



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №1  
от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 37 от 28 августа 2020 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Фантазёры»**

Возраст детей: 6-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Кузнецова Надежда Алексеевна**,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

«Что такое творчество? Трудно дать точное определение, но в простейшем смысле – это свободный полет воображения, это обостренная интуиция, которые могут выливаться в изображения и открытия. На этом высшем уровне творчества интеллект, эрудиция и воображение слиты воедино. Успехи творчества уходят корнями в субъективное эмоциональное воспитание и опыты раннего детства. Детские фантазии являются зародышами творчества»

Масару Ибука

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» по изобразительному искусству и дизайну имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – **базовый**, предполагающий развитие художественных способностей детей, мотивация к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области изобразительного искусства, сформировать навыки в разных техниках художественной творческой деятельности.

### **Нормативно — правовой аспект:**

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон N 304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в минюсте россии 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

**Актуальность данной программы** заключается в модели взаимодействия – дети и родители, которую предусматривает программа, она позволяет придать семейному воспитанию целенаправленность в воспитании и развитии гармонично развитой личности ребенка. Участие в программе семьи способствует не только развитию ребенка, но и укреплению семейных устоев и традиций, помогает найти общие точки соприкосновения, интересные и родителям и детям.

Многие задания программы в теме дизайн (форма проведения занятия в виде мастер-класс вместе с родителями) предполагают поисково-исследовательскую работу для определенных тем. Дети вместе с родителями могут выбрать любой вариант из предлагаемых тем, подобрать, рассмотреть, изучить литературу и через поиски в интернете познакомиться с опытом других детей и взрослых, а так же могут поделиться и своим опытом.

Для эффективной реализации программы немаловажна обратная связь – опрос, анкетирование, информирование родителей чат в WhatsApp, открытые занятия, совместные мастер-классы, творческая атмосфера, участие и посещение выставок районных, городских, международных, музеев города, праздников ДЮТЦ ВО.

### **Педагогическая целесообразность программы**

В современной художественной педагогике особое внимание обращается на практическую деятельность, причем творчество, сохраняющее свою индивидуальность, новаторство.

Программа представляет собой систему введения в мир прекрасного, дает возможность познакомиться с разными видами изобразительного искусства и дизайна. Принцип систематического и последовательного обучения позволит детям применять знания и умения в изучении нового материала, формирование у детей умений и навыков происходит постепенно от простого к сложному, учитывая возрастные и индивидуальные особенности.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении работы с бумагой развивается мелкая моторика рук, речь, логическое, конструктивно-пространственное, образное мышление, фантазия, умения радоваться, реализовать свой проект, пройдя путь от исследования, поиска до изготовления своей творческой работы.

Коллективные работы и работы, выполненные вместе с родителями, имеют большое воспитательное значение, требуют от участников единых усилий для достижения творческого замысла. Совместная работа, переживания создают благотворную среду для индивидуального развития. Все это воспитывает дух коллективизма и товарищества, что и является хорошей средой для формирования дружеских, толерантных отношений в коллективе.

Использование базы наглядных пособий, детские работы, выполненные в разной технике, фотографии детских творческих работ расширяют возможности, накапливают опыт, активизируют робких, нерешительных, развивают художественный кругозор, формируют эстетические интересы, которые позволяют ему полнее, интереснее и своеобразнее выразить себя в творчестве. Художественная среда, процесс творчества вызывает положительные переживания, радостный эмоциональный подъем, огромный интерес, желание творить.

### **Адресат программы**

Программа разработана для детей дошкольного и школьного возраста **6-9 лет**, желающих обучаться изобразительному искусству и дизайну, без ограничений, независимо от уровня способностей, в том числе детей с неяркими художественными способностями, но с желанием учиться.

**Срок обучения по программе - 1 год**, общее количество часов – **144**.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

## **Цель программы:**

Формировать устойчивый интерес детей к познанию и творчеству в процессе изучения различных техник изобразительного искусства и дизайна.

## **Задачи:**

### *Обучающие:*

- овладеть основами художественного мастерства, декоративно-прикладного творчества для выполнения творческих работ в различных техниках (графика, живопись, дизайн);
- формировать представления о роли культуры и искусства в социальной жизни.

