



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 37 от 29 августа 2019 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чулкина /  /



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Вместе с мамой»

Возраст детей: 2-3 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Кузнецова Надежда Алексеевна**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Вместе с мамой»** имеет **художественную направленность**.

Программа разработана и скорректирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 №1726-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Актуальность данной программы

Занятия рисованием, лепкой, конструированием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность являются источником хорошего настроения, поэтому программа направлена на поддержание и развитие интереса ребёнка к творчеству. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Умения правильно держать карандаш, кисть имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала, что приводит к координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления о цвете, форме.

Отличительные особенности

В данной программе большое внимание уделено различным техникам работы детей в цвете: рисование карандашами, трафаретами, кисточкой (гуашь, акварель). Используются различные техники по работе с пластилином: пластинография, лепка в объеме с использованием природных материалов, барельеф. Система занятий построена с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков. Процесс обучения изобразительной и декоративно-прикладной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и при активном участии родителей, идёт интенсивное познавательное развитие. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения: ребёнок – ребёнок, ребёнок – родитель, ребёнок – педагог, родитель – родитель; формируется личность ребёнка.

Адресат программы:

Данная программа разработана для детей 2-3 лет. Специальных навыков не требуется.

Срок обучения по программе 1 год, общее количество часов – 60.

Уровень освоения программы - **общекультурный**.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.4.3172-14.

Цель программы: формирование у детей раннего возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- научить различать цвета карандашей, фломастеров, красок, правильно называть их; познакомить с пластическим материалом: пластилином;
- научить пользоваться изобразительными материалами: держать правильно кисть, карандаш, стек;
- научить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги)
- научить детей аккуратно пользоваться материалами;
- научить основным правилам выполнения работ по рисунку, живописи, лепке, декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- развитие внимания, усидчивости, мелкой моторики рук;
- развитие интереса к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- формирование у учащихся стремления заниматься изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью самостоятельно;
- развитие умения рассказывать о своих рисунках, поделках.

Воспитательные

- формирование умения общаться с окружающими людьми;
- расширение кругозора;
- воспитание умения слушать;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности в работе;
- воспитание аккуратности;
- формирования умения доводить работу до логического конца.

Условия реализации программы

Набор детей осуществляется по заявлению родителей.

Группа считается набранной, когда в ней есть 7 учащихся. Максимальное количество учащихся - 10 человек. Зачисление учащихся возможно на любом этапе программы.

Особенности организации образовательного процесса

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач на занятиях присутствуют родители, законные представители учащихся, и тематическим планом предусмотрены следующие основные виды деятельности учащихся:

Рисование и живопись (работы с натуры).

Для выполнения работ используют разнообразные живописные и графические материалы акварель, гуашь, пастель, мелки, фломастеры, карандаши. Задания могут быть как кратковременными, так и длительными.

Композиции на темы представляют собой работы в смешанных техниках: акварель, мелки, природные материалы, пластинография, аппликация и др.

Аппликации (на плоскости и в объеме). Для их создания применяются живописные, графические, природные материалы, ткани, нитки, проволока, бросовый материал.

Лепка (работы на картоне барельеф, объемная скульптура). Для выполнения работы используют пластилин, соленое тесто и разнообразные природные материалы (шишки, семена,

косточки, крупы, листья, перья и т.д.). Предлагаемые темы: лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц, рыб и животных с натуры. Знакомство с особенностями пластилина и соленого теста, правилами и способами лепки.

Формы проведения занятия: занятие с элементами игры, чередование разных видов деятельности в течение занятия, музыкальные минутки, импровизация; эксперимент; выставка

Формы организации учащихся на занятии:

- фронтальная (объяснение и показ педагога);
- групповая (игры)
- индивидуальная (проработка отдельных навыков)
- индивидуально-групповая;
- по темам.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение:

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным художественным - педагогическим образованием;
- хорошо знает виды изобразительного искусства и основы дизайна (бумажная пластика), их особенности и различия, приемы и техники изобразительного искусства, владеет исполнительскими приемами, специфическими для каждого вида изобразительного искусства, владеет методикой преподавания обучения детей младшего школьного возраста;
- владеет навыками и приемами организации художественных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Техническое и материальное обеспечение:

- Наличие учебного кабинета;
- Наличие мебели соответствующей высоты;
- Мольберты;
- Магнитная доска;
- Аудио и видеотека;
- Наборы муляжей (овощи, фрукты, цветы, драпировки для натюрмортов и т.д.).

