



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 37 от 29 августа 2019 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина /  /



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Я сам»**

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Кузнецова Надежда Алексеевна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

«Что такое творчество? Трудно дать точное определение, но в простейшем смысле – это свободный полет воображения, это обостренная интуиция, которые могут выливаться в изображения и открытия. На этом высшем уровне творчества интеллект, эрудиция и воображение слиты воедино. Успехи творчества уходят корнями в субъективное эмоциональное воспитание и опыты раннего детства. Детские фантазии являются зародышами творчества»

Масару Ибука

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Я сам**» по изобразительному искусству и дизайну имеет **художественную направленность** и является результатом многолетней работы с детьми дошкольного возраста, изучения возможностей развития их художественно-творческих и дизайнерских способностей в процессе художественного обучения.

Уровень освоения программы – **общекультурный**, предполагающий развитие художественных способностей детей, мотивация к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области изобразительного искусства, сформировать навыки в разных техниках художественной творческой деятельности.

### **Нормативно — правовой аспект:**

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

### **Актуальность**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В современном мире новых технологий дети воспитываются в большей степени, на примере зрительного восприятия, чем в созидательной, творческой деятельности. Важно своевременно активизировать моторику рук, способствовать развитию, формированию устной речи и грамотности в дальнейшем.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности

неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов.

Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей. Ребенок должен получать удовольствие от работы, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от своего творчества.

Программа приобщает детей к искусству посредством различных техник рисования и декоративно-прикладного творчества (рисование ладошкой, оттиск, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография, аппликация, лепка с использованием природных материалов и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия позволяют систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей в разных видах изобразительной деятельности.

Для эффективной реализации программы немаловажна обратная связь – опрос, анкетирование, информирование родителей, открытые занятия, творческая атмосфера, участие и посещение выставок районных, городских, международных, музеев города, праздников ДЮТЦ.

### **Адресат программы**

Программа разработана для детей дошкольного возраста **3-4 лет**, желающих обучаться изобразительному искусству и дизайну, без ограничений, в том числе детей с неяркими художественными способностями, но с желанием учиться.

Срок обучения 1 год, общее количество часов – **60**.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.4.3172-14.

### **Цель программы:**

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- учить приемам работы кистью, мелкими, пластилином и нетрадиционными художественными материалами (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал;
- учить изображать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавать выразительные образы;
- учить различать основные и дополнительные цвета, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- создать условия для развития творческой индивидуальности, художественного вкуса, фантазии изобретательности и воображения ребенка;
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать внимательность, наблюдательность, мелкую моторику рук и координацию движений ребенка.

Воспитательные:

- формирование эстетических и духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание чувства товарищества и взаимопомощи, инициативы и трудолюбия;
- воспитание навыков самостоятельности;

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.

#### **Условия реализации программы:**

Набор детей на обучения осуществляется по заявлению родителей.

Учебные группы формируются на основе возрастных особенностей учащихся 3-4 лет. В группу принимаются все мальчики и девочки, желающие научиться рисовать, лепить, делать поделки.

Группа считается сформированной в количестве от 5-ти человек.

Наполняемость групп 10 - 12 чел.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач тематическим планом предусмотрены следующие основные виды деятельности учащихся:

**Организационный** Вводное занятие. Знакомство с художественными материалами и техникой безопасности.

**Графика** Портрет. Пейзаж. Наброски (животные, птицы, рыбы, цветы, насекомые, фантастические образы). Времена года. Используются техники Граттаж, Монотипия. Для выполнения работы используют графические материалы: пастель, мелки, фломастеры. Работы могут быть как кратковременными, так и длительными;

**Акварель** Портрет. Пейзаж. Наброски (животные, птицы, рыбы, цветы, насекомые, фантастические образы). Времена года. Сказки. Сказочные герои. Для выполнения работы используют живописные материалы: акварель, пастель, мелки. Работы могут быть как кратковременными, так и длительными;

**Живопись** Портрет. Пейзаж. Наброски (животные, птицы, рыбы, цветы, насекомые, фантастические образы). Времена года. Сказки. Сказочные герои. Для выполнения работы используют живописные материалы: гуашь. Работы могут быть как кратковременными, так и длительными;

**Лепка** Фрукты, овощи, цветы, рыбы, лесные и сказочные жители, предметы быта, птицы и животные. Работы выполняются на плоскости - барельеф, горельеф, объемная скульптура.

Для выполнения работы используют разнообразные материалы пластилин, соленое тесто, природные материалы (шишки, семена, плоды деревьев, листья, перья и т.д.).

**Декоративная работа** Подарки. Игрушки. Поделки. Открытки.

Работа включает в себя творческие занятия, представляющие собой плоскостные или объемно-пространственные композиции. Для выполнения работ используют живописные, графические и природные материалы, цветную бумагу, ткань, нитки, проволоку, бросовый материал, клей.

Этапы знакомства и обучения приемам работы в разных техниках разнообразными материалами:

- Знакомство с художественными принадлежностями и материалами – их особенностями;
- Знакомство с видами изобразительного искусства;
- Освоение различных графических техник и видов штриховок;
- Знакомство с законами работы с цветом;
- Освоение основных приёмов и техник работы кистью, красками, палитрой;
- Знакомство с дизайном бумажной пластикой;
- Развитие художественного вкуса, поиска индивидуального, эмоционального исполнения творческих работ в изобразительных или дизайнерских направлениях.

