



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 37 от 29 августа 2019 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чукина /



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Образы города. Азбука искусств»

Возраст детей: 6-8 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Матросова Ольга Генриховна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Образы города. Азбука искусств» имеет **художественную направленность**.

Актуальность

Искусство как вид деятельности имеет свою азбуку, свой язык. Программа знакомит детей 6-8 лет с основами восприятия Мира искусств, которые в дальнейшем позволят человеку ориентироваться в безграничном пространстве художественного наследия, делать свой выбор, расставлять ориентиры, помогут приобщить ребенка к сфере искусства.

Отличительные особенности

Данная программа является подготовительным этапом для освоения детьми программы дополнительного образования базового уровня «Образы времени. Азбука искусств». Путь в удивительный Мир искусства дети 6 лет начинают от своего дома, из своего города, рассматривая, исследуя то, что они могут видеть рядом. Городское пространство становится образовательной средой для знакомства с основными видами и жанрами искусства. Обучение по этой программе дает возможность органично включиться в понимание основ мировой художественной культуры, восприятие «языка» произведений искусства в очень юном возрасте.

Адресат

Программа «Образы города. Азбука искусств» рассчитана на детей 6-8 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности, любящих наблюдать, фантазировать, исследовать окружающий их мир.

Объем и срок реализации

Программа «Образы города. Азбука искусств» имеет **общекультурный** уровень освоения. **Срок ее реализации 2 года**. Объем учебных часов - 72 или 108.

Первый год обучения — 36.

Второй год обучения вариативен: 36 часов или 72 часа (расширенный курс*).

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Цель программы - создание условий для эмоционально-образного восприятия детьми города Санкт-Петербурга, развития интеллектуально-творческого потенциала и индивидуальности ребёнка через познание основ истории города в процессе художественной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- расширить знания детей по истории Санкт-Петербурга;
- обобщить сведения об устройстве современного города;
- познакомить детей с основными видами и жанрами, особенностями «языка» различных видов искусств;
- сформировать основы исследовательской деятельности;
- сформировать умение выражать собственное суждение, аргументировать свою точку зрения.

Развивающие:

- развивать способности быть внимательным зрителем, слушателем;
- развивать чувства, эмоции, сферу образно-ассоциативного мышления;
- развивать умения воспринимать произведения искусства и вступать в диалог с предметами культуры;
- развивать умение выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;
- развивать способность активной творческой деятельности;
- развивать способность к экспериментированию.

Воспитательные:

- воспитывать основы художественно-эстетического вкуса, эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- способствовать формированию личной позиции, собственного суждения;
- воспитывать чувство терпимости и интереса к мнению, суждению иного человека;
- воспитывать умение применять свои художественные способности в процессе творческой деятельности;
- воспитывать целеустремлённость, творческую инициативу, умение планировать процесс выполнения работы и доводить ее до готовности.

Условия реализации программы

На первый год обучения принимаются дети 6-7 лет, без специальной подготовки, интересующиеся изобразительным искусством и любящие путешествовать по городу. Допускается дополнительный прием детей на второй год обучения на основе собеседования или тестирования.

Учебные группы формируются в соответствии с нормами наполняемости:

1 год обучения — 15 человек,

2 год обучения — 12 человек.

Учащимся второго года обучения предоставляется право выбирать основной (36 часов в год) или расширенный* (72 часа в год) курс программы.

Занятия проходят в следующих формах: беседа, игра, рассказ-обсуждение, рассказ-демонстрация, беседа-размышление, творческая мастерская.

На учебных занятиях активно используются игровые методики, творческие задания и упражнения, элементы исследовательской деятельности, когда дети учатся наблюдать, анализировать и делать выводы по заданному художественному объекту.

Программа рекомендует детям совершить прогулки с родителями по городу. Предварительно определяется круг объектов, на которые следует обратить особое внимание, изучается маршрут, рассматриваются варианты оформления впечатлений. По итогам этих путешествий организуется творческий зачет.

Формы организации деятельности учащихся — фронтальная и групповая.

Материально-техническое оснащение программы

Техническое оснащение занятий: учебный класс с системой затемнения, мультимедиа-проектор, компьютер, экран, столы и стулья, в расчете на каждого обучающегося в группе.

Планируемые результаты

Данная программа помогает сформировать основу первичных знаний по истории Санкт-Петербурга и готовит к восприятию образовательной программы основ мировой художественной культуры «Образы времени. Азбука искусств».

Предметные результаты:

- первичные сведения об устройстве города, видах и приемах декоративного оформления городского пространства, основных достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- обобщение и расширение сведений о различных видах искусства, об особенностях, направлениях, жанрах вида, сформировано общее понятие «искусство».

Личностные результаты:

- способность формирования личной позиции, собственного суждения;
- воспитание чувства терпимости и интереса к мнению, суждению иного человека;

Метапредметные результаты:

- развита способность быть внимательным зрителем, слушателем;
- развито умение воспринимать произведения искусства и вступать в диалог с предметами культуры,
- сформировано умение выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;
- развитие умения применять свои художественные способности в процессе творческой деятельности.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Первичное знакомство с программой. Летние впечатления.	2	1	1	наблюдение зарисовки игровые задания
2	Осень в городе	1		1	наблюдение зарисовки
3	Звуки города (птичьи голоса, шум воды и листвы, транспорта, стадиона)	1		1	наблюдение игровые задания
4	«Путешествуем на воздушном шаре» (устройство города)	1		1	зарисовки игровые задания
5	«Лицо» города (дома; типы и части зданий; виды улиц; самые известные улицы)	2	1	1	маршрутный лист «Набережные»
6	Краски города (здания, время суток, время года)	2	1	1	зарисовки игровые задания
7	«Глаза» дома — окна.	1		1	зарисовки

8	За окном... Свет в городе (фонари нашего города)	2	1	1	игровые задания зарисовки игровые задания
9	Праздник в городе «Новогодняя фантазия»	1		1	творческая мастерская педагогическая диагностика
10	Ребенок в городе (детские места в городе)	1		1	наблюдение
11	Звери в городе (зоопарк; кошка, гуляющая сама по себе).	2	1	1	зарисовки, игровые задания
12	Сказочные существа	3	1	2	зарисовки игровые задания
13	Мосты в городе (соединение 2-х берегов, людей).	3	1	2	маршрутный лист «Мосты»
14	Транспорт для прогулок, путешествий	3	1	2	зарисовки игровые задания
15	Парки города. «Кружева» города — решетки.	2	1	1	зарисовки игровые задания
16	Весна в городе («Птицы прилетели»; первоцветы, бабочки; «Сад на балконе»)	4	2	2	зарисовки игровые задания
17	Образы городов Мира	3	1	2	зарисовки игровые задания
18	Итоговое занятие. Повторение.	2		2	творческая мастерская педагогическая диагностика
	Всего	36	12	24	

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Введение в предмет	2	1	1	игровые задания
2	Мир Искусств. Что это такое? «Страны» Мира Искусств (виды искусств) Мир природы («чудеса» природы). Мир вещей («скрытая» жизнь вещей) . Мир времени (понятие «время»).	6	3	3	наблюдение игровые задания