### *Развивающие:*

- учить анализировать, сравнивать, будить фантазию, воображение;
- развивать художественные особенности (пальцевую моторику, координацию, память, навыки) и творческое трудолюбие;
- развивать творческие способности, устойчивую внимательность, наблюдательность, фантазию;
- развить основы художественного ассоциативного, конструктивно-пространственного и образного мышления;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к изобразительному искусству, дизайну и другим видам искусств;
- развивать эстетический вкус на лучших образцах мировой графики и живописи;

### *Воспитательные:*

- воспитать чувство гармонического восприятия окружающей среды;
- привить интерес и любовь к изобразительному искусству, дизайну и другим видам искусств;
- формировать навыки самостоятельной работы;
- развить потребность в саморазвитии творческой активной личности, формировать личностные качества: целеустремленность, работоспособность, самообладание, мыслить креативно, индивидуально использовать свободу выбора в самовыражении, умение продемонстрировать свои результаты;
- развивать коммуникативные навыки, толерантность, способность к адаптации, умение работать в содружестве, слушать и слышать педагога, применять свои знания и умения в согласованной творческой работе, принимать во внимание мнение других людей;
- формирование гражданской позиции, патриотизма, чувства товарищества, личной ответственности к окружающим.

## **Условия реализации программы:**

Группа формируется из детей дошкольного и школьного возраста 6-8 лет. В группу принимаются все желающие мальчики и девочки на основании результатов входной диагностики художественных способностей (выполнения рисунка) и предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях.

По результатам диагностики дети, имеющие предварительную художественную подготовку, необходимый уровень развития художественных способностей и навыков выполнения заданий, могут быть зачислены в группу по образовательной программе «Фантазеры».

Наполняемость учебной группы – 15 чел.

## **Техническое оснащение:**

Художественные материалы для занятий:

- бумага - папка для акварели А-3- 20 листов;  
- папка для черчения А-3-20 листов;
- - цветная для ксерокса (плотность 80г/м), А-4, по 10 листов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- Картон цветной для пастели 20 листов;

- карандаши - простые – М «В», 2М «2В», ластик (слоник), точилка;
- - цветные (лучше акварельные) – не менее 12 цветов;
- гелевые ручки: белая, черная, серебро, золото;
- набор гелевых ручек – пастельных тонов (5 цветов);
- фломастеры тонкие - не менее 12 цветов;
- акварельные краски медовые «Луч», «Гамма»;
- уголь, сангина, тушь;
- набор гуаши -12 цветов, 1 банка белой гуаши;
- масляная пастель – 16-24 цветов;
- кисти: (пони, белка, синтетика), №2 , №5 или №8 для клея плоская 3-4 мм (щетина);
- пластилин «Луч» или «Гамма» (Мультики);
- ножницы удобные для ребенка;
- степлер;
- клей ПВА-М, клей-карандаш;
- салфетки - влажные;
  - - для кухни;
- пластмассовый бокс для материалов;
- ведерочко для воды;
- доска, мел, магниты.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач тематическим планом предусмотрены следующие основные виды деятельности учащихся:

**Работа с натуры и по представлению.** Натюрморт, Пейзаж, Наброски (животные, птицы, рыбы, цветы, насекомые, фантастические образы). Портрет.

Для выполнения работ используют разнообразные живописные и графические материалы акварель, гуашь, пастель, мелки, уголь, сангина, перо, фломастеры. Задания могут быть как кратковременными, так и длительными;

**Тематическая композиция.** Собственный замысел детей. Историческая тема.

Работы представляют собой рисование на основе наблюдений, по представлению, прошедших исторических событий, дат, прочитанных книг, рассказов, сказок. Используются разные техники: в графике «граттаж», монотипия, гравюра на картоне, батик на бумаге, в живопись, смешанная техника, использование нетрадиционные материалы.

**Декоративно-прикладная работа.** Коллективное панно. Дизайн.

Творческие занятия, представляют собой плоскостные, объемно-пространственные композиции. В аппликации применяются живописные, графические, природные материалы, ткани, нитки, проволока, бросовый материал.