Уровень программных требований может быть уменьшен или расширен в зависимости от интересов и возможностей учащихся.

### *Принципы реализации программы:*

- принцип последовательного расположения тем и использование разных видов и техник художественного творчества;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в обучении, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности ребёнка – индивидуальный подход;
- принцип практической направленности.

### **Формы проведения занятий:**

Основная форма образовательной работы с детьми - групповые занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование художественных способностей каждого ребенка.

*Занятие состоит из двух частей:* теоретической и практической.

Теоретическая часть предназначена для формирования у детей целостного восприятия изучаемой темы. Знакомство с новой темой состоит из теоретических знаний и поэтапного, схематичного объяснения.

Практическая часть предназначена для использования теоретических знаний и приобретения навыков в творческой работе.

Содержание занятий варьируется в зависимости от способностей группы.

Предусмотренные программой открытые итоговые занятия для родителей позволяют каждому ребенку проявить свои навыки и умения, творческую инициативу. Такая форма организации занятия дает возможность определить, в какой мере усвоен учебный материал и подвести определенный итог педагогической работы по художественному воспитанию детей 3 - 4 лет.

### **Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.**

#### *Кадровое обеспечение:*

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным художественным - педагогическим образованием;
- хорошо знает виды изобразительного искусства и основы дизайна (бумажная пластика), их особенности и различия, приемы и техники изобразительного искусства, владеет исполнительскими приемами, специфическими для каждого вида изобразительного искусства, владеет методикой преподавания обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- владеет навыками и приемами организации художественных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

#### *Техническое и материальное обеспечение:*

- Наличие учебного кабинета;
- Наличие мебели соответствующей высоты;
- Мольберты;
- Магнитная доска;

- Аудио и видеотека;
- Наборы муляжей (овощи, фрукты, цветы, драпировки для натюрмортов).

#### *Художественные материалы для занятий:*

- бумага - папка для акварели А-3, А-4;  
- папка для черчения А-3, А-4;
- Набор гофрированной, цветной бумаги;
- Картон цветной, матовый 20 листов;
- карандаши - простые – М «В», 2М «2В», ластик (слоник), точилка;
- - цветные толстые (лучше акварельные) – не менее 12 цветов;
- фломастеры тонкие - не менее 12 цветов;
- акварельные краски медовые «Луч», «Гамма»- 18, 24 цветов;
- набор гуаши «Луч», «Гамма» -12 цветов, 1 банка белой гуаши;
- масляная пастель – 16-24 цветов;
- кисти: (пони, белка), №2-3 , №5-8, для клея плоская 3-4 мм (щетина);
- пластилин «Луч», «Гамма» (Мультики);
- ножницы металлические с тупыми концами, удобные для ребенка;
- клей ПВА-М СУПЕР (красная упаковка), клей-карандаш;
- салфетки - влажные;  
- для кухни;
- пластмассовый бокс для материалов;
- ведерочко для воды;
- доска, мел, магниты.

#### **Планируемые результаты:**

##### *Предметные результаты*

- владение основными изобразительными и техническими навыками пользования художественными материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма);
- способность передавать относительное сходство по форме, цвету, величине, использовать цвет как средство передачи предметных признаков;
- способность выполнения работы до конца;
- проявление интереса к изобразительной деятельности.
- добиваться узнаваемости образа;
- умение работать с трафаретами.

##### *Метапредметные результаты*

- развитие изобразительных способностей, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения на основе восприятия и анализа художественных образов;
- развитие навыков выполнения смешивание красок и составления оттенков;
- развитие зрительной памяти, чувство соотношения между размерами (больше-меньше, выше-ниже);
- развитие интереса к просмотру и элементарному анализу работ своих сверстников.

##### *Личностные результаты*

- понимание ценности изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- развитие коммуникативных навыков, способствующих социальной адаптации ребенка;
- владение основами самоконтроля, самооценки;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1: Организационный	1	1	0	Наблюдение, игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение и анализ.
2.	Раздел 2: Графика	7	1	6	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
3.	Раздел 3: Акварель	15	1	14	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
4.	Раздел 4: Гуашь	11	1	10	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
5.	Раздел 5: Декоративная работа	18	1	17	Просмотр работ, обсуждение и их анализ.
6.	Раздел 6: Лепка	8	1	7	Творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
	<b>Итого:</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Середина сентября по мере комплектования групп	Конец апреля	30	60	2 раза в неделю по 1 акад. часу

## Рабочая программа

### *Задачи:*

#### *Обучающие:*

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал;
- учить изображать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая выразительные образы;
- учить различать основные и дополнительные цвета, основные геометрические фигуры.

#### *Развивающие:*

- создать условия для развития творческой индивидуальности, художественного вкуса, фантазии изобретательности и воображения ребенка;
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать внимательность, наблюдательность, мелкую моторику рук и координацию движений ребенка.

#### *Воспитательные:*

- формирование эстетических и духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание чувства товарищества и взаимопомощи, инициативы и трудолюбия;
- воспитание навыков самостоятельности;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности

## Планируемые результаты освоения программы

### *Предметные результаты*

- владение основными изобразительными и техническими навыками пользования художественными материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма);
- способность передавать относительное сходство по форме, цвету, величине, использовать цвет как средство передачи предметных признаков;
- способность выполнения работы до конца;
- проявление интереса к изобразительной деятельности.
- добиваться узнаваемости образа;
- умение работать с трафаретами.

