



Государственное бюджетное учреждение дополнительного
образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 18-п от 01 сентября 2021
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чулкина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Грамотей»

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Исакова Ольга Романовна**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **социально-педагогическую направленность**. Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Актуальность

Программа удовлетворяет запрос родителей на подготовку детей дошкольного возраста к обучению в школе, формирует запас знаний, и в первую очередь, навыки чтения и умение достаточно свободно и правильно говорить. Знание родного языка необходимо для прохождения всех дальнейших циклов образования, для всех работ, с которыми человеку придётся встретиться в своей жизни. Правильное чтение, как и грамотное письмо, являются необходимыми условиями для усвоения учеником всех других школьных предметов, а значит и для успешного его обучения в целом.

Программа отвечает современным задачам подготовки дошкольника к школе, ее актуальность заключается в глубоком, планомерном развитии речи детей и обучении их чтению. Это продуктивная деятельность ребенка, в процессе которой формируется осознанное отношение к языку. Чем лучше будет развита, к моменту поступления в школу, устная речь, тем легче ребёнку будет овладеть чтением и письмом и тем полноценнее будет приобретённая на этой основе письменная речь. Такая прямая зависимость качества письменной речи от устной объясняется тем, что письменная речь является лишь отражением имеющейся у человека устной речи.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. N196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Новизна программы состоит в определении универсальных учебных действий при обучении чтению детей дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными требованиями. В данной программе предпринята попытка облегчить детям усвоение программных требований по русскому языку. В основе лежит идея о необходимости использования в обучении собственной активности ребёнка. Прочно усваиваются только те знания, которые «добыты» самостоятельно. То, что ребёнку просто сообщают, может пройти мимо его сознания; но то, до чего он додумался сам, - его собственное «открытие» - останется навсегда. Чтобы открытие состоялось, необходимо умело направлять активность ребёнка на анализ учебного материала. Его мыслительная работа должна проходить в наиболее естественной для этого возраста форме – «игре по правилам», а условием выигрыша станет понимание и верное использование правил игры, ведь правило – это как раз тот учебный материал, который требуется усвоить. В программе предусматривается применение современных образовательных технологий, позволяющих во много раз улучшить память и внимание. Детям предлагаются игровые ситуации, забавные стихи и рассказы, игры на развитие мелкой моторики, что делает занятия увлекательными и способствует более эффективному обучению. Доступная и привлекательная игра на занятиях делает познавательный процесс полноценным, при этом он окрашен положительными эмоциями, столь важными для ребёнка – дошкольника.

Педагогическая целесообразность программы заключается в последовательности формирования навыков слогового чтения у ребенка дошкольного возраста, развитии мышления, внимания, речи и воспитания социально-адаптированной личности ребенка. Каждая образовательная деятельность – новый шаг в познании. А познание происходит как через восприятие речи, так и через практическую деятельность ребенка.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей 5 – 6 лет.

Объем и срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения (60 занятий)

Занятия проходят два раза в неделю по 30 минут.

Количество детей в группе - 6– 12 человек

Цель программы:

Формирование функционально грамотной личности через языковое и речевое развитие ребёнка.

Задачи программы:

Обучающие

1. Научить грамматически правильно, содержательно, интонационно и выразительно высказывать свои мысли.
2. Заложить основу для развития связной речи учащихся:
 - обучить по образцу правильно говорить целыми предложениями при ответах на вопросы;
 - обучить воспроизводить полученную информацию с помощью опорных слов или вопросов.
3. Заложить основу для развития фонетической и фонематической сторон речи учащихся:
 - познакомить с правильным произношением речевого звука в изолированной позиции;
 - познакомить с гласными и согласными звуками речи;
 - научить различать гласные и согласные звуки речи;
 - обучить выделять речевой звук в изолированной позиции из ряда звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз и простых предложений;
 - обучить грамотно давать характеристику изолированным согласным звукам речи, близким по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости;

- научить сравнивать изолированные согласные звуки речи, близкие по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости;
 - научить определять место звука в словах (в начале, середине и в конце слов);
 - обучить правильно соотносить графический образ буквы с речевым звуком в изолированной позиции;
 - научить составлять из звуков слова разной слоговой структуры.
4. Заложить основу для развития лексической стороны речи учащихся:
- расширить, уточнить и обогатить активный словарь новыми неизвестными словами: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, обобщающими словами;
 - углубить и уточнить понимание значений уже имеющихся в лексиконе слов.
5. Заложить основу для развития грамматической стороны речи учащихся:
- познакомить с базовыми грамматическими стереотипами речи, являющимися отправной точкой постепенного освоения ребенком языковых норм;
 - закрепить базовые грамматические стереотипы в спонтанной речи посредством речевых, познавательных и обучающих игр.

Развивающие

1. Способствовать развитию высших психических функций учащихся: памяти, мышления, внимания, воображения и восприятия, посредством массовых речевых, познавательных и обучающих игр.
2. Способствовать развитию речезрительного, речеслухового и речедвигательного анализаторов учащихся.
3. Способствовать развитию артикуляционного аппарата посредством артикуляционных игровых упражнений для губ и языка.
4. Способствовать развитию физиологического и речевого дыхания.
5. Способствовать развитию просодической стороны речи: интонации, паузы, темпа, ритма, тембра, высоты и силы голоса.

Воспитательные

1. Воспитывать культуру речевого общения;
2. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;
3. Воспитывать организованность и самостоятельность;
4. Научить слушать и в точности выполнять задания по инструкции;
5. Воспитывать интерес к чтению.

Условия реализации программы

В группу принимаются дети дошкольного возраста. Перед началом занятий происходит собеседование с родителями с целью ознакомления с особенностями развития ребёнка, интересами и потребностями родителей.

Наполняемость учебных групп не более 15 человек.

Программа составлена на основе традиционных дидактических принципов, которые отражены в дошкольной педагогике: доступности, наглядности, связи теории с практикой, от простого к сложному и т.п.

Изучение материала проходит по двум разделам:

1. Подготовка к обучению грамоте:
 - предложение;
 - деление слов на слоги;
 - ударение;
 - звуки и буквы;

- слово, как часть речи.
- 2. Развитие речи:
 - расширение словарного запаса;
 - развитие грамматического строя речи;
 - развитие связной речи.

