



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 37 от 29 августа 2019 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина _____ /



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Текстильная школа»

Возраст детей: 9-10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики: **Кураева Анна Юрьевна**,
педагог дополнительного образования,
Марушина Людмила Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Текстильная школа» имеет художественную направленность.

Актуальность

Шитье одежды издревле являлось одним из самых необходимых человеку ремесел, поэтому традиционно первые навыки работы с иглой и ниткой дети получали в семье очень рано. Современный человек - не только ребенок, но и взрослый - практически избавлен от необходимости шить, мы покупаем в магазинах все необходимое. Тем не менее, работа с текстилем: вышивка, ткачество, плетение и вязанье, набойка и роспись и, конечно, шитье может быть востребована сегодня не из за утилитарной необходимости, а по ряду других причин.

Создание текстильных изделий — это кропотливый художественный труд, требующий внимания, аккуратности, строгого соблюдения технологий. Кройка и шитье способствуют развитию пространственного мышления. Кроме того, необходимо иметь и развивать эстетический вкус, чувство стиля, понимать значения таких понятий как «композиция», «пропорции», «гармония». Создавая одежду и предметы из текстиля, человек использует совокупность гуманитарных и технических знаний.

Мы живем во времена огромного выбора в сфере текстильной промышленности: можем выбирать одежду, материалы для создания одежды и даже способы обучения созданию одежды. Ребенку необходимы четкие ориентиры и базовые понятия, тогда выбор и создание костюма и других текстильных изделий будет иметь характер творчества, труд будет приносить радость. Программа «Текстильная школа» направлена на формирование базовых понятий и простейших навыков у детей младшего школьного возраста в области художественной работы с тканью.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Адресат программы – девочки 9-11 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Объём программы – 144 часа. Декорирование текстиля – 72 часа и шитьё изделий – 72 часа.

Уровень освоения программы - базовый.

Цель: Создание условий для творческого развития ребёнка посредством обучения декорированию текстиля и швейному делу.

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей костюма, направлениями современной моды.
- Обучить основным приемам шитья вручную
- Обучить технике работы на швейной машине
- Обучить основным приемам декорирования текстиля
- Обучить простейшим навыкам ткачества, плетения, вязания.
- Сформировать умения и навыки в области изготовления текстильных изделий.

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать режиссерские и актёрские способности при постановке показа мод.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- Способствовать развитию интереса к дизайну текстиля

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда
- Воспитание привычки к творчеству.

Условия реализации программы

Набор девочек в группу осуществляется на основании их желания научиться шить, освоить декоративные техники работы с текстилем, создавать аксессуары и предметы декора.

Наполняемость учебных групп:

1 год обучения (9-11 лет) – 15 чел.

Особенности организации образовательного процесса

Программа является **комплексной**, занятия проводятся по двум направлениям: декорирование текстиля и шитье изделий.

Занятия **декорированием текстиля** проводит педагог по дизайну. Дети изучают разные виды художественных работ по ткани, техники ткачества и плетения из пряжи. Дети осваивают понятие «композиция» и особенности композиции текстильного рисунка, создают эскизы тканей и костюма. На занятии декорированием учащиеся осуществляют подготовку ткани к шитью.

Шитье изделий происходит под руководством педагога по шитью и моделированию одежды. Учащиеся создают изделия из ткани, художественно обработанной на занятиях раздела «декорирование». На занятиях используются иллюстрации, во многом дополняющие объяснение педагога и показывающие последовательность технологической обработки изделия. Так же педагогом разработаны технологические карты, на которых доступно и подробно объяснены методы построения чертежей и моделирования.

Некоторые из заданий могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

Принципы реализации программы:

- принцип доступности,

- принцип творческого развития,
- принцип освоения постепенности и последовательности от простого к сложному,
- принцип индивидуального подхода.

Формы проведения занятий

Занятия проводятся в группах. При этом педагоги осуществляют индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:

Занятия по программе проводят два педагога.

Педагог по дизайну текстиля помогает учащимся осуществлять эскизирование изделий, дает представление о техниках декорирования текстиля, помогает придумать изделие, выбрать и декорировать ткань, подготовленную к шитью.

Педагог по шитью и моделированию одежды обучает приемам и навыкам шитья вручную, технике работы на швейной машине и оверлоке, помогает осуществить шитье изделия.