3	Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура, графика, живопись, жанры из искусства, декоративно-прикладное искусство	9	4	5	зарисовки игровые задания наблюдение педагогическая диагностика
4	Страна искусств «Архитектура» (особенности вида искусства, типы построек, их назначение)	3	1	2	зарисовка наблюдение
5	Страна искусств «Литературное творчество» (устное народное творчество, художественная авторская литература; выразительность литературного языка)	3	1	2	зарисовки игровые задания викторина
6	Страна искусств «Музыка» («язык» музыки, виды музыкального искусства, группы музыкальных инструментов; выразительные средства музыки)	4	1	3	зарисовки игровые задания
7	Страна искусств «Танец» («язык» танца, виды танцевального искусства)	3	1	2	игровые задания наблюдение
8	Страна искусств «Театр» (средства выразительности театрального искусства, виды театра, особенности киноискусства)	4	1	3	наблюдение
9	Повторение. Итоговое занятие «Путешествие по Миру Искусств»	2		2	игровые задания педагогическая диагностика
		36	13	23	

Учебный план
2 год обучения
(*расширенный курс)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Введение в предмет. «Мой» мир. «Я» и окружающий мир.	3	1	2	работа в тетради зарисовки игровые задания
2	Мир Искусств. Что это такое? «Страны» Мира Искусств (виды искусств) Мир природы («чудеса» природы). Мир вещей («скрытая» жизнь вещей). Мир времени (понятие «время»).	11	4	7	наблюдение игровые задания

3	Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура, графика, живопись, жанры из искусства, декоративно-прикладное искусство, фотоискусство	20	6	14	зарисовки игровые и творческие задания педагогическая диагностика
4	Страна искусств «Архитектура» (особенности вида искусства, типы построек, их назначение)	6	3	3	творческие задания зарисовки
5	Страна искусств «Литературное творчество» (устное народное творчество, художественная авторская литература; выразительность литературного языка)	6	3	3	зарисовки игровые задания викторина
6	Страна искусств «Музыка» («язык» музыки, виды музыкального искусства, группы музыкальных инструментов; выразительные средства музыки)	7	2	5	беседа зарисовки игровые задания
7	Страна искусств «Танец» («язык» танца, виды танцевального искусства)	6	3	3	зарисовки игровые задания
8	Страна искусств «Театр» (средства выразительности театрального искусства, виды театра, особенности киноискусства, мультипликации)	8	4	4	зарисовки игровые задания
9	Повторение. Итоговое занятие «Путешествие по Миру Искусств»	5		5	творческая мастерская игровые задания наблюдение педагогическая диагностика
		72	26	46	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
2	01.09	25.05	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
2 (*расширенный курс)	01.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа

1-й год обучения

Особенности первого года обучения

Этот год поможет детям почувствовать интерес к творческой деятельности в сочетании с освоением теоретических основ.

Задачи

обучающие:

- познакомить с основами устройства города;
- обобщить и систематизировать знания детей о жизни человека в городском пространстве;
- способствовать формированию основ исследовательской деятельности;

развивающие:

- развивать способности быть внимательным зрителем, слушателем;
- развивать чувства, эмоции, сферу образно-ассоциативного мышления;
- развивать умения воспринимать произведения искусства и вступать в диалог с предметами культуры;
- развивать умение выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;

воспитательные:

- воспитывать основы художественно-эстетического вкуса, эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- способствовать формированию личной позиции, собственного суждения;
- воспитывать умение применять свои художественные способности в процессе творческой деятельности.

Планируемые результаты - систематизация знаний детей об устройстве города, формирование образа Санкт-Петербурга.

К концу года дети будут

знать:

- первичные сведения об устройстве города;
- виды и приемы декоративного оформления городского пространства;
- основные достопримечательности Санкт-Петербурга;

уметь:

- воспринимать, исследовать объект искусства, выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства;
- решать творческие задачи в процессе формирования художественного образа.

Содержание

1. Вводное занятие. Первичное знакомство с программой

Теория

Знакомство с работой объединения. Рассказ-презентация «Студия «Образы города».

Практика

Беседа «Летние впечатления». Творческое задание (зарисовки «Мой летний денек», «Летняя буква»). Игровые задания: «Снежный ком», «Я знаю имя...»

2. Осень в городе

Практика

Беседа-размышление «Заглянула осень в город...» Игровые задания «Дополни...», «Путаница», «Декорируем букву осени...»

3. Звуки города

Практика

Прослушивание и обсуждение аудиоматериала «Звуки вокруг нас...» (птичьи голоса, шум воды и листвы, транспорта, стадиона). Игровое задание «Соберем приметы города/ Деревни-дачи». Зарисовка «Город/ Деревня-дача»

4. «Путешествуем на воздушном шаре»

Практика

Просмотр-обсуждение презентации «Город с птичьего полета». Поиск ответа на вопрос «Из чего состоит город?». Игра «Найди ошибки».

5. «Лицо города»

Теория

Рассказ-демонстрация «Виды улиц». Беседа-обсуждение «Типы зданий». Рассказ-обсуждение «Части здания — фундамент, стены, окна, фасад, крыша, фронтоны». Рассказ «Самые известные здания СПб».

Практика

Игровое задание «Проектируем набережную». Просмотр-обсуждение презентации «Типы зданий — жилые, общественные». Зарисовка «Выгляну я из окошка...»

Творческий «поиск» частей здания. «Проект» здания для детей. Просмотр-обсуждение презентации «Гуляя, по СПб...»

6. Краски города

Теория

Рассказ-демонстрация «Цвет зданий города». Беседа-размышление «Город в разное время суток и время года»

Практика

Просмотр-обсуждение презентации «Город в произведениях искусства (живопись, фотоискусство)». Обсуждение маршрутного листа семейной прогулки «Набережная лейтенанта Шмидта».

7. «Глаза» дома — окна

Теория

Рассказ-демонстрация «Форма и декор окон зданий»

Практика

Просмотр-обсуждение презентации «Окна» Игровое задание «Проектируем окна в сказочном доме» (зарисовка)

8. За окном ... Свет в городе

Теория

Рассказ-демонстрация «Фонари. Форма и декор осветительных приборов»

Практика

Просмотр-обсуждение презентации «Фонари – лучики солнца». Игровое задание «Проектируем фонари в городе Детства» (зарисовка).

9. Праздник в городе. Новогодняя фантазия

Практика

Рассказ-обсуждение «Праздник в городе». Просмотр-обсуждение презентации «Праздник в произведениях искусств». Зарисовки - «Чудо-торт», «Новогодняя фантазия».

10. Ребенок в городе

Практика

Рассказ-обсуждение «Детские» места в городе». Игровое задание «Поиск Детства»

11. Звери в городе

Теория

Рассказ «Зоопарк». Беседа «Кошка, гуляющая сама по себе»

Практика

Игровое задание «Ищем зверей в городе». Игровое задание «Я знаю кошку...» (зарисовка).

12. Сказочные существа в городе

Теория

Рассказ-демонстрация «Сказочные существа СПб. Сфинксы и грифоны. Чудо-птицы».