Объемная композиция с элементами аппликации. Для выполнения работы из пластилина на плоскости используют картон, разнообразные природные материалы (шишки, семена, косточки, крупы, листья, перья и т.д.). Работы выполняются в технике барельеф и горельеф, объемная скульптура.

*Этапы знакомства и обучения приемам работы в разных техниках разнообразными материалами:*

- Знакомство с художественными принадлежностями и материалами – их особенностями;
- Знакомство с видами изобразительного искусства;
- Освоение различных графических техник и видов штриховок;
- Знакомство с законами работы с цветом;
- Освоение основных приёмов и техник работы кистью, красками, палитрой;
- Знакомство с композицией;
- Знакомство с дизайном бумажной пластикой;

- Развитие художественного вкуса, поиска новаторского, индивидуального, эмоционального исполнения творческих работ в изобразительных или дизайнерских направлениях.

Уровень программных требований может быть уменьшен или расширен в зависимости от интересов и возможностей учащихся.

#### *Принципы реализации программы:*

- принцип последовательного расположения тем и использование их в разных видах и техник художественного и дизайнерского творчества;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в обучении, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип ориентации на особенности и способности ребёнка – индивидуальный подход;
- принцип практической направленности.

#### **Формы занятий:**

В программе используются следующие формы занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Формы организации деятельности детей на занятии:

#### *Формы занятий:*

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- обобщающее, диагностическое занятие;
- дизайн мастер-класс с родителями, творческая мастерская;
- итоговое занятие, конкурс идей, поисково-исследовательская работа.

Занятия по объяснению нового теоретического материала предназначены для формирования у детей целостного восприятия изучаемой темы. Знакомство с новой темой состоит из теоретических знаний, иллюстративного материала и поэтапного, схематичного объяснения на доске.

Практическое занятие предназначены для использования теоретических знаний и приобретения навыков в творческой работе;

Обобщающее диагностическое занятие дает возможность контролировать учебный процесс усвоения у детей знаний и навыков. Игровая подача диагностики вызывает интерес к знаниям и умениям.

Мастер-классы с родителями предназначены для укрепления семейных устоев и традиций, обмена знаниями и опытом педагога и родителей, поисково-исследовательской работы, интересной и родителям и детям.

Длительные и краткосрочные задания предназначены для решения разных педагогических задач. Важны обе формы заданий для результативной деятельности детей. Длительные по времени выполнения работы (тематические композиции, коллективное панно) дают возможность выполнять рисунки с многофигурными композициями на большом формате, краткосрочные (диагностика, наброски, задания, контрольный опрос) являются подготовительным этапом для тематических композиций.

Итоговое занятие проходит в форме мастер-класса по дизайну, в котором участвуют родители. Предваряет мастер-класс конкурс идей «Дизайнерская работа». Поисково-исследовательская работа, предусматривает творческое применение знаний, формирование навыка самостоятельного научного поиска. Педагог вместе с детьми и родителями формулирует проблему, учащиеся должны самостоятельно найти её решение в книгах и интернете. Очень

важен процесс совместной творческой деятельности педагога, детей и родителей по созданию чего-то нового и оригинального: подарков, сувениров и игрушек в технике дизайн. Осуществление ребёнком нестандартных идей и решений в процессе этой деятельности в дальнейшем обеспечит возможность для практической реализации творческих идей в самых разных областях.

#### *Структура занятия*

Занятие состоит из пяти частей:

- вводная (организовать своё рабочее место);
- основная (тема, теория, поэтапное объяснение на доске);
- практическая (одновременное исполнение за педагогом и индивидуальное завершение работы);
- итоговая (просмотр и обсуждение работ);
- заключительная (уборка своего рабочего места).

Все части логично сменяют и дополняют друг друга.

В программе использованы различные методы работы, такие как наглядно-зрительный, практический, поисково-исследовательский, поощрение. Данные методы способствуют целостному развитию учащихся, формированию у них практических умений и навыков, формированию устойчивого интереса к расширению художественной деятельности, развитию креативности.

