



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 37 от 28 августа 2020 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Батик плюс»**

Возраст детей: 9-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Кузина Елена Альбертовна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Батик плюс» имеет художественную направленность.

### Актуальность

Роспись по ткани, печать рисунка, изготовление авторских игрушек, ручное окрашивание ткани, изготовление бумаги, издревле являлось одним из самых необходимых человеку ремесел, поэтому традиционно первые навыки работы с тканью дети получали в семье очень рано. В настоящий момент люди практически избавлены от необходимости изготавливать вещи и ткани, бумагу, игрушки, мы покупаем в магазинах все необходимое. Тем не менее, работа с текстилем: вышивка, роспись по ткани, печать рисунка, набойка и, конечно, шитье мягкой игрушки, может быть востребована сегодня не из-за утилитарной необходимости, а по ряду других причин.

Создание авторских изделий — это кропотливый художественный труд, требующий внимания, аккуратности, строгого соблюдения технологий. Роспись по ткани, изготовление авторских игрушек, декоративных работ, способствуют развитию пространственного мышления, развитию чувства прекрасного. Кроме того, необходимо иметь и развивать эстетический вкус, чувство стиля, понимать значения таких понятий как «композиция», «пропорции», «гармония», «цветовая гамма». Создавая авторские предметы из текстиля и бумаги, человек использует совокупность различных знаний, в том числе, гуманитарных и технических.

Мы живем во времена огромного выбора в сфере текстильной промышленности: можем выбирать готовые ткани, материалы для создания авторской ткани и даже способы обучения росписи по ткани. Детям необходимы четкие ориентиры и базовые понятия, тогда выбор и создание авторского текстиля и создание неповторимой игрушки будет иметь характер творчества, труд будет приносить радость. Программа «Батик плюс» направлена на формирование базовых понятий и простейших навыков у детей младшего и среднего школьного возраста в области художественной работы с тканью и бумагой.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон N 304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в минюсте россии 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-

- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
  - Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
  - Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

**Адресат программы** – девочки 9-15 лет.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Объём программы** – 144 часа.

Уровень освоения программы - базовый.

**Цель:** Создание условий для творческого развития ребёнка посредством обучения росписи по ткани, вышивания и создание авторской игрушки.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- Познакомить учащихся с историей создания авторских тканей, направлениями современного декорирования текстиля, вышивкой
- Обучить понятию «тёплая» «холодная гамма» и «гармоничные пары»
- Обучить технике печати живыми и сухими растениями
- Обучить основным приемам шитья вручную
- Обучить технике работы с красками для росписи
- Обучить основным приемам и техникам «горячий» и «холодный батик»
- Обучить простейшим навыкам изготовления игрушек, вышивания, вязания.
- Сформировать умения и навыки в области изготовления декоративной бумаги и технике «папье-маше»

#### *Развивающие:*

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать колористическое виденье.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- Способствовать развитию интереса к изготовлению авторских аксессуаров, игрушки, умением сочетать различные материалы и техники в одной работе.

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда
- Воспитание привычки к творчеству.
- Воспитание наблюдательности и усидчивости

## **Условия реализации программы**

Набор девочек в группу осуществляется на основании их желания научиться работать в технике «батик», «коллаж», «папье-маше», освоить техники декорирования, создавать авторские аксессуары и игрушки.

Наполняемость учебных групп – 15 чел.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся по направлениям: роспись по ткани, изготовление авторской игрушки, авторская вышивка картин, работа с бумагой, коллаж.

Занятия росписи по ткани проводятся в разных техниках. Дети изучают разные виды росписи ткани, техники художественного вышивания и создания авторской игрушки, коллажей из различных текстильных и бумажных материалов. Дети осваивают понятие «композиция» и особенности композиции росписи по ткани, создают эскизы авторских игрушек и работ в технике «батик». Занимаются изучением понятия цветовая гамма и колористическое решение. Изучают технику художественного вышивания и «папье-маше», печатью с помощью растений и созданию трафаретов.

Учащиеся создают авторские игрушки изделия из бумаги и коллажи. На занятиях используются иллюстрации, видео уроки, дополняющие объяснение педагога и показывающие последовательность действий в изучении новой техники. Также педагогом

Некоторые из заданий могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

*Принципы реализации программы:*

- принцип доступности,
- принцип творческого развития,
- принцип освоения постепенности и последовательности от простого к сложному,
- принцип индивидуального подхода.

*Формы проведения занятий*

Занятия проводятся в группах. При этом педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому ребёнку.