Формы проведения занятий:

1. Групповая;
2. Индивидуальные дифференцированные задания;
3. Работа по командам.

Каждое занятие состоит из трех частей:

1. вводная (игра-разминка, подготавливающая к освоению основного материала);
2. основная (новый материал);
3. заключительная (игра на повторение и закрепление пройденного материала).

Содержание каждого занятия включает методы и приёмы:

1. Словесные (беседы, объяснения, диалоги, описания, чтение, рассказывание, пересказы, анализы)
2. Наглядные (картины, картинки, игрушки, настольно – печатные игры)
3. Практические (упражнения, дидактические игры)

Варианты организации занятий:

- Занятия, построенные на сказочном сюжете;
- Занятия с использованием элементов фольклора;
- Воображаемые путешествия, экскурсии, поездки, приключения;
- С использованием литературных персонажей;
- С использованием известных и придуманных игр;
- С применением элементов сюжетно-дидактической игры;
- Занятия, построенные на использовании сюжетных и пейзажных картин;
- Построенные на использовании специально изготовленных пособий-рисунков, коллажей, мнематических таблиц, открыток, мозаик, панно;
- С использованием настольно-печатных игр;
- С использованием сюжетов и героев мультфильмов.

Программа предусматривает использование эвристических приёмов, поисковых вопросов, приёмов сравнения, различных способов работы с наглядностью. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации занятий с дошкольниками;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного обучения;
- умеет видеть и раскрывать способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства.

Техническое и материальное обеспечение:

- Наличие учебного кабинета (60 м²);
- Наличие мебели (парты и стулья) соответствующей высоты;
- Шкафы для хранения методических пособий и игр;

- Меловая доска;
- Фланелеграф, магнитная доска;
- Подвижная азбука;
- Таблицы, картинки, игрушки;
- Дидактические игры из серии «Готовимся к школе».

Занятия проводятся в просторном, светлом, строго и красиво убранном помещении.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Учащиеся приобретут навык речевого общения.
2. У учащихся появится первоначальная основа культуры речевого общения.
3. Учащиеся приобщатся к истокам русского языка.
4. Учащиеся приобретут умение слушать и в точности выполнять задания по инструкции педагога.
5. Учащиеся познакомятся с основами культуры взаимоотношений и поведения.

Метапредметные результаты:

1. У учащихся будут активно развиваться высшие психические функции: память, мышление, внимание, воображение и восприятие.
2. У учащихся будут активно развиваться речезрительный, речеслуховой и речедвигательный анализаторы.
3. У учащихся будет активно развиваться артикуляторный аппарат с помощью артикуляционных игровых упражнений для губ и языка.
4. У учащихся будет активно развиваться физиологическое и речевое дыхание.
5. У учащихся будет активно развиваться просодическая сторона речи: интонация, паузы, темп, ритм, тембр, высота и сила голоса.

Предметные результаты:

1. На занятиях учащиеся научатся грамматически правильно, содержательно, интонационно и выразительно высказывать свои мысли в устной форме.
2. На занятиях у учащихся будет активно развиваться связная речь:
 - Учащиеся научатся отвечать на вопросы педагога целыми предложениями по образцу;
 - Учащиеся приобретут умение воспроизводить полученную информацию с помощью опорных слов или вопросов педагога.
3. На занятиях у учащихся будет активно развиваться фонетическая и фонематическая стороны речи:
 - учащиеся познакомятся с правильным произношением речевого звука в изолированной позиции;
 - учащиеся познакомятся с гласными и согласными звуками речи;
 - учащиеся научатся различать гласные и согласные звуки речи;
 - учащиеся будут уметь выделять речевой звук в изолированной позиции из ряда звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз и простых предложений;
 - учащиеся научатся грамотно давать характеристику изолированным согласным звукам речи, близким по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости;
 - учащиеся научатся сравнивать изолированные согласные звуки речи, близкие по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости;
 - учащиеся научатся определять место звука в словах (в начале, середине и в конце слов);
 - учащиеся будут уметь правильно соотносить графический образ буквы с речевым звуком в изолированной позиции;
 - учащиеся научатся составлять из звуков слова разной слоговой структуры.
4. На занятиях у учащихся будет активно развиваться лексическая сторона речи:

- учащиеся познакомятся с новыми незнакомыми словами: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, обобщающими словами, и будут активно включать их в спонтанную речь;
 - учащиеся познают глубину значений уже имеющихся слов из собственного словарного запаса и овладеют навыками образования новых слов.
5. На занятиях у учащихся будет активно развиваться грамматическая сторона речи:
- учащиеся познакомятся с базовыми грамматическими стереотипами речи, являющимися отправной точкой постепенного освоения детьми языковых норм;
 - учащиеся научатся пользоваться базовыми грамматическими стереотипами.

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|-------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 | Входная диагностика |
| 2 | Подготовка к обучению грамоте | | | | |
| 2.1 | Предложение | 5 | 1 | 4 | Дидактические игры |
| 2.2 | Деление слов на слоги | 4 | 1 | 3 | Дидактические игры |
| 2.3 | Ударение | 3 | 1 | 2 | Дидактические игры |
| 2.4 | Звуки и буквы | 11 | 3 | 8 | Дидактические игры |
| 2.5 | Слово, как часть речи | 8 | 2 | 6 | Дидактические игры |
| 3. | Развитие речи | | | | |
| 3.1 | Развитие связной речи | 8 | 1 | 7 | Наблюдение Дидактические игры |
| 3.2 | Развитие грамматического строя речи | 9 | 1 | 8 | Наблюдение Дидактические игры |
| 3.3 | Расширение словарного запаса | 9 | 1 | 8 | Наблюдение Дидактические игры |
| 4. | Контрольные и итоговые занятия. | 2 | - | 2 | Промежуточная, итоговая диагностика |
| | Итого: | 60 | 11 | 49 | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|------------|----|----|--|
| 1 | Середина сентября по мере комплектования группы | Апрель-май | 30 | 60 | 2 раза в неделю по 1 академическому часу |
|---|---|------------|----|----|--|

Рабочая программа

1. *Описание особенностей года обучения.*

Обучение по программе проводится с учётом возрастных особенностей детей 5 -6 лет.