Для повышения общего творческого потенциала детей, стимулирования их деятельности важным моментом является участие в конкурсах районного, городского, международного уровня. Участия в выставках организованных на базе ДЮТЦ, отчетная выставка на базе районной библиотеки.

#### *Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.*

##### *Кадровое обеспечение:*

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным художественным - педагогическим образованием;
- хорошо знает виды изобразительного искусства и основы дизайна (бумажная пластика), их особенности и различия, приемы и техники изобразительного искусства, владеет исполнительскими приемами, специфическими для каждого вида изобразительного искусства, владеет методикой преподавания обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- владеет навыками и приемами организации художественных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

##### *Техническое и материальное обеспечение:*

- Наличие учебного кабинета;
- Наличие мебели соответствующей высоты;
- Мольберты;
- Магнитная доска;
- Аудио и видеотека;
- Наборы муляжей (овощи, фрукты, цветы, драпировки для натюрмортов).

#### **Планируемые результаты:**

##### *Личностные результаты*

- понимание ценности изобразительного искусства и дизайна в жизни человека и общества;
- уважительное отношение к художественному искусству наследию России и народов других стран;

- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;
- способность формулировать, отстаивать собственное мнение и позицию;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

#### *Метапредметные результаты*

- развитие изобразительных, дизайнерских способностей, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов;

#### *Предметные результаты*

- понимание художественной культуры, как неотъемлемой части человеческой жизни;
- знание характерных особенностей художественных жанров и видов изобразительного искусства;
- владение основами изобразительной грамоты;
- владение навыками работы различными материалами;
- приобретение умений и навыков коллективного творчества;
- способность реализации собственных творческих замыслов в творческой деятельности.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1: Организационный</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
1.1	Организационное занятие. Презентация	1	1	2	Наблюдение, игра.
1.2	Вводное занятие. Входная диагностика. Знакомство с художественными материалами	1	1	2	Входная диагностика.
<b>2.</b>	<b>Раздел 2: Работа с натуры и по представлению</b>	<b>6</b>	<b>58</b>	<b>64</b>	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
2.1.	Натюрморт	1	3	4	
2.2.	Пейзаж	2	18	20	
2.3.	Наброски (животные, птицы, рыбы, цветы, насекомые, фантастические образы)	1	13	14	
2.4.	Портрет	2	24	26	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3: Тематическая композиция</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	<b>50</b>	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
3.1.	Собственный замысел детей	3	23	26	
3.2.	Историческая тема	2	22	24	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4: Декоративно-прикладная работа</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	Игра, устный опрос, творческие работы,



					просмотр, обсуждение их и анализ.
4.1	Коллективное панно	1	9	10	Просмотр работ, обсуждение и их анализ.
4.2	Дизайн мастер-класс с родителями	1	13	14	
4.3	Итоговое занятие Дизайн мастер-класс с родителями Конкурс идей Поисково-исследовательская работа «Фантазия»	1	1	2	Отчетная творческая работа. Промежуточная диагностика.
	<b>Итого:</b>	16	128	<b>144</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	14.09.20		36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Рабочая программа

Программа предполагает получение знаний и умений, их совершенствование, развитие устойчивого интереса детей к изобразительному искусству и дизайну, активному их участию в этом виде деятельности.

Учебный процесс направлен на ознакомление учащихся с элементарными понятиями изобразительной и дизайнерской грамотности. Дети получают первоначальные представления о свойствах и особенностях изобразительного языка, обучаются приёмам и техникам, приобретают первые навыки работы кистью, красками, палитрой, пластилином, ножницами, клеем, коллективной работы, умение использовать различные материалы в своих работах.

#### Задачи:

##### *Обучающие*

- обучить основным теоретическим, практическим знаниям изобразительного искусства и дизайна;
- формировать навыки использования различных материалов при создании творческих работ;
- формировать представления о роли культуры искусства в социальной жизни.