## **Кадровое и материально-техническое обеспечение программы**

*Кадровое обеспечение:*

Занятия по программе проводит один педагог.

Педагог помогает учащимся осуществлять эскизирование работ, дает представление о цветоведении, техниках росписи по ткани, помогает придумать работу, выбрать технику и прием исполнения работы, подготовленную к росписи и декорированию.

Педагог обучает приемам и навыкам вышивки, технике

«папье-маше», помогает осуществить изготовление игрушки.

Педагог должен владеть следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

*Материально-техническое оснащение занятий:*

1. Просторное помещение.
2. Столы для росписи по ткани, создания художественной вышивки, папье маше и авторской игрушки.
3. Стулья.
4. Стеллаж.
5. Компьютер

6. Учебная доска
7. Подрамники.
9. Производственный гладильный стол.
10. Электроутюги.
11. Ткань и краски для росписи
12. Электролампы
13. Резец
14. Ножницы
15. Нитки, пуговицы, иголки, лоскуты и т.д.
16. Кисти
17. акварельные краски
18. Карандаши
19. Ластики
20. Краски акриловые
21. Штампы
22. Картон для изготовления трафаретов
23. Пряжа, шерсть для валяния.
24. Пяльца
  
25. Крючки вязальные
- 26 Деревянные скалки
- 27 Пайпер масса (бумажные ячейки для яиц)
- 28 Сухие растения (гербарий)
29. Клей ПВА
30. Бумага акварельная, ватман, калька, крафтовая бумага, цветная бумага.
31. Воск, либо парафин
- 32 Проволока
- 33.Пластилин

### **Планируемые результаты**

#### *Предметные:*

- учащиеся познакомятся с росписью по ткани, будут знать направления современной моды;
- учащиеся освоят основные приемы шитья вручную
- учащиеся освоят технику художественной вышивки
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля
- учащиеся освоят простейшие навыки работы с пайпер массой
- научатся создавать эскизы игрушки
- создавать коллажи из авторской бумаги
- у детей будут сформированы умения и навыки в области изготовления работ в технике «батик»;

#### *Метапредметные:*

- у детей будут развиты способности к активной творческой деятельности, воображение, образное мышление, колористическое видение;
- дети смогут выбирать технику создания авторской работы
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- у детей появится и разовьется интерес к созданию работ в технике росписи по ткани

#### *Личностные:*

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества

- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Итогом освоения программы является создание работы в технике «батик» и авторской игрушки.

### Учебный план

| № п/п    | Название раздела, темы   | Количество часов |        |          |
|----------|--|------------------|--------|----------|
|          |  | Всего            | Теория | Практика |
| <b>1</b> | <b>Вводные занятия</b>   | 4                | 2      | 2        |
| <b>2</b> | <b>Роспись по ткани</b>  |                  |        |          |
| 2.1      | Техника «горячий батик», «холодный батик»  | 34               | 4      | 30       |
| 2.2      | Печать на ткани с помощью гербария, штампов, трафаретов                              | 16               | 4      | 12       |
| 2.3      | Рисование  | 14               | 2      | 12       |
| <b>3</b> | <b>Изготовление авторской игрушки</b>  |                  |        |          |
| 3.1      | Общие сведения о материалах  | 2                | 1      | 1        |
| 3.2      | Виды шитья вручную   | 14               | 4      | 10       |
| 3.3      | Навыки пайпер массой, цветной бумагой, картоном, изготовление авторской бумаги.      | 6                | 2      | 4        |
| 2.4      | Работа с акварелью. Основы цветоведения.   | 8                | 2      | 6        |
| 3.4      | Изготовление работы в технике художественной вышивки                                 | 12               | 4      | 8        |
| 3.5      | Изготовление авторской игрушки на основе эскиза                                      | 16               | 4      | 12       |
| 3.6      | Изготовление декоративного панно по собственному выбору, на основе изученных техник. | 14               | 4      | 10       |
| <b>4</b> | <b>Итоговые занятия.</b>   | 4                | 2      | 2        |
|          | Итого:   | <b>144</b>       | 35     | 109      |

### Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1            | 01.09                             | 25.05                                | 36                   | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа |

# Рабочая программа

## Задачи

### *Обучающие:*

- Познакомить учащихся с техникой «батик», направлениям в создании авторской игрушки.

- Обучить основным приемам шитья вручную
- Обучить технике художественного вышивания
- Обучить основным приемам декорирования текстиля
- Обучить навыкам изготовления работ в технике «папье-маше».
- Сформировать понимание в области цветоведения.
- Сформировать понятие композиция, компоновка в листе.