### *Метапредметные результаты*

- развитие изобразительных способностей, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения на основе восприятия и анализа художественных образов;
- развитие навыков выполнения смешивание красок и составления оттенков;
- развитие зрительной памяти, чувство соотношения между размерами (больше-меньше, выше-ниже);
- развитие интереса к просмотру и элементарному анализу работ своих сверстников.

### *Личностные результаты*

- понимание ценности изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- развитие коммуникативных навыков, способствующих социальной адаптации ребенка;
- владение основами самоконтроля, самооценки;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию.

### **Содержание обучения**

*Структура занятия изобразительным искусством и дизайна*

Занятие состоит из пяти частей:

- вводная (организовать своё рабочее место);
- основная (тема, теория, поэтапное объяснение на доске);
- практическая (одновременное исполнение за педагогом и индивидуальное завершение работы);
- итоговая (просмотр и обсуждение работ);
- заключительная (уборка своего рабочего места).

Все части логично сменяют и дополняют друг друга.

В программе использованы различные методы работы, такие как наглядно-зрительный, практический, поощрение. Данные методы способствуют целостному развитию учащихся, формированию у них практических умений и навыков, формированию устойчивого интереса к расширению художественной деятельности, развитию креативности.

Для повышения общего творческого потенциала детей, стимулирования их деятельности важным моментом является участие в выставках организованных на базе ДЮТЦ «ВО».

### **1. Раздел 1: Организационный**

Вводное занятие. Знакомство с художественными материалами и техникой безопасности.

*Теория:* Знакомство педагога с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях и перемене. Демонстрация детских работ, выполненных в разных техниках. Рассказ педагога о свойствах и возможностях бумаги, краски, клея, пластилина.

*Практика:* Сжимание бумаги (комочек), работа кистью, круговые движения (шар). Акварель + пастель «Бабочка».

### **Раздел 2: Графика**

*Теория:* Рассказ о линии, точке, штрихи, пятна. Стихи, Просмотр иллюстраций. Понятие: маленький - большой, низкий – высокий. Монотипия. Граттаж.

*Практика:* Вертикальные, горизонтальные, наклонные, круговые, спиралевидные, волнообразные линии. Тонкая, толстая линия. Формообразующие движения. Оттиск.

### **Раздел 3: Акварель**

*Теория:* Сказка о красках. Загадки. Основные и дополнительные цвета.

*Практика:* Работа кистью, мазок, смешение цветов, вливание цвета в цвет. Работа по сырому листу.

### **Раздел 4: Гуашь**

*Теория:* Рассказ о красках их свойствах. Основные и дополнительные цвета.

*Практика:* Работа кистью, мазок, примакивания, метод тычка, смешение цветов.

### **Раздел 5: Декоративная работа**

*Теория:* Знакомство с народными промыслами, различными материалами. Рассказ о композиции. Показ игрушек. Беседа.

*Практика:* приемы работы карандашом, фломастером, кистью, мазок, пятно, смешение цветов. Цветную бумагу и вату рвем, мнем, приклеиваем.

### **Раздел 6: Лепка**

*Теория:* Просмотр работ, иллюстраций. Знакомство с пластилином, соленым тестом с природными материалами. Барельеф, горельеф, скульптура.

*Практика:* Приемы работы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание. Приемы крепления к природным материалам. В украшении используются крупы, семена т.д.

Календарно-тематическое планирование  
на 20\_\_\_\_/\_\_\_\_ учебный год  
по программе  
«Я сам»  
педагог \_\_\_\_\_  
Группа № \_\_\_\_\_. 1 год обучения

Согласовано  
«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года  
зав. отдела ПОУ \_\_\_\_\_  
/\_\_\_\_\_/

№ занятия	Дата занятий		Название раздела и темы	Количество часов
	планируемая	фактическая		
1.			Организационный Знакомство с художественными материалами их свойствами и техникой безопасности. Акварель + пастель «Бабочка»	1
2.			Гуашь. «На радужной планете»	1
3.			Графика. «Ежик»	1
4.			Лепка. «Что можно слепить?»	1
5.			Декоративная работа. Аппликация «Фрукты»	1
6.			Акварель. «Осеннее небо»	1
7.			Графика. «Кто живет в осеннем лесу?»	1
8.			Лепка. «Рябина»	1
9.			Гуашь. «Опавшие листья»	1
10.			Декоративная работа. «Береза»	1
11.			Гуашь. «Сказка о коте»	1
12.			Лепка. «Кот в сапогах»	1
13.			Декоративная работа Аппликация «Попугай»	1
14.			Акварель + пастель. «Попугай»	1
15.			Графика. «Мое окно Осенний букет»	1
16.			Акварель. Пейзаж «Унылая пора»	1
17.			Декоративная работа. «Сорока - белобока»	1
18.			Гуашь. Натюрморт «Рябина в вазе»	1
19.			Акварель. «Чудо» Кляксография	1
20.			Графика. «Пингвин»	1
21.			Декоративная работа. «Пингвин»	1
22.			Акварель+ свечка + белая гуашь «Узоры на окне»	1
23.			Гуашь. «Елочки»	1
24.			Декоративная работа. «Елка»	1
25.			Акварель + пастель. «Зимние птицы»	1
26.			Декоративная работа. «Елочная игрушка»	1
27.			Акварель+ пастель. «Рождество»	1
28.			Акварель. «Нарядим елочку»	1
29.			Декоративная работа Аппликация «Зайцы»	1
30.			Декоративная работа. «Маска»	1
31.			Гуашь. «Наша улица зимой»	1