##### *Развивающие*

- выявить и развивать художественные способности: самостоятельность, индивидуальность детей, определив у них склонности к определенному виду искусств;
- развивать культуру общения, чувство коллектива, умения работать в содружестве, слушать и слышать педагога, используя свои знания и умения в согласованной творческой работе, принимать во внимание мнение других, критически оценивать свои работы;

- развивать воображение, мышление, устойчивую память, умение концентрировать внимание, последовательность в исполнении работы, доводить начатую работу до конца.

#### *Воспитательные*

- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, дизайну и прививать художественный вкус;
- воспитывать культуру общения в коллективе, взаимопомощи, способность к самостоятельной и коллективной работе, чувство самоуважения и уважение другой личности, умение радоваться успехами не только своими, но и своих друзей;
- Формировать основы художественной культуры обучающихся, как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- формировать качеств личности, необходимых для достижения успешности.

### **Планируемые результаты освоения программы**

*К концу учебного года обучения дети будут*

#### **Знать/понимать:**

- правила поведения и техники безопасности;
- значение слов:
  - краски, кисти, палитра, цвет, тон, дизайн;
- название основных и дополнительных цветов;
- способы работы кистью, губкой, зубной щеткой, красками, палитрой;
- приемы работы с бумагой, клеем, пластилином, ножницами, картонной, пластиковой основой, нетрадиционными материалами.

#### **Уметь:**

- организовать своё рабочее место;
- работать различными методами нанесения и подбора нужных оттенков краски (кисть, поролон, картон, зубная щетка, палочки, палитра);
- рисовать крупно, заполняя весь лист;
- работать с бумагой, пластилином, ножницами, клеем, картонной, пластиковой основой и нетрадиционными материалами;
- анализировать форму, пропорции величин по отношению друг к другу;
- работу доводить до конца;
- критически оценивать свои и чужие работы.
- проявлять свои чувства, мысли, эмоции в творческих работах;
- проявлять индивидуальность, самостоятельность в творчестве;

## **Содержание обучения**

### **1. Раздел 1: Организационный**

#### *1.1. Организационное занятие. Презентация*

Презентация объединения. Ознакомление с творческими планами на учебный год.

*Теория:* Знакомство педагога с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях, перемене, выставках. Планирование работы на учебный год. Демонстрация, просмотр базы наглядных пособий на основе детских работ, иллюстраций с работ мастеров, художников, выполненных в разных техниках. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для творчества. Свойства материалов и их особенности акварель, гуашь, масляная пастель, тушь, перо, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки.

*Практика:* Выполнение творческой работы. «Моя семья» Материал: цветные карандаши, фломастеры.

#### *1.2. Вводное занятие. Входная диагностика. Знакомство с художественными материалами*

Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для творчества. Свойства материалов их особенности и возможности.

*Теория:*

*Практика:*

## **2. Раздел 2: Работа с натуры и по представлению.**

### *2.1 Натюрморт*

*Теория:* Показ иллюстраций. Рассказ о натюрморте, схема построения, композиция. Основные дополнительные цвета. Взаимное расположение предметов в пространстве. Пропорции, симметрия, цветовое решение натюрморта.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Натюрморт» в технике графика (на цветном фоне, используя черную тушь, фломастер, маркер и белую гуашь) и живопись (гуашь).

### *2.2 Пейзаж.*

*Теория:* Просмотр иллюстраций. Рассказ о пейзаже, времени года, красках (осени/зимы/весны/лета), основе композиции.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Пейзаж», «Времена года». Передавать в работе живописными средствами состояние природы, используя гуашь. В смешанной технике используя акварель восковые мелки, белила.

### *2.3. Наброски (животные, птицы, рыбы, цветы, насекомые, фантастические образы).*

*Теория:* Просмотр иллюстраций. Рассказ о животных и их особенностях, характере. Схема построения образа, пропорции.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Мои любимцы», «Бабочка» в технике графика (на цветном фоне простым карандашом и гелевыми ручками, фломастерами), живопись (гуашь).

### *2.4 Портрет*

*Теория:* Просмотр иллюстраций. Рассказ о портрете, фигуре человека и набросков в разных позах, объяснение особенностей изображения людей разного возраста, пропорции, симметрия, композиция.