### *Развивающие:*

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать колористическое виденье.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать собственный эстетический вкус, чувство стиля, творческую интуицию
- Способствовать развитию интереса к росписи по ткани

### *Воспитательные:*

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- формировать качества, способствующие самореализации личности, самостоятельности, индивидуальности восприятия и самовыражения.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда

## Планируемые результаты

### *Предметные:*

- учащиеся познакомятся с техникой росписи по ткани, будут знать направления и техники создания авторской игрушки;
- учащиеся освоят основные приемы шитья вручную
- учащиеся освоят технику работы с пайпер массой
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля с помощью трафаретов и штампов
- учащиеся освоят простейшие навыки вышивания
- научатся создавать эскизы игрушек и коллажей;
- у детей будут сформированы колористическое и композиционное видение

### *Метапредметные:*

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;
- дети смогут проявить свои творческие способности, чувство стиля
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный художественный вкус
- у детей появится и разовьется интерес к росписи по ткани

### *Личностные:*

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

## Содержание

### 1. Вводные занятия.

*Теория.* Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе в кабинете росписи по ткани, правила безопасности при работе с текстилем.

*Практика.* Выполнение тестовых заданий в технике «батик». Мастер-класс по созданию авторской бумаги.

### 2. Роспись по ткани.

#### 2.1. Техника «горячий» и «холодный батик».

*Теория.* Беседы об истории создания техники. Особенности подготовки ткани к росписи. Виды батика. Техника безопасности при работе с красками по ткани. Техника коллажа из текстиля, особенности соединения фактур.

*Практика.* Изготовление образцов в технике «горячий» и «холодный» батик. Подготовка ткани к росписи. Изготовление деталей и фактур для работы. Изготовление декоративных композиций в технике «батик» с применением различных материалов.

#### 2.2. Печать на ткани с помощью гербария, штампов, трафаретов.

*Теория.* Беседы об истории и технологии печати на ткани, о технике создания штампа и отпечатков растений. Материалы для производства авторских рисунков на тканях.

*Практика.* Изготовление коллажей, деталей для декоративных композиций

#### 2.3. Рисование.

*Теория.* Основы создания декоративной композиции. Особенности композиции рисунка на ткани. Понятие «пластика», «орнамент», «принт», «коллаж», «декоративная композиция».

*Практика.* Создание декоративного с помощью печати растениями. Создание эскизов декоративных композиций.

Рисование эскизов декоративных композиций.

#### 2.4. Работа с акварелью. Основы цветоведения.

*Теория.* Основы цветоведения. Цветовой круг. Понятие «теплая» и «холодная» гамма.

Понятие «контрастные пары». Понятие «гармоничные пары».

*Практика.* Учебные задания на тему цветоведения.

### 3. Изготовление авторской игрушки.

#### 3.1 Общие сведения о материалах.

*Теория.* Пайпер масса и её основные свойства, ткань и её свойства, отличительные особенности. Особенности фактур ткани, бумаги и картона. Окраска и рисунок ткани. Основы колористики.

*Практика.* Работа с образцами ткани, бумаги и картона.

#### 3.2. Виды шитья вручную

*Теория.* Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда.

*Практика.* Определение вида ткани. Нахождение лицевой и изнаночной стороны. Определение вида ткани на ощупь.

Выполнение образцов ручных работ с применением наперстка, простых и сложных швов (швы сметочные, петельный, крестообразный, потайной шов, вперед иголку, тамбурный, шов за иголку).

#### 3.3. Навыки пайпер массой, цветной бумагой, картоном, изготовление авторской бумаги.

*Теория.* Общие сведения о видах бумаги и технике «папье –маше». Правила работы с различными типами бумаги и картона. Правила создания объемной формы для изготовления изделия в технике «папье-маше»



*Практика.* Создание пластичной массы из бумаги. Упражнения в работе с пайпер массой, цветной бумагой, картоном, гербарием, штампами, Упражнения выполнения декоративных элементов в технике «папье маше». Работа с формами из картона. Изготовление авторской бумаги с использованием штампов и растений.

### **3.4. Изготовление работы в технике художественной вышивки**

*Теория.* Техники вышивки. Виды тканей. Приемы работы различными нитками. Инструменты для работы с вышивкой. Особенности создания художественной вышивки из разных материалов.

*Практика.* Выполнение образцов работы с вышивкой вручную по эскизам. Создание работы по эскизу. Декорирование работы методом аппликации.

### **3.5. Изготовление авторской игрушки на основе эскиза.**

*Теория.* Обзор возможностей работы с различными материалами при изготовлении авторской игрушки. Выбор эскиза и подбор материала для изготовления.