Практика

Просмотр-обсуждение презентации «Сказочные существа СПб». Просмотр-обсуждение презентации «Чудо-птицы». Игровое задание «Мое сказочное существо» (зарисовка).

13. Мосты в городе

Теория

Рассказ-размышление «Мост соединяет...». Рассказ-демонстрация «Решетки мостов».

Практика

Игровое задание «Проектируем мост Дружбы». Просмотр-обсуждение презентации «Решетки мостов». Обсуждение маршрутных листов семейной прогулки «Мосты СПб-га».

14. Транспорт для прогулок, путешествий

Теория

Рассказ-демонстрация «Виды транспорта. Путешествие во времени»

Практика

Просмотр-обсуждение презентаций: «Водный транспорт», «Транспорт: раньше, сейчас и в будущем». Зарисовки — кораблик, карета, машина.

15. Парки города. «Кружева» города — решетки

Теория

Рассказ-обсуждение «Устройство парка». Рассказ-демонстрация «Решетки садов СПб-га».

Практика

Просмотр-обсуждение презентаций: «Сады и парки», «Узор чугунный». Зарисовка «Узор для решетки парка».

16. Весна в городе

Теория

Рассказ-обсуждение «Птицы прилетели», «Цветы весны». Рассказ-демонстрация «Летающие цветы». Рассказ-демонстрация «Сад на балконе».

Практика

Игровое задание «Я знаю цветы...». Творческие задания-зарисовки - «Скворушка», «Чудобабочка», «Первоцвет», «Балкон мечты».

17. Образы городов Мира

Теория

Рассказ-обсуждение «Образы городов Мира». Рассказ-демонстрация «Города мира».

Практика

Игровые задания - «Путаница», «Восстанови слово», «Чего не хватает», «Убери лишнее», «Восстанови по фрагменту».

18. Итоговое занятие. Повторение.

Практика

Игровые задания «Проектируем город Детства». Семейная творческая мастерская «Ветер, ветер, ты могуч... Флюгер»

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 20 -20 учебный год

_____ (дата)

По программе «Образы города. Азбука искусств»

зав. отделом _____

Педагог Матросова О.Г.

1-й год обучения, группа №

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1.			Вводное занятие. Первичное знакомство с программой.	1

2.			Летние впечатления. (Зарисовки - «Мой летний денек», «Летняя буква»)	1
3.			Осень в городе. «Заглянула осень в город...» (Зарисовка «Декорируем букву осени»)	1
4.			Звуки города (Зарисовка «Город/ Деревня-дача»)	1
5.			«Путешествуем на воздушном шаре» (устройство города)	1
6.			«Лицо» города — улицы. (Игровое задание «Проектируем набережную»)	1
7.			«Лицо» города — дома. (Зарисовка «Выгляну я из окошка...»)	1
8.			Краски города («Цвет Санкт-Петербурга»)	1
9.			Краски города Обсуждение маршрутного листа семейной прогулки «Набережная лейтенанта Шмидта».	1
10.			«Глаза» дома — окна. «Проектируем окна в сказочном доме»	1
11.			За окном... Свет в городе Форма и декор «лучиков солнца» (фонари)	1
12.			За окном... Свет в городе «Проектируем фонари в городе Детства»	1
13.			Праздник в городе «Новогодняя фантазия»	1
14.			Ребенок в городе (Игровое задание «Поиск детства»)	1
15.			Звери в городе (Зарисовка «Я знаю кошку...»)	1
16.			Звери в городе («Эй, не стойте слишком близко Я тигренок, а не киска!»)	1
17.			Сказочные существа (Львы Петербурга. Легенды)	1
18.			Сказочные существа (Чудо-птицы. Грифоны на набережных и мостах)	1
19.			Сказочные существа (Зарисовка «Мое сказочное существо»)	1
20.			Мосты в городе («Проектируем мост Дружбы»)	1
21.			Мосты в городе (цветные мосты Мойки)	1
22.			Мосты в городе	1

23.		Обсуждение маршрутных листов семейной прогулки «Мосты СПб-га»	
		Транспорт для прогулок, путешествий (Зарисовка кораблика)	1
24.		Транспорт для прогулок, путешествий (Зарисовка кареты)	1
25.		Транспорт для прогулок, путешествий (Зарисовка машины)	1
26.		Парки города.	1
27.		Парки города. «Кружева» города — решетки (зарисовка)	1
28.		Весна в городе (Птицы прилетели. Зарисовка «Скворушка»)	1
29.		Весна в городе (первоцветы)	1
30.		Весна в городе (бабочки)	1
31.		Весна в городе («Сад на балконе»)	1
32.		Образы городов Мира («От какого города нам «привет?»)	1
33.		Образы городов Мира («Шлем Миру «привет» из Санкт-Петербурга»)	1
34.		Образы городов Мира	1
35.		Повторение (мастерская-игра «Проектируем город Детства»)	1
36.		Итоговое занятие. Семейная творческая мастерская «Ветер, ветер, ты могуч... Флюгер»	1
		Всего	36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Путешествие по маршрутным листам «Цвет города. Набережная лейтенанта Шмидта»	ноябрь
Праздник-мастерская «Новый год к нам мчится»	декабрь
Мастерская «Символ года»	декабрь
Путешествие по маршрутным листам «Мосты Санкт-Петербурга»	март
Мастерская-игра «Проектируем город Детства»	май
Семейная творческая мастерская «Ветер, ветер, ты могуч... Флюгер»	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	- Организационное собрание. Презентация студия «Образы времени. Программа общекультурного уровня «Образы города»	сентябрь
	- Итоги учебного года и творческие перспективы и анкетирование.	май

Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> - Семейная городская прогулка по маршрутным листам «Набережная лейтенанта Шмидта». - Семейная городская прогулка по маршрутным листам «Мосты Санкт-Петербурга». - Семейная творческая мастерская «Ветер, ветер, ты могуч... Флюгер» 	<p>ноябрь</p> <p>март</p> <p>май</p>
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и групповые консультации по семейным городским прогулкам 	<p>октябрь</p> <p>февраль</p>

Рабочая программа 2-й год обучения

Второй год обучения расширяет сферу рассматриваемых арт-объектов во времени и пространстве, систематизирует знания детей о видах и жанрах искусства, готовит к восприятию образовательной программы основ мировой художественной культуры базового уровня «Образы времени. Азбука искусств».

Задачи

обучающие:

- расширить и систематизировать знания детей о видах и жанрами искусства;
- формировать основы исследовательской деятельности;
- формировать умение выразить собственное суждение, аргументировать свою точку зрения;

развивающие:

- развивать способности быть внимательным зрителем, слушателем;
- развивать чувства, эмоции, сферу образно-ассоциативного мышления;
- развивать умения воспринимать произведения искусства и вступать в диалог с предметами культуры;
- развивать умение выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;

воспитательные:

- воспитывать основы художественно-эстетического вкуса, эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- способствовать формированию личной позиции, собственного суждения;
- воспитывать чувство терпимости и интереса к мнению, суждению иного человека.

