



Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №4  
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чулкина



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Логообучалочка»

Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Мартынчик Елена Ивановна**,  
педагог дополнительного образования, логопед

### Пояснительная записка

Индивидуально-ориентированная коррекционно-развивающая, дополнительная общеобразовательная программа «Логообучалочка» имеет **социально-педагогическую направленность**. Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- [Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы"](#). [Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р](#)
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

#### **Актуальность**

Своевременное речевое развитие имеет важное значение для становления полноценной личности ребенка. Известно, что решающими факторами в правильном формировании слова с точки зрения его произношения, являются звуковой состав и слого-ритмическая структура. Искажения звукослоговой структуры слова у детей при различных видах речевой патологии отрицательно влияют на развитие всей речевой

системы в целом, а также значительно затрудняют овладение ими грамотой и дальнейшее школьное обучение.

На сегодняшний день необходимость внедрения данной Программы в практику является актуальной, так как с каждым годом увеличивается количество детей, страдающих тяжелым нарушением речи. Как правило, в структуре дефекта дошкольников с ОНР диагностируются разнообразные нарушения звукослоговой структуры слов: антиципации, редупликации, контаминации, персеверации, слоговая элизия, уподобление, пропуски и перестановки слогов, ошибки в стечении согласных и т.д.

Данный дефект речевого развития будет отрицательно влиять не только на обучение, но и на коммуникацию, а в тяжелых случаях приводит в дальнейшем к расстройствам поведения и адаптации.

### **Отличительные особенности программы**

Программа имеет развивающий и коррекционный характер и базируется на здоровьесберегающих технологиях.

Коррекционная работа подразумевает наличие подготовительного этапа. Цель подготовительного этапа – подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка.

На подготовительном этапе предлагаются игровые упражнения сначала на невербальном материале, а затем на вербальном.

#### **Работа на невербальном материале.**

1. Игровые упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков
2. Работа над ритмом (сначала над простым, а затем над сложным)
3. Формирование общей координации движений под ритмическую музыку:
4. Упражнения на развитие динамического праксиса рук
5. Упражнения на развитие координации рук
6. Графические упражнения на переключение

#### **Работа на вербальном материале.**

Игровые упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности звуко-слового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

### **Цель**

Целью программы является – подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка.

### **Задачи**

#### **Воспитательные:**

- воспитание умения взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- развитие мотивации к вербальному общению.

#### **Коррекционно-развивающие:**

- развитие и коррекция фонематических компонентов речи;
- развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур на слух;
- развитие и коррекция воспроизведения звукослоговой структуры слов.

#### **Обучающие:**

- формирование понятий «звук», «слог», «слово».
- обучение навыку слогового анализа и синтеза
- обучение навыку воспроизведения правильной последовательности слогов.

**Адресат программы:**

Дети старшего дошкольного возраста 4-5 лет, с сохранным слухом и интеллектом, испытывающие затруднения в усвоении звукослоговой структуры слов родного языка.

**Условия набора и формирования групп**

На обучение по программе принимаются дошкольники испытывающие затруднения в усвоении звукослоговой структуры слов.

Программа не предусматривает занятия с детьми с ОВЗ.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа состоит из 25 занятий продолжительностью по 30 мин; периодичность занятий – 1 раз в неделю. Работа осуществляется в группах по 6-8 человек.

**Сроки реализации**

Программа реализуется в течение 1 учебного года.

**Форма проведения** - групповая

**Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение.**

Программу реализует квалифицированный учитель-логопед.

Для занятий необходимо наличие следующего материально-технического оснащения:

- учебный кабинет;
- стулья, парты; доска. маркерная
- компьютер;
- проектор;
- наборы канцелярских принадлежностей;
- наглядные пособия.,
- дидактические игры.
- картотека материалов
- наборы предметных, сюжетных картинок по лексическим темам

**Планируемые результаты.**

- разовьются фонематические компоненты речи
- улучшится восприятие звукослоговой структуры слова, восприятие и воспроизведение ритмических структур.
- сформируются понятия «звук», «слог», «слово».
- сформируется навык слогового анализа и синтеза
- сформируется навык воспроизведения правильной последовательности слогов
- повысится мотивация к общению.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел/Тема	Количество учебных часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Анализ ритмического рисунка (простого и сложного)	1	1	2	Наблюдение, проективные методики. беседа
2	Формирование пространственных, временных представлений и речедвигательной координации.	1	1	2	Наблюдение, проективные методики. беседа
3	Развитие обще-речевых умений и навыков. Гласные звуки 1 ряда	1	1	2	Наблюдение, проективные методики. беседа
4	Развитие обще-речевых умений и навыков. Слоги (без стечения и со стечением согласных)	1	1	2	Наблюдение, проективные методики. беседа
5	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Двусложные слова.(СГСГ)	0,5	1	2	Наблюдение, проективные методики. беседа
6	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Трехсложные слова.(СГСГСГ)	0,5	1	2	Наблюдение, проективные методики. беседа
7	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Односложные слова (СГС)	0,5	0,5	1	Наблюдение, проективные методики. беседа
8	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Двусложные слова (СГСГС)	0,5	0,5	1	Наблюдение, проективные методики. беседа
9	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Двусложные слова (СГССГ)	0,5	0,5	1	Наблюдение, проективные методики. беседа
10	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Двусложные слова (СГССГС)	0,5	0,5	1	Наблюдение, проективные методики. беседа
11	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Трехсложные слов(СГСГСГС)	0,5	0,5	1	Наблюдение, проективные методики. беседа
12	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Трехсложные слова со стечен. согл в разных позициях	0,5	0,5	1	Наблюдение, проективные методики. беседа
13	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Трехсложные слова	0,5	0,5	1	Наблюдение, проективные методики. беседа

	с двумя стеч. согл. в разных позициях				
14	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Трехсложные слова со стеч. согл. в разных позициях	0,5	0,5	1	Наблюдение, проективные методики. беседа
15	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Односложные слова со стеч. согласных (ССГС, СГСС)	0,5	0,5	1	Наблюдение, проективные методики. беседа
16	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Двусложные слова со стечением согл ( ССГСГ)	0,5	0,5	1	Наблюдение, проективные методики. беседа
17	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Двусложные слова со стечением согл (ССГСГС)	0,5	0,5	1	Наблюдение, проективные методики. Беседа
18	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Двусложные слова с двумя стечениями (ССГССГ)	0,5	0,5	1	Наблюдение, проективные методики. беседа
19	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Четырехсложные слова (СГСГСГСГ)	0,5	0,5	2	Наблюдение, проективные методики. беседа
20	Развитие навыков звукослового анализа и синтеза, звукослововые представления Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ)	0,5	0,5	2	Наблюдение, проективные методики. беседа
21	Использование навыков правильного звукослового оформления в процессе общения и учебной деятельности. Выходная диагностика	0,5	0,5	2	Наблюдение, проективные методики. беседа
	<b>Итого:</b>	12,5	12,5	<b>25</b>	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2022-2023	Сентябрь (по мере комплектования группы)	Апрель-май	25	25	1 раз в неделю ( 30 мин)

## Рабочая программа

### Задачи

#### Воспитательные:

- воспитание умения взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- развитие мотивации к вербальному общению.