*Практика.* Работа с пластичной бумажной массой или тканью на выбор. Эскиз и создание образа. Роспись игрушки. Проработка деталей.

### **3.6. Изготовление декоративного панно по собственному выбору, на основе изученных техник.**

*Теория.* Обзор возможностей работы с применением полученных навыков. Выбор эскиза и подбор материала для создания декоративного панно по собственному выбору, в технике батик, папье маше, коллаж, художественная вышивка.

*Практика.* Выполнение эскиза. Проработка колористического решения. Изготовление декоративного панно в выбранной технике.

## **4. Итоговые занятия.**

*Теория.* Повторение и закрепление пройденного материала. Понятие «Батик», «Авторская игрушка», «Художественная вышивка». Просмотр дидактического материала, видео уроков.

*Практика.* Завершение незаконченных работ, детализировка.

**Календарно-тематическое планирование**

**На 2020 -2021 учебный год**

**По программе: Батик плюс.**

**Педагог Кузина Е.А.**

**1-й год обучения, группа №**

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

| № п/п | Дата | Дата фактическая | Раздел. Тема учебного занятия.  | Всего часов | Дистанционное обучение |
|-------|------|------------------|---|-------------|------------------------|
| 1     |      |                  | <b>Вводные занятия.</b><br>Техника безопасности в процессе декорирования текстиля. Мастер-класс «Печать на ткани, бумаге с помощью гербария». | 2           |                        |
| 2     |      |                  | <b>Вводные занятия.</b> Техника безопасности в процессе работы с красками и резервами.  | 2           |                        |
| 3     |      |                  | <b>Роспись по ткани.</b><br><i>Холодный батик.</i> Пейзаж. Эскизирование  | 2           |                        |
| 4     |      |                  | <b>Роспись по ткани.</b>  | 2           |                        |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
|    |  |  | <b>Холодный батик. Пейзаж.</b><br><i>Перенос эскиза на ткань</i>  |   |  |
| 5  |  |  | <b>Роспись по ткани.</b><br><i>Холодный батик. Пейзаж. Начало работы в цвете</i>                            | 2 |  |
| 6  |  |  | <b>Роспись по ткани.</b><br><i>Холодный батик. Пейзаж. Продолжение работы.</i>                              | 2 |  |
| 7  |  |  | <b>Роспись по ткани.</b><br><i>Холодный батик. Пейзаж. Завершение работы.</i>                               | 2 |  |
| 8  |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Работа с акварелью.<br>Основы цветоведения. Цветовой круг.                         | 2 |  |
| 9  |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Работа с акварелью.<br>Основы цветоведения. Цветовой круг.                         | 2 |  |
| 10 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Работа с акварелью.<br>Основы цветоведения. Теплая и холодная гамма.               | 2 |  |
| 11 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Работа с акварелью.<br>Основы цветоведения. Гармоничные пары.                      | 2 |  |
| 12 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b> Работа с пайпер массой.<br>Изготовление бумаги. Начало работы        | 2 |  |
| 13 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Работа с пайпер массой.<br>Изготовление бумаги. Завершение работы | 2 |  |
| 14 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки</b> Работа с пайпер массой.<br>Изготовление открытки из авторской бумаги  | 2 |  |
| 15 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b><br>Горячий батик Натюрморт. Эскизирование.   | 2 |  |
| 16 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b><br>Горячий батик. Натюрморт. Перенос эскиза на ткань                               | 2 |  |
| 17 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b><br>Горячий батик. Натюрморт. Начало работы в цвете.                                | 2 |  |
| 18 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b><br>Горячий батик. Натюрморт. Продолжение работы                                    | 2 |  |
| 19 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b><br>Горячий батик. Натюрморт. Продолжение работы                                    | 2 |  |
| 20 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b><br>Горячий батик. Натюрморт. Завершение работы.                                    | 2 |  |
| 21 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Печать на ткани с помощью гербария, штампов, трафаретов                            | 2 |  |