Планируемые результаты – обобщение и расширение известных детям сведений о различных видах искусства, об особенностях, направлениях, жанрах вида, сформировано общее понятие «искусство».

В конце 2-го года обучения дети будут

знать:

- первичные сведения о различных видах и жанрах искусства, должно быть сформировано общее понятие «искусство»;
- разнообразие выразительных средств: цвет, точка, линия, пятно, силуэт, форма и размер предмета, композиция листа, формат листа, стилизация, пропорции, ритм, плоскостность;

уметь:

- выражать и аргументировать свою точку зрения, анализируя произведение искусства,
- решать художественно-творческие задачи для достижения выразительности образа,
- участвовать в совместной творческой деятельности.

Содержание

(* расширенный курс)

1. Вводное занятие. Введение в предмет

Теория

Знакомство с программой, ее особенностями. Цели и задачи на год. Правила поведения и техника безопасности. Организация рабочего места.

Беседа «Вспоминая лето...».

Мир вокруг нас — природа, люди, вещи. Беседа «Мои увлечения».

* Беседа «Мой город. Открытия лета» - любимые места в городе.

Практика

Дополни рассказ «Мое лето — это...»

* Защита творческой работы «Фотокадр лета»

Рассказ-размышление «Я» и окружающий мир».

* Игры: «Кто исчез?», «Любимая игрушка...».

* Семейная творческая мастерская «Марка-путешественница».

2. Мир искусств

Теория

Введение в тему. Мир искусств, что это такое? (занятия, увлечения детей в свободное время; особенности творческих видов деятельности). «Страны» Мира искусств (виды искусства) - архитектура, скульптура, живопись, графика, театр, танец, музыка, литература и др.. «Поиск» и размышление об их особенностях.

Практика

Игровое задание: «Банк данных наших увлечений»

* Творческая работа «Мой мир» (моя семья, мои увлечения)

Мир природы и Мир вещей в жизни человека.

Теория

Творческое преобразование «даров природы» (видеофильм «Лесная фантазия»).

Искусство - это отражение мира в образах художника; художник — человек, который занимается творчеством; уникальность творчества каждого художника — «мой рассказ о мире» (видеопрезентация работ В. Кандинского «Одесский порт», «Гавань»; «Дамы в кринолинах», *«Пастораль», *«Амазонка»; серии творческих работ детей, выполненных с натуры — «Осенний букет», *«Натюрморт»).

Беседа «История из прошлого...» Скрытая жизнь вещей. История «старой» вещи (ручка-стучалка, утюг, * керосиновая лампа, *ступка).

Практика

Игровые задания - «Мое» чудо-природы», «Творение природы и человек» (вещи — предмет искусства), «Исследуем вещь из прошлого...».

Просмотр и обсуждение работ В. Кандинского «Одесский порт», «Гавань»; «Дамы в кринолинах», *«Пастораль», *«Амазонка». Игровое задание «Придумай название картине».

* Творческая защита «Семейная реликвия» (рассказ-представление)

Мир времени

Теория

Беседа-размышление «Мир времени» (понятие «время» в жизни человека (прошлое, настоящее, будущее).

Беседа «Художник «останавливает» время...?»

Практика

«Версии» возникновения искусства в истории человечества.

Игровые упражнения: «Сравни... Что общее? Что отличает?».

3. Страны искусств «Изобразительное творчество»

Страна искусства «Скульптура»

Теория

Рассказ-демонстрация «Скульптура ее виды и средства выразительности». Скульптура ее виды (круглая скульптура: статуя, бюст; рельеф — углубленный (врезанный), *барельеф, *горельеф (нимфа Летнего сада, бюст Петра I ск.Б.Растрелли, саламандра на доме 4 по Гороховой улице; копии работ Ф.Толстого; *углубленные «египетские» рельефы – «Пчела», «голова мальчика», «рука»).

* Рассказ-демонстрация «Средства художественной выразительности, основа языка страны скульптуры - объем, трехмерность».

Рассказ-размышление «Материал и *технология работы мастера-скульптора. Где можно встретить скульптуру?»

Практика

Игровые задания: «Узнай по фрагменту...», «Найди различия», «Восстанови слово».

* Просмотр-обсуждение изображений «Образ человека и образ животного в скульптуре».

* Игровое задание «Я знаю скульптуру...»

Страна искусств «Графика»

Теория

Рассказ-демонстрация «Графика и ее виды (рисунок, печатная графика и средства выразительности (линия, пятно, штрих, точка, бумага). Характер и выразительность линии в образе человека, животного, предмета».

* Беседа «Особенности печатной графики. Эскиз. Выразительность силуэта».

Практика

Игры: «Отгадай по характеру линии «возможного героя»...», «Загадка рисунка-наброска»...

Просмотр и обсуждение работ: Кустодиев Б. «Портрет дочери», Модельяни А. «Портрет Жанны» (набросок), Казорати Ф. «Читающая девушка», Врубель М. «Дворик зимой»; линогравюры, офорты Брандиной О.

* Поиск вариантов выполнения гравюры (технология работы).

Страна искусств «Живопись»

Теория

Беседа-презентация «Живопись – поэзия в красках. Язык, средства художественной выразительности страны».

Рассказ-демонстрация «Живопись. Цвет и его тон, колорит, светотень, насыщенность, холодные и теплые цвета, локальный цвет».

* Беседа-презентация «Использование оттенков красок, цветных пятен в создании образов».

Практика

Игровые задания: «Цвет подсказывает нам...», «Цвет «зажег»...», «Цвет «погасил»...».

Просмотр и обсуждение работ: Малявин Ф. «Вихрь», Куинджи «Березовая роща», Пикассо П. «Нищие», Ренуар О. «Портрет мадемуазель Самари» (1877); серия работ Пикассо П., Моргана Ф., Климта Г. «Мать и дитя». и образ Богоматери «Умиление».

* Наблюдение-эксперимент «Влияние цвета неба на общий колорит пейзажа».

* Игра «Цвет и чувства».

*** Страна фотоискусства**

Теория

* Рассказ-демонстрация «Страна искусств Фотография («пишу светом»)». Рассказ «Взаимодействие творчества и технологического процесса - союз линий, света, цвета, техники. Документальный изобразительный образ».

Практика

* Игра-поиск «Фотография – это союз линий, света, цвета, техники».

«Герои» Стран изобразительного искусства (жанры)

Теория

Рассказ-обсуждение «Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, бытовой, *анималистический жанры» (Серов В. «Микки Морозов», Липпи Ф. «Портрет старика», Верроккьо А. «Голова ангела», Пикассо П. «Женщина с веером», Врубель М. «Натюрморт», Калф В. «Натюрморт», Серебрякова З. «За обедом», Вьюяр Э. «В постели», Ларсон К. «Карин и Керсни», В.Васнецов «Ковер-самолет», Зубов А. «Вид Летнего сада», Алексеев Ф. «Вид Дворцовой набережной...», П.Клодт «Кони Аничкого моста», Е.Чарушин «Медвежата»).

* Беседа-размышление «Пейзаж в графике и живописи. Натюрморт – вторая жизнь вещей. Жанр портрета во всех видах изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика)».