Педагоги должны владеть следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Материально-техническое оснащение занятий:

1. Просторное помещение.
2. Столы для раскроя.
3. Стулья.
4. Шкаф.
5. Компьютер
6. Примерочная.
7. Зеркало в полный рост.
8. Швейные машинки:
 - ножные «Подольск»
 - электрические («Чайка», «Huskystar» «Hobby-301»)
9. Оверлок.
10. Производственный гладильный стол.
11. Электроутюги.
12. Металлические линейки.
13. Тяжести
14. Учебная доска
15. Музыкальный центр или магнитофон
16. Телевизор
19. Электролампы
20. Резец
21. Лекала (разные)
22. Ножницы
23. Нитки, пуговицы, молнии, лоскуты и т.д.

24. Примерочная
25. Манекены
26. Стенды
27. Сантиметровые ленты
28. Напёрсток
29. Миллиметровая бумага
30. Калька
31. Мел, мыло
32. Поясок для талии
33. Карандаши
34. Ластики
35. Швейные булавки
36. Краски акриловые
37. Штампы
38. Папки для изготовления трафаретов
39. Пряжа, ветошь
40. Пяльца
41. Крючки вязальные

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей костюма, будут знать направления современной моды;
- учащиеся освоят основные приемы шитья вручную
- учащиеся освоят технику работы на швейной машине
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля
- учащиеся освоят простейшие навыки ткачества, плетения, вязания
- научатся создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру;
- у детей будут сформированы умения и навыки в области изготовления изделий;

Метапредметные:

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;
- дети смогут проявить свои актерские и режиссерские способности, физическую пластичность и музыкальный слух во время показов мод
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- у детей появится и разовьется интерес к дизайну текстиля

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Итогом освоения программы является показ коллекции одежды.

Сводный учебный план

Название раздела программы	Всего часов	Теория	Практика
Декорирование текстиля	72	13	59
Шитье изделий	72	23	49
Итого	144	36	108

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия	4	2	2	Тестовые задания
2	Декорирование текстиля				
2.1	Печать на ткани и аппликация	34	4	30	Наблюдение педагога, анализ работ вместе с учащимися
2.2	Ткачество, плетение, вязание и создание аксессуаров.	20	5	15	Наблюдение педагога, анализ работ вместе с учащимися
2.3	Рисование	14	2	12	Наблюдение педагога, анализ работ вместе с учащимися
3	Шитье изделий				
3.1	Общие сведения о тканях	2	1	1	Опрос
3.2	Виды шитья вручную	14	4	10	Наблюдение педагога Контрольные занятия
3.3	Навыки работы на швейной машине	10	4	6	Наблюдение педагога
3.4	Технический рисунок, измерение фигуры	8	2	6	Наблюдение педагога
3.5	Работа с трикотажем. Первые шаги.	12	4	8	Контрольные задания
3.6	Изготовление платья на основе трикотажной футболки.	14	4	10	Выставка творческих работ
3.7	Изготовление швейных изделий по собственному выбору.	8	2	6	Выставка творческих работ
4	Итоговые занятия.	4	2	2	Мастер-класс
	Итого:	144	36	108	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей костюма, направлениями современной моды.
- Обучить основным приемам шитья вручную
- Обучить технике работы на швейной машине и оверлоке
- Обучить основным приемам декорирования текстиля
- Обучить простейшим навыкам ткачества, плетения, вязания.
- Сформировать умения и навыки в области технологии изготовления текстильных изделий.

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать режиссерские и актёрские способности при постановке показа мод.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- Способствовать развитию интереса к дизайну текстиля

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- формировать качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельности, индивидуальности восприятия и самовыражения.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей костюма, будут знать направления современной моды;
- учащиеся освоят основные приемы шитья вручную
- учащиеся освоят технику работы на швейной машине и оверлоке
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля
- учащиеся освоят простейшие навыки ткачества, плетения, вязания
- научатся создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру;
- у детей будут сформированы умения и навыки в области технологии изготовления изделий;

Метапредметные:

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;

- дети смогут проявить свои актерские и режиссерские способности, физическую пластичность и музыкальный слух во время показов мод
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- у детей появится и разовьется интерес к дизайну текстиля

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Содержание

1. Вводные занятия.

Теория. Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе в кабинете дизайна, правила безопасности при работе в кабинете шитья.

Практика. Выполнение тестовых заданий по шитью. Мастер-класс по созданию народной куклы из текстиля.

2. Декорирование текстиля.

