу я сама". Минск, 1994
4. Издательство для досуга. Ответственный за выпуск И.В. Резько «Вышивка лентами». МИНСК : «Харвест», 2010 -160с
5. Коноплева Н.П. "Вторая жизнь вещей" (о коже). Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4. М.:Знание,1991
6. Котова И.Н., Котова А.С. «РУССКИЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ. Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2012
7. Пармон Ф.М. "Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества". Научное издание. Москва. ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ,1994
8. Серия "Вышивка от А до Я". "Техника "РОКОКО" Издательский дом "Ниола 21-й век", 2004
9. Серия "Вышивка от А до Я". "Вышивка лентами" Издательский дом "Ниола 21-й век", 2006.
10. Singer Библиотечка по шитью. "Техника лоскутного шитья" Москва "Ниола-Пресс",1997.
11. Широкова Г.А. Статья "Нынче в моде русский стиль". Подписная научно-популярная серия " Сделай сам" за 2/1993год (апрель-июнь). Москва. Издательство "Знание" 1993

### Для детей:

1. Красичкова Е.И., Дубовицкая Л.П. "Учимся вышивать". Минск, «Полымя», 1989
2. Леонова О.В. "Рисуем нитью". Ажурные картинки. ООО "Издательский Дом "Литера" Санкт - Петербург, 2005
3. Литвинец Э.Н "Учитесь вышивать". М.Знание,1991. Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4
4. Максимова М.В. Кузьмина М.А. "ВЫШИВКА. Первые шаги". ЗАО издательство "ЭКСМО",1997

5. Моисеенко Ю.Е.,  
Бичукова Е.В.,  
Бичуков Т.В. "Юной вышивальщице". Книга для учащихся.  
Минск, «Народная osveta», 1993
6. Моисеенко Ю.Е.,  
Бичукова Е.В.,  
Бичуков Т.В. "Волшебный стежок", Минск. "Полымя", 2000
7. Семенова М. "Мы славяне". Популярная энциклопедия.  
Издательство "Азбука". Санкт-Петербург, 1999