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты

- развитие коммуникативных навыков, способствующих социальной адаптации ребенка;
- развитие умения слушать и слышать педагога и родителей;
- развитие умения концентрировать внимание;
- развитие умения работать сидя.

Метапредметные результаты

- развитие начальных изобразительных способностей, образного мышления, фантазии и творческого воображения на основе восприятия художественных образов;
- умение правильно держать кисть, карандаш;
- развитие начальных навыков использования разных цветов;
- развитие зрительной памяти, чувство соотношения между размерами (больше-меньше, выше-ниже);
- развитие интереса к просмотру работ своих сверстников;
- владение основами самостоятельной работы.

Предметные результаты

- умение различать цвета (знать название цвета), работать кистью и красками;
- умение проводить линии (прямые, замкнутые);
- элементарное умение работать с пластилином (скатывать, раскатывать, отщипывать);
- умения рвать и мять, склеивать бумагу;

- умение передавать относительное сходство по форме, цвету, величине согласно возрасту;
- проявление интереса к изобразительной деятельности;
- умение работать с трафаретами.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство группой, техника безопасности	1	1		Наблюдение. Творческая работа
2.	Графика	10	1	9	Наблюдение. Творческая работа
3.	Акварель	11	1	10	Наблюдение. Творческая работа
4.	Гуашь	13	1	12	Наблюдение. Творческая работа
5.	Декоративная работа	14	1	13	Наблюдение. Творческая работа
6.	Лепка	11	1	10	Наблюдение. Творческая работа
ИТОГО:		60	6	54	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата		Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
	начала обучения по программе	окончания обучения по программе			
1	середина сентября (по мере комплектования группы)	апрель\ май	30	60	2 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа

Задачи:

Обучающие:

- научить различать цвета карандашей, фломастеров, красок, правильно называть их; познакомить с пластическим материалом: пластилином;
- научить пользоваться изобразительными материалами: держать правильно кисть, карандаш, стек;
- научить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги)
- научить детей аккуратно пользоваться материалами;
- научить основным правилам выполнения работ по рисунку, живописи, лепке, декоративно-прикладному искусству.

Развивающие:

- развитие внимания, усидчивости, мелкой моторики рук;
- развитие интереса к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- формирование у учащихся стремления заниматься изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью самостоятельно;
- развитие умения рассказывать о своих рисунках, поделках.

Воспитательные

- формирование умения общаться с окружающими людьми;
- расширение кругозора;
- воспитание умения слушать;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности в работе;
- воспитание аккуратности;
- формирования умения доводить работу до логического конца.

Планируемые результаты:

Личностные результаты

- развитие коммуникативных навыков, способствующих социальной адаптации ребенка;
- развитие умения слушать и слышать педагога и родителей;
- развитие умения концентрировать внимание;
- развитие умения работать сидя.

Метапредметные результаты

- развитие начальных изобразительных способностей, образного мышления, фантазии и творческого воображения на основе восприятия художественных образов;
- умение правильно держать кисть, карандаш;
- развитие начальных навыков использования разных цветов;
- развитие зрительной памяти, чувство соотношения между размерами (больше-меньше, выше-ниже);
- развитие интереса к просмотру работ своих сверстников;
- владение основами самостоятельной работы.

Предметные результаты

- умение различать цвета (знать название цвета), работать кистью и красками;
- умение проводить линии (прямые, замкнутые);
- элементарное умение работать с пластилином (скатывать, раскатывать, отщипывать);
- умения рвать и мять, склеивать бумагу;
- умение передавать относительное сходство по форме, цвету, величине согласно возрасту;
- проявление интереса к изобразительной деятельности;
- умение работать с трафаретами.

Содержание обучения

Знакомство Цель - знакомство, создание доверительной атмосферы в группе.

Теория: Знакомство с героями, которые будут помогать учиться Солнечный зайчик и девочка Маша. Рассказ педагога об основных цветах, раскраске и как ей пользоваться, как держать и пользоваться мелками. Техника безопасности.

Практика: Работа с силуэтами «Бабочка».

Графика

Теория: Рассказ о линиях, точках, пятнах, штриховках. Как правильно держать простой карандаш, фломастер, как пользоваться ластиком, варианты расположения листа. Знакомство с техниками: кляксография, штамповка, смешанная.