|    |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
|    |  |  | Декоративная композиция из лоскутов с применением штампов и трафаретов.  |   |  |
| 22 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Печать на ткани с помощью гербария, штампов, трафаретов<br>Изготовление образцов для декоративного панно. Начало работы.      | 2 |  |
| 23 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Печать на ткани с помощью гербария, штампов, трафаретов<br>Изготовление образцов для декоративного панно. Продолжение работы. | 2 |  |
| 24 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Печать на ткани с помощью гербария, штампов, трафаретов<br>Изготовление образцов для декоративного панно. Завершение работы.  | 2 |  |
| 25 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b><br>Рисование. Создание декоративного орнамента. Начало работы.  | 2 |  |
| 26 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b><br>Рисование. Создание декоративного орнамента. Продолжение работы.   | 2 |  |
| 27 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b><br>Рисование. Создание декоративного орнамента. Завершение работы.  | 2 |  |
| 28 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Виды шитья вручную. Упражнения выполнения различных швов на ткани.   | 2 |  |
| 29 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Виды шитья вручную. Соединение образцов для декоративного панно. Начало работы                               | 2 |  |
| 30 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Виды шитья вручную. Соединение образцов для декоративного панно. Изготовление панно. Продолжение работы.     | 2 |  |
| 31 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Виды шитья вручную. Соединение образцов для декоративного панно. Изготовление панно. Продолжение работы.     | 2 |  |
| 32 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Виды шитья вручную. Соединение образцов для декоративного панно. Изготовление панно. Завершение работы.      | 2 |  |
| 33 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки шитья вручную. Общие сведения о материалах  | 2 |  |
| 34 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки шитья вручную. Эскиз. Выкройка на бумаге.   | 2 |  |
| 35 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки шитья вручную. Перенос выкройки   | 2 |  |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
|    |  |  | на ткань.   |   |  |
| 36 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки шитья вручную. Шитье игрушки   | 2 |  |
| 37 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки шитья вручную. Шитье игрушки   | 2 |  |
| 38 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки шитья вручную. Шитье игрушки   | 2 |  |
| 39 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки шитья вручную. Шитье игрушки.  | 2 |  |
| 40 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки шитья вручную. Декорирование игрушки.                                      | 2 |  |
| 41 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки шитья вручную. Шитье игрушки.<br>Завершение работы.                        | 2 |  |
| 42 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки вышивки. Эскиз панно.  | 2 |  |
| 43 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки вышивки. Перенос эскиза на ткань   | 2 |  |
| 44 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки вышивки. Вышивка панно. Начало работы                                      | 2 |  |
| 45 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки вышивки. Вышивка панно.<br>Продолжение работы.                             | 2 |  |
| 46 |  |  | Изготовление авторской игрушки.<br>Навыки вышивки. Вышивка панно.<br>Продолжение работы.                                    | 2 |  |
| 47 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки вышивки. Вышивка панно.<br>Продолжение работы.                             | 2 |  |
| 48 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки вышивки. Вышивка панно.<br>Продолжение работы.                             | 2 |  |
| 49 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки вышивки. Вышивка панно.<br>Продолжение работы.                             | 2 |  |
| 50 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Навыки вышивки. Вышивка панно.<br>Завершение работы.                              | 2 |  |
| 51 |  |  | <b>Роспись по ткани</b> Печать на ткани и аппликация.<br>Подготовка ткани к изготовлению декоративного панно. Начало работы | 2 |  |
| 52 |  |  | <b>Роспись по ткани</b> Печать на ткани и аппликация.<br>Подготовка ткани к изготовлению                                    | 2 |  |

|    |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
|    |  |  | декоративного панно. Продолжение работы.   |   |  |
| 53 |  |  | <b>Роспись по ткани</b> Печать на ткани и аппликация.<br>Подготовка ткани к изготовлению декоративного панно. Продолжение работы.                | 2 |  |
| 54 |  |  | <b>Роспись по ткани</b> Печать на ткани и аппликация.<br>Подготовка ткани к изготовлению декоративного панно. Завершение работы.                 | 2 |  |
| 55 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Рисование. Композиция в стиле лубок. Эскизирование  | 2 |  |
| 56 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Рисование. Композиция в стиле лубок. Перенос эскиза на бумагу, ткань  | 2 |  |
| 57 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Рисование. Композиция в стиле лубок. Продолжение работы в материале   | 2 |  |
| 58 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Рисование. Композиция в стиле лубок. Продолжение работы в материале   | 2 |  |
| 59 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Рисование. Композиция в стиле лубок. Завершение работы  | 2 |  |
| 60 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Горячий батик по мотивам народных сказок. Кот баюн, Райские птицы Начало работы   | 2 |  |
| 61 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Горячий батик по мотивам народных сказок. Кот баюн, Райские птицы Продолжение работы.                                   | 2 |  |
| 62 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Горячий батик по мотивам народных сказок. Кот баюн, Райские птицы Продолжение работы.                                   | 2 |  |
| 63 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Горячий батик по мотивам народных сказок. Кот баюн, Райские птицы Продолжение работы.                                   | 2 |  |
| 64 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Горячий батик по мотивам народных сказок. Кот баюн, Райские птицы Продолжение работы.                                   | 2 |  |
| 65 |  |  | <b>Роспись по ткани.</b> Горячий батик по мотивам народных сказок. Кот баюн, Райские птицы Завершение работы.                                    | 2 |  |
| 66 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Декоративное панно на тему «Цветы и травы» Эскизирование.  | 2 |  |
| 67 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Декоративное панно на тему «Цветы и травы» Перенос эскиза на ткань.<br>Продолжение работы в материале. | 2 |  |
| 68 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b><br>Декоративное панно на тему «Цветы и  | 2 |  |