#### Коррекционно-развивающие:

- развитие и коррекция фонематических компонентов речи;
- развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур на слух;
- развитие и коррекция воспроизведения звукослоговой структуры слов.

#### Обучающие:

- формирование понятий «звук», «слог», «слово».
- обучение навыку слогового анализа и синтеза
- обучение навыку воспроизведения правильной последовательности слогов.

### Ожидаемые результаты

#### В результате освоения программы у детей :

- разовьются фонематические компоненты речи
- улучшится восприятие звукослоговой структуры слова
- улучшится восприятие и воспроизведение ритмических структур
  - сформируются понятия «звук», «слог», «слово»
  - сформируется навык слогового анализа и синтеза
- сформируется навык воспроизведения правильной последовательности слогов.

### Оценочные и методические материалы

#### ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

- Беседа, в ходе которой выявляется причина обращения за логопедической помощью, установление контакта с ребенком.
- Знакомство с медицинской картой ребенка.
- Выполнение блока диагностических заданий, использованных во время входной диагностики (см. УМК)

#### ВЫХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА.

- Повторение блока диагностических заданий, использованных во время входной диагностики.
- Анализ динамики достижений учащегося.

#### РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Результаты мониторинга заносятся в диагностическую карту при помощи условных обозначений

Высокий уровень речевого развития

Средний уровень речевого развития;

Низкий уровень речевого развития.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во занятий	Форма работы	Методическое обеспечение
1	<p><i>Входная диагностика</i> Обследование речевого развития ребенка 5-6 лет (Нищева Н.В.)</p> <p>Диагностика состояния звукослоговой структуры слов (З.Е.Агранович)</p> <p>Исследование функционального базиса становления звукослоговой структуры слов в онтогенезе</p>	<p>Звукопроизношение Фонематическое восприятие Звуковой и слоговой анализ синтез Лексико-грамматический строй речи Связная речь</p> <p>Восприятие и воспроизведение звукослоговой структуры слов родного языка</p> <p>Сукцессивные способности; Симультанное восприятие; Оптико-пространственная ориентация; Пространственно-временные представления; Двигательная сфера</p>		<p>Диагностика в соответствии с графами речевой карты для детей 5-6 лет</p> <p>Показать предметную картинку по названию Назвать предметные картинки Повторить слова за логопедом Ответить на вопросы (Где подстригают волосы?). Повторение (составление) предложений, насыщенных сложными по структуре словами</p> <p>Диагностические упражнения на восприятие и воспроизведение простых и сложных ритмических рисунков; особенностей оптико-пространственной ориентации; степени сформированности пространственно-временных представлений, двигательной сферы, динамического праксиса</p>	<p>Нищева Н.В. «Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет». Спб, «Детство-Пресс, 2016 .</p> <p>Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, «Детство-Пресс, 2001. Предметные и сюжетные картинки</p> <p>Музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан, дудочка. Карточки с графической записью ритмического рисунка. Бумага в клетку, карандаши</p>
	Исследование психических функций	Данные берутся из мед.сведений, карты психолога, дефектолога.		Изучение медицинской и педагогической документации	
<p>II Подготовительный этап</p> <p>Цель: подготовить детей к усвоению ритмической структуры слов родного языка. Работа проводится на невербальном и вербальном материале.</p>					
1	Развитие функционального базиса становления звукослоговой структуры слов (анализ простого и сложного ритмического рисунка (со зрительным контролем, зрительного контроля)).	<p>Работа на невербальном материале: Развитие симультанного восприятия, сукцессивных способностей, слухового гнозиса и памяти. Развитие ритмических способностей. 1.Формирование умения воспринимать ритм («Послушай») 2.Формирование умения</p>	1	<p>1.Игровые упражнения на развитие концентрации слухового внимания, гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков. «Узнай инструмент по звуку? «Сколько раз ударили в барабан?» «Где позвонили?» «Тихо-громко». «Длительный-краткий звук».</p> <p>2. Работа над ритмом (сначала над простым, затем сложным) Восприятие и воспроизведение различных ритмов: простых и сложных, акцентированных и неакцентированных; узнавание и графическая запись ритмов</p>	<p>Тетради, цветные карандаши, музыкальные инструменты, геометрические фигуры, мяч, скакалка .</p> <p><u>Виды работ:</u> Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Детство-Пресс 2001</p>

		воспринимать и воспроизводить ритм («Послушай и повтори!») 3.Формирование умения воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок графически..		3 Формирование общей координации движений под ритмичную музыку (ходьба, маршировка, бег) 4. Формирование слухо-двигательных и зрительно-двигательных координаций под ритмичный счет 5.упражнения на развитие динамического праксиса рук (под ритмичный счет): 6.. графические упражнения на чередование элементов (в том числе, под ритмичный счет) 7..Составление ритмического ряда на основе чередования элементов. (с чередованием фигур по форме, цвету, величине) по образцу, словесной инструкции.	
2	Развитие функционального базиса становления звукослоговой структуры слов (сукцессивных способностей, одновременного восприятия; оптико-пространственной ориентации; пространственно-временных представлений; двигательной сферы)	Работа на вербальном материале  А.Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации  Б.Формирование пространственно-временных представлений  В. Развитие речедвигательных координаций	1	А. 1.Упражнения на развитие ориентировки в собственном теле 2.Упражнения на развитие ориентации в трехмерном пространстве 3.Упражнения на развитие ориентации в двухмерном пространстве  Б. 1.Упражнения на формирование пространственно-временных представлений на наглядном материале 2.Русская народная сказка «Репка». Дидактические игры.  В. Упражнения на координацию речи с движением	Тетради, цветные карандаши, простой карандаш., мяч, предметные картинки, игрушки, геометрическая мозаика., тетрадь в крупную клетку. <u>Виды работ:</u> Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи», М., Парадигма 2002.  Календарь. Сюжетные картинки (времена года). Агранович З.Е. «Времена года» СПб, Детство-Пресс, 2015 Сказка «12 месяцев», Стихи о временах года, месяцах, календаре. Настольный театр («Репка»). Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс 2001 1.Игры на координацию речи с движением (стихотворное сопровождение движений) 2. Элементы фонетической