Практика: прямые, наклонные, прерывистые, круговые, волнообразные, зигзагообразные линии. Точка, пятно. Оттиск. Кляксография. Графика на пластилиновой основе. Приобретение навыков правильно держать карандаш, фломастер. Штриховка и закрашивание замкнутых фигур. Изготовление работ в смешанной технике. Работать крупно заполняя весь лист.

Акварель

Теория: Сказка о красках. Основные цвета (желтый, красный, синий). Рассказ о прозрачной акварели. Правила работы с акварельными красками. Как правильно держать и работать кистью. Техники работы с кистью (мазок, примакивание, тычок, смешение красок). Техника работы по сырому листу.

Практика: Работа кистью (мазок, примакивание, тычок, смешение красок). Работа по сырому листу. Использование смешанных техник для создания узнаваемого образа.

Гуашь

Теория: Рассказ о краске гуашь ее свойствах и отличие от акварели.

Практика: Работа кистью, разнообразные движения, мазок, точка, смешивание красок, получение дополнительных цветов. Различные способы корректировки работы, сделанной гуашью.

Лепка

Теория: Знакомство с пластилином, соленым тестом, с природными материалами. Знакомство с техниками и приёмами работы с природными материалами. Конструктивная лепка. Барельеф и объемные фигуры.

Практика: Работа с пластилином или соленым тестом, с природными материалами. Приемы работы: отщипывание, размазывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание. Творческие работы: «Животные», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Портреты».

Декоративная работа

Теория: Знакомство с аппликацией различными материалами, их свойствами и возможностями, работой на листе бумаги и объемными поделками.

Практика: Создание декоративной работы на тему: «Времена года». «Птицы», «Цветы». Работа кистью, мазок, смешение цветов. Цветную бумагу и вату рвем, мнем, растягиваем, приклеиваем. Объемная аппликация.

Календарно-тематическое планирование
на 20_____ / _____ учебный год
по программе
«Вместе с мамой»
педагог _____
Группа № _____ . 1 год обучения

Согласовано
«_____» _____ 20_____ года
зав. отдела ПОУ _____ / _____ /

№ занятия	Дата занятий		Название раздела и темы	Количество часов
	планируе мая	фактичес кая		
1.			Вводное занятие. Работа с силуэтом «Бабочка».	1
2.			Лепка «Гусеница» (шарики, колбаски)	1
3.			Акварель «Солнышко»	1
4.			Графика. Оттиск осенних листьев.	1
5.			Гуашь «Овощи и фрукты»	1
6.			Декоративная работа «Гусеница»	1
7.			Гуашь «Платочек для зайки»	1
8.			Акварель «Радужные дорожки»	1
9.			Графика «Сказка о чашке и блюде»	1
10.			Лепка «Угощение для гостей»	1
11.			Декоративная работа «Чашка для чая»	1
12.			Акварель «Как на зорьке»	1
13.			Гуашь «Цыпленок»	1
14.			Лепка «Ёжик»	1
15.			Гуашь «Колючий, колючий»	1
16.			Графика «Улитка»	1
17.			Акварель «Море-океан»	1
18.			Декоративная работа «Осьминог»	1
19.			Гуашь «Хмурое небо»	1

20.			Графика «Птицы, которые зимуют».	1
21.			Лепка «Корм для птиц»	1
22.			Акварель «Варежка»	1
23.			Декоративная работа «Рыбка»	1
24.			Гуашь «Зимний лес»	1
25.			Декоративная работа «Снеговик»	1
26.			Акварель «Веточка с шарами»	1
27.			Декоративная работа. Аппликация «Снежинка»	1
28.			Гуашь «Елочка»	1
29.			Акварель «Бусы на елку»	1
30.			Декоративная работа «Маска»	1
31.			Декоративная работа «Игрушка на ёлку»	1
32.			Акварель «Любимая игрушка»	1
33.			Лепка «Зайка зимой»	1
34.			Графика «Пингвин»	1
35.			Декоративная работа «Пингвин»	1
36.			Акварель «Мишка»	1
37.			Гуашь «Слон»	1
38.			Декоративная работа Аппликация «Лисица»	1
39.			Графика «Сова»	1
40.			Гуашь «Сказочный лес»	1
41.			Лепка «Сова»	1
42.			Декоративная работа «Снегирь»	1
43.			Лепка «Портрет папы»	1
44.			Декоративная работа «Машина»	1