32.			Графика. «Зимняя сказка»	1
33.			Лепка. «Золотая рыбка»	1
34.			Акварель + пастель. «Подводное царство»	1
35.			Графика. «Сова»	1
36.			Лепка. «Сова»	1
37.			Гуашь. «Зимний лес»	1
38.			Декоративная работа. «Снегирь»	1
39.			Гуашь. «Береза»	1
40.			Лепка. «Портрет папы»	1
41.			Декоративная работа. «Машина» объём	1
42.			Декоративная работа. «Машина» акварель, пластилин	1
43.			Гуашь. «Зимняя птица»	1
44.			Акварель+ пастель. «Сказочный сад»	1
45.			Гуашь. «Розы»	1
46.			Декоративная работа. «Корзина цветов»	1
47.			Графика. «Портрет мамы»	1
48.			Лепка. «Ваза»	1
49.			Декоративная работа. «Бусы»	1
50.			Лепка горельеф. «Розы»	1
51.			Акварель+ мелки. «Клоун»	1
52.			Акварель. «Любимая игрушка»	1
53.			Декоративная работа. «Жук»	1
54.			Акварель + белая гуашь «Сказочные цветы»	1
55.			Гуашь. «Слон»	1
56.			Декоративная работа. «Космос»	1
57.			Декоративная работа. «Нарциссы»	1
58.			Декоративная работа. «Скворечник»	1
59.			Лепка. «Сказочный гость»	1
60.			Акварель + мелки. «Одуванчик»	1
			<b>Итого:</b>	<b>60</b>

## Оценочные и методические материалы

### Методические материалы

#### Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

- Словесные методы обучения:
- Устное изложение.
- Обзор литературы.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

### **Наглядные методы обучения:**

- Показ педагогом.
- Демонстрация иллюстраций, сувениров и творческих работ.
- Работа по схемам.
- Работа по образцу.

### **Практические методы обучения:**

- Дидактические игры.
- Работа с литературой.
- Практические работы.
- Выполнение творческих заданий.

### **Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.**

#### **Объяснительно - иллюстративный**

Метод направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

#### **Репродуктивный**

Метод направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

### **Педагогические технологии:**

#### **Здоровье сберегающие технологии.**

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

- Организация учебной деятельности.
- Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.
- Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.
- Смена видов деятельности.
- Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.
- Благоприятный психологический климат.
- Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.
- Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

#### **Игровые технологии.**

Игра осуществляет психологически раскрепощённый контроль знаний. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять. В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

### **Тестовые технологии.**

Применяются для формирования системы знаний, а также для их контроля. Обеспечивают объективность контроля. Легко обрабатываются результаты. Развивают логическое мышление учащихся, внимательность.

### **Информационно-коммуникативные технологии.**

Совокупность технологий, которые обеспечивают фиксацию информации, её обработку и информационные обмены. ИКТ обеспечивает наглядность, привлекает огромное количество дидактического материала, расширяет возможности самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам и другим информационным ресурсам.

### **Личностно-ориентированное обучение.**

Особое значение имеет личность ребёнка. Данное обучение позволяет развивать индивидуальные особенности ребят. В нём применяются:

- Сотрудничество.
- Коллективное взаимодействие

### **Оценочные материалы**

#### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

- Открытое занятие.
- Просмотр работ, их обсуждение и анализ.
- Практические упражнения.
- Творческая проверочная работа.
- Устный опрос.
- Процесс наблюдения за индивидуальной работой каждого учащегося.
- Игра.

#### **Формы подведения итогов:**

- Выставка.
- Совместное обсуждение творческих работ
- Опрос родителей.
- Открытое занятие.
- Анализ работ

#### **Основные критерии оценки детских работ:**

- Внешний вид-качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- Самостоятельность.
- Творческий подход, оригинальность работы.

#### *Формы организации деятельности:*

- Индивидуально-групповая.

#### *Формы подведения итогов:*

- Совместное обсуждение творческих работ.
- Отчетная выставка участие каждого ребенка.
- Открытое занятие.
- Опрос родителей.

#### *Дидактический материал:*

- Книги, альбомы с репродукциями работ художников.
- Методические разработки.
- Схемы последовательного выполнения данного изображения.
- Таблицы по темам занятий.
- Иллюстрации, картины подобранные к определенным темам.
- Карточки «Примеры различных штриховок».

- Муляжи фруктов и овощей, цветы живые и искусственные,
- драпировки для натюрмортов.

*Наглядные пособия:*

- Иллюстрации художественных произведений.
- Фотографии творческих работ.
- Творческие работы, занявшие 1,2,3 место в выставках разного уровня.
- Календари с детскими работами.

*Пополнение учебно-методического комплекса:*

- Разработка дидактического материала: создание различных штриховок
- Пополнение базы наглядных пособий детскими работами, выполненными в разной технике, фотографиями детских творческих работ.
- Коллективные панно.

**Педагогические принципы ведения воспитательной работы:**

- Принцип общественной направленности.

Содержание работы и формы воспитательной деятельности носят общественно-значимый характер, отвечают актуальным задачам развития страны, связаны с достижениями современной науки, техники, культуры и искусства. Характерен широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.

- Принцип инициативы.