К 7 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500-4000. Грамота - это очень не простой для понимания дошкольников предмет. Ребёнку старшего дошкольного возраста сложно усвоить абстрактные, не имеющие аналогов в окружающей действительности понятия. Выйти из такого затруднительного положения возможно посредством организации с детьми совместной игровой деятельности. Только в игре все непонятное и необъяснимое становится понятным и доступным к восприятию.

Дети получают первоначальные представления о синонимах и антонимах, начинают применять слова и выражения с переносным значением, овладевают новыми понятиями. Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях для обозначения одного и того же предмета. Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных, новые слова с помощью суффиксов, правильно употребляют глаголы. Используют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

В развитии связанной речи происходят существенные изменения.

Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы.

Дети совершенствуют свои умения в составлении описательных рассказов о предметах, по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности.

В возрасте 5 -6 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты. Дети ориентируются в звукобуквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками и буквами.

Учебный процесс направлен на ознакомление учащихся с элементарными понятиями русского языка, грамоты.

2. **Задачи**

Обучающие

1. Научить грамматически правильно, содержательно, интонационно и выразительно высказывать свои мысли.
2. Заложить основу для развития связной речи учащихся:
 - обучить по образцу правильно говорить целыми предложениями при ответах на вопросы;
 - обучить воспроизводить полученную информацию с помощью опорных слов или вопросов.
3. Заложить основу для развития фонетической и фонематической сторон речи учащихся:
 - познакомить с правильным произношением речевого звука в изолированной позиции;
 - познакомить с гласными и согласными звуками речи;
 - научить различать гласные и согласные звуки речи;

- обучить выделять речевой звук в изолированной позиции из ряда звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз и простых предложений;
 - обучить грамотно давать характеристику изолированным согласным звукам речи, близким по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости;
 - научить сравнивать изолированные согласные звуки речи, близкие по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости;
 - научить определять место звука в словах (в начале, середине и в конце слов);
 - обучить правильно соотносить графический образ буквы с речевым звуком в изолированной позиции;
 - научить составлять из звуков слова разной слоговой структуры.
4. Заложить основу для развития лексической стороны речи учащихся:
- расширить, уточнить и обогатить активный словарь новыми неизвестными словами: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, обобщающими словами;
 - углубить и уточнить понимание значений уже имеющихся в лексиконе слов.
5. Заложить основу для развития грамматической стороны речи учащихся:
- познакомить с базовыми грамматическими стереотипами речи, являющимися отправной точкой постепенного освоения ребенком языковых норм;
 - закрепить базовые грамматические стереотипы в спонтанной речи посредством речевых, познавательных и обучающих игр.

Развивающие

1. Способствовать развитию высших психических функций учащихся: памяти, мышления, внимания, воображения и восприятия, посредством массовых речевых, познавательных и обучающих игр.
2. Способствовать развитию речезрительного, речеслухового и речедвигательного анализаторов учащихся.
3. Способствовать развитию артикуляторного аппарата посредством артикуляционных игровых упражнений для губ и языка.
4. Способствовать развитию физиологического и речевого дыхания.
5. Способствовать развитию просодической стороны речи: интонации, паузы, темпа, ритма, тембра, высоты и силы голоса.

Воспитательные

1. Воспитывать культуру речевого общения;
2. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность и корректное отношение к собеседнику;
3. Воспитывать организованность и самостоятельность;
4. Научить слушать и в точности выполнять задания по инструкции;
5. Воспитывать интерес к чтению.

3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения дети будут

знать:

- как грамматически правильно, содержательно, интонационно и выразительно высказывать свои мысли в устной форме;
- как отвечать на вопросы целыми предложениями;
- правильное произношение речевого звука в изолированной позиции;
- различие гласных и согласных звуков речи;
- приемы деления слов на слоги;
- лексическую сторону речи;
- грамматическую сторону речи.

уметь:

- выделять речевой звук в изолированной позиции из ряда звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз и простых предложений;
- грамотно давать характеристику изолированным согласным звукам речи, близким по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости;
- сравнивать изолированные согласные звуки речи, близкие по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости;
- определять место звука в словах (в начале, середине и в конце слов);
- соотносить графический образ буквы с речевым звуком в изолированной позиции;
- составлять из звуков слова разной слоговой структуры;
- делить слова на слоги;
- объяснять значения уже имеющихся слов из собственного словарного запаса и образовывать новые слова;
- пользоваться базовыми грамматическими стереотипами.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Введение в предмет. Национальный язык русского народа. Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Дидактические игры со словом, звуком.

2. Предложение

Теория

Устная и письменная речь. Предложения. Схематическое изображение предложения. Заглавная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Практика

Дети понимают и используют в речи термин «предложение», составляют предложения из слов, делят предложение на слова, называя их по порядку. Изображают слова в предложении графически – в виде чёрточек или выкладывают количество слов в предложении счётными палочками.

Вычленение предложения из связной речи и слова из предложения, отработка интонации в конце предложения.

Дидактические игры:

«Фантазёры» - о чём говорят весёлые человечки по телефону, о чём говорится в письме или записке у сказочного героя;

«Составь предложение по картине»;

«Хлопушки» - счёт предложений в рассказе. (хлопок когда пауза т. е. конец предложения);

«Предложение — отдельные слова»;

«Сколько слов в предложении?» - простукивание ладошкой по столу. Сколько раз стукнул, столько слов в предложении;

«Соедини слова волшебной ниточкой» - составить предложение из данных слов;

«Подбери схему к предложению»;

«Исправь ошибки Незайки»;

«Закончи предложение»;

«Раздели рассказ на предложения»;

«Вставь в предложение пропущенное слово»;

«Интонации» - произнести предложение с правильной интонацией;

«Знаки» - поставить в конце предложения нужные знаки.

3. Деление слов на слоги

Теория

Слова делятся на слоги. Способ определения количества слогов в слове. Графическое обозначение слогов в слове. Слоги в слове расположены в определённой последовательности.