					ритмики
<p>III Коррекционный этап: работа ведется на вербальном материале.  Цель- коррекция дефектов восприятия и воспроизведения звукослоговой структуры слов родного языка</p>					
3	<p>Развитие обще-речевых умений и навыков Гласные звуки (изолированные и серии).</p>	<p>1. Развитие общеречевых умений и навыков (голос, дыхание, артикуляция) на материале гласных звуков.  2. Акустико-артикуляционные характеристики гласных звуков 1 ряда. Понятия звук-буква.  3. Развитие фонематического восприятия  4. Развитие рече-двигательной координации  5. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей.  6. Развитие конструктивных способностей  7. Развитие буквенного гнозиса.  8. Развитие тактильного восприятия.</p>	2	<p>1. Знакомство с гласными звуками 1 ряда; акустико-артикуляционные характеристики гласных; дифференциация гласных звуков на слух и по беззвучной артикуляции; голосовые упражнения на материале гласных звуков; соотнесение гласных звуков с картинными и мануальными символами;  2. Работа над ритмом (не акцентированные и акцентированные ритмические структуры) на материале гласных.  3. Голосовые упражнения.  4. Фонетическая ритмика.  5. Понятия: звук-буква. Соотнесение звука с буквой.  Конструирование букв из палочек. Узнавание букв в условиях «шума». Узнавание букв на ощупь.  3. Работа с различными по сложности сериями гласных звуков .  Работа с мануальными символами гласных, с буквами (чтение, запись).</p>	<p>1. Зеркало, артикуляционные профили и символы гласных звуков.  Тетради, цветные карандаши, магнитная азбука, цифры, счетные палочки, мяч, деревянные ложки.  <u>Виды работ:</u>  1..Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс 2001  2..Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» Спб Детство- Пресс, 2007.</p>

4	<p>Развитие общеречевых умений и навыков Слоги, -без стечения согласных: ГС, СГ-со стечением согласных: ГСС, ССГ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие общеречевых умений и навыков.</li> <li>2. Акустико-артикуляционные характеристики согласных звуков.</li> <li>3. Развитие фонематического восприятия</li> <li>4. Развитие звуко-слогового анализа, синтеза и представлений.</li> <li>5. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры).</li> <li>6. Развитие буквенного гнозиса.</li> <li>7. Развитие конструктивных способностей</li> <li>8. Развитие буквенного гнозиса.</li> <li>9. Развитие тактильного восприятия.</li> <li>10. Обучение грамоте</li> <li>11. Развитие рече-двигательной координации.</li> </ol>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие согласные звуки. Знакомство с простыми в акустико- артикуляционном плане согласными звуками. Соотнесение их с картинными и мануальными символами, буквами. Конструирование букв. Нахождение букв в условиях «шума». Узнавание букв на ощупь.</li> <li>2. Дифференциация гласных и согласных звуков.</li> <li>3. Синтез и анализ слогов <u>без стечения согласных</u>: ГС; СГ; ГС-СГ</li> <li>4. Понятия: «слог», «гласный звук — показатель слога», принцип слогаделения; «ударение», «ударный-безударный слог».</li> <li>5. Восприятие и воспроизведение различных серий слогов без стечения согласных; наращивание (уменьшение) слоговых цепочек, работа над ритмом (акцентированные и не акцентированные слоговые структуры); подбор и составление слогов к заданной схеме; работа со слоговыми таблицами (поиск заданных слогов); чтение и запись слогов; элементы фонетической ритмики на материале слогов.</li> <li>5. Синтез и анализ слогов со <u>стечением согласных</u>: ГСС; ССГ; ГСС-ССГ</li> <li>6. Восприятие и воспроизведение различных серий слогов со стечением согласных; наращивание (уменьшение) слоговых цепочек, работа над ритмом (акцентированные и не акцентированные слоговые структуры); подбор и составление слогов к заданной схеме; работа со слоговыми таблицами (поиск заданных слогов); чтение и запись слогов; элементы фонетической ритмики на материале слогов.</li> <li>7. Упражнение на развитие координации речи с движениями.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркало, артикуляционные профили и символы согласных звуков., Тетради, цветные карандаши, магнитная азбука, счетные палочки, цифры, пирамидка, мяч.. Слоговые таблицы, схемы слогов.</li> </ol> <p><u>Виды работ:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс 2001</li> <li>2.. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» Спб Детство-Пресс.2007.</li> </ol>
---	---	---	---	---	--

5	<p>Развитие навыков звукослового синтеза, звукослововые представления. Слова. Двусложные слова из открытых слогов. Структура: СГСГ</p>	<p>1. Развитие навыков звуко-слового и синтеза, звуко-слововые представления 2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слового оформления слов структуры СГСГ. 3. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры). 4. Актуализация и обогащение словаря. 5. Развитие лексико-грамматического строя речи 6. Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности. 7. Обучение грамоте. 8. Развитие когнитивных функций 9. Развитие конструктивного праксиса.</p>	1	<p>1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогоритмический анализ и синтез структур слов; выделение ударного и безударного слога: СГСГ (на наглядном материале) - Ударение на первом слоге: муха, ваза, роза, шуба, бусы, рама, лужа. - Ударение на втором слоге: рука, пила, луна, мука. 2. Передать ритмическую структуру слова голосом, с помощью подручных средств (ложки, хлопki, мяч); графическая запись ритмического рисунка слова. 3. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры. 4. Звуко-слововые представления: выбрать картинки, подходящие к данной структуре; самостоятельно придумать слова по типу СГСГ. 5. Развитие «языкового чутья»: оценка нормативности слова с наглядным подкреплением, на слух; работа с разрезными картинками (рыба-бары). 6. Работа над семантикой слова. 7. Грамматика: (упражнение в словоизменении): изменение звуконаполняемости слова с сохранением слогоритмической структуры: шуба-шубы 8. Работа со слововыми таблицами 9. Чтение (глобальное и аналитико-синтетический способ), списывание, составление и запись слов отрабатываемой структуры. 10. Включение отрабатываемой структуры слова в словосочетание, простую фразу. 11. Зрительное внимание и память: д\и : «что изменилось?» (предметные картинки; серия № 1</p>	<p>Тетради. цветные карандаши, символы. звуков, схемы, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки. <u>Виды работ:</u> 1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 1 серия, раздел Игры). 2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс 2001</p>
6	<p>Развитие навыков звуко-слового и синтеза, звуко-слововые представления Слова. Трехсложные слова из открытых слогов Структура: СГСГСГ</p>	<p>1. Развитие навыков звуко-слового и синтеза, звуко-слововые представления 2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слового оформления слов структуры СГСГСГ. 3. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры). 4. Актуализация и обогащение словаря. 5. Развитие лексико-</p>	1	<p>1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогоритмический анализ и синтез структур слов; выделение ударного и безударных слогов: СГСГСГ (на наглядном материале) - Ударение на первом слоге: кубики, музыка, радуга. - Ударение на втором слоге: панاما, машина, бумага, малина, рубашка. - Ударение на третьем слоге: камыши, малыши 2. Передать ритмическую структуру слова голосом, с помощью подручных средств (ложки, хлопki, мяч); графическая запись ритмического рисунка слова. 3. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов)</p>	<p>Тетради. цветные карандаши, символы. звуков, схемы, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, длинная и короткая ленточки, слоговые таблицы, предметные картинки. <u>Виды работ:</u> 1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Спб, «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 1 и 2 серии, раздел Игры). 2. Агранович З.Е.</p>