45.			Акварель «Жук»	1
46.			Лепка «Жук»	1
47.			Графика «Портрет мамы»	1
48.			Декоративная работа «Корзина цветов»	1
49.			Лепка «»Ваза	1
50.			Гуашь «Розы»	1
51.			Декоративная работа «Аквариум»	1
52.			Лепка «Рыбка»	1
53.			Акварель «Клоун»	1
54.			Гуашь «Радуга»	1
55.			Декоративная работа «Божья коровка»	1
56.			Акварель «Космос»	1
57.			Графика «Цветы»	1
58.			Декоративная работа «Космические корабли»	1
59.			Лепка «Птичка»	1
60.			Декоративная работа «Попугай»	1
			Итого:	60

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ «В.О», района, города.	В течение года.

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Индивидуальные консультации	После каждого занятия.	В течение года

Оценочные и методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- сравнение, обсуждение произведений искусства;
- консультации.

Наглядные методы обучения;

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ исполнения приёма педагогом;
- использование самостоятельных наблюдений;
- просмотр спектаклей.

Практические методы обучения;

- упражнения, зарисовки, наброски;
- композиционные поиски;
- тренинги;
- игры;
- долгосрочная работа над заданием.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Объяснительно-иллюстративный.

Дети воспринимают и усваивают информацию.

Репродуктивный.

Учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковый.

Участие детей в коллективном поиске решения творческих проблем, продвигаясь в работе от простого к сложному.

Исследовательский.

Дети формулируют проблему и им предлагаются способы решения, включающие в себя исследования, поиск, творческую работу.

Диагностические материалы и критерии оценки результатов по освоению программы «Вместе с мамой»:

Два раза в год (декабрь и май) в каждой группе проводится диагностическое занятие. Дети вместе с родителями выполняют задания, выявляющие развитие процессов познавательной и творческой деятельности. Задания, позволяющие выявить уровень освоения ребенком дополнительной общеразвивающей программы. Данные практические задания выполняются ребенком вместе с мамой.

Основными критериями оценки являются:

- Умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, восковой мелок, стек, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом, кистью во время рисования и лепки.
- Умение вносить элементы творчества в деятельность.
- Умение самостоятельно и совместно с мамой заниматься творческой деятельностью (индивидуальность и завершенность).

Результаты исследования и наблюдения по каждой группе фиксируются в таблице «Информационная карта освоения учащимися программы «Вместе с мамой». Значок «+» показывает наличие показателей процессов творческой деятельности. Данные обрабатываются, анализируются и оцениваются педагогом. Вследствие чего, становится возможной корректировка и прогнозирование успешности дальнейшего обучения и развития личности каждого ребёнка. Диагностика необходима для оптимальной организации педагогического процесса обучения и воспитания.

Диагностические задания на определение развития процессов творческой деятельности:

Процессы творческой деятельности	Диагностические задания
Логическое мышление	Соедини одинаковые половинки фруктов стрелочками разного цвета.
Внимание	Найди такую же картинку, как в рамочке и раскрась её
Память	Нарисуй по памяти солнышко.
Речь	Расскажи, что нарисовано, придумай имя образу.

Показатели и критерии диагностики образовательной программы «Вместе с мамой»

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 - показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3 – высокий уровень,

2 – средний уровень,

1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
P1 Развитие мелкой моторики рук детей	Умение выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук. Хорошая подвижность и ловкость пальцев рук.	Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребёнка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики слишком вялые или слишком напряжённые.
P2 Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь	В речи используются активно простые слова и произносят короткие предложения. Речь без особого труда, ребёнок логически рассуждает, развита память, внимание, связная речь.	Мало используются простые слова и редко произносят короткие предложения. Память развита недостаточно хорошо и трудности сосредоточения внимания.	Падение работоспособности, внимание быстро рассеивается, появление чувство тревоги. Речь в процессе формирования.
P3 Развитие творческих способностей, фантазии и воображения	Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальный подход, завершенность.	Нет самостоятельности повторение за мамой.	Склонность к работе по правилу, образцу, то есть повторение или работа вместе с мамой.
P4 Развитие	Активная заинтересованность	Проявление интереса к изобразительной	Низкая заинтересованность