Практика

«Составь слово из слогов»;

«Добавь слог, чтобы получилось слово»;

«Подбери схему к картинке»;

«В слове есть части – слоги» - научить детей делить двух–трёхсложные слова на части; произносить каждую часть слова; показать последовательное звучание слогов в слове; научить самостоятельно преобразовывать слова, состоящие из двух слогов в слова трёхсложные.

«Начало и конец слова» - показать детям, что слоги в слове, как и звуки, следуют один за другим, что в слове есть начало и конец; учить самостоятельно подбирать слова с определённым слогом, а также находить слова, начинающиеся с последнего слога услышанного слова.

Настольные игры: «Слоговой паровозик»

4. Ударение

Теория

Что такое ударный слог. Как определить ударный слог. Графическое обозначение ударения.

Слово воспринимается как законченное звуковое единство только благодаря ударению.

Практика

«Хлопушки» - прохлопывание ритмического рисунка слова. Ударный слог — хлопок сильный в ладоши;

«Подбери схему к картинке»;

«В слове есть ударение» - закрепить полученные детьми навыки выделения слогов в слове; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваясь в разное звучание слогов в слове; учить определять местонахождение ударного слога в слове; учить придумывать самостоятельно задания о слогах в слове; самостоятельно переносить ударение с одного слога на другой.

5. Звуки и буквы

Теория

Слова состоят из звуков и букв. Что такое звук и буква. Звуки делятся на гласные и согласные.

Отличие гласных от согласных. Обозначение гласных на схеме. Сколько в слове гласных, столько и слогов. Ударные и безударные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение

на схеме твёрдых и мягких согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки. Пары согласных (звонкий - глухой). Алфавит. «Имена» букв в алфавите.

Практика

«Буквояз» - узнать букву и дописать её;

«Цепочка слов» - каждое следующее слово, начинается с последнего звука предыдущего;

«Назови первый (последний звук) слова»;

«Найди лишнее слово» - обратить внимание на первые (последние) звуки;

«День — ночь» - определить какая буква исчезла, поменяла своё место;

«Буквопрятки» - найти место буквы в алфавите;

«Ребусы», «Шарады», «Кроссворды»;

«Звуковая дорожка» - назвать (пробежаться) только гласные (согласные) звуки;

«Вставить пропущенную букву»;

«Парочки» - определить какой буквой отличаются слова;

«Буквы — обманщицы» - найти буквы, которые написаны неправильно;

«Топотушки» - топнуть, если услышишь согласный звук;

«Звуковые домики» - звуко — буквенный анализ слов;

«Словоизменения»;

«Скороговорки»;

«Звуковой анализ слова» – активизировать знания детей о звуковом строении слова; продолжать учить детей самостоятельно находить слова с разной длительностью звучания, с заданными звуками, находящимися в любой части слова; учить детей составлять рассказы из двух – трёх предложений, каждое слово в которых начинается с определённого звука.

Настольные игры: «Звуковое домино», «Я учу буквы», «Звонкие — глухие», «Буквенная гусеница», «Разноцветные кубики», «Буквенные кубики»

6. Слово, как часть речи

Теория

Значение слова. Существительное. Глагол. Прилагательное. Предлог.

Практика

«Слово — не слово» - слово имеет смысл;

«Грамматическая зарядка» - по договорённости дети выполняют движения когда слышат определённое слово;

«Собери слово» - карточки, кубики, картинки;

«Последовательности» - придумать словосочетание по схеме;

«Словопрятки» - найти в слове новое слово;

«Вопрос — ответ»;

«Загадки — действия»;

«Угадай предмет по признаку»;

«Синонимы»;

«Антонимы»;

«Цепочки слов»;

Речевые игры на обогащение словарного запаса;

Настольные дидактические игры: «Антонимы», «Синонимы», «Пословицы», «Умные карточки», «Круговые тренажёры», Игра-тренажёр «Азбука».

Развитие речи.

1. Развитие связной речи

Главной задачей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста является совершенствование монологической речи.

Теория

Содержательность и связность речи (диалога и монолога). Слова, которые делают речь интересной, красивой. Индивидуальные способности человека к речевой деятельности.

Практика

Пересказ литературных произведений самостоятельно, правильно передавая идею и содержание.

Описательные рассказы о предметах, объектах и явлениях природы.

Сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам.

В составленном ребёнком повествовании находят отражение характерные особенности жанра. Придумывая сказки, дети пользуются свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета.

Самостоятельное сочинительство, разнообразные виды творческих рассказов – придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы и сказки на определённую тему, рассказы по кляксографии и т.д.

Дети осваивают объяснительную форму речи и речь-доказательство.

Читая стихи, пересказывая литературные произведения, дети пользуются различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.

Дидактические игры: «Что перепутал художник»

2. Развитие грамматического строя речи

Теория

В предложении каждое слово имеет своё место. При построении предложения могут использоваться разные варианты высказывания.

Практика

Упражнения на совершенствование речевых навыков:

- произвольно строить высказывания;
- целенаправленно выбирать языковые средства;
- анализировать некоторые грамматические явления;
- обращать внимание на морфологический состав слов, правильно изменять слова и сочетать их в предложениях, например:
 - подбирать однокоренные слова,
 - слова-антонимы,
 - образовывать множественное число существительных в именительном и родительном падежах,
 - правильно употреблять наиболее продуктивные предлоги,
 - согласовывать числительные с существительным в роде, числе, падеже,
 - различные местоимения с существительным в роде, числе, падеже,
 - глаголы с существительным в роде, числе,
 - местоимения с глаголом в роде, числе,
 - прилагательные с существительным в роде, числе и т.д.

1. правильно составлять простые распространённые предложения, сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, употреблять различные конструкции предложений.

Игры - упражнения:

2. составление предложений по опорным словам и графическим схемам,
3. распространение предложений с помощью вопросов,
4. работа с деформированным предложением, текстом,
5. составление сложных предложений из двух простых с помощью союзов «а», «потому что», «так что», «если», «если бы» и др. Дидактические игры типа «Размытое письмо», «Помоги Незнайке», «Живые слова», «Перепутаница», «Предложение рассыпалось», «Закончи предложение», «Что сначала, что потом», «Подробности», «Почемучкины вопросы», «Что будет, если...», «Если бы...» и др.