В ходе воспитательной работы учитываются пожелания самих воспитанников, их инициативные предложения и действия, так как при проведении массовых мероприятий каждый ребёнок выполняет определённый вид деятельности.

- Принцип использования игровых форм деятельности, эмоциональных ситуаций.

Имеет особую значимость в работе с детьми младшего школьного возраста, где потребность в игровых приёмах наиболее высока.

- Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей.

Отражается в содержании, формах, средствах, методах осуществления воспитательной деятельности, в характере взаимоотношений.

**Значение воспитательной работы.**

- У ребёнка происходит формирование положительной «Я — концепции», как совокупности факторов:

- уверенности в доброжелательном отношении к нему других людей.
- убеждённости в успешном овладении некоторым видом деятельности.
- чувство собственной значимости.

• В процессе воспитательной деятельности у детей формируются навыки сотрудничества и коллективного взаимодействия.

• Формируется потребность в социально одобряемой деятельности по средствам знакомства с различными её видами, интереса к этой деятельности в соответствии с индивидуальностью ребёнка, а также необходимых умений и навыков.

• Формируется нравственный, эмоциональный, волевой компоненты мировоззрения учащихся.

- В процессе воспитательной деятельности развивается познавательный интерес.

**Формы воспитательной работы:**

Направления воспитательной работы	Формы воспитательной работы
Умственное воспитание	День Василеостровского района Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров. Праздничный концерт.
Нравственное	Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ

воспитание и самовоспитание	«Васильевский остров». Индивидуальные и групповые беседы с детьми по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений. Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества. Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты».
Трудовое воспитание	Беседа об охране труда на занятиях студии «Мир фантазий», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях.
Эстетическое воспитание	Экскурсия в рамках фестиваля «1, 2, 3, 4, 5 - я иду искать...» Экскурсии на районные, городские и международные выставки. Прогулки на природу.
Физическое воспитание	Беседы о гигиене, здоровье, физической культуре. «Весёлые, познавательные игры на переменке».

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ «В.О.»	сентябрь
Беседа об охране труда на занятиях студии «Мир фантазий», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях	сентябрь январь
Выставка ко дню знаний отчетная выставка за год обучения, лучшая работа каждого ребенка. В детской библиотеке № 4 (Гаванская, 18)	сентябрь
День Василеостровского района	сентябрь
Экскурсия в рамках фестиваля «1, 2, 3, 4, 5 — я иду искать...»	Осенние каникулы
Участие в выставках районных, городских, международных	В течение года.
Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.	февраль
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ «В.О.», район, город	В течение года.
Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты»	май
Итоговый праздник ДЮТЦ «В.О.» Праздничный концерт.	май

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива</li> <li>Подготовка к выставкам. Организационные вопросы</li> <li>Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы</li> <li>Итоги учебного года и творческие перспективы</li> </ul>	сентябрь  в течение года декабрь  май

Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение детей с родителями выставок, музеев, праздничных мероприятий района, концертных программ ДЮТЦ «В.О.»</li> <li>• Посещение отчётной выставки работ детей студии</li> <li>• Посещение итогового праздника ДЮТЦ «В.О.»</li> </ul>	в течение года  сентябрь май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	сентябрь январь май
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации по вопросам художественных материалов</li> <li>• Беседа о культуре поведения в студии и на праздничных мероприятиях</li> <li>• Беседы с родителями о творческом развитии способностей детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ игра и её значение;</li> <li>○ методика диагностики одарённости;</li> <li>○ творческий потенциал ребёнка;</li> <li>○ развитие воображения и творческих способностей;</li> <li>○ психологический комфорт детей в коллективе.</li> </ul> </li> </ul>	сентябрь  октябрь  в течение года

#### **Диагностические материалы и критерии оценки результатов по освоению программы «Я сам»:**

Два раза в год (декабрь и май) в каждой группе проводится диагностическое занятие. Дети самостоятельно выполняют задания, выявляющие развитие процессов познавательной и творческой деятельности. Задания, позволяющие выявить уровень освоения ребенком дополнительной общеразвивающей программы.

Данные практические задания выполняются самостоятельно ребенком.

Основными критериями оценки являются:

- Умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, восковой мелок, стек, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом, кистью во время рисования и лепки.
- Умение вносить элементы творчества в деятельность.
- Умение самостоятельно заниматься творческой деятельностью (индивидуальность и завершенность).

Результаты исследования и наблюдения по каждой группе фиксируются в таблице «Информационная карта освоения учащимися программы «Я сам». Значок «+» показывает наличие показателей процессов творческой деятельности. Данные обрабатываются, анализируются и оцениваются педагогом. Вследствие чего, становится возможной корректировка и прогнозирование успешности дальнейшего обучения и развития личности каждого ребёнка. Диагностика необходима для оптимальной организации педагогического процесса обучения и воспитания.

Данная таблица даёт представление об уровне результативности всей группы детей в процентах.

Ожидаемые результаты предполагают:

1. Самостоятельное владение основными изобразительными и техническими навыками пользования художественными материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма);
2. Способность самостоятельно передавать относительное сходство по форме, цвету, величине, использовать цвет как средство передачи предметных признаков;
3. Способность выполнения работы до конца;

**Критерии оценки:**

- 0 – нулевой уровень
- 1 – повторение за мамой
- 2 - элементы творческой деятельности
- 3 - самостоятельная творческая деятельность

**Диагностические задания на определение развития процессов творческой деятельности:**

Процессы творческой деятельности	Диагностические задания
Логическое мышление	Соедини одинаковые половинки фруктов стрелочками разного цвета.
Внимание	Найди такую же картинку, как в рамочке и раскрась её
Память	Нарисуй по памяти солнышко.
Речь	Расскажи, что нарисовано, придумай имя образу.