Практика

Игра «Что лишнее?», «Герой картины мог бы рассказать нам...», «Продолжи историю героя».

* «Мне запомнилась картина...» – беседа с детьми по результатам семейного посещения музея.

Страна искусств «Декоративно-прикладное творчество»

Теория

Беседа «Художественный язык страны искусств – декоративно-прикладное творчество: единство формы, цвета и декора» (шкатулки, подсвечники, вазы детских студий «Макраме», «Керамика»; предметы обихода рукотворно созданные членами семьи – салфетки, подзоры, рамочки, подставки...).

Рассказ-демонстрация «Многообразие форм орнамента (геометрические и природные формы, изображение растений, животных, людей)».

* Введение понятия «стилизация».

Практика

Просмотр и обсуждение работ декоративно-прикладного творчества рукотворно созданных членами семьи детей.

Игровое задание - «История вещи».

*Игровые задания «Узоры зимы», «Волшебная снежинка».

* Семейные посиделки «Художественное творчество в нашей семье. Вчера и сегодня».

4. Страна искусств «Архитектура»

Теория

Рассказ «Архитектура, особенности вида искусства. Закон строительного дела – «Прочность, польза, красота».

Рассказ «Синтез видов искусства (живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство в пространстве, организованном архитектурой - «встреча» видов искусств, «дружба» архитектуры с наукой).

Типы построек, их назначение (жилые и общественные здания города — Морской вокзал, гостиница «Прибалтийская», Гостиный двор, Дом книги и др.).

* Рассказ-викторина «Знаменитые сооружения мира».

* Рассказ-демонстрация «Необычные дома мира».

Практика

Игры: «Узнай по фрагменту», «Угадай по словесному описанию...».

* «Мое любимое здание в Санкт-Петербурге» – беседа с детьми по результатам семейной прогулки по историческому центру города.

* Зарисовка «Чудо-дом»

* Семейная творческая мастерская «Дом, который построю Я»

5. Страна искусств «Литературное творчество»

Теория

Рассказ-викторина «Устное народное творчество (загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, чистоговорки)

Рассказ-турнир «Устное народное творчество (сказки)».

* Рассказ-игра «Устное народное творчество (былины)».

Рассказ-викторина «Авторская художественная литература». (К.Чуковский «Мойдодыр», *С.Аксаков «Аленький цветочек», бр.Гримм Бременские музыканты», Ш.Перро «Кот в сапогах», Ф.Тютчев «Весенняя гроза» и др.).

* Рассказ-демонстрация «Мастера иллюстрации».

* Как устроена книга? Лицо книги — обложка (название, автор, переплет), переплет; титульный лист — паспорт книги (выходные данные, имена создателей); текст, иллюстрации; преди(после-) словие; оглавление. Творческое задание «Книжка-малютка».

* «Образ в литературном произведении».

Практика

Игры: «Узнай и продолжи», «Герои просят назвать их сказку», «Рассыпанные буквы», «Герой просит назвать его автора», викторина «Ваш ход...».

Беседа «Любимое литературное произведение».

* Иллюстрация к литературному произведению С. Аксакова «Аленький цветочек» и К.Чуковский «Радость» (зарисовки).

6. Страна искусств «Музыка»

Теория

Беседа «Виды музыкального искусства: вокальное творчество и инструментальное искусство» (вокальное творчество - «Жаворонок» (a cappella), «Колыбельная», «Калинка» - хоровое исполнение; инструментальное искусство — Глюк «Орфей и Эвридика» (исп.С.Рахманинова); «Колыбельная» (гитара); «Калинка» (оркестр).

Рассказ-демонстрация «Язык» музыки – мелодия, ритм, темп (метр) («Зеленые рукава», П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»).

Беседа-размышление «Характер, настроение, образность музыки. Индивидуальность восприятия музыки» (Сен-Санс «Лебедь», Э.Григ «В пещере горного короля», «Утро», М.Глинка «Арагонская хота»).

Группы музыкальных инструментов, их особенности (ударные, духовые, струнные).

*Размышление-поиск «Появление музыкальных инструментов...».

*Беседа-обобщение «Я и музыка».

*Рассказ «Музыкант-художник М.Чюрлёнис»

Практика

Игры: «Музыка мне рассказала...», «Темп и «образ», «Что я «увидел», слушая музыку?», «Помоги мне «заговорить».

Прослушивание музыкальных фрагментов и их обсуждение.

* Сочинение рассказа по услышанному музыкальному фрагменту.

* Упражнения - «Найди соответствие музыки и стихов», «Слушаю - рисую».

7. Страна искусств «Танец»

Теория

Рассказ-размышление «Язык» танца (пластика и ритмические движения человеческого тела).

Рассказ-демонстрация «Виды танцевального искусства (сюжетный танец, балетный танец; классический танец (балет))» (видеофрагменты из репертуара Мариинского театра, ансамбля «Березка» - русский, восточный, греческий танцы; конкурса балетных танцев — вальс, фокстрот, ча-ча-ча; Пепейн М. «Свадебный бал»).

*Беседа «Выразительность танцевального движения».

*Рассказ-обсуждение «Дружба» танца и музыки».

*Рассказ-демонстрация «Танец в живописи, графике, скульптуре».

Практика

Просмотр и обсуждение видеофрагментов.

Игровые упражнения – «Танец ветра», «Вальс цветов», «Полька зайцев и бельчат».

*Игровые задания - «Ищем музыку для образа...», «Музыка подсказывает танец ...».

*Зарисовка «Танец».

8. Страна искусств «Театр»

Теория

Рассказ-поиск «Страна искусств Театр. Средства выразительности театрального искусства» (мимика, речь, пластика)».

Беседа «Виды театра (кукольный, драматический, музыкальный, театр комедии)».

Беседа «Как устроен театр... Театральное здание и его специфика - гардероб, зал, сцена, занавес, фойе. Театральные "словечки" – репертуар, афиша, программка, антракт).

* Рассказ-поиск «Создатели спектакля (актер-зритель; литература, музыка, танец, режиссер - актер; живопись-графика, скульптура – декорации).

* «Театр приглашает друзей» (афиша, пригласительный билет, реклама спектакля - зазывает, рассказывает о спектакле изображением, цветом, шрифтом букв, создает настроение).

* Рассказ-поиск «С развитием науки, техники у театра появился младший брат...». Беседа «Особенности киноискусства».

* Беседа «Страна мультфильмов».

Практика

Игровые упражнения: «Отгадай мой образ», «Фигура, на месте замри!», «Реклама моего любимого спектакля».

* «Я был в театре...» – беседа по итогам семейного посещения театра Санкт-Петербурга.

* Поиск решения проблемы «Зачем нужна афиша? Как сделать ее «говорящей»?». Создание наброска афиши.

* «Наш фильм - «Мечта» (музыка П. Чайковского «Сладкие грезы»).

9. Итоговое занятие игра «Путешествие по Миру Искусств»

Практика

Игра-презентация «Мы в Стране искусств -...». Беседа-обобщение по темам курса.

Игра «Путешествие по Миру Искусств».