*Практика:* Выполнение творческой работы «Портрет» (задача: передать характер и внутренний мир человека). Это может быть изображен реальный образ человека или сказочный персонаж в технике графика (фломастеры, гелевые ручки, масляная пастель), смешанная техника (акварель и восковые мелки, акварель и акварельные карандаши), живопись (гуашь).

## **3. Раздел 3: Тематическая композиция.**

### *3.1. Собственный замысел детей.*

*Теория:* Просмотр иллюстраций. Беседа о сказках, былинах, литературных героях. Рассказ о человеческой фигуре, пропорции, движении, характере, основы композиции. Рассказ о животных и их особенностях, характере. Схемы построения, пропорции человека.

*Практика:* Выполнение работы «Любимая сказка» на цветном картоне масляной пастелью или гуашью.

### *3.2. Историческая тема.*

*Теория:* Просмотр иллюстраций. Беседа, об истории города, войнах, защитниках блокадного города детей и стариках. Литературные, исторические герои. Стихи.

*Практика:* Выполнение работ «Память военных лет». Сбор подготовительного материала – зарисовки, наброски. Использование в композиции элементарных знаний и умений: рисовать крупно, заполняя весь лист. Работа может быть выполнена в разных техниках графика, смешанная техника, живопись.

## **4. Раздел 4: Декоративно-прикладная работа.**

### *4.1. Коллективное панно*

*Теория:* Просмотр иллюстраций. Рассказ об астрологическом символе года. Этот год - год белого металлического быка. Стилизация упрощение формы. Лепка пластилин с природными материалами. Монотипия отпечаток разных красок. Аппликация из цветной бумаги. Объемный образ дизайн бумажная пластика.

*Практика:* Для создания коллективного панно дети выполняют работы на заданную тему в технике графика, используя цветную бумагу или картон, гелевые ручки, цветные карандаши. Работы вырезаются и komponуются, в зависимости от придуманной композиции.

### *4.2. Дизайн мастер-класс с родителями*

*Теория:* Просмотр базы наглядных пособий на основе детских работ, иллюстраций с работ мастеров, художников. Рассказ о дизайне, о свойствах и возможностях бумаги, краски,

ножниц, клея, пластилина. Беседа о технике безопасности работы с бумагой, краской, клеем, ножницами, пластилином. Знакомство с понятиями и техникой исполнения. Стилизация упрощение форм. Композиции заполнение листа. Лепка из пластилина и шишек, с использованием природных материалов. Монотипия отпечаток разных красок. Аппликация из цветной бумаги, ткани, сухих листьев, семян. Объемный образ из бумаги, ткани разной фактуры.

*Практика:* Работа с бумагой: рвать, мять, складывать, резать, вырезать, крутить, клеить. Работа кистью красками в разных направлениях, формообразующие движения, создания объема. Традиционный ежемесячный мастер-класс вместе с родителями. Знакомство с разными видами декоративно-прикладных искусств и дизайна, изготовление сувениров, коллективных панно к выставке, праздникам.

#### 4.3.Итоговое занятие

*Дизайн мастер-класс с родителями Конкурс идей «Фантазия»*

*Поисково-исследовательская работа.*

*Теория:* Просмотр детских работ дизайн мастер-класс, организация обсуждения детских работ студии, высказывания своего суждения, выбор наиболее интересных изобразительных решений в работах других.

*Практика:* Конкурс идей. Тема «Фантазия» свободный выбор, выполнена в объеме с элементами движения в любой технике исполнения, используя нетрадиционные материалы. Дети и родители используют различный опыт на занятиях дизайн мастер-класс с родителями. Самостоятельное решение поставленной задачи, с использованием поисково-исследовательской работой. Вместе с родителями дети осваивают источники литературы, интернета это расширяет возможности самостоятельной деятельности. Такая работа формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам и другим информационным ресурсам.

В конце занятия каждый ребенок и родитель голосует своими жетонами, за работы, которые им понравились, у кого больше всего жетонов тот занял 1 место, за тем 2 и 3 места. Выбор наиболее интересных, изобразительных решений. Персональная выставка. Анализ педагога, оценка результатов по шкале. Опрос родителей. Награждение победителей и лауреатов выставок районных, городских, международных выставок и дипломом изостудии «Мир фантазий» всех учащихся.