		<p>грамматического строя речи</p> <p>6.Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности.</p> <p>7.Обучение грамоте.</p> <p>8.Развитие когнитивных функций</p> <p>9..Развитие конструктивного праксиса.</p>		<p>заданной структуры.</p> <p>4..Звуко-слоговые представления: выбрать картинки, подходящие к данной структуре; самостоятельно придумать слова по типу СГСГСГ.</p> <p>5.Дифференциация слогоритмических структур: СГСГ-СГСГСГ (короткие-длинные слова): с наглядным подкреплением, на слух. (д/и «4 лишний»), предметные картинки серия № 1, 2).</p> <p>6. Работа над семантикой слова</p> <p>7..Развитие «языкового чутья»: оценка нормативности слова с наглядным подкреплением, на слух; работа с разрезными картинками (радуга-гадура).</p> <p>8. Грамматика: упражнения в словоизменении: - изменение звукозаполняемости слова с сохранением слогоритмической структуры слова: панама-панамы;</p> <p>9. Включение отрабатываемой структуры слова в словосочетание, простую фразу.</p> <p>10. Чистоговорки с ритмическим подкреплением: ша-ша-ша-мама моет малыша.</p> <p>11.Работа со слоговыми таблицами</p> <p>12.Составление, чтение (глобальное и аналитико-синтетический способ), списывание и запись слов отрабатываемой структуры</p>	<p>«Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс 2001</p>
7	<p>. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления Слова.</p> <p>Односложные слова, представляющие закрытый слог.</p> <p>Структура:СГС</p>	<p>1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления</p> <p>2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры СГС.</p> <p>3..Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры).</p> <p>3. Актуализация и обогащение словаря.</p> <p>4. Развитие лексико-грамматического строя речи</p> <p>6.Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности.</p> <p>7.Обучение грамоте.</p> <p>9. Развитие когнитивных функций</p>	1	<p>1.Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогоритмический анализ и синтез структур слов; СГС (на наглядном материале)дом, рак, лук, жук, сыр, шар</p> <p>2. Передать ритмическую структуру слова голосом, графическая запись ритмического рисунка слова.</p> <p>3.Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры.</p> <p>4..Звуко-слоговые представления: выбрать картинки, подходящие к данной структуре; самостоятельно придумать слова по типу СГС.</p> <p>5.Дифференциация слогоритмических структур: СГС-СГСГСГ (короткие-длинные слова): с наглядным подкреплением, на слух. (д/и «4-лишний»), предметные картинки серия № 2, 3).</p> <p>6 Работа над семантикой слова.</p> <p>7.Развитие чувства рифмы: подбери рифму к слову: кот-рот, мак-рак...</p> <p>8.Грамматика: упражнения в словоизменении с изменением звукослоговой структуры слова : кот-коты.</p>	<p>Тетради, цветные карандаши, символы, звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, короткая и длинные ленты, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки.</p> <p><u>Виды работ:</u></p> <p>1.Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Спб, «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 2 и 3 серии, раздел Игры),</p> <p>2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, «Детство-Пресс» 2001</p>

		10. Развитие зрительного предметного гнозиса.		9..Работа со слоговыми таблицами. 10. Чтение (глобальное и аналитико-синтетический способ), списывание, составлением и письмо слов отрабатываемой структуры. 11..Включение отрабатываемой структуры слова во фразу. 12. Анализ предложения; составление схемы. Мама пила <u>сок</u> . 13. Ди «Узнай предмет по контуру». (развитие зрительного гнозиса)	
8.	. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления Слова. Двусложные слова с одним закрытым слогом. Структура СГСГС	1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления 2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры СГСГС. 3. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры). 4.. Актуализация и обогащение словаря. 5. Развитие лексико-грамматического строя речи 6. Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности. 7. Обучение грамоте. 8 Развитие речедвигательной координации	1	1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогоритмический анализ и синтез структур слов; выделение ударных и безударных слогов -Ударение на первом слоге: фикус. фокус, повар. -Ударение на втором слоге: вагон, банан, забор, батон, кабан, диван, лимон, насос, замок. 2. Передать ритмическую структуру слова голосом, с помощью подручных средств (ложки, хлопki, мяч); графическая запись ритмического рисунка слова. 3. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры. 4.. Звуко-слоговые представления: выбрать картинки, подходящие к данной структуре; самостоятельно придумать слова по типу СГСГС. 5. Работа над семантикой слова 6. Преобразование слов с наглядным подкреплением: -положение ударения в слове: зАмок-замОк; 7. Грамматика: упражнения в словоизменении с изменением звукослоговой структуры слова : фикус-фикусы 8..Работа со слоговыми таблицами. 9. Чтение (глобальное и аналитико-синтетический способ), списывание, составлением и письмо слов слов отрабатываемой структуры. 10. Анализ предложения. Маша купила батон. 11. Упражнение на развитие координации речи с движением.	Тетради, цветные карандаши, символы, звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки. <u>Виды работ:</u> 1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Спб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 4 серия, раздел Игры), 2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс, 2001
9	. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления Слова.	1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления	1	1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогоритмический анализ и синтез структур слов; выделение ударных и безударных слогов -Ударение на первом слоге: бочка, ручка, пушка,	Тетради, цветные карандаши, символы, звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые

	<p>Двусложные слова со стечением согласных в середине и открытым слогом. Структура СГССГ</p>	<p>2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры СГССГ. 3. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры). 4. Актуализация и обогащение словаря. 5. Развитие лексико-грамматического строя речи 6. Развитие связной речи 7. Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности. 8. Обучение грамоте. 9. Развитие речедвигательной координации</p>	<p>мышка, шапка, сумка, банка, санки, лампа. -Ударение на втором слоге: такси 2. Передать ритмическую структуру слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопки, мяч); графическая запись ритмического рисунка слова. 3. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры. 4. Звуко-слоговые представления: выбрать картинки, подходящие к данной структуре; самостоятельно придумать слова по типу СГССГ. 5. Работа над семантикой слова 6. Анализ и преобразование слов с наглядным подкреплением: банка-кабан; мышка-камыш (перестановка слогов; изменение структуры слов) 7. Грамматика: упражнение в словообразовании с изменением структуры слова (д\и «Назови ласково»): сумка-сумочка, шапка-шапочка... 8. Составление описательного рассказа о предмете по плану. 9. Работа со слоговыми таблицами. 9. Чтение (глобальное и аналитико-синтетический способ), списывание, составлением и письмо слов отрабатываемой структуры. 10. Анализ предложения. У Вовы шапка. 11. Упражнение на развитие координации речи с движением.</p>	<p>таблицы, предметные картинки. <u>Виды работ:</u> 1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 5 серия, раздел Игры), 2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» СПб, Детство-Пресс, 2001</p>
10	<p>Развитие навыков звукослогового синтеза, звукослоговых представлений слова. Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова Структура СГССГ</p>	<p>1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления 2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры СГССГ 3. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры). 4. Актуализация и обогащение словаря. 5. Использование языковых</p>	<p>1 1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогоритмический анализ и синтез структур слов; выделение ударных и безударных слогов -Ударение на первом слоге: чайник, кактус, компас, бублик, фартук, кортик, коврик. -Ударение на втором слоге: каштан, сундук, пастух, каблук, балкон, вулкан, павлин, карман, кирпич. 2. Передать ритмическую структуру слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопки, мяч); графическая запись ритмического рисунка слова. 3. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры. 4. Звуко-слоговые представления: выбрать картинки, подходящие к отрабатываемым</p>	<p>Тетради, цветные карандаши, символы, звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки. <u>Виды работ:</u> 1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 6 серия, раздел Игры), 2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой</p>