Игровые задания - «Узнай гостя», «Получено сообщение...», «Восстанови слово», «Мечта-фантазия «В ожидании лета...».

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 20 -20 учебный год

_____ (дата)

По программе «Образы города. Азбука искусств»

зав. отделом _____

Педагог Матросова О.Г.

2-й год обучения, группа №

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1.			Организационное занятие Беседа «Вспоминая лето...»	1
2.			Введение в предмет. Мир вокруг нас — природа, люди, вещи. Беседа «Мои увлечения»	1
3.			Мир Искусств. Что это такое? «Поиск» и размышление об их особенностях.	1
4.			Мир природы («чудеса» природы).	1
5.			Мир природы («чудеса» природы). Творческое преобразование «даров природы».	1
6.			Мир вещей («скрытая» жизнь вещей).	1

7.			Беседа «История из прошлого...» Мир вещей («скрытая» жизнь вещей). История «старой» вещи.	1
8.			Мир времени. Беседа-размышление (понятие «время» в жизни человека (прошлое, настоящее, будущее).	1
9.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура	1
10.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура (виды)	1
11.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: графика	1
12.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: графика (печать-оттиск)	1
13.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: живопись	1
14.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: живопись	1
15.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: жанры изо	1
16.			Страны искусств «Изобразительное творчество» декоративно-прикладное искусство	1
17.			Страны искусств «Изобразительное творчество» декоративно-прикладное искусство	1
18.			Страна искусств «Архитектура» (особенности вида искусства)	1
19.			Страна искусств «Архитектура» (типы построек, их назначение)	1
20.			Страна искусств «Архитектура» (Необычные дома)	1
21.			Страна искусств «Литературное творчество» (устное народное творчество)	1
22.			Страна искусств «Литературное творчество» (Авторская литература)	1
23.			Страна искусств «Литературное творчество» (Беседа «Любимое литературное произведение»)	1
24.			Страна искусств «Музыка»	1
25.			Страна искусств «Музыка» (Беседа-размышление «Характер, настроение, образность музыки»)	1
26.			Страна искусств «Музыка» (Группы музыкальный произведений)	1
27.			Страна искусств «Музыка»	1

			(«Слушаю-рисую»)	
28.			Страна искусств «Танец»	1
29.			Страна искусств «Танец» (виды танцевального искусства)	1
30.			Страна искусств «Танец» (выразительность танца).	1
31.			Страна искусств «Театр»	1
32.			Страна искусств «Театр» (Как устроен театр...)	1
33.			Страна искусств «Театр» (киноискусство)	1
34.			Страна искусств «Театр». Повторение.	1
35.			Итоговое занятие «Путешествие по Миру Искусств»	1
36.			«В ожидание лета»	1
			Всего	36

Календарно-тематическое планирование

На 20__-20__ учебный год

По программе «Образы города. Азбука искусств»

Педагог Матросова О.Г.

2-й год обучения, группа №__ (*расширенный курс)

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1.			Вводное занятие. Беседа «Вспоминая лето...».	1
2.			Повторение. Беседа «Мой город. Открытия лета» - любимые места в городе. «Фотокадр лета».	1
3.			Введение в предмет. Мир вокруг нас — природа, люди, вещи.	1
4.			Введение в предмет. Семейная творческая мастерская «Марка-путешественница».	1
5.			Мир Искусств. Что это такое? «Поиск» и размышление об их особенностях.	1
6.			Мир Искусств. Что это такое? Творческая работа «Мой» мир» (моя семья, мои увлечения)	1
7.			Мир Искусств. Что это такое?	1
8.			Мир природы («чудеса» природы).	1

9.			Мир природы («чудеса» природы) в жизни человека.	1
10.			Мир природы («чудеса» природы). Творческое преобразование «даров природы».	1
11.			Мир природы («чудеса» природы). Поиск образов в «обычном» ...	1
12.			Мир вещей («скрытая» жизнь вещей). Беседа «История из прошлого...»	1
13.			Мир вещей («скрытая» жизнь вещей). История «старой» вещи.	1
14.			Мир вещей («скрытая» жизнь вещей). «Семейная реликвия» (рассказ-представление).	1
15.			Мир времени (понятие «время»). Беседа «Художник «останавливает» время...?»	1
16.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура	1
17.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура (виды)	1
18.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура (материалы)	1
19.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура (технологии)	1
20.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура (шедевры СПб)	1
21.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: графика	1
22.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: графика (Чародейка Линия)	1
23.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: графика (Пятно превращается...)	1
24.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: графика (печатная графика)	1
25.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: живопись	1
26.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: живопись (Волшебник Цвет)	1
27.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: живопись (Цвет «зажигает»)	1
28.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: живопись	1
29.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: фотоискусство	1
30.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: фотоискусство	1

31.			творчество»: фотоискусство Страны искусств «Изобразительное творчество»: жанры изо (портрет, анималистический)	1
32.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: жанры изо (пейзаж, натюрморт)	1
33.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: жанры изо (разные виды искусства)	1
34.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: декоративно-прикладное искусство	1
35.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: декоративно-прикладное искусство	1
36.			Повторение	1
37.			Страна искусств «Архитектура» (особенности вида искусства)	1
38.			Страна искусств «Архитектура» (синтез видов искусств)	1
39.			Страна искусств «Архитектура» (типы построек, их назначение)	1
40.			Страна искусств «Архитектура» (шедевры СПб)	1
41.			Страна искусств «Архитектура» (Знаменитые здания мира)	1
42.			Страна искусств «Архитектура» (Необычные дома. Зарисовка)	1
43.			Страна искусств «Литературное творчество» (Устное народное творчество)	1
44.			Страна искусств «Литературное творчество» (Авторская литература)	1
45.			Страна искусств «Литературное творчество» (Рассказ-демонстрация «Мастера иллюстрации»).	1
46.			Страна искусств «Литературное творчество» («Образ в литературном произведении». Зарисовка)	1
47.			Страна искусств «Литературное творчество» (Как устроена книга? «Моя» книга-малютка)	1
48.			Страна искусств «Литературное творчество» (Беседа «Любимое литературное произведение». Зарисовка)	1
49.			Страна искусств «Музыка»	1
50.			Страна искусств «Музыка»	1

51.			(Беседа-размышление «Характер, настроение, образность музыки») Страна искусств «Музыка. (Индивидуальность восприятия музыки. Зарисовка)	1
52.			Страна искусств «Музыка» (Группы музыкальных инструментов, их особенности).	1
53.			Страна искусств «Музыка» (Игра «Угадай, чей «голосок»?)	1
54.			Страна искусств «Музыка» («Слушаю – рисую»)	1
55.			Страна искусств «Музыка» («Музыкант-художник М.Чюрленис»)	1
56.			Страна искусств «Танец»	1
57.			Страна искусств «Танец» (виды танцевального искусства)	1
58.			Страна искусств «Танец» (виды танцевального искусства)	1
59.			Страна искусств «Танец» («Выразительность танцевального движения». Зарисовка).	1
60.			Страна искусств «Танец» («Дружба» танца и музыки).	1
61.			Страна искусств «Танец» («Танец в живописи, графике, скульптуре»).	1
62.			Страна искусств «Театр»	1
63.			Страна искусств «Театр» (виды театра)	1
64.			Страна искусств «Театр» (Как устроен театр...)	1
65.			Страна искусств «Театр» (Создатели спектакля)	1
66.			Страна искусств «Театр» «Театр приглашает друзей» (афиша)	1
67.			Страна искусств «Театр» (Когда я был в театре...)	1
68.			Страна искусств «Театр» (киноискусство)	1
69.			Страна искусств «Театр» (мультфильмы)	1
70.			Повторение.	1
71.			Итоговое занятие «Путешествие по Миру Искусств»	1