2.1. Печать на ткани и аппликация.

Теория. Беседы об истории текстиля. Особенности крашения и нанесения рисунка на ткань. Виды печати. Техника безопасности при работе с акриловыми красками. Техника аппликации из текстиля, особенности соединения деталей.

Практика. Изготовление образцов в технике штамповой и трафаретной печати. Декорирование ткани для шитья. Изготовление деталей для аппликаций на футболках. Изготовление декоративных композиций в технике аппликации с применением штамповой и трафаретной печати.

2.2. Ткачество, плетение, вязание и создание аксессуаров.

Теория. Беседы об истории и технологии производства нити, о технике прядения, ткачества, вязания и плетения. Материалы для производства нити.

Практика. Изготовление браслетов, брелков, деталей для декоративных композиций

2.3. Рисование.

Теория. Основы композиции декоративной композиции. Особенности композиции орнаментов. Понятие «Ритм». Средства художественной выразительности в эскизе костюма.

Практика. Создание эскизов костюмов. Создание эскизов изделий на основе футболки. Рисование элементов паттерна.

3. Шитье изделий.

3.1. Общие сведения о хлопчатобумажных тканях.

Теория. Хлопчатобумажные ткани и их основные свойства, отличительные особенности. Определение лицевой и изнаночной стороны. Окраска и рисунок ткани. Основы цветоведения.

Практика. Работа с образцами тканей. Определение вида ткани. Нахождение лицевой и изнаночной стороны. Определение вида ткани на ощупь.

3.2. Виды шитья вручную

Теория. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда.

Практика. Выполнение образцов ручных работ с применением наперстка, простых и сложных швов (швы сметочные, петельный, крестообразный, потайной шов, вперед иголку, тамбурный, шов за иголку).

3.3. Навыки работы на швейной машине

Теория. Общие сведения о бытовых швейных машинах. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани) Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Правила начала и окончания работы на швейной машине.

Практика. Приемы выполнения машинных строчек. Упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнения выполнения стачного шва на бумаге. Намотка ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка величины стежка.

3.4. Технический рисунок, измерение фигуры.

Теория. Отличительные особенности технического рисунка. Материалы для технического рисунка. Общие правила измерения фигуры, условные обозначения, инструменты для измерения фигуры.

Практика. Снятие мерок со своей фигуры и занесение в тетрадь.

3.5. Работа с трикотажем. Первые шаги.

Теория. Отличительные особенности трикотажного полотна. Виды трикотажа. Приемы работы с трикотажем. Инструменты для работы с трикотажем. Особенности соединения деталей из разных материалов.

Практика. Выполнение образцов работы с трикотажем вручную и на швейной машине. Декорирование футболки методом аппликации.

3.6. Изготовление платья на основе трикотажной футболки.

Теория. Обзор возможностей работы с трикотажной футболкой. Выбор эскиза и подбор материала для деталей платья.

Практика. Раскладка и раскрой деталей юбки. Раскладка и раскрой деталей рукава. Сметывание, примерка, корректировка изделия. Сшивание деталей, влажно-тепловая обработка. Показ созданных моделей одежды для друзей и родителей.

3.7. Изготовление швейных изделий по собственному выбору.

Теория. Обзор возможностей работы с применением полученных навыков. Выбор эскиза и подбор материала для создания изделия по собственному выбору — платье, футболка, сумка, игрушка.

Практика. Раскладка и раскрой деталей изделия. Сметывание, примерка при необходимости), корректировка изделия. Сшивание деталей, влажно-тепловая обработка.

4. Итоговые занятия.

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала. Понятие «Показ моделей одежды», просмотр журналов и видео модного показа студии «Школа юных модельеров»

Практика. Мастер-класс для родителей.

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 2019 -2020 учебный год

По программе: Текстильная школа.

Педагог Марушина Л.С.