		<p>средств в процессе общения и учебной деятельности.</p> <p>6..Обучение грамоте.</p> <p>7. Развитие речедвигательной координации</p>		<p>структурам.</p> <p>5. Работа над семантикой слова</p> <p>6. Составление предложений со словами отрабатываемой структуры</p> <p>7. Проговаривание чистоговорок (с отхлопыванием ритма).</p> <p>8..Работа со слоговыми таблицами.</p> <p>9.Чтение (глобальное и аналитико-синтетический способ), списывание, составлением и письмо слов отрабатываемой структуры.</p> <p>10.Упражнение на развитие координации речи с движением</p>	<p>структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс, 2001</p>
11	<p>Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления</p> <p>Слова.</p> <p>Трехсложные слова с закрытым слогом</p> <p>Структура СГСГСГС.</p>	<p>1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления</p> <p>2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры .СГСГСГС.</p> <p>3..Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмическиструктры).</p> <p>4. Актуализация и обогащение словаря; родственные слова</p> <p>5.Развитие «языкового чутья»</p> <p>6.Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности.</p> <p>7..Обучение грамоте.</p> <p>8. Развитие речедвигательной координации</p>	1	<p>1.Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогоритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов</p> <p>-Ударение на третьем слоге: магазин, капитан, кабачок, ананас, караван, барабан, муравей, сарафан.</p> <p>2. Передать ритмическую структуру слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопки, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов</p> <p>3.Узнавание ранее изученных слогоритмических структур по заданному ритму, схеме, графическому изображению (с наглядным подкреплением).</p> <p>3.Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры.</p> <p>4..Звуко-слоговые представления: выбрать картинки, подходящие к данной структуре; самостоятельно придумать слова по типу СГСГСГС.</p> <p>5. Работа над семантикой слова; родственные слова: барабан, барабанщик, барабанить.</p> <p>6.Развитие «языкового чутья»:д\и «Угадай слово по его началу»:сара. (фан), мура.(вей). - с наглядным подкреплением и без наглядности</p> <p>7. Определение нормативности слова: сарафан-фасаран-сафаран.</p> <p>8..Работа со слоговыми таблицами.</p> <p>9.Чтение (глобальное и и аналитико-синтетический способ), списывание, составлением и письмо слов отрабатываемой структуры.</p> <p>10. Анализ предложения.</p> <p>Лиза купила сарафан.</p>	<p>Тетради. цветные карандаши, символы. звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки.</p> <p><u>Виды работ:</u></p> <p>1.Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 7 серия, раздел Игры),</p> <p>2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс, 2001</p>

				11. Упражнение на развитие координации речи с движением	
12	<p>Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления</p> <p>Слова.</p> <p>Структуры: Трехсложные слова со стечением согласных (в разных позициях) и открытым слогом</p>	<p>1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления</p> <p>2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры СГСССГ.</p> <p>3. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры).</p> <p>4. Актуализация и обогащение словаря;</p> <p>6. Развитие «языкового чутья»</p> <p>7. Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности.</p> <p>8. Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>9. Обучение грамоте.</p> <p>10. Развитие речедвигательной координации</p>	1	<p>1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогоритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов</p> <p>-Ударение на первом слоге: шахматы, комната, камбала.</p> <p>-Ударение на втором слоге: калитка. иголка. букашка. катушка. капуста, улитка, кукушка. крапива.</p> <p>-Ударение на третьем слоге: кабачки.</p> <p>2. Передать ритмическую структуру слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопки, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов</p> <p>3. Узнавание ранее изученных слогоритмических структур по заданному ритму, схеме, графическому изображению (с наглядным подкреплением).</p> <p>4. Ди «4 лишний»: выбрать слово, которое по своей звукослоговой структуре не подходит к остальным (ранее изученным).</p> <p>5. Работа над семантикой слова;:</p> <p>6. Развитие «языкового чутья»: -«Ди «Договори словечко»: Шепчет ночью мне на ушко Сказки сладкие.. простынка, кровать.. подушка.</p> <p>-»Подбери рифму»: катушка- кукушка, улитка-калитка..</p> <p>7. Определение нормативности слова; работа с разрезными картинками</p> <p>8. Составление предложений с заданными словами: Иголка, бабушка, шить.</p> <p>9. Анализ предложения. Кот катал катушку.</p> <p>10. Работа со слоговыми таблицами.</p> <p>11. Чтение (глобальное и и аналитико-синтетический способ), списывание, составлением и письмо слов отработываемой структуры.</p> <p>12.. Разучивание стихов с четким ритмом; координация речи с движением</p>	<p>Тетради. цветные карандаши, символы. звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки.</p> <p><u>Виды работ:</u></p> <p>1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 8 серия, раздел Игры),</p> <p>2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» СПб, Детство-Пресс, 2001</p>
13	<p>Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления</p> <p>Слова.</p> <p>Структуры: Трехсложные слова со стечением</p>	<p>1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления</p> <p>2. Восприятия и формирование навыка правильного звуко-</p>	1	<p>1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогоритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов</p> <p>-Ударение на втором слоге: художник, шиповник, бумажник, курятник.</p> <p>-Ударение на третьем слоге:</p>	<p>Тетради. цветные карандаши, символы. звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки.</p> <p><u>Виды работ:</u></p>