|    |  |  |   |            |  |
|----|--|--|---|------------|--|
|    |  |  | травы» Завершение работы.   |            |  |
| 69 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b> Виды шитья вручную. Изготовление брошки на выбор (птичка, домик, цветок)                     | 2          |  |
| 70 |  |  | <b>Изготовление авторской игрушки.</b> Виды шитья вручную. Изготовление брошки на выбор (птичка, домик, цветок). Завершение работы. | 2          |  |
| 71 |  |  | <b>Итоговые занятия.</b><br>Подготовка изделий к выставке.  | 2          |  |
| 72 |  |  | <b>Итоговые занятия.</b><br>Выставка творческих работ.  | 2          |  |
|    |  |  | <b>Итого</b>  | <b>144</b> |  |

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

| № п/п | Название мероприятия                   | Сроки                   |
|-------|--|-------------------------|
| 2.    | Посещение городских выставок           | Декабрь                 |
| 3.    | Проведение дней рождений в группе      | В дни рождения учащихся |
| 4.    | Чаепитие                               | Конец декабря           |
| 5.    | Посещение городской выставки           | Январь                  |
| 6.    | Пасха                                  | Апрель                  |
| 9.    | Мастер класс печать на салфетке, сумке | Март                    |
| 10.   | Мастер класс на тему: «Салют Победы»   | Май                     |

### Взаимодействие педагога с родителями группы

| № п/п | Формы взаимодействия        | Тема  | Сроки           |
|-------|-----------------------------|---|-----------------|
| 1     | Родительские собрания       | «Чему будут обучаться дети в течение учебного года»<br>«Собрание родителей по результатам пройденного года» | Сентябрь<br>Май |
| 2     | Анкетирование родителей     | «Особенности развития и характера учащихся»   | В течение года  |
| 4     | Индивидуальные консультации | «Решение проблемных ситуаций»   | В течение года  |

## Оценочные и методические материалы

Для отслеживания **результативности образовательной деятельности** по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

### Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Батик плюс»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