3. Расширение словарного запаса

Теория

Синонимы. Антонимы. Устойчивые сочетания. Тематические группы слов (слова — родственники). Устаревшие слова. Образование новых слов - словообразование.

Практика

Речевые игры на умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Игры на словообразование существительных, глаголов, прилагательных, наречий, причастий, например:

- образовывать уменьшительно-ласкательные существительные с различными продуктивными и менее продуктивными суффиксами,
- названия детенышей животных и птиц в единственном и множественном числе,
- существительные, обозначающие профессии и лиц, осуществляющих действия,
- дифференцировать глаголы с наиболее продуктивными приставками,
- образовывать притяжательные прилагательные,
- качественные прилагательные,
- относительные прилагательные,
- образовывать уменьшительно-ласкательную форму прилагательных,
- превосходную степень прилагательных,

- наречия от качественных прилагательных,
- сравнительную степень наречий и т.д.

На каждом занятии 5 минут уделяется развитию «ручной умелости»

Теория

Одна из необходимых задач подготовки детей к школе – развитие необходимой для письма «ручной умелости» ребёнка. Она предполагает и усвоение определённых знаний, навыков, умений, которые обслуживают и содержательную, и моторную, двигательную сторону письма. Если ребёнок умеет писать, это значит, что у него есть отчётливое представление о графемах (изображение форм букв), он умеет правильно их передавать в письме.

Практика

Владение целым рядом навыков и умений:

- Сохранение и изменение направления движения руки в соответствии с рисунком графемы, плавное неотрывное движение, позволяющее передать характер русского письма.
- Умение регулировать размах движения руки при письме. Сохранять одинаковый размер букв, а при необходимости произвольно его изменять.
- Правильно размещать буквы в тетради, правильно их соединять.
- Координация движений руки, зрительного контроля за движением.
- Владение орудием письма – правильно держать карандаш (ручку) и правильно им действовать.
- Правильно сидеть, не наклоняться низко, сохранять при письме правильную позу и положение рук и головы.

Овладение всеми перечисленными навыками и умениями создаёт ручную умелость, позволяющую свободно осуществлять письмо.

Для решения перечисленных задач по данной программе предполагается работа детей в тетради «Я учусь писать красиво» Т.Ф. Клементовича. Данное пособие подходит и для обучения детей, которые предпочитают многое делать левой рукой. Начинать писать необходимо простым карандашом, и только когда буквы будут ровными и красивыми можно переходить на ручку. В школьных прописях есть несколько вспомогательных линий для наклона, а у дошкольников целая сетка, в которой у каждой буквы своё место, свой домик. В начале рабочей тетради буквы и слова ребёнок пишет по точкам. Сделано это для того, чтобы малыш не боялся ошибиться. Он обводит образец несколько раз, думая лишь о том, куда надо вести линию. В дальнейшем, когда его рука приобретёт большую уверенность, надобность в копировании отпадёт и дошкольник легко перейдёт к самостоятельной работе. Первые 30 заданий позволяют освоить начертание каждой буквы, её элементов и соединений с другими буквами в слоги, а также закрепить эти навыки в написании слов с данной буквой. Далее ребёнок учится писать слоги с прописной и строчной буквой. Каждое занятие по изучению новой буквы включает в себя игру, предполагает использование разнообразного игрового материала, который будет способствовать развитию интереса к письму. Это кроссворды, различные картины, загадки, игрушки, отрывки из известных литературных произведений для детей. В написании букв используются такие названия элементов, как «очки», «язычок», «фонарик», «качелька», «ножка балерины», «каблучок», «шапочка», «узелок», «секрет».

Цель занятий по письму – облегчить адаптацию детей к школьной программе.

4. Контрольные и итоговые занятия.

Практика

Дидактические игры, задания по основным темам программы. Подведение итогов работы.

Календарно-тематическое планирование
на 2021/22 учебный год
по программе «Грамотей»
педагог Исакова О.Р.
Группа № 21036 1 год обучения