72.		Повторение. «В ожидание лета»	1
		Итого	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
* Семейная творческая мастерская «Марка-путешественница»	сентябрь
* Праздник-мастерская «Новый год к нам мчится»	декабрь
Мастерская «Символ года»	декабрь
Игра «Путешествие по Миру искусств»	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	- Организационное собрание. Презентация студия «Образы времени. Программа общекультурного уровня «Образы города» - Итоги учебного года и творческие перспективы, анкетирование.	сентябрь май
Совместные мероприятия	- *Семейная творческая мастерская «Марка-путешественница»	сентябрь
Индивидуальные и групповые консультации	- Индивидуальные и групповые консультации	В течение года

Оценочные и методические материалы

Для определения результативности освоения детьми программы проводится контроль:

- *входной* (для детей, пришедших сразу на 2-ой год обучения). Первичная диагностика проводится в форме опроса и выполнения интеллектуально-творческих заданий. Показатели (оцениваемые параметры): теоретические знания (город, его особенности, структура, обитатели, украшение), владение специальной терминологией (набережная, каналы, ботанический сад, зоологический сад, символы города и др), учебно-интеллектуальные умения (элементарные умения исследовательской деятельности), учебно-коммуникативные умения (умение слушать и слышать педагога, детей; умение участвовать в беседе, способность выражать своё суждение, аргументировать свою точку зрения. Форма фиксации — информационная карта «Определение уровня развития личностных и образовательных качеств учащихся».

- *текущий* - контроль знаний, умений и навыков в процессе педагогического наблюдения, беседы, опроса (индивидуального и группового), различных диагностических и дидактических игр, творческих упражнений. Форма фиксации — творческие работы (тест, маршрутный лист прогулки в городском пространстве, зарисовки).

- *промежуточный* - оценка уровня и качества освоения разделов программы в форме творческих заданий-тестов, анализа творческих работ, наблюдения. Форма фиксации -

информационная карта освоения учащимися образовательной программы по параметрам (теория, практика, творческая деятельность), время фиксации - декабрь, май.

- *итоговый* - контроль знаний, умений и навыков при анализе итоговой работы года (игра-мастерская, игра-путешествие).

Показатели и критерии диагностики образовательной программы «Образы города. Азбука искусств»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Соответствие теоретических знаний ребёнка ожидаемым результатам программы «Образы города. Азбука искусств» (объём, прочность, глубина)	освоил практически весь объём знаний, предусмотренных содержанием программы	ребенок овладел более 0,5 объёма знаний	ребёнок овладел менее чем 0,5 объёма знаний
O2 Творческие навыки - уровень творчества при выполнении практических заданий (проявление креативности в процессе освоения программы)	<i>творческий уровень</i> – выполняет практические задания с элементами творчества (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)	<i>репродуктивный уровень</i> – в основном выполняет задание на основе образца;	проявления творчества – ребёнок в состоянии выполнить лишь простейшие <i>имитационные</i> практические задания педагога;
O3 умение получать информацию из различных источников (наблюдение за окружающим миром, произведениями различных видов	ребенок самостоятельно использует увиденное и услышанное для решения творческих задач	для решения творческой задачи ребенку иногда требуется помощь педагога, родителей в получении необходимой	ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога,

искусств) для творческого созидания		информации	родителей;
О4 Элементарные умения исследовательской деятельности (научить сравнивать, анализировать, высказывать, применять, создавать, систематизировать)	ребенок активно участвует в элементарной исследовательской деятельности	ребенок периодически испытывает трудности при участии в элементарной исследовательской деятельности	ребёнок испытывает затруднения при участии в элементарной исследовательской деятельности
О5 Владение специальной терминологией - осмысленность и правильность ее использования	специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием	ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой	ребёнок избегает употреблять специальные термины
Р1 Развитие психических процессов (памяти, мышления, воображения)	ребёнок воспринимает информацию в полном объеме, у него хорошо развито мышление и воображение	ребёнок периодически испытывает трудности при восприятии информации и ее анализе	ребёнок испытывает большие затруднения восприятия информации, идущей от педагога, детей
Р2 Умение участвовать в беседе - способность выражать своё суждение, слышать собеседника, аргументировать свою точку зрения.	ребёнок способен выражать своё суждение, слышать собеседника, аргументировать свою точку зрения (конструктивное сотрудничество в образовательном процессе).	ребёнок периодически испытывает трудности при выражении и аргументации собственного суждения	ребёнок испытывает затруднения в выражении собственного суждения, восприятия мнения собеседника;
Р3 Развитие познавательного интереса и эмоциональной сферы ребенка	ребенок с интересом его рассматривает, рассказывает о своих смысловых и эмоциональных ощущениях	ребенок воспринимает избирательно, требуется поддержка и ориентиры	ребенок испытывает затруднение при описании воспринимаемого объекта
Р4 Развитие способности быть внимательным зрителем, слушателем	учащийся с интересом рассматривает объект обсуждения, выслушивает разные точки зрения его анализа	учащийся недостаточно долго концентрирует внимание,	ребенок с трудом концентрирует внимание
Р5 Развитие умения работать в группе	ребенок прислушивается к мнению другого,	ребенок стремится к совместной творческой работе,	ребенок с трудом участвует в общей работе творческого

	корректно отстаивать свою точку зрения, помогать товарищам, может быть лидером и подчиненным	но с трудом самовыражается и самоутверждается	коллектива
В1 Умение аккуратно выполнять работу, проявляя чувство ответственности (целеустремленность, умение планировать процесс выполнения работы и доводить ее до готовности)	ребёнок в работе аккуратен, ответственен	ребёнок выполняет работу не всегда аккуратно, интерес быстро угасает	ребёнок выполняет работу не аккуратно, без интереса;
В2 Воспитание потребности в общении с ценностями мировой культуры	ребенок стремится к знакомству с произведениями искусства, испытывая интерес, проявляя собственную инициативу	ребенок испытывает интерес к объектам искусства при чужой (педагог, родитель, друг) инициативе	потребность в общении с ценностями мировой культуры слабо выражена
В3 Воспитание общекультурных ценностей (доброжелательное отношение к окружающим, готовность сотрудничать, стремление помочь, отзывчивость)	ребенок проявляет органичный высокий уровень общекультурного воспитания	ребенок испытывает необходимость периодически контролировать свое поведение в общении с окружающими	поведение ребенка требует постоянного контроля со стороны взрослых
В4 Воспитание умения применять свои художественные способности в процессе творческой деятельности	ребенок активно применяет природные и приобретенные художественные способности в процессе творческой деятельности	требуется «подсказка» - поддержка в применении способностей ребенка в процессе творческой деятельности	Ребенок не умеет применить свои художественные способности в процессе творческой деятельности
В5 Воспитание потребности в здоровом образе жизни (умение видеть прекрасное, оптимизм, доброжелательное отношение к труду, культура труда)	ребенок оптимистичен, испытывает удовольствие от творческой работы	трудовая деятельность воспринимается больше как необходимость	часто пессимистичен, для организации труда требуется контроль взрослого