	согласных (в разных позициях) и закрытым слогом	<p>слогового оформления слов структуры</p> <p>3..Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмическиструктры).</p> <p>4. Актуализация и обогащение словаря;</p> <p>6.Развитие «языкового чутья»</p> <p>7.Развитие связной речи</p> <p>8.Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности.</p> <p>8.Развитие конструктивного праксиса.</p> <p>8..Обучение грамоте.</p> <p>9. Развитие речедвигательной координации</p>		<p>пианист, алфавит, бурундук, мандарин.</p> <p>2. Передать ритмическую структуру слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопki, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов</p> <p>3.Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры</p> <p>5. Работа над семантикой слова.;</p> <p>6. Узнать и договорить слово по его началу (манда..).</p> <p>7.Анализ слов: в каких словах одинаковый последний слог: художНИК, шиповНИК и т. д. 8. Определение нормативности слова; работа с разрезными картинками</p> <p>9.Составление предложений с заданными словами: Картина, художник, рисовать.</p> <p>8. Составление описательных рассказов по картинкам.</p> <p>9..Работа со слоговыми таблицами.</p> <p>10.Чтение (глобальное и аналитико-синтетический способ), списывание, составлением и письмо слов отрабатываемой структуры.</p> <p>11.Разучивание стихов с четким ритмом; координация речи с движением.</p>	<p>1.Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 9 серия, раздел Игры ),</p> <p>2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс, 2001</p>
14	<p>Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления Слова.</p> <p>Структуры:</p> <p>Трехсложные слова с 2 стечениями согласных (в разных позициях)</p>	<p>1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления</p> <p>2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры</p> <p>3..Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмическиструктры).</p> <p>4. Актуализация и обогащение словаря; родственные слова</p> <p>5..Развитие «языкового чутья»</p> <p>6..Развитие связной речи</p> <p>7..Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности.</p> <p>8. Развитие конструктивного праксиса.</p>	1	<p>1.Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слого-ритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов</p> <p>-Ударение на втором слоге :таблетка, скамейка, байдарка, клубника. скакалка.</p> <p>-Ударение на третьем слоге: аквапарк, башмачки</p> <p>2. Передать ритмическую структуру слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопki, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов</p> <p>3.Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры</p> <p>4. Работа над семантикой слова.;</p> <p>5. Определение нормативности слова; работа с разрезными картинками</p> <p>6. Составление предложений со словами ранее изученных звукослововых структур.</p> <p>7..Работа со слоговыми таблицами.</p> <p>8.Чтение (глобальное и и аналитико-синтетический способ), списывание, составлением и письмо слов отрабатываемой структуры.</p>	<p>Тетради. цветные карандаши, символы. звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки.</p> <p><u>Виды работ:</u></p> <p>1.Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 10 серия, раздел Игры ),</p> <p>2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс, 2001</p>

		9...Обучение грамоте. 10. Развитие речедвигательной координации		соб), списывание, составлением и письмо слов-отрабатываемой структуры. 9. Разучивание стихов с четким ритмом; координация речи с движением.	
15	Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления Слова. Односложные слова со стечением согласных Структуры -ССГС -СГСС	1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления 2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры 3. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры). 4. Актуализация и обогащение словаря; 5. Развитие «языкового чутья» 6. Развитие связной речи 7. Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности. 8. Развитие конструктивного праксиса. 9. Обучение грамоте.	1	1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой анализ слов со стечением согласных: -в начале слова: кран. гном крот слон шкаф врач стул -в конце слова: волк танк зонт торт лист 2. Передать ритмическую структуру слова голосом, графическая запись ритмического рисунка слова. 3. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры. 4. Звуко-слоговые представления: выбрать картинки, подходящие к данной структуре; самостоятельно придумать слова по типу ССГС; СГСС. 5. Дифференциация слогоритмических структур: СГС-ССГС, СГС-СГСС с наглядным подкреплением 6. Работа над семантикой слова. 7. Преобразование слов: кот-крот; анализ звукослоговой структуры слов. 8. Развитие чувств рифмы: подбери слово: врач-грач, слон-трон, .бинт-винт..... 9. Составление из букв азбуки односложных слов, анализ их структуры. 10. Чтение (глобальное и аналитико-синтетический способ), списывание, составлением и письмо слов отрабатываемой структуры. 11. Анализ предложения. Маша села на стул.	Тетради. цветные карандаши, символы. звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки. <u>Виды работ:</u> 1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 11 серия, раздел Игры), 2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» СПб, Детство-Пресс, 2001
16	Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления Слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом Структура ССГСГ	1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления 2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры 3. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры). 4. Актуализация и обогащение	1	1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогоритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов -Ударение на первом слоге: птаха книга шпага шхуна знамя крыша. -Ударение на втором слоге: штаны блины плита труба трава 2. Передать ритмическую структуру слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопki, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов 3. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры	Тетради. цветные карандаши, символы. звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки. <u>Виды работ:</u> 1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 12 серия, раздел Игры), 2. Агранович З.Е.

		<p>словаря; 5. Развитие связной речи 7. Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности. 8. Развитие конструктивного праксиса. 8. Обучение грамоте. 9. Развитие речедвигательной координации.</p>		<p>4. Работа над семантикой слова; 5. Определение нормативности слова; работа с разрезными картинками 6. Составление предложений с заданными словами с наглядным подкреплением. 7. Составление описательных рассказов о предмете по плану 8. Работа со слоговыми таблицами. 8. Чтение (глобальное и и аналитико-синтетический способ), списывание, составлением и письмо слов слов отработываемой структуры. Чтение простых фраз со словами отработанных ранее структур. 9. Разучивание стихов с четким ритмом; координация речи с движением.</p>	<p>«Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс, 2001</p>
17	<p>Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления Слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом. Структура ССГСГС;</p>	<p>1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления 2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры 3. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры). 4. Актуализация и обогащение словаря; 5. Развитие связной речи 7. Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности. 8. Обучение грамоте. 9. Развитие речедвигательной координации.</p>	2	<p>1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоγο-ритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов -Ударение на первом слоге: прутик пряник -Ударение на втором слоге: стакан клубок флакон платок плакат графин дракон 2. Передать ритмическую структуру слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопки, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов 3. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры 4. Работа над семантикой слова; 5. Определение нормативности слова 6. Развитие чувства рифмы: Выбрать слова, подходящие по рифме: стакан, клубок, <u>флакон</u>, графин, <u>дракон</u> 7. Составление предложений с заданными словами с наглядным подкреплением. 8. Пересказ коротких текстов со словами, отработанных ранее звуко-слоговых структур. 8. Работа со слоговыми таблицами. 9. Чтение (глобальное и аналитико-синтетический способ), списывание, составлением и письмо слов слов отработываемой структуры. Чтение простых фраз со словами отработанных ранее структур. 10. Упражнение на развитие координации речи с движением</p>	<p>Тетради, цветные карандаши, символы, звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки. <u>Виды работ:</u> 1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Спб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 13 серия, раздел Игры), 2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс, 2001</p>