Согласовано
«01» сентября 2021 года
зав. отдела ПОУ Коннова С.Ю.
/ _____ /

| № занятия | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Название раздела и темы | Количество часов |
|-----------|--------------------------|--------------------------|---|------------------|
| 1 | | | Вводное занятие. Диагностическое наблюдение. | 1 |
| 2 | | | Подготовка к обучению грамоте. <i>Звуки и буквы.</i> Путешествие в страну Грамотеев. Устная и письменная речь. | 1 |
| 3 | | | Подготовка к обучению грамоте. <i>Предложение.</i> Наша речь состоит из предложений. Сила голоса. Темп речи. | 1 |
| 4 | | | Подготовка к обучению грамоте. <i>Предложение</i> Слова в предложении связаны по смыслу. | 1 |
| 5 | | | Подготовка к обучению грамоте. <i>Предложение.</i> Рассказ состоит из предложений. | 1 |
| 6 | | | Развитие речи/Развитие связной речи. Составление рассказов на тему «Осень» | 1 |
| 7 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Предложение. Схема предложения. | 1 |
| 8 | | | Развитие речи/ Развитие связной речи Интонация. | 1 |
| 9 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Предложение Знаки в конце предложения. | 1 |
| 10 | | | Развитие речи/ Расширение словарного запаса. Объяснение значения слова. Слова длинные и короткие. | 1 |
| 11 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Деление слов на слоги «Слогораздел» | 1 |
| 12 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Деление слов на слоги Слоговые схемы. | 1 |
| 13 | | | Подготовка к обучению грамоте/ | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | | <i>Деление слов на слоги</i> «Дикие животные в лесу» | |
| 14 | | | Развитие речи/ <i>Развитие грамматического строя речи</i> «Грамматическое кафе» | 1 |
| 15 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Ударение</i> «Волшебный телевизор» | 1 |
| 16 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Ударение</i> «Птицы» | 1 |
| 17 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Ударение</i> Н/и «Готов ли ребёнок к школе» | 1 |
| 18 | | | Развитие речи/ <i>Расширение словарного запаса</i> Лабиринт. Ферма. | 1 |
| 19 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Звуки и буквы</i> Гласные и согласные. | 1 |
| 20 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Деление слов на слоги</i> Д/и «Слоговой паровоз» | 1 |
| 21 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Звуки и буквы</i> Мягкий и твердый согласный звук. | 1 |
| 22 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Деление слов на слоги</i> Сколько в слове гласных, столько и слогов. | 1 |
| 23 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Звуки и буквы</i> Звуко-буквенные схемы слов. | 1 |
| 24 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Звуки и буквы</i> В гости к Зиме. | 1 |
| 25 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Звуки и буквы</i> Зима. Звуко-буквенные схемы слов. Звонкие и глухие согласные звуки. | 1 |
| 26 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Контрольное занятие | 1 |
| 27 | | | Развитие речи/ <i>Расширение словарного запаса</i> «Чудесный мешочек» | 1 |
| 28 | | | Развитие речи/ <i>Расширение словарного запаса</i> Алфавит. | 1 |
| 29 | | | Развитие речи/ <i>Развитие грамматического строя речи</i> | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | | Д/и «Бралчитал» | |
| 30 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Звуки и буквы «Зимние игры в лесу» | 1 |
| 31 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Звуки и буквы Д/и «Гусеница» | 1 |
| 32 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Звуки и буквы Логопедические игры. | 1 |
| 33 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Слово, как часть речи «Ребусы» | 1 |
| 34 | | | Развитие речи/ Расширение словарного запаса «Живое-неживое» | 1 |
| 35 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Слово, как часть речи д/и «Покажи движение» | 1 |
| 36 | | | Развитие речи/ Развитие грамматического строя речи Д/и «Пять действий» | 1 |
| 37 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Слово, как часть речи Д/и «Каждый знает» | 1 |
| 38 | | | Развитие речи/ Развитие грамматического строя речи Лишнее слово. Распредели слова по квартирам. | 1 |
| 39 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Слово, как часть речи Д/и «Волшебный алфавит» | 1 |
| 40 | | | Подготовка к обучению грамоте/ Слово, как часть речи Предлоги. | 1 |
| 41 | | | Развитие речи/ Расширение словарного запаса Подбери нужный предлог. | 1 |
| 42 | | | Развитие речи/ Развитие грамматического строя речи АНТОНИМЫ. | 1 |
| 43 | | | Развитие речи/ Развитие грамматического строя речи Словообразование и словоизменение. | 1 |
| 44 | | | Развитие речи/ Развитие связной речи Женский день. Пересказ. | 1 |
| 45 | | | Развитие речи/ Развитие связной | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|--|-----------|
| | | | <i>речи</i> «Семья» | |
| 46 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Слово, как часть речи</i> «Слова родственные» | 1 |
| 47 | | | Развитие речи/ <i>Расширение словарного запаса</i> Местоимения. | 1 |
| 48 | | | Развитие речи/ <i>Развитие грамматического строя речи</i> д/и «Весна» | 1 |
| 49 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Слово, как часть речи</i> д/и «Весна» | 1 |
| 50 | | | Развитие речи/ <i>Развитие грамматического строя речи</i> «Человек» | 1 |
| 51 | | | Развитие речи/Развитие связной речи Многозначные слова | 1 |
| 52 | | | Развитие речи/ <i>Расширение словарного запаса</i> д/и «как подружить слова» | 1 |
| 53 | | | Развитие речи/ Развитие связной речи Д/и «Рифмовочки и нерифмушки» | 1 |
| 54 | | | Развитие речи/ <i>Расширение словарного запаса</i> Фразеологизмы. | 1 |
| 55 | | | Развитие речи/Развитие связной речи д/и «Путешествие в космос» | 1 |
| 56 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Слово, как часть речи</i> д/и «Лесная прогулка» | 1 |
| 57 | | | Развитие речи/ Развитие связной речи Словообразование. | 1 |
| 58 | | | Развитие речи/ <i>Развитие грамматического строя речи</i> диагностика | 1 |
| 59 | | | Подготовка к обучению грамоте/ <i>Звуки и буквы</i> Диагностика | 1 |
| 60 | | | Итоговое занятие. Сказки. | 1 |
| | | | Итого: | 60 |

6. Воспитательная работа и массовые мероприятия

| Мероприятие | Сроки |
|----------------------------------|----------|
| Праздник начала учебного года | сентябрь |
| Мастер-класс «Новый год в семье» | декабрь |
| Праздник «Новогодний хоровод» | декабрь |
| Праздник «Путь к успеху» | май |

7. Взаимодействие педагога с родителями

| Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|-----------------------------|--|-------------------|
| Родительское собрание | Организационные вопросы. Знакомство с программой. | сентябрь |
| Анкетирование родителей | Организационные вопросы. | Декабрь апрель |
| Индивидуальные консультации | Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.) | В течении года |

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

| Виды контроля | Формы проведения | Сроки |
|---------------|--|----------------|
| Входной | - Педагогическое наблюдение; - выполнение практических заданий, дидактических игр. | Сентябрь |
| Текущий | Беседа. Наблюдение педагога. Дидактические игры. | В течение года |
| Промежуточный | Наблюдения за детьми, вопросы, отдельные тестовые задания (Е.В.Колесникова «Тесты для детей 6-ти лет», «Готов ли ваш ребёнок к школе?». – М.: «Ювента», 2001), открытое занятие. | Декабрь |
| Итоговый | Экспресс-диагностика МЭДИС, открытое занятие. | Май |

Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

| | |
|--|--|
| Оценка параметров: Начальный уровень – 1 б. Средний уровень – 2 б. Высокий уровень – 3 б. | Уровень по сумме баллов: 5 – 9 баллов – начальный уровень 10 – 14 баллов – средний уровень 15 – 18 баллов – высокий уровень |
|--|--|

Коллективные и индивидуальные игровые задания, проводимые в интересной для детей форме, позволяют диагностировать и координировать работу по программе. Сюжетные игровые открытые занятия для родителей помогают им оценить и увидеть достижения своего ребёнка в середине и в конце учебного года