Методические материалы

Планы, конспекты занятий по программе:

«Звуки города», «Лицо» города», «Краски города», «Глаза» дома — окна», «За окном...Свет в городе», «Праздник в городе», «Ребенок в городе», «Звери в городе», «Сказочные существа», «Парки города. «Кружева» города — решетки», «Мосты в городе», «Образы городов Мира»; «Мир, окружающий меня», «Мир природы. Образы мира природы», «Мир времени. Прошлое, настоящее, будущее», «Мир вещей. Скрытая жизнь вещей», «Мир искусства. Уникальность человека-мастера», «Мир искусства. Страна Скульптура», «Мир искусства. Страна Графика», «Мир искусства. Страна Живопись», «Жанры изобразительного искусства», «Мир искусства. Страна декоративно-прикладного творчества», «Мир искусства. Страна Архитектура», «Мир искусства. Страна литературного творчества», «Мир искусства. Страна Музыка», «Мир искусства. Страна Танец», «Мир искусства. Страна Театр», «Путешествие по Миру Искусств».

Тематические подборки и тематические папки методических материалов:

«Вазы», «Одежда и обувь», «Пейзаж» (деревья, цветы), «Город», «Природа и фантазия», «Искусство в природе», «Натюрморт», «Узор и орнамент. Стилизация», «Точка, линия, силуэт, пятно, форма», географические карты Санкт-Петербурга.

Средства обучения.

Пособия, ориентированные на поддержку освоения тем программы.

- компьютерные презентации:

«Город», «Дом», «Окна», «Фонари», «Праздник», «Птицы и звери», «Сказочные существа города», «Сады и парки», «Решеток кружева», «Мост», «Праздник в произведениях искусства», «Города мира», «Гуляя, по СПб...»;

«Творческая уникальность мастера», «Скульптура», «Графика», «Живопись», «Такой разный цвет», «Контраст зажигает», «Портрет», «Мать и дитя», «Дома необычные», «Богатыри» «Театр», «Афиша».

- подборка игровых методик проведения итоговых занятий: «Образы города», «Проектируем город Детства», семейных прогулок по маршрутному листу; «Путешествие по Миру Искусств», игровые задания: «Чудо, я тебя знаю!», «Путешествие по городам Чудес».

- игровые задания: «Путаница» (определи соответствие), «Восстанови исчезнувшие фрагменты», «Узнай по фрагменту», «Найди и исправь ошибку», «Закончи предложение», «дополни..., чего не хватает..., «Подскажи, чего не хватает», «Убери лишнее», «Рассыпавшиеся слова», «Спрятавшиеся слова», «вопрос-ассоциация», «назови, что я вспомнила», «Фигура, на месте замри!», «Сравни... Что общее? Что отличает?», «Придумай название арт-объекту», «Отгадай по характеру линии «возможного героя»...», «Загадка рисунка-наброска...» «Я - линия с характером...», «Настроение линии», «Цвет подсказывает нам...», «Цвет «зажег»...», «Цвет «погасил»...», «Герой картины мог бы рассказать нам...», «Продолжи историю героя» и др..

Литература для детей и их родителей:

1. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Учебное пособие по истории Санкт-Петербурга для начальной школы.
2. Маврина О.Ю. и др.. Тетрадь петербургского школьника. Угадай-ка. - СПб, Химиздат, 2001
3. Раков Ю. Эмблемы и символы Петербурга. - СПб, "Глагол", 2001.
4. Нестеров В. Санкт-Петербург. Знаешь ли ты свой город? - СПб., 1997.
5. Пушкинский Б.К. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. - СПб., 1998.
6. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?
7. Овсянников Ю.М. Рассказы об архитектуре. - М., 1989.
8. Журнал "Автобус".

9. Абеляшева Г.В., Аристова В.В. и др. Искусство: Энциклопедия. – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2005.
10. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. ZINKA-PRESS, 1995.
11. Кравченко Т.Ю. Я познаю мир: Искусство. Энциклопедия. – М.: «Астрель», 2003
12. Фиона Уотт. Энциклопедия юного художника. – М.: Робинс, 2010.
13. Энциклопедия, серия «Иллюстрированная мировая история» - М.: РОСМЭН
14. Энциклопедия юного дизайнера. -М.: РОБИНС, 2011.

Литература для педагога:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие./Пер.В.Н.Самохина. – М.: Наука, 1974
2. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Программы учебных курсов. - СПб, 1997.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1981
4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: Из опыта работы. – М., 1982.
5. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1965
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991
7. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – М.: Учебная литература, 1998
8. Данилова Л.И. Камень, глина и фантазия. – М., 1991
9. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. – М., 1986
10. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
11. Иттен Иоханнес. Искусство формы. /Пер.с немецкого и предисловие Л.Монаховой. – М.: Изд. Д.Аронов, 2001
12. Колякина В.И. Методика, организации уроков коллективного творчества. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002
13. Князева М. Азбука искусств. – М.: Изд.гимназии «Открытый мир», 1995
- Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира у детей. –Ярославль: Академия развития, 1996
14. Калюжная А. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. - СПб., Издательский Дом “Литера”, 2001
15. Раков Ю. Античные стражи Петербурга. - СПб., ХИМИЗДАТ, 2000
16. . Кириков Б.М. 100 памятников архитектуры Санкт-Петербурга. - СПб, “Белое и черное”, 2000
17. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Пособие по истории города с заданиями и тестами. - СПб: КОРОНА принт, 2001
18. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Культура и быт: Пособие по истории города.- СПб.: КОРОНА принт, 2001
19. Санкт-Петербург. 1703-1917.: под ред. А.В.Даринского. - СПб.: Фирма “Глагол”, 2000.
20. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Сборник. - СПб.: Издательство “Паритет”, 1999
21. Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. - СПб.: “Белое и черное”, 1999.
22. Крюковских Скульптура Санкт-Петербурга. - СПб.: Лениздат. 2001
23. Санкт-Петербург. XX век. Что? Где? Когда? Сборник. - СПб.: Издательство “Паритет”, 2000
24. Крюковских А.П. Дворцы Санкт-Петербурга. - СПб.: Лениздат, 1999
25. Боженкова М. Кумир на бронзовом коне. - СПб.: ТО “Пальмира”, 1997
26. Буренина М. С. Прогулки по Невскому проспекту. - СПб.: Издательский дом “Литера”, 2002
27. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб, 1997
28. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб, 1996
29. Неменский Б.М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания. 2-е изд. - М., 1987