1-й год обучения, группа №

_____ (дата)
зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1			Вводное занятие, техника безопасности	2
2			Общие сведения о тканях (х/б), понятие о	2

			материаловедении, смесовые ткани	
3			Виды ручных работ	2
4			Виды ручных работ	2
5			Салфетка	2
6			Салфетка	2
7			Салфетка	2
8			Декоративные мешочки	2
9			Декоративные мешочки	2
10			Освоение пришива пуговиц.	2
11			Освоение пришива пуговиц.	2
12			Изготовление новогодней игрушки	2
13			Навыки работы на швейной машине.	2
14			Навыки работы на швейной машине.	2
15			Навыки работы на швейной машине.	2
16			Навыки работы на швейной машине.	2
17			Навыки работы на швейной машине.	2
18			Техническое рисование изделий по схеме	2
19			Общие правила измерения фигуры	2
20			Понятие о раскладке	2
21			Раскрой изделия	2
22			Работа с трикотажем, первые шаги	2
23			Нашиваем на футболку декоративные отделки	2
24			Нашиваем на футболку декоративные отделки	2
25			Изготовление платья на основе футболки	2
26			Раскрой юбки клеш и полуклеш	2
27			Пришив юбки к готовой футболке	2
28			Пришив юбки к готовой футболке	2
29			Моделирование горловины у футболки	2
30			Раскрой рукавов и пришив их к футболке	2
31			Пришив рукавов к футболке	2
32			Влажная тепловая обработка	2
33			Изготовление изделия по выбору (по своему эскизу)	2
34			Изготовление изделия по выбору (по своему эскизу)	2
35			Изготовление швейных изделий по собственному выбору.	2
36			Итоговое занятие	2
			Итого:	72

Календарно-тематическое планирование

На 2019 -2020 учебный год

По программе: Текстильная школа.

Педагог Кураева А.Ю.

1-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1			Вводное занятие. Техника безопасности. Мастер-класс «Народная кукла из текстиля»	2
2			Декорирование текстиля.	2

			<i>Печать на ткани и аппликация</i> Отпечатки листьев и плодов.	
3			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Техника штамповой печати. Штампы своими руками.	2
4			Декорирование текстиля Рисование. <i>Упражнения «Композиция из одинаковых элементов»</i>	2
5			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Раскрой материала и декор штампами.	2
6			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Раскрой материала и декор штампами. Продолжение.	2
7			Декорирование текстиля. <i>Ткачество, плетение, вязание и создание аксессуаров.</i> <i>Плетение шнура.</i>	2
8			Декорирование текстиля. <i>Ткачество, плетение, вязание и создание аксессуаров.</i> <i>Плетение косы крючком.</i>	2
9			Декорирование текстиля. <i>Ткачество, плетение, вязание и создание аксессуаров.</i> Декорирование изделий шнурами и косами.	2
10			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Декоративная композиция из лоскутов с применением штампов.	2
11			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Декоративная композиция из лоскутов с применением штампов и пуговиц.	2
12			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Декоративная композиция. Окончание работы.	2
13			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Новогодние салфетки	2
14			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Открытки, штамповая печать.	2
15			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Открытки, трафаретная печать.	2
16			Декорирование текстиля Рисование. Зарисовки костюмов.	2
17			Декорирование текстиля. Рисование. Эскиз костюмов для модной коллекции.	2
18			Декорирование текстиля Рисование. Эскиз футболки.	2
19			Декорирование текстиля Рисование.	2

			Паттерн. Рисование	
20			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Подготовка ткани для изготовления декоративных элементов футболки.	2
21			Декорирование текстиля. <i>Ткачество, плетение, вязание и создание аксессуаров</i> Ткачество из трикотажных полос.	2
22			Декорирование текстиля. <i>Ткачество, плетение, вязание и создание аксессуаров</i> Ткачество из трикотажных полос. Окончание.	2
23			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Аппликация для футболки. Подготовка элементов для печати.	2
24			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Нанесение штампов на футболку	2
25			Декорирование текстиля <i>Рисование.</i> Эскиз платья	2
26			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Подготовка ткани юбки	2
27			Декорирование текстиля. <i>Ткачество, плетение, вязание и создание аксессуаров</i> Подготовка декоративных элементов. Вязание круга.	2
28			Декорирование текстиля. <i>Ткачество, плетение, вязание и создание аксессуаров</i> Подготовка декоративных элементов. Вязание круга. Продолжение.	2
29			Декорирование текстиля. <i>Ткачество, плетение, вязание и создание аксессуаров</i> Изготовление аксессуаров из вязаных кругов.	2
30			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Подготовка ткани рукава платья.	2
31			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Подготовка ткани рукава платья. Продолжение.	2
32			Декорирование текстиля <i>Рисование.</i> Эскизы для творческих работ.	2
33			Декорирование текстиля. <i>Печать на ткани и аппликация</i> Подготовка ткани для творческих работ	2
34			Декорирование текстиля. <i>Ткачество, плетение, вязание и создание аксессуаров</i>	2