18	<p>Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления Слова. Двусложные слова с 2 стечениями согласных в начале и середине слова и открытым слогом Структура ССГССГ</p>	<p>1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления 2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры 3. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры). 4. Актуализация и обогащение словаря; 5. Развитие связной речи 7. Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности. 8. Обучение грамоте. 9. Развитие речедвигательной координации.</p>	1	<p>1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогоритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов <i>-Ударение на первом слоге:</i> кнопка двойка штанга спичка клумба клюква фрукты <i>-Ударение на втором слоге:</i> платки значки. 2. Передать ритмическую структуру слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопki, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов 3. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры 4. Работа над семантикой слова; 5. Определение нормативности слова 6. Составление предложений с заданными словами с наглядным подкреплением. 7. Пересказ коротких текстов со словами, отработанных ранее звуко-слоговых структур. 8. Работа со слоговыми таблицами. 9. Чтение (глобальное и аналитико-синтетический способ), списывание, составлением и письмо слов отрабатываемой структуры. Чтение простых фраз со словами отработанных ранее структур. 10. Упражнение на развитие координации речи с движением 11. Анализ предложения Марта купила фрукты.</p>	<p>Тетради. цветные карандаши, символы. звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки. <u>Виды работ:</u> 1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 14 серия, раздел Игры), 2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» СПб, Детство-Пресс, 2001</p>
19	<p>Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления Слова. Четырехсложные слова из открытых слогов СГСГСГСГ</p>	<p>1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления 2. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры 3. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогоритмические структуры). 4. Актуализация и обогащение словаря; 5. Развитие лексико-грамматического строя речи</p>	2	<p>1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогоритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов <i>Ударение на третьем слоге:</i> паутина кукушата ананасы пирамида барабаны витамины рукавица кукуруза 2. Передать ритмическую структуру слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопki, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов 3. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры 4. Работа над семантикой слова; 5. Определение нормативности слова; работа с разрезными картинками 6. Грамматика: упражнение в словоизменении (ед.-</p>	<p>Тетради. цветные карандаши, символы. звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки. <u>Виды работ:</u> 1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 15 серия, раздел Игры), 2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» СПб,</p>

		6. Развитие связной речи 7. Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности. 8. Обучение грамоте. 9. Развитие речедвигательной координации.		мн. число существительных) с анализом звукослоговой структуры слов. 7. Составление предложений с заданными словами с наглядным подкреплением. 8. Восприятие и воспроизведение скороговорок с наглядным подкреплением; работа над семантикой. 9. Работа со слоговыми таблицами. 10. Чтение (глобальное и аналитико-синтетический способ), списывание, составление и письмо слов слов отработываемой структуры. Чтение простых фраз со словами отработанных ранее структур. 11. Упражнение на развитие координации речи с движением	Детство-Пресс, 2001
20	Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления Слова. Пятисложные слова из открытых слогов. Структура СГСГСГСГСГ	1. Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления 2. Восприятия и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры 3. Развитие симультанного восприятия и сукцессивных способностей (слогеритмические структуры). 4. Актуализация и обогащение словаря; 5. Развитие связной речи 6. Использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности. 6. Обучение грамоте. 7. Развитие речедвигательной координации.	2	1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогеритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов <i>Ударение на третьем слоге:</i> каракагица, авиация 2. Передать ритмическую структуру слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопки, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов 3. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры 4. Работа над семантикой слова; 5. Определение нормативности слова; 6. Составление предложений с заданными словами с наглядным подкреплением 7. Восприятие и воспроизведение скороговорок с наглядным подкреплением; работа над семантикой. 8. Работа со слоговыми таблицами. 9. Чтение (глобальное и аналитико-синтетический способ), списывание, составление и письмо слов слов отработываемой структуры. Чтение простых фраз со словами отработанных ранее структур. 10. Упражнение на развитие координации речи с движением	Тетради. цветные карандаши, символы. звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки. <u>Виды работ:</u> 1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 16 серия, раздел Игры), 2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» СПб, Детство-Пресс, 2001
21.	. Восприятие и воспроизведение разнообразных звуко-слоговых структур слов в самостоятельной речи. Развитие связной речи. Использование навыков правильного звуко-слогового оформления	1. Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза, звуко-слоговых представлений. 2. Восприятие и воспроизведение разнообразных звуко-слоговых структур слов в самостоятельной речи.	1	1. Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слогеритмический анализ и синтез разнообразных структур слов; деление слов на слоги; выделение ударных и безударных слогов 2. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) разнообразных структур 3. Работа с чистоговорками	Тетради. цветные карандаши, символы. звуков, схемы слов и предложений, буквы, магнитная азбука, цифры, мяч, слоговые таблицы, предметные картинки. <u>Виды работ:</u> 1. Агранович З.Е. «Коррекция

	в процессе общения и учебной деятельности	3. Развитие связной речи. 4. Обучение грамоте		4. Работа со скороговорками 5. Работа со стихотворными текстами 6. Пересказ текста 7. Чтение, запись слов и коротких фраз по следам звуко-буквенного и слогового анализа.	нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб «Детство-Пресс» 2014 г. (предметные картинки 1-16 серии, раздел Игры ), 2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» СПб, Детство-Пресс, 2001
--	---	--	--	--	---

ИТОГО: 25 часов

**Календарно-тематическое планирование  
на 2022/23 учебный год  
по программе «Логообучалочка»  
педагог Мартынчик Е.И.  
Группа №22001**

Согласовано  
«31» мая 2022 года  
зав. отдела ПОУ Коннова С.Ю.  
/ \_\_\_\_\_ /

№ зан	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1			Анализ ритмического рисунка (простого и сложного)	1
2			Анализ ритмического рисунка (простого и сложного)	1
3			Формирование пространственных, временных представлений и речедвигательной координации	1
4			Формирование пространственных, временных представлений и речедвигательной координации	1
5			Развитие обще-речевых умений и навыков Гласные звуки 1 ряда	1
6			Развитие обще-речевых умений и навыков Гласные звуки 1 ряда	1
7			Развитие обще-речевых умений и навыков Слоги (без стечения и со стечением согласных)	1
8			Развитие обще-речевых умений и навыков Слоги (без стечения и со стечением согласных)	1
9			Развитие навыков звукослогового синтеза, звукослоговые представления Двусложные слова. Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).	1
10			Развитие навыков звукослогового синтеза, звукослоговые представления Двусложные слова. Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).	1
11			Развитие навыков звукослогового синтеза, звукослоговые представления Трехсложные слова. Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ).	1
12			Развитие навыков звукослогового синтеза, звукослоговые представления Трехсложные слова. Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ).	1
13			Развитие навыков звукослогового синтеза, звукослоговые представления	1

			Односложные слова. Односложные слова, представляющие закрытый слог (структура СГС)	
14			Развитие навыков звукослового синтеза, звукослововые предсталения Двусложные слова. Двусложные слова с одним закрытым слогом(структура (СГСГС))	1
15			Развитие навыков звукослового синтеза, звукослововые предсталения Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом (структура СГСССГ)	1
16			Развитие навыков звукослового синтеза, звукослововые предсталения Двусложные слова. Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (структура СГСССГС)	1
17			Развитие навыков звукослового синтеза, звукослововые предсталения Трехсложные слова. Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГСГСГС)	1
18			Развитие навыков звукослового синтеза, звукослововые предсталения Трехсложные слова. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом	1
19			Развитие навыков звукослового синтеза, звукослововые предсталения Трехсложные слова. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом	1
20			Развитие навыков звукослового синтеза, звукослововые предсталения Трехсложные слова. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных в разных позициях	1
21			Односложные слова. Односложные слова со стечением согласных (структуры ССГС,СГСС)	1
22			<b>Развитие навыков звукослового синтеза, звукослововые предсталения</b> Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГ)	1
23			Развитие навыков звукослового синтеза, звукослововые предсталения Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (структура ССГСГС)	1
24			Развитие навыков звукослового синтеза, звукослововые предсталения	1



### Оценка эффективности программы

Устранение нарушения слоговой структуры слова, формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи, дающей возможность речевого общения и подготавливающей к обучению в школе – одна из важных задач в общей системе работы по обучению ребенка родному языку в ДОУ и в семье.