| Показатели  | Критерии  |   |  |
|---|---|---|--|
|   | 3   | 2   | 3  |
| O1<br>Знание различных видов росписи и декорирования ткани.     | Ребенок ознакомлен с видами и техниками росписи по ткани в соответствии с темами образовательной программы), может рассказать о техниках, «горячий», «холодный батик», а также технике печать на ткани, различными способами. | Ребенок ознакомлен с видами и техниками росписи по ткани в соответствии с темами образовательной программы), но затрудняется рассказать, о техниках, «горячий», «холодный батик», а также о способах печати на ткани. | Ребёнок не ориентируется в техниках росписи и декорирования тканей |
| O2<br>Владение основными приемами шитья вручную                 | Ребенок уверенно владеет основными приемами шитья вручную.  | Ребёнок знает основные приёмы шитья вручную, но иногда путается в них, делает ошибки при выполнении.  | Ребенок неуверенно владеет основными видами шитья вручную.         |
| O3<br>Понятия о цветоведении. Основные правила работы с цветом. | Ребенок ознакомлен с основными приемами работы с цветом. Может рассказать о понятии «цветовой круг», «теплые» и «холодные пары»   | Ребенок ознакомлен с основными приемами работы с цветом, но затрудняется пользоваться понятийным аппаратом.   | Ребёнок плохо ориентируется в приёмах работы с цветом              |
| O4<br>Знание основных приемов декорирования текстиля и умение   | Ребенок знает основные приемы декорирования текстиля и умеет использовать их.   | Ребенок нетвердо знает основные приемы декорирования текстиля и не во всех случаях умеет использовать их.   | Ребёнок плохо ориентируется в основных приёмах, использует 1-2     |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| использовать их  |   |   |  |
| О5<br>Владение простейшими навыками, шитья вручную и вышивки   | Ребенок владеет простейшими навыками шитья вручную и вышивки  | Ребенок не твердо владеет простейшими навыками шитья вручную и вышивки ими навыками                                       | Не владеет простейшими навыками шитья вручную и вышивки ими навыками                   |
| Р1<br>Развитие способности к самостоятельной творческой деятельности                                 | Способность к самостоятельной творческой деятельности у ребенка развита в достаточной мере.                             | Способность к самостоятельной творческой деятельности у ребенка развита в недостаточной мере                              | Не способен начать работу без помощи педагога  |
| Р2<br>Развитие колористического видения  | Колористическое видение у ребенка развито в достаточной мере.   | Колористическое видение у ребенка развито в неполной мере.  | Колористическое видение не развито   |
| Р3<br>Развитие аккуратности, внимания, усидчивости.  | Аккуратность, внимание, усидчивость ребенка развиты в достаточной мере.   | Аккуратность, внимание, усидчивость ребенка развиты в недостаточной мере.   | С трудом концентрирует внимание на выполняемой работе, не аккуратен.                   |
| Р4<br>Развитие эстетического вкуса, природной способности чувствовать красоту и творческой интуиции. | Эстетический вкус, природная способность чувствовать красоту, творческая интуиция у ребенка развиты в достаточной мере. | Эстетический вкус, природная способность чувствовать красоту, творческая интуиция у ребенка развиты в недостаточной мере. | Не чувствует разницу между произведениями искусства и безвкусно выполненными работами. |
| Р5<br>Развитие интереса к пошиву мягкой игрушки.   | Ребенок проявляет устойчивый интерес к пошиву мягкой игрушки.   | Интерес ребенка к пошиву мягкой игрушки. неустойчив.  | Часто теряет интерес.  |
| В1<br>Формирование нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости.                             | Нравственные качества личности находятся в стадии активного формирования.   | Нравственные качества личности находятся в стадии формирования. Не всегда проявляются адекватно.                          | Формирование нравственных качеств личности затруднено.                                 |
| В2<br>Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения.             | Ребенок всегда проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения.                        | Ребенок не всегда проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения                        | Не отзывчив и эгоцентричен.  |
| В3<br>Способствование формированию   | Самооценка ребенка стабильно адекватная   | Самооценка ребенка нестабильна  | Самооценка ребенка неадекватна   |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| адекватной самооценки ребенка                                |   |   |   |
| В4<br>Воспитание бережного отношения к материальной культуре | Ребенок демонстрирует бережное отношение к материальной культуре. | Ребенок не всегда демонстрирует бережное отношение к материальной культуре. | Демонстрирует пренебрежительное отношение к материальной культуре |
| В5<br>Формирование привычки к творчеству                     | У ребенка активно формируется привычка к творчеству.              | У ребенка не достаточно активно формируется привычка к творчеству.          | Не формируется привычка к творчеству.                             |

Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ.

Итоговый контроль осуществляется по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования и показа творческих работ.

#### *Формы фиксации результатов*

- Фото и видеозаписи уроков.
- Диагностическая таблица «Информационная карта освоения учащимися образовательной программы».

### **Методические материалы**

1. Технические папки по видам росписи по ткани
2. Учебно-дидактические карты по темам:
  - колористика, цветоведение
3. Наглядные
4. Образцы технологической обработки узлов.
5. Альбомы работ великих мастеров
6. Журналы по рукоделию.
7. Методические пособия, выполненные педагогом
8. Видео уроки из интернет ресурсов.

### **Дистанционная поддержка Образовательная программа «Батик плюс»**

| <b>Раздел программы, темы</b> | <b>Учебно-методические материалы</b>  | <b>Проверочные задания / вопросы</b> | <b>Срок (период выполнения)</b> | <b>Форма обратной связи</b>  |
|-------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|--|
| Вводное занятие               | Видеозапись.<br>Текст — инструкция к работе на тему «Осенний натюрморт». Печать растениями. |                                      | В течение 1 недели              | Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp |
| Роспись по ткани              | Текст задания и   |                                      | В течение 1 недели              | Фото творческих работ и процесса работы педагог                      |

|                                       |  |  |                    |  |
|---------------------------------------|--|--|--------------------|--|
|                                       | пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Травы и цветы»                           |  |                    | получает по WhatsApp   |
|                                       | Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Кот-баюн»                |  | В течение 1 недели | Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp |
|                                       | Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Пейзаж в холодной гамме» |  | В течение 1 недели | Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp |
|                                       | Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Горы и холмы»            |  | В течение 1 недели | Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp |
|                                       | Пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Осенний лес»                             |  | В течение 1 недели | Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp |
| <b>Изготовление авторской игрушки</b> | Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе «Листики»                           |  | В течение 1 недели | Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp |
|                                       | Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Овощи»                   |  | В течение 1 недели | Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp |
|                                       | Пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Портрет льва»                            |  | В течение 1 недели | Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp |
|                                       | Пошаговая фото-инструкция к работе «Зимний пейзаж»                                     |  | В течение 1 недели | Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp |
|                                       | Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе «Портрет весны»                     |  | В течение 1 недели | Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp |
|                                       | Пошаговая фото-инструкция к работе «Птицы прилетели»                                   |  | В течение 1 недели | Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp |
|                                       | Итоговое занятие   | Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Городские зарисовки» |                    | В течение 1 недели   |