**Показатели и критерии диагностики образовательной программы «Я сам»**

R1, R2, R3, R4, R5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 - показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

- 3 – высокий уровень,
- 2 – средний уровень,
- 1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
R1 Развитие мелкой моторики рук детей	Умение выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук. Хорошая подвижность и ловкость пальцев рук.	Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребёнка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики

			слишком вялые или слишком напряжённые.
Р2 Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь	В речи используются активно простые слова и произносятся короткие предложения. Речь без особого труда, ребёнок логически рассуждает, развита память, внимание, связная речь.	Мало используются простые слова и редко произносятся короткие предложения. Память развита недостаточно хорошо и трудности сосредоточения внимания.	Падение работоспособности, внимание быстро рассеивается, появление чувства тревоги. Речь в процессе формирования.
Р3 Развитие творческих способностей, фантазии и воображения	Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальный подход, завершенность.	Нет самостоятельности повторение за педагогом.	Склонность к работе по правилу, образцу, то есть повторение или работа вместе с педагогом.
Р4 Развитие познавательного интереса к изобразительной деятельности	Активная заинтересованность ребенка к изобразительной деятельности.	Проявление интереса к изобразительной деятельности, преимущественно на занятиях.	Низкая заинтересованность изобразительной деятельностью, без активной помощи педагога.
Р5 Развитие способности адаптироваться в детском коллективе.	Умение приспосабливаться к любым ситуациям на занятиях, лёгкое переключение с одной задачи на другую.	Возникновение дискомфорта при переключении с одного вида деятельности на другую.	Медленное включение в работу изменения хода занятия.
В1 Воспитание коммуникативных качеств личности	Умения активно общаться и взаимодействовать в коллективе. Свободное вступление в общение с детьми.	Достаточная свобода в общении, но трудно вступает в контакт.	Медленное включение в процесс общения. Проявление замкнутости и неуверенности в себе
В2 Формирование целеустремленности, усидчивости и трудолюбия	Наличие стремления к выполнению своей работы, получение удовольствия от процесса работы.	Неспособность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени.	Отсутствие трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению результата по времени.
В3 Воспитание умения слушать и слышать другого человека, не перебивать его	Умеет слушать и слышать другого человека, не перебивать его	Неспособность долго слушать и слышать другого человека. Часто перебивает говорящего	Не сформированы умения слушать и слышать другого человека, перебивает его
В4	Устойчивая	Невысокая	Отсутствие

Формирование мотивации к познанию и творчеству	мотивация к познанию и творчеству. Положительные эмоции: радость, уверенность. удовлетворение работой. Отношения сотрудничества педагога и ребенка	заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность личности.	мотивации к познанию и творчеству. Отрицательные эмоции: скука, беспокойство, обида, страх.
В5 Воспитание организованности и дисциплинированности	Соблюдение правил работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца.	Частичное соблюдение правил работы и следование требованиям, осуществляется под руководством педагога.	Не склонен к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Постоянный контроль со стороны педагога.
О1 Умение правильно держать и работать карандашом, кистью, фломастером, восковым мелком и красками.	Сформированы умения и навыки правильно держать и работать карандашом, кистью, фломастером, восковым мелком и красками. Самостоятельно работать и под руководством педагога.	Частично сформированы умения и навыки правильно держать и работать карандашом, кистью, фломастером, восковым мелком и красками. Выполнение работы только совместно с педагогом.	Не сформированы умения и навыки их получения. Выполнение работы строго за объяснением и показом педагога, не дополняет ничего своего.
О2 Умение владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование тычком, ватной палочкой, салфеткой, тампоном, крупой.	Сформированы умения и навыки, использовать различные нетрадиционные приемы в работе, желание самостоятельности в работе.	Не достаточно сформированы умения и навыки, использовать различные нетрадиционные приемы в работе. Выполнение работы строго под руководством педагога.	Не сформированы умения и навыки, использовать различные нетрадиционные приемы в работе. Нет самостоятельности в работе.
О3 Умения украшать силуэты героев, элементами росписи, используя оттиск, семена, крупы.	Умеет работать с силуэтами, используя элементы росписи, оттиск, семена, крупы. Проявляет самостоятельность.	Недостаточно знаний и умений в работе с силуэтами. Работа только под руководством педагога.	Не применяет работу с силуэтами элементы росписи, оттиск, семена, крупы. Отсутствие самостоятельности
О4 Знакомство с материалами (пластилин,	Знания форм, приёмов и техник, умение пользоваться	Знания, не всех форм, приёмов и недостаточно	Отсутствие знаний, форм, приёмов, а также умений

соленое тесто, нетрадиционные материалы). Умение использовать приёмы и техники в работе.	ими при работе. Самостоятельная работа.	сформировано умения пользоваться ими при работе. Работа совместно с педагогом.	пользоваться ими при работе. Нет самостоятельности в работе.
О5 Знакомство с аппликацией и различными материалами, бумажной объёмной аппликацией. Умение использовать приемы и техники в работе.	Сформированы практические умения и навыки правильного использования материала, а также и техники при выполнении самостоятельной работы.	Частично сформированы практические умения и навыки правильного использования материала, а также и техники при выполнении работы. Только элементы самостоятельной работы.	Не сформированы практические умения и навыки правильного использования материала, а также и техники при выполнении работы. Нет самостоятельной работы.