В качестве оценки эффективности программы используется балловая диагностика речевого развития ребенка, которая складывается из балловой оценки состояния навыков фонематического анализа, навыков сформированности языкового анализа и синтеза, навыков овладения слоговой структурой слова и состояния лексико-грамматического строя речи.

Для оценки эффективности предлагается проводить мониторинг уровня речевого развития в начале обучения, в середине и в конце.

ФИО	Сумма баллов на начало обучения	Сумма баллов на середине обучения	Сумма баллов на конец обучения	Наличие положительной динамики

Уровень эффективности реализации программы по групповой работе в целом определяется путем процентного соотношения показателей динамики по всем участникам группы.

Численное значение эффективности (положительный результат) в %	Уровень эффективности программы	Ранг уровня
70 - 100	высокая эффективность	первый
50 - 69	достаточная эффективность	второй
0 - 49	низкая эффективность	третий

Высокая эффективность (первый уровень) – положительная динамика изменений наблюдается как минимум у 70% участников группы; это выражается в правильном, четком произношении звуков родного языка, умении дифференцировать звуки на слух; в понимании различных грамматических форм; в правильном употреблении их в самостоятельной речи. Не испытывает затруднения в произношении предложений с большой концентрацией сложных слов.

Ребенок активен в общении и строит общение с учетом ситуации, умеет ясно, последовательно излагать свои мысли, достаточный лексический словарь.

Достаточная или (средняя) эффективность (второй уровень) – положительная динамика изменений наблюдается как минимум у 50% детей.

Это выражается в умении слушать и понимать речь; произносительная сторона речи в значительной степени сформирована; анализ и синтез достаточно затруднен; может повторить ряды слогов но затрудняется повторить предложения с большой концентрацией сложных слов на фоне развернутой речи отмечаются ошибки в развитии каждого из компонентов речи.

Низкая эффективность (третий уровень) – положительная динамика изменений наблюдается меньше чем у половины участников группы. Понимание речи и умение слушать близки к возрастной норме; активный словарь беден; фразовая речь недостаточна разнообразна; лексико-грамматические и фонетико-фонематические компоненты речи характеризуются многочисленными ошибками. Грубо нарушена слоговая структура слова. Данные результаты могут быть обусловлены: индивидуальными особенностями участников группы и недостаточной теоретической, практической проработки программы, подбором игр и упражнений, несовершенным диагностическим

инструментарием. Программа требует тщательного анализа коррекционной работы участников группы и, возможно, кардинальной переработки

**Учебно-методический комплекс**

Литература для дошкольников	Литература для родителей	Методические, наглядные пособия, материалы	Иные ресурсы: аудио, видео, компьютерные программы	Материал для обследования
<p>1. Картушина М.Ю. «Коммуникативные игры для дошкольников» М., 2005 г.</p> <p>2. Лопухина И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи». М Аквариум. 2004 г 1974</p> <p>3. Агранович З.Е. «Времена года» СПб, Детство- Пресс, 2015</p> <p>4. Сказки: «Репка», «12 месяцев»</p> <p>5. «Стихи Агния Барто», М, Роосса, 2015</p> <p>6. «Корней Чуковский стихи и сказки», М, Эксмо, 2014</p> <p>7. «Сказки и стихи Маршак С. Я. », М, Эксмо, 2010</p> <p>8. «Сборник скороговорок», СПб, Детство-Пресс, 2012</p> <p>9. «Стихи для детей о</p>	<p>1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» СПб 2007</p> <p>2 Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников «Детство -Пресс» 2015</p> <p>3. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб Детство-Пресс 2014</p> <p>4. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению</p>	<p>1. Агранович З.Е « Времена года» наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа.</p> <p>«Детство-Пресс» 2015</p> <p>2. пособие «Изографы»</p> <p>3. пособие «Лесенка» (для анализа слогового состава слова )</p> <p>4. Крупенчук О.И. «Буквы и цифры. Графические диктанты» СПб..2009</p> <p>5. пособие «Ребусы» Киров, 2008</p> <p>6. пособие «Звуковые конверты», для составления схемы слов, предложений.</p> <p>7. Набор карточек из слогов. 8. Слоговые таблицы 9. Предметные, сюжетные картинки</p> <p>10. Набор предметных картинок по сериям из пособия . Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» СПб Детство-Пресс 2014</p>	<p>1. Овчинникова Т.С. «Логопедическое распевки» СПб.. 2009 аудио</p> <p>2. «Логопедические упражнения» Москва (развивающие занятия)</p> <p>3. «Логопедические упражнения» (диск) дидактические материалы</p>	<p>1 Нищева Н.В. «Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет». СПб, «Детство-Пресс», 2016 .</p> <p>2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» СПб « Детство-Пресс» 2001(тестовые задания)</p> <p>3. Наглядный материал (предметные картинки) для диагностики подобран в соответствии с пособием Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Санкт-Петербург Детство-пресс 2014</p>

времена года, М, Малышляндия, 201110. «Речь, ритм, движение», СПБ, Детство-Пресс, 2012	нарушений слоговой структуры слов у детей» Детство-Пресс 2001			
--	---	--	--	--

## Литература

1. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» «Детство-Пресс» 2014 г.
2. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопеду и родителям для преодоления лексико-грамматической речи у дошкольников» «Детство-Пресс» 2015 г.
3. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» Спб .2007.
4. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс 2001
5. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи», М., Парадигма 2002
6. Лопухина И.С. «Логопедия -550 упражнений для развития речи» СПб, «Дельта» 1998г.
7. Картушина Е.В. «Занимательные упражнения» « Просвещение» 2002 г.
8. Коноваленко В.В «Родственные слова» М 2004 г.
9. Поголяева М.А, «Справочник логопеда» Ростов-на-Дону «Феникс» 2007 г
10. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова» М.2002 г
11. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» М.,1990 г.
12. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
13. Федеральные образовательные ресурсы, <http://edu-top.ru/katalog/?cat=28>
14. Сайт Комитета по образованию СПб, <http://k-obr.spb.ru/>
15. <http://razvivash-ka.ru/logoritmika/>