## Литература для детей и родителей:

1. Бесфорд Дж. Таинственный сад: Книга для творчества и вдохновения/ Джоанна Бесфорд; {пер. с англ. Е. Егоровой}. – М.: КоЛибри, «Азбука-Аттикус» 2015.
2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.: Икар, 1993.
3. Власова М.«Русские суеверия». С-Пб «Азбука» 1998.
4. Врублёвская Н. Как рисовать цветы. Пособ. Начинающему художнику. - М.: АСТ, Астрель, 2003.
5. Искусство: Энциклопедия для детей, 1 и 2 том. - М.: Аванта+, 1999.
6. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
7. Лариса Телипан «Графика». С-Пб ООО «Цветпринт» 2012
8. . Люси Ван Китайская живопись. – М.: АСТ, Астрель, 2006
9. Маротта Милли Книга для творчества и вдохновения «В царстве животных». С-Пб «Азбука-Аттикус» 2015.
10. Норманн Баттершилл Пейзаж. – Минск: Попурри, 2002.
11. Одежда для работы и отдыха: Энциклопедия. - М.: Росмен, 1994.
12. Петербург в творчестве детей. – СПб.: Государственный Русский музей, 2003.
13. Пространство света: сб./ сост. В. Бондарев. – М., 1981.
14. Пушкина Н. Пейзаж. – Владимир, 2008.
15. Семёнова М. Мы – славяне! – СПб.: Азбука, 1999.
16. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Основы рисунка. Основы композиции. Титул. - Обнинск, 1996.
17. Щипанов А. С. Юным любителям кисти и резца. – М.: Просвещение, 1975
18. Юный художник. Журналы. – М., 1984-1993, 2006-2009.
19. Яковлев Л. Царство людей. Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех.- М.: РОСМЭН 1994.
20. Никологорская О. Основы художественного ремесла. Волшебные краски. – М.: Аст-пресс, 1997
21. Петербург в творчестве детей. – СПб.: Государственный Русский музей, 2003.
22. Пушкина Н. Пейзаж. – Владимир, 2008.
23. Сергей Давыдов: Батик. Техника. Приемы. Изделия. [АСТ-Пресс](#), 2010 г.
24. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Основы рисунка. Основы композиции. Титул. - Обнинск, 1996.
25. Сьюзан Швейк Художественная мастерская для детей. – Спб.:Питер, 2013.
26. Фиона Уотт Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2011
27. Фиона Уотт Энциклопедия юного художника. – М.: Робинс, 2010.
28. Щипанов А.С. «Юным любителям кисти и резца».
29. Энциклопедия для детей «Искусство» 1 и 2 том. М. «Аванта+» 1991.
30. Энциклопедия «Одежда для работы и отдыха». М. «Росмен» 1994.
31. Юный художник. Журналы. – М., 1984-1993, 2006-2009.
32. Яковлев Л. Царство людей. Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех.- М.: РОСМЭН, 1994.

## Информационные материалы для детей и родителей

Информационная страничка на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» <http://дютц-во.рф>  
Интернет - ресурсы - Фестиваль педагогических идей. <http://festival.1september.ru> -  
Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet> - В помощь учителю СОМ.  
<http://www.Som.fio>

- Федеральный портал Российское образование. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)

- Портал Петербургское образование. [www.petersbugedu.ru](http://www.petersbugedu.ru)

- Библиотекарь.Ру. <http://bibliotekar.ru/index.htm>

- Эрмитаж. [www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru)
- Русский музей. [www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)
- Государственный исторический музей. [www.shm.ru](http://www.shm.ru)
- Третьяковская галерея [www.tretyakov.ru](http://www.tretyakov.ru)
- Рисование карандашом, живопись. <http://vkontakte.ru/id32452685#/club10934897>
- Живопись [АРТ] Искусство. <http://vk.com/id32452685#/ipainting>
- Роспись по ткани <https://textiletrend.ru/pro-tkani/ispolzovanie/rospis-po-tkani.html>