познавательного интереса к изобразительной деятельности	родителей и ребенка к изобразительной деятельности.	деятельности, преимущественно на занятиях.	изобразительной деятельностью, без активной деятельности родителя.
P5 Развитие способности адаптироваться в детском коллективе.	Умение приспосабливаться к любым ситуациям на занятиях, лёгкое переключение с одной задачи на другую.	Возникновение дискомфорта при переключении с одного вида деятельности на другую.	Медленное включение в работу изменения хода занятия.
B1 Воспитание коммуникативных качеств личности	Умения активно общаться и взаимодействовать в коллективе. Свободное вступление в общение с детьми.	Достаточная свобода в общении, но трудно вступает в контакт.	Медленное включение в процесс общения. Проявление замкнутости и неуверенности в себе
B2 Формирование целеустремленности, усидчивости и трудолюбия	Наличие стремления к выполнению своей работы, получение удовольствия от процесса работы.	Неспособность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени.	Отсутствие трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению результата по времени.
B3 Воспитание умения слушать и слышать другого человека, не перебивать его	Умеет слушать и слышать другого человека, не перебивать его	Неспособность долго слушать и слышать другого человека. Часто перебивает говорящего	Не сформированы умения слушать и слышать другого человека, перебивает его
B4 Формирование мотивации к познанию и творчеству	Устойчивая мотивация к познанию и творчеству. Положительные эмоции: радость, уверенность. удовлетворение работой. Отношения сотрудничества педагога, мамы и ребенка	Невысокая заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность личности.	Отсутствие мотивации к познанию и творчеству. Отрицательные эмоции: скука, беспокойство, обида, страх.
B5 Воспитание организованности и дисциплинированности	Соблюдение правил работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца.	Частичное соблюдение правил работы и следование требованиям, осуществляется под руководством мамы и педагога.	Не склонен к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Постоянный контроль со стороны мамы.
O1 Умение правильно держать и работать карандашом, кистью, фломастером,	Сформированы умения и навыки правильно держать и работать карандашом, кистью, фломастером,	Частично сформированы умения и навыки правильно держать и работать карандашом, кистью,	Не сформированы умения и навыки их получения. Выполнение работы строго за объяснением и

восковым мелком и красками.	восковым мелком и красками. Самостоятельно работать совместно с мамой и педагогом.	фломастером, восковым мелком и красками. Выполнение работы только совместно с мамой и педагогом.	показом мамы и педагогом, не дополняет ничего своего.
О2 Умение владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование тычком, ватной палочкой, салфеткой, тампоном, крупой.	Сформированы умения и навыки, использовать различные нетрадиционные приемы в работе, желание самостоятельности в работе.	Не достаточно сформированы умения и навыки, использовать различные нетрадиционные приемы в работе, Выполнение работы строго под руководством мамы и педагога.	Не сформированы умения и навыки, использовать различные нетрадиционные приемы в работе. Нет самостоятельности в работе.
О3 Умения украшать силуэты героев, элементами росписи, используя оттиск, семена, крупы.	Умеет работать с силуэтами, используя элементы росписи, оттиск, семена, крупы. Проявляет самостоятельность.	Недостаточно знаний и умений в работе с силуэтами. Работа только под руководством мамы.	Не применяет работе с силуэтами элементы росписи, оттиск, семена, крупы. Отсутствие самостоятельности
О4 Знакомство с материалами (пластилин, соленое тесто, нетрадиционные материалы). Умение использовать приёмы и техники в работе.	Знания форм, приёмов и техник, умение пользоваться ими при работе. Самостоятельная работа	Знания, не всех форм, приёмов и недостаточно сформировано умения пользоваться ими при работе. Работа совместно с мамой.	Отсутствие знаний, форм, приёмов, а также умений пользоваться ими при работе. Нет самостоятельности в работе.
О5 Знакомство с аппликацией и различными материалами, бумажной объёмной аппликацией. Умение использовать приемы и техники в работе.	Сформированы практические умения и навыки правильного использования материала, а также и техники при выполнении самостоятельной работы.	Частично сформированы практические умения и навыки правильного использования материала, а также и техники при выполнении работы. Только элементы самостоятельной работы.	Не сформированы практические умения и навыки правильного использования материала, а также и техники при выполнении работы. Нет самостоятельной работы.