			Создание аксессуаров из текстиля — заколки, браслеты.	
35			Декорирование текстиля. <i>Ткачество, плетение, вязание и создание аксессуаров</i> Создание аксессуаров из текстиля — заколки, браслеты.	2
36			Итоговое занятие. Рисование моделей для новой коллекции.	2
			Итого	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
2.	Посещение городских выставок	Декабрь
3.	Проведение дней рождений в группе	В дни рождения учащихся
4.	Праздник Сластины	Конец декабря
5.	Масленица	Март
6.	Пасха	Апрель
9.	Показ перед родителями	Май
10.	Посещение недели моды (осень)	Октябрь
11.	Посещение недели моды (весна)	Март

Взаимодействие педагога с родителями группы

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Чему будут обучаться дети в течение учебного года» «Собрание родителей по результатам пройденного года»	Сентябрь Май
2	Анкетирование родителей	«Особенности развития и характера учащихся»	В течение года
4	Индивидуальные консультации	«Решение проблемных ситуаций»	В течение года

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания **результативности образовательной деятельности** по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Показатели диагностики образовательной программы «Текстильная школа»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатели	Критерии		
	3	2	1
O1 Знание истории костюма и направлений современной моды	Ребенок ознакомлен с эпизодами истории костюма (в соответствии с темами образовательной программы), может рассказать, к какому историческому периоду относится то или иное событие. Ребенок ознакомлен с понятием «актуальность» и может отличить актуальные модные тенденции.	Ребенок ознакомлен с эпизодами истории костюма (в соответствии с темами образовательной программы), но затрудняется рассказать, к какому историческому периоду относится то или иное событие. Ребенок ознакомлен с понятием «актуальность», но не может отличить актуальные модные тенденции.	Ребенок не знаком с эпизодами истории костюма (в соответствии с темами образовательной программы). Ребенок не знаком с понятием «актуальность».
O2 Владение основными приемами шитья вручную	Ребенок уверенно владеет основными приемами шитья вручную.	Ребенок неуверенно владеет основными видами шитья вручную.	Ребенок не владеет основными видами шитья вручную.
O3 Владение техникой работы на швейной машине	Ребенок уверенно владеет техникой работы на швейной машине.	Ребенок не уверенно владеет техникой работы на швейной машине.	Ребенок не владеет техникой работы на швейной машине.
O4 Знание основных приемов декорирования текстиля и	Ребенок знает основные приемы декорирования текстиля и умеет использовать их.	Ребенок нетвердо знает основные приемы декорирования текстиля и не во всех случаях умеет использовать их.	Ребенок не знает основные приемы декорирования текстиля и не умеет использовать их.

умение использовать их			
О5 Владение простейшими навыками ткачества, плетения, вязания	Ребенок владеет простейшими навыками ткачества, плетения, вязания.	Ребенок не твердо владеет простейшими навыками ткачества, плетения, вязания.	Ребенок не владеет простейшими навыками ткачества, плетения, вязания.
Р1 Развитие способности к самостоятельной творческой деятельности	Способность к самостоятельной творческой деятельности у ребенка развита в достаточной мере.	Способность к самостоятельной творческой деятельности у ребенка развита в недостаточной мере.	Способность к самостоятельной творческой деятельности у ребенка не развита.
Р2 Развитие режиссерских и актерских способностей при постановке показа мод.	Режиссерские и актерские способности при показе мод у ребенка развиты в достаточной мере.	Режиссерские и актерские способности при показе мод у ребенка развиты в достаточной мере.	Режиссерские и актерские способности при показе мод у ребенка не развиты.
Р3 Развитие аккуратности, внимания, усидчивости.	Аккуратность, внимание, усидчивость ребенка развиты в достаточной мере.	Аккуратность, внимание, усидчивость ребенка развиты в недостаточной мере.	Аккуратность, внимание, усидчивость ребенка не развиты.
Р4 Развитие эстетического вкуса, природной способности чувствовать стиль и творческой интуиции.	Эстетический вкус, природная способность чувствовать стиль, творческая интуиция у ребенка развиты в достаточной мере.	Эстетический вкус, природная способность чувствовать стиль, творческая интуиция у ребенка развиты в недостаточной мере.	Эстетический вкус, природная способность чувствовать стиль, творческая интуиция у ребенка не развиты
Р5 Развитие интереса к дизайну текстиля.	Ребенок проявляет устойчивый интерес к дизайну текстиля.	Интерес ребенка к дизайну текстиля неустойчив.	Ребенок не проявляет интерес к дизайну текстиля.
В1 Формирование нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости.	Нравственные качества личности находятся в стадии активного формирования.	Формирование нравственных качеств личности затруднено.	Нравственные качества личности не формируются.
В2 Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи,	Ребенок всегда проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности,	Ребенок не всегда проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности,	Ребенок не проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности,