Показатели и критерии диагностики образовательной программы «Грамотей»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

| Показатель | Критерии | | |
|---|---|--|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| O1 Умение высказывать свои мысли. | Грамматически правильно, содержательно, интонационно и выразительно высказывает свои мысли. | Говорит грамматически правильно, содержательно, но периодически делает ошибки в сочетаниях слов. | Выражает свои мысли обрывками фраз, отдельными словами, путается в рассуждениях. |
| O2 Развитие связной речи. | Отвечает на вопросы целыми предложениями. | Воспроизводит полученную информацию с помощью опорных слов или вопросов. | Испытывает сложность при ответе на вопрос полным предложением |
| O3 Развитие фонетической и фонематической сторон речи. | Правильно произносит речевой звук в изолированной позиции. Знает и различает гласные и согласные звуки речи. Выделяет речевой звук в изолированной позиции из ряда звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз и простых предложений. Грамотно даёт | Правильно произносит речевой звук в изолированной позиции. Знает и различает гласные и согласные звуки речи. Выделяет речевой звук в изолированной позиции из ряда звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз и простых предложений. Не всегда грамотно | Знает и различает гласные и согласные звуки речи. Выделяет речевой звук в изолированной позиции из ряда звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз и простых предложений. Не может дать характеристику изолированным согласным звукам речи, близким по акустическим |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>характеристику изолированным согласным звукам речи, близким по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости. Умеет сравнивать изолированные согласные звуки речи, близкие по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости; Определяет место звука в словах (в начале, середине и в конце слов). Правильно соотносит графический образ буквы с речевым звуком в изолированной позиции. Составляет из звуков слова разной слоговой структуры.</p> | <p>даёт характеристику изолированным согласным звукам речи, близким по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости. Иногда ошибается в сравнении изолированные согласные звуки речи, близких по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости; Определяет место звука в словах (в начале, середине и в конце слов). Правильно соотносит графический образ буквы с речевым звуком в изолированной позиции. Составляет из звуков слова разной слоговой структуры.</p> | <p>признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости. Не может сравнить изолированные согласные звуки речи, близких по акустическим признакам: твердости-мягкости, звонкости-глухости; Определяет место звука в словах (в начале, середине и в конце слов). С трудом соотносит графический образ буквы с речевым звуком в изолированной позиции. Не может составлять из звуков слова разной слоговой структуры.</p> |
| <p>О4 Развитие лексической стороны речи.</p> | <p>Богатый словарный запас, активно пользуется новыми неизвестными словами: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, обобщающими словами, может объяснить их значение.</p> | <p>В словарном запасе много слов: существительных, глаголов, прилагательных, наречий, но с трудом может объяснить их значение.</p> | <p>Бедный словарный запас.</p> |
| <p>О5 Развитие грамматической стороны речи.</p> | <p>Знаком с базовыми грамматическими стереотипами речи, с лёгкостью строит распространённые предложения.</p> | <p>Знаком с базовыми грамматическими стереотипами речи, но иногда испытывает сложность в построении распространённого</p> | <p>Знаком с базовыми грамматическими стереотипами речи, но пользуется только простыми короткими предложениями.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | предложения. | |
| Р1 Развитие высших психических функций. | Хорошая память, развиты мыслительные процессы, может удерживать внимание. | Хорошая память, мышление, трудно сосредоточиться и удерживать внимание. | Хорошая память, медленные мыслительные процессы, с трудом может удерживать внимание. |
| Р2 Развитие речезрительного, речеслухового и речедвигательного анализаторов учащихся. | Хорошо развит слух, фонематическое восприятие, моторика речевого аппарата и мелкая моторика руки. | Хорошо развит слух, фонематическое восприятие, моторика речевого аппарата. Плохо развита мелкая моторика руки. | Недостаточное развитие фонематического восприятия тормозит процесс звукообразования. Может произнести звук, но не хочет правильно говорить. Плохо развита мелкая моторика руки. |
| Р3 Развитие артикуляционного аппарата. | Легко, естественно и активно пользуется артикуляционным аппаратом. | Испытывает трудности при выполнении артикуляционных гимнастик. | Испытывает трудности в формировании и развитии речи. |
| Р4 Развитие физиологического и речевого дыхания. | Сформировано правильное речевое дыхание в процессе речи (произнесение на одном выдохе от 2 до 4 слов и фраз, содержащих от 5 до 7 слов). | Сформировано правильное речевое дыхание в процессе речи. | Нарушена функция речевого дыхания. Отсутствие плавности речи, интонационные ошибки. |
| Р5 Развитие просодической стороны речи. | Речь эмоциональная. (ритм, темп, тембр и логическое ударение) | Речь эмоциональная, но есть сбои в ритме, темпе, логическом ударении) | Речь монотонна, маловыразительна. |
| В1 Культура речевого общения. | Соблюдает нормы при общении с взрослыми и сверстниками. Уважителен и доброжелателен. Пользуется словарным запасом и нормами обращения в общественных местах. | Не всегда соблюдает нормы при общении с взрослыми и сверстниками. | Отставание в социально-коммуникативном развитии. |
| В2 Доброжелательность, коммуникабельность | Доброжелательный, улыбчивый и приветливый. | Понимает что хорошо и что плохо, не может дать | Не развито умение дифференцировать эмоции и чувства, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| и корректное отношение к собеседнику | Способен слушать, сопереживать другому человеку, понимать эмоциональное состояние другого человека по жестам, мимике, в беседе. | моральные оценки собственных действий и поступков сверстников. | понимать эмоциональное состояние другого человека и свое собственное, выражать свои чувства. |
| В3 Организованность и самостоятельность | Может самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить самостоятельно, высказывать свою точку зрения, контролировать свои действия и оценивать эти действия. | Может самостоятельно ориентироваться в ситуации, мыслить самостоятельно, но не может высказать свою точку зрения, контролировать свои действия и оценивать эти действия. | Не самостоятелен, постоянно нуждается в поддержке взрослого. |
| В4 Умение слушать и выполнять задания по инструкции | Способен выполнять действия по словесной инструкции взрослого, контролировать и оценивать свою деятельность | Способен выполнять действия по словесной инструкции взрослого только после поэтапного повторения. | Не умеет произвольно руководить своими действиями |
| В5 Интерес к чтению. | Сформирована потребность в чтении, интерес к литературе. Знает фамилии писателей и поэтов. | Слабый интерес к чтению. | Не сформирована потребность в чтении, интерес к литературе. |

Методические материалы

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности и самостоятельности.