Список литературы и интернет-источников:

Список литература для педагога:

1. Андрияка С. Цветы: Альбом. – М.: Издательство московской школы акварели сергея Андрияки, 2007. Изд.2. – 144 с.: ил.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979.
3. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.: ил.
4. Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в образовательной школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с., ил.

5. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.:АО «ИКАР»,1993. 272 с., 184 ил., 8 табл.
6. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. -152 с.: ил.
7. ГОУ ВПО Высшая школа народных искусств (Институт) Кафедра живописи Преподавание живописи в высшей школе народных искусств. Серов П.Е. и его ученики. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1. СПб, 2009. 63 с.: ил.
8. Гибсон Р.,Тайлер Д. Делай и играй Веселые игры М., «Росмэн» 1994 128 с.: ил.
9. Гудилина С.И. Игровая азбука /изучаем буквы, учимся рисовать, лепить, делать объемные фигурки из бумаги/ - М., Издательство «Аквариум»1998. –
10. Данилова Л., Михайлова Н. Школа рисования. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» 2010. – 176 с., ил., (Серия «Программа развития и обучения дошкольников»)
11. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с. ил.8 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
12. Журнал об искусстве: для школьников, учителей, родителей – Г Старая Русса.: Учредитель АНО «Веденская сторона» №2 - 2010, №1, №3 - 2011, №2, №3 -2012, №3 – 2013, №2 – 2015. - 52 с., ил.
13. Карманная энциклопедия: рисунка и живописи: Пер. с англ. – М.: ООО «Издательство АСТ» : «Издательство Астрель», 2003, - 256 с.: ил.
14. Каменева Е.О. Какого цвета радуга: Научно-художественная литература – М., «Детская литература» 1975.: ил.
15. Корнева Г.М. Бумага: Играем, Вырезаем, клеим. – СПб. : Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176 с., ил.
16. Конышева Н.М. Секреты мастеров (ремесла древние и современные) Учебник по трудовому обучению для учащихся 4 класса четырехлетней начальной школы.- 3-е изд.- М.:Ассоциация XXI век; АО «Московские учебники и Картолиитография», 2000.-128 с.: ил.
17. Кузин В. С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 – 2 кл. Учеб.для общеобразоват. Учеб. Заведений. – М: Дрофа, 1995, -240 с.: ил.
18. Корчмарош П. Карандаш - волшебник: полезные уроки рисования. – СПб Учредитель АОЗТ «Русский Север» 1994, - 111 с.: ил.
19. Марина З. Лепим из пластилина – СПб.: Кристалл, 1997
20. Советский энциклопедический словарь /Гл. ред. А.М. Прохоров, – С 56 3-е изд. - М., «Советская энциклопедия». 1984. – 1600 с., ил.
21. Советы мастеров: живопись и графика /в помощь начинающим художникам/: (Савицкий Г.К., Крымов Н.П., Юон К.П., Кардовский Д.Н., Павлинов Б.В., Рерберг Ф.И., Лаптев А.И., Павлов И.Н., Дейнека А.А., Ватагин В.А., Косьмин И., Кибрик Е.А., Куприн А.В.): сб. ст./ сост. Зайцев А.С. - Л., «Художник РСФСР» 1976. – 373 с.: ил.
22. Соловьев С.А. Декоративное оформление. – Просвещение, 1987
23. Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета: советы начинающим – М., 1995. – 32 с.: ил.
24. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008, - 144 с.: ил.- (Для начинающих).
25. Якушева М.С. Изображение птицы в декоративно-прикладном искусстве Трансформация : С дополнительными образцами трансформации мотивов флоры и фауны : На примере работ студентов, выполненных по программе летней практики. – М.: Издательство В. Шевчук, 2012.- 208 с.: ил.

Список литература для детей:

1. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш.
2. Барто А. Я с ней дружу /А. Барто.- М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2006. – 62 с. : ил. (Волшебные стихи)
3. Мой дом-моя родина Стихи и рисунки ленинградских детей / Л.А. Зыков Издательство «Детская литература» 1988, ил.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.