#### Список литературы для педагога:

1. Андрияка С. Цветы: Альбом. – М.: Издательство московской школы акварели сергея Андрияки, 2007. Изд.2. – 144 с.: ил.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979.
3. Богатева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.: ил.
4. Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в образовательной школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с., ил.
5. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.:АО «ИКАР»,1993. 272 с., 184 ил., 8 табл.
6. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. -152 с.: ил.
7. ГОУ ВПО Высшая школа народных искусств (Институт) Кафедра живописи Преподавание живописи в высшей школе народных искусств. Серов П.Е. и его ученики. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1. СПб, 2009. 63 с.: ил.
8. Гибсон Р.,Тайлер Д. Делай и играй Веселые игры М., «Росмэн» 1994 128 с.: ил.
9. Гудилина С.И. Игровая азбука /изучаем буквы, учимся рисовать, лепить, делать объёмные фигурки из бумаги/ - М., Издательство «Аквариум»1998. –
10. Данилова Л., Михайлова Н. Школа рисования. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» 2010. – 176 с., ил., (Серия «Программа развития и обучения дошкольников»)
11. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с. ил.8 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
12. Журнал об искусстве: для школьников, учителей, родителей – Г Старая Русса.: Учредитель АНО «Веденская сторона» №2 - 2010, №1, №3 - 2011, №2, №3 -2012, №3 – 2013, №2 – 2015. - 52 с., ил.
13. Карманная энциклопедия: рисунка и живописи: Пер. с англ. – М.: ООО «Издательство АСТ» : «Издательство Астрель», 2003, - 256 с.: ил.
14. Каменева Е.О. Какого цвета радуга: Научно-художественная литература – М., «Детская литература» 1975.: ил.

15. Корнева Г.М. Бумага: Играем, Вырезаем, клеим. – СПб. : Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176 с., ил.
16. Конышева Н.М. Секреты мастеров (ремесла древние и современные) Учебник по трудовому обучению для учащихся 4 класса четырехлетней начальной школы.- 3-е изд.- М.:Ассоциация XXI век; АО «Московские учебники и Картолитография», 2000.-128 с.: ил.
17. Кузин В. С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 – 2 кл. Учеб.для общеобразоват. Учеб. Заведений. – М: Дрофа, 1995, -240 с.: ил.
18. Корчмарош П. Карандаш - волшебник: полезные уроки рисования. – СПб Учредитель АОЗТ «Руский Север» 1994, - 111 с.: ил.
19. Марина З. Лепим из пластилина – СПб.: Кристалл, 1997
20. Советский энциклопедический словарь /Гл. ред. А.М. Прохоров, – С 56 3-е изд. - М., «Советская энциклопедия». 1984. – 1600 с., ил.
21. Советы мастеров: живопись и графика /в помощь начинающим художникам/: (Савицкий Г.К., Крымов Н.П., Юон К.П., Кардовский Д.Н., Павлинов Б.В., Рербург Ф.И., Лаптев А.И., Павлов И.Н., Дейнека А.А., Ватагин В.А., Косьмин И., Кибрик Е.А., Куприн А.В.): сб. ст./ сост. Зайцев А.С. - Л., «Художник РСФСР» 1976. – 373 с.: ил.
22. Соловьев С.А. Декоративное оформление. – Просвещение, 1987
23. Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета: советы начинающим – М., 1995. – 32 с.: ил.
24. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008, - 144 с.: ил.- (Для начинающих).
25. Якушева М.С. Изображение птицы в декоративно-прикладном искусствеб Трансформация : С дополнительными образцами трансформации мотивов флоры и фауны : На примере работ студентов, выполненных по программе летней практики. – М.: Издательство В. Шевчук, 2012.-208 с.: ил.

#### **Список литература для детей:**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство?- М.: Советский художник,1991
2. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш.
3. Бабенко В. Г., Алексеев В.Н. Лучезарный Аполлон. Птицы, бабочки и мифы: Кн. Для чтения в школе и дома. – М: Школа-пресс. 1995, - 304 с.: ил.
4. Барто А. Я с ней дружу /А. Барто.- М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2006. – 62 с. : ил. (Волшебные стихи)
5. Власов С.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.; Икар, 1993
6. Искусство: Энциклопедия для детей, 1 и 2 том. - М.: Аванта+, 1999.
7. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть1 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил.
8. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть2 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил..
9. Мой дом-моя родина Стихи и рисунки ленинградских детей / Л.А. Зыков Издательство «Детская литература» 1988, ил.
10. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.
11. Петербург в творчестве детей. – СПб.: Государственный Русский музей, 2003.
12. Уткин П.И., Королева Н.С Народные художественные промыслы. – М.: Высшая школа,1992
13. Энциклопедия для детей «Искусство» 1 и 2 том. М. «Аванта+» 1991.
14. Энциклопедия для детей «Искусство» 1 и 2 том. М. «Аванта+» 1991.
15. Энциклопедия «Одежда для работы и отдыха». М. «Росмен» 1994.
16. Юный художник. Журналы. – М., 1981-1992, 2006-2009.