доброжелательности, взаимоуважения	взаимоуважения.	взаимоуважения.	взаимоуважения.
В3 Способствовани е формированию адекватной самооценки ребенка	Самооценка ребенка стабильно адекватная	Самооценка ребенка нестабильна	Самооценка ребенка стабильно неадекватна.
В4 Воспитание бережного отношения к материальной культуре	Ребенок демонстрирует бережное отношение к материальной культуре.	Ребенок не всегда демонстрирует бережное отношение к материальной культуре.	Ребенок небрежно относится к предметам материальной культуры.
В5 Формирование привычки к творчеству	У ребенка активно формируется привычка к творчеству.	У ребенка не достаточно активно формируется привычка к творчеству.	У ребенка не формируется привычка к творчеству.

Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ.

Итоговый контроль осуществляется по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования и показа творческих работ.

Формы фиксации результатов

- Фото и видеозаписи выступлений коллектива.
- Диагностическая таблица «Информационная карта освоения учащимися образовательной программы».

Методические материалы

1. Технические папки по коллекции
2. Учебно-дидактические карты по темам:
 - чертежи юбок различного фасона;
3. Наглядные материалы по раскладке и раскрою изделия:
 - Юбки
 - Платья
4. Образцы технологической обработки узлов.
5. Альбомы с образцами тканей.
6. Журналы по рукоделию.
7. Журналы мод.
8. CD диски с записью музыки к показам коллекции изделий.
9. Видеокассеты, DVD диски с записью показов коллекций на конкурсах, праздничных мероприятиях коллектива, экскурсий и прогулок по городу, выезды за город.

9. Фотолетописи коллектива.

Интернет-ресурсы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/> - Материалы из различных областей знаний, коллективные и творческие работы (1,2 годы обучения)

<http://www.1september.ru> – Разработка внеклассных занятий, выставки работ, экскурсии, праздники, мастер-классы 2 года обучения

<http://www.fcior.edu.ru>-образовательные предметы школьникам, коллективные и творческие работы(1,2 года обучения.)

Литература

Для педагога:

1. Беляева-Экземплярская. «Моделирование одежды по законам зрительного восприятия»// Москва, 1975
2. Бердник Т.О. «Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики».Серия «Учебник XXI века». // Ростов н/Д: Феникс, 2001.
1. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». // Рига, 1992
2. Журналы мод.
3. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. « Иллюстрированная энциклопедия моды»//Издательство Артия, Прага, 1996, на русском языке 1986
4. Киреева Е.В. «История костюма». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970
5. Киямова Л.М. «Кройте и шейте сами». // Профиздат, Москва, 1996
6. Килошенко Мия «Психология моды». // Санкт-Петербург, Издательство «Речь», 2001.
7. Пармон Ф.М. «Композиция костюма». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 1997
8. Разумная И.Я. «Уроки школы выживания». // Москва, Колос, 1994
9. Сорины, сёстры «Презентация внешности или фигура в одежде и без». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.
10. Сорины, сёстры «Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.
11. Сорины, сёстры «Язык одежды или как понять человека по его одежде»// Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 2000
12. Труханова А.Т. «Технология женского легкого платья». // Издательство «Легкая индустрия», 1993
13. Труханова А.Т «Справочник молодого швейника» // Москва, «Высшая школа», 1993
14. Фефелова Л.Н. «Если любите шить». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 1993
15. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. «Для тех, кто шьёт». // Лениздат, 1985

Для учащихся:

- 1.Беляева-Экземплярская. «Моделирование одежды по законам зрительного восприятия».Москва, 1975
- 2.Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». // Рига, 1992
- 3.Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. « Иллюстрированная энциклопедия моды»//Издательство Артия, Прага, 1996, на русском языке 1986
- 4.Киреева Е.В. «История костюма». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970
- Сорины, сёстры «Презентация внешности или фигура в одежде и без». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.
- 5.Сорины, сёстры «Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.
- 6.Сорины, сёстры «Язык одежды или как понять человека по его одежде»// Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 2000.