литература для родителей:

1. Бесфорд Дж. Таинственный сад: Книга для творчества и вдохновения/ Джоанна Бесфорд; {пер. с англ. Е. Егоровой}. – М.: КоЛибри, «Азбука-Аттикус» 2015.
2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.: Икар, 1993.
3. Врублёвская Н. Как рисовать цветы. Пособ. Начинающему художнику. - М.: АСТ, Астрель, 2003.
4. Гришечкина Н.В. Поделки, игрушки, подарки своими руками / Козюлина В.А. – Ярославль: Академия развития, 2008. -128 с.: ил.
5. Кузин В.С. Психология. – М.:Агар,1997.
6. Лариса Телипан «Графика». С-Пб ООО «Цветпринт» 2012
7. Маротта Милли Книга для творчества и вдохновения «В царстве животных». С-Пб «Азбука-Аттикус» 2015.
8. Малышева А. Н., Поварченкова З. М. Занятия по аппликации в детском саду / Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
9. Масару Ибука - *После трех уже поздно. М., Альпина нон – фикшн,2014.
10. Нарисуй смешарика Книга для чтения родителями детям / Гл. ред. М. Корнилова, М.,ООО «Издательство «Эскимо», 2008, 95 с.,: ил.
11. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо 6 Донецк : СКИФ, 2011. -64 с.: ил
12. Пушкина Н. Пейзаж. – Владимир, 2008.
13. Сьюзан Швейк Художественная мастерская для детей. – СПб.:Питер, 2013.
14. Фиона Уотт Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2011
15. Юный художник. Журналы. – М., 1984-1993, 2006-2009

Список адресов с образовательной и развивающей информацией

Лицензионные ресурсы:

Аудио/видео материалы:

1. Санкт-Петербург и императорские резиденции: Петербург, Царское село, Гатчина, Павловск, Стрельна, Кронштадт.- Студия Мастер Видео, 2010 (DVD).
2. Классическая музыка для детей. ООО «Мост-В». Россия, 2006 (CD).
3. Шедевры музыки. ООО «Кирилл и Мефодий». Россия, 2001 (CD)
4. Портрет из коллекции Русского музея. - СПб.; Государственный Русский музей ООО "Кордис&Медиа", 2003. – (CD-ROM)
5. «Русские песни». Исполняют И. Деревянкина, Я. Масловская (CD).
6. Орнамент. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
7. Голоса птиц и зверей. - М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2002 (CD)
8. Лес, птицы, дождь, гроза. Релаксация с музыкальным сопровождением. – М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2008 (CD)
9. Голоса птиц. Птицы средней полосы России. - ВЕСТЬ-ТДК (Аванта +), 2002 (CD)
10. Жизнь птиц, часть 4, National Geographic Television, 1998 (DVD).
11. Небо. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
12. Генезис. Микрокосмос. Птицы. Невероятные путешествия к тайнам окружающего нас мира. ООО «Контакт». Россия, 2001 (DVD).
13. Детали природы. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004(CD).
14. Невидимая жизнь растений. Автор Дэвид Аттенборо. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005 (DVD).
15. Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001 (DVD).
16. Насекомые. Авт. Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005
17. Энциклопедия школьника. Животные и растения. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
18. Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002 (DVD)
19. Энциклопедия школьника. Искусство и архитектура. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
20. «Россия на двух континентах», Komplet-Media GmbH, Германия, 2010 (DVD).
21. Джунгли, BBC, Великобритания, ЗАО «Союз Видео»,2005 (DVD).

Интернет-ресурсы:

1. Страница на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» <http://www.dutcvo.edusit.ru>

2. Фестиваль педагогических идей. <http://festival.1september.ru>
3. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
4. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
5. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru
7. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
8. Библиотекарь.Ру. <http://bibliotekar.ru/index.htm>
9. Эрмитаж. www.hermitage.ru
10. Русский музей. www.rusmuseum.ru
11. Государственный исторический музей. www.shm.ru
12. Третьяковская галерея www.tretyakov.ru
13. Рисование карандашом, живопись. <http://vkontakte.ru/id32452685#/club10934897>
14. Живопись [АРТ] Искусство. <http://vk.com/id32452685#/ipainting>
15. Русская живопись. <http://vk.com/id32452685#/mybeautifulworld>
16. Граффити. http://vk.com/id32452685#/graffiti_vkontakte
17. Живопись без границ. <http://vk.com/id32452685#/artwithoutborders>
18. Страна мастеров stranamasterov.ru
19. Поделки с детьми podelkidlyadetei.ru
20. Рисуй! Он-лайн школа рисования для взрослых и не только risuy.info
21. Учебно-методический кабинет ped-kopilka.ru