#### **Список литература для родителей:**

1. Бесфорд Дж. Таинственный сад: Книга для творчества и вдохновения/ Джоанна Бесфорд; {пер. с англ. Е. Егоровой}. – М.: КоЛибри, «Азбука-Аттикус» 2015.
2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.: Икар, 1993.

3. Власова М. «Русские суеверия». С-Пб «Азбука» 1998.
4. Врублёвская Н. Как рисовать цветы. Пособ. Начинающему художнику. - М.: АСТ, Астрель, 2003.
5. Гришечкина Н.В. Поделки, игрушки, подарки своими руками / Козюлина В.А. – Ярославль: Академия развития, 2008. -128 с.: ил.
6. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
7. Кузин В.С. Психология. – М.: Агар, 1997.
8. Лариса Телипан «Графика». С-Пб ООО «Цветпринт» 2012
9. Люси Ван Китайская живопись. – М.: АСТ, Астрель, 2006
10. Маротта Милли Книга для творчества и вдохновения «В царстве животных». С-Пб «Азбука-Аттикус» 2015.
11. Малышева А. Н., Поварченкова З. М. Занятия по аппликации в детском саду / Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.: ил. – ( Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
12. Масару Ибука - \*После трех уже поздно. М., Альпина нон – фикшн, 2014.
13. Нарисуй смешарика Книга для чтения родителями детям / Гл. ред. М. Корнилова, М., ООО «Издательство «Эскиммо», 2008, 95 с.,: ил.
14. Норманн Баттершилл Пейзаж. – Минск: Попурри, 2002.
15. Одежда для работы и отдыха: Энциклопедия. - М.: Росмен, 1994.
16. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскиммо 6 Донецк : СКИФ, 2011. -64 с.: ил
17. Пушкина Н. Пейзаж. – Владимир, 2008.
18. Семёнова М. Мы – славяне! – СПб.: Азбука, 1999.
19. Сьюзан Швейк Художественная мастерская для детей. – СПб.: Питер, 2013.
20. Фиона Уотт Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2011
21. Юный художник. Журналы. – М., 1984-1993, 2006-2009

### **Список адресов с образовательной и развивающей информацией**

*Лицензионные ресурсы:*

#### **Аудио/видео материалы:**

1. Санкт-Петербург и императорские резиденции: Петербург, Царское село, Гатчина, Павловск, Стрельна, Кронштадт.- Студия Мастер Видео, 2010 (DVD).
2. Классическая музыка для детей. ООО «Мост-В». Россия, 2006 (CD).
3. Шедевры музыки. ООО «Кирилл и Мефодий». Россия, 2001 (CD)
4. Портрет из коллекции Русского музея. - СПб.; Государственный Русский музей ООО "Кордис&Медиа", 2003. – (CD-ROM)
5. «Русские песни». Исполняют И. Деревянкина, Я. Масловская (CD).
6. Орнамент. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
7. Голоса птиц и зверей. - М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2002 (CD)
8. Лес, птицы, дождь, гроза. Релаксация с музыкальным сопровождением. – М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2008 (CD)
9. Голоса птиц. Птицы средней полосы России. - ВЕСТЬ-ТДК (Аванта +), 2002 (CD)
10. Жизнь птиц, часть 4, National Geographic Television, 1998 (DVD).
11. Небо. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
12. Генезис. Микрокосмос. Птицы. Невероятные путешествия к тайнам окружающего нас мира. ООО «Контакт». Россия, 2001 (DVD).
13. Детали природы. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004(CD).
14. Невидимая жизнь растений. Автор Дэвид Аттенборо. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео», 2005 (DVD).

15. Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001 (DVD).
16. Насекомые. Авт. Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео», 2005
17. Энциклопедия школьника. Животные и растения. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
18. Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002 (DVD)
19. Энциклопедия школьника. Искусство и архитектура. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
20. «Россия на двух континентах», Komplet-Media GmbH, Германия, 2010 (DVD).
21. Джунгли, BBC, Великобритания, ЗАО «Союз Видео», 2005 (DVD).

### **Интернет-ресурсы:**

1. Страница на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» <http://www.dutcvo.edusit.ru>
2. Фестиваль педагогических идей. <http://festival.1september.ru>
3. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
4. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
5. Федеральный портал Российское образование. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)
7. Портал Петербургское образование. [www.petersbugedu.ru](http://www.petersbugedu.ru)
8. Библиотекарь.Ру. <http://bibliotekar.ru/index.htm>
9. Эрмитаж. [www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru)
10. Русский музей. [www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)
11. Государственный исторический музей. [www.shm.ru](http://www.shm.ru)
12. Третьяковская галерея [www.tretyakov.ru](http://www.tretyakov.ru)
13. Рисование карандашом, живопись. <http://vkontakte.ru/id32452685#/club10934897>
14. Живопись [АРТ] Искусство. <http://vk.com/id32452685#/ipainting>
15. Русская живопись. <http://vk.com/id32452685#/mybeautifulworld>
16. Граффити. [http://vk.com/id32452685#/graffiti\\_vkontakte](http://vk.com/id32452685#/graffiti_vkontakte)
17. Живопись без границ. <http://vk.com/id32452685#/artwithoutborders>
18. Страна мастеров [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
19. Поделки с детьми [podelkidlyadetei.ru](http://podelkidlyadetei.ru)
20. Рисуй! Он-лайн школа рисования для взрослых и не только [risuy.info](http://risuy.info)
21. Учебно-методический кабинет [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)