В основе программы лежат следующие **принципы**:

- Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками;
- Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;
- Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого;
- Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.

- Принцип *демократизации*, предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым;
- *Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей;
- принцип *наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности;
- принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- *онтогенетический* принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Формы организации педагогического процесса:

- специально – организованная деятельность педагога с детьми;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- работа в прописях и тетрадях;
- работа с книгой;
- использование новых технологий.

Основные методы, используемые при реализации программы:

- наглядные - рассматривание картин, наблюдение, показ образца задания;
- практические - упражнения, игровой метод, моделирование;
- словесные – рассказ педагога, рассказы детей, чтение художественной литературы.

Условия реализации программы:

I. Систематическое проведение занятий.

- а) Создаются условия для усвоения программных задач (правильное звукопроизношение, ознакомление со словом и звуком, ударением, буквенной системой языка, овладение первоначальными навыками чтения и т.д.).
- б) Компенсируется дефицит речевого общения.
- в) Внимание ребёнка целенаправленно фиксируется на грамматических понятиях и представлениях о словах, звуках, ударении, букве, предложении и т.д.
- г) Формируются учебные умения (понимание учебной задачи, её самостоятельное решение, самоконтроль и самооценка).
- д) Создаются условия, при которых дети не только овладевают знаниями, умениями и навыками, но и учатся способам их самостоятельного постижения, в результате чего у дошкольников развивается мышление, память, воображение.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий. Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

II. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Очень важно не только дать дошкольникам определённую сумму знаний, умений и навыков, но и предоставить возможность использовать эти знания, создав условия для самостоятельной деятельности ребёнка.

Для этого необходимо иметь достаточное количество настольных игр, пособий.

III. Сотрудничество педагога с семьёй.

Успех сотрудничества возможен только тогда, когда педагог и родитель осознают важность целенаправленного педагогического воздействия на ребёнка.

Познакомить родителей с программой «Грамота», в индивидуальных беседах, через сайт учреждения и информационный стенд, предложить материал для домашних занятий.

Предложить список рекомендуемой литературы для дошкольников.

Два раз в год проводятся открытые занятия, с тем, чтобы родители могли увидеть своего ребёнка в коллективе сверстников, понять какие у него проблемы.

Средства обучения

1. Меловая доска;
2. Фланелеграф, магнитная доска;
3. Подвижная азбука;
4. Таблицы, картинки, игрушки;
5. Дидактические игры из серии «Готовимся к школе»:
 - «Противоположности»;
 - «Рифмовочки и нерифмушки»;
 - «Я учу буквы»;
 - «Запоминайка»;
 - «Фонетическое лото»;
 - «Делим слова на слоги»;
 - «Лото из букв, слов, стихов и загадок».

Литература

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.И.Гурович – изд-во 2, СПб:Акцидент, 1996.
2. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Составитель Г.Ф.Маринкевич. Волгоград, 2000.
3. Серия «Мир вашего ребёнка» Зотова М.А., Зотов С.Г. Начальное обучение техники чтения. Учебно – методическое пособие. Ростов-на-Дону «Феникс» СПб «Союз» 2004
4. Умные сказки Е.И.Синицина Серия «Через игру к совершенству» - М.: «Лист»1997
5. Учимся читать и писать. Е.А.Бугрименко, Г.А.Цукерман. М.; Изд-во «Знание», 1994.
6. Занимательное пособие для дошкольников «Речецветик» Г.Ванюхина. Екатеринбург: «Уральский рабочий», 1993.
7. Учимся играя. В.В.Волина. М.: «Новая школа», 1994.
8. Кроссворды. В.В.Волина. М.; АСТ – ПРЕСС, 1995.
9. Русский язык в играх. Д.Х.Гизатулина. СПб: «Акцидент», 1996.
10. Путешествие по стране слов. ИБ.Голуб, Н.Н.Ушаков. М.: Просвещение, 1991.
11. Уроки грамоты. А.М.Дорофеева. Серия «Подготовьте ребёнка к школе». М.: Мозаика – Синтез, 1998.
12. Развитие речи А.М.Дорофеева, серия «Подготовьте ребёнка к школе» М.: Мозаика – Синтез, 1998.
13. Развивающие занятия. Е.А.Ершова СПб: Знание, 1994.
14. Дидактические игры в начальный период обучения. Е.В.Карпова. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1997.

15. Учите играя. А.И.Максаков, Г.А.Тумакова. Игры и упражнения со звучащим словом. М.: Просвещение, 1998.
16. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: из опыта работы Л.Г.Милостивенко СПб «Стройлеспечать», 1995.
17. Как научить ребёнка говорить, читать, думать. А.Н.Корнев. Н.Е.Старосельская. Психология детства.
18. Обучение детей грамоте в игровой форме И.А.Быкова СПб, «Детство - пресс» 2006.
19. Я учусь писать красиво (для детей 5 – 6 лет) Т.Ф.Милостивенко СПб Издательский дом Литера 2005.
20. Готовим руку к письму. Рисуем по клеточкам. (для детей 5 – 6 лет) О.И.Крупенчук Издательский дом Литера 2005.
21. Открой в себе гения. Развитие памяти и внимания. Т.Н.Волкова Москва: ЗАО «БАО - ПРЕСС», ООО «ИД РИПОЛ КЛАССИК» 2006.
22. Читаем, пишем, запоминаем трудные слова. Т.В. Ушинская Издательский дом Литера 2017.
23. Игры со звуками и буквами для дошкольников. О.И. Крупенчук Издательский дом Литера 2016.

Информационные интернет –ресурсы

- Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru
- Завуч. инфо <http://www.zavuch.ru>
- Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
- В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
- Воспитание детей дошкольного возраста. <http://doshvozrast.ru/>
- Международный образовательный портал. <http://www.maam.ru>
- Страница на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» <http://www.dutcvo.edusit.ru>