**Календарно-тематическое планирование**

**На 20 /20 учебный год**

**По программе «Фантазеры»**

**Педагог Кузнецова Н.А.**

**1-й год обучения, группа №1**

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.			<b>Организационный.</b> Организационное занятие	2
2.			<b>Организационный.</b> Вводное занятие.	2
3.			<b>Работа с натуры по представлению.</b> «Портрет»	2
4.			<b>Работа с натуры по представлению.</b> Наброски «Бабочка, как цветок»	2

5.			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей. «Бабочки и цветы»	2
6.			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей. «Бабочки и цветы» Продолжение работы	2
7.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Наброски. «Рыбка. Подводный мир»	2
8.			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей.	2
9.			<b>Тематическая композиция.</b> Историческая тема. «Мой район»	2
10.			<b>Тематическая композиция.</b> Историческая тема «Мой район» Продолжение работы	2
11.			<b>Тематическая композиция.</b> Историческая тема. «Мой район». Окончание работы	2
12.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Пейзаж «Золотая осень»	2
13.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Пейзаж. «Золотая осень» Продолжение работы	2
14.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Пейзаж «Осеннее небо»	2
15.			<b>Декоративно-прикладная работа</b> «Букет» Дизайн мастер-класс с родителями	2
16.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Наброски «Мои любимцы»	2
17.			<b>Декоративно-прикладная работа</b> Коллективное панно «Мои любимцы»	2
18.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Наброски «На выставке»	2
19.			<b>Работа с натуры по представлению.</b> Натюрморт «Натюрморт с рябиной»	2
20.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Натюрморт «Натюрморт с рябиной» Продолжение работы	2
21.			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей «Мама»	2
22.			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей «Мама» Продолжение работы	2
23.			<b>Декоративно-прикладная работа</b> «Маска» Дизайн мастер-класс с родителями	2
24.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Портрет «Сказочный герой»	2
25.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Портрет «Сказочный герой» Продолжение работы	2
26.			<b>Тематическая композиция.</b>	2

			Собственный замысел детей «Любимая сказка»	
27.			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей «Любимая сказка» Продолжение работы	2
28.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Пейзаж «Зимний пейзаж»	2
29.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Пейзаж «Зимний пейзаж» Продолжение работы	2
30.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Пейзаж «Красна улица домами и снеговиками»	2
31.			<b>Декоративно-прикладная работа</b> «Символ года» Дизайн мастер-класс с родителями	2
32.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Пейзаж «Красна улица домами и снеговиками» Продолжение работы	2
33.			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей «Рождество»	2
34.			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей «Рождество» Продолжение работы	2
35.			<b>Декоративно-прикладная работа</b> Коллективное панно. «Какие они разные» Продолжение работы	2
36.			<b>Декоративно-прикладная работа</b> «Сюрприз» Дизайн мастер-класс с родителями	2
37.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Портрет «Рождественские портреты в масках»	2
38.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Портрет. «Рождественские портреты в масках» Продолжение работы	2
39.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Пейзаж «Зимние забавы»	2
40.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Пейзаж «Зимние забавы» Продолжение работы	2
41.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Наброски. «Птицы»	2
42.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Наброски «Птицы» Продолжение работы	2
43.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Портрет «Мой папа»	2
44.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Портрет «Мой папа» Продолжение работы	2
45.			<b>Декоративно-прикладная работа</b> «Подарок» Дизайн мастер-класс с родителями	2
46.			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей	2

			«Образ весны»	
47.			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей «Образ весны»	2
48.			<b>Декоративно-прикладная работа</b> «Цветы» Дизайн мастер-класс с родителями	2
49.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Портрет «Портрет мамы»	2
50.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Портрет «Портрет мамы»	2
51.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Наброски «Цветы»	2
52.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Наброски «Цветы» Продолжение работы	2
53.			<b>Декоративно-прикладная работа</b> Коллективное панно «Цветы»	2
54.			<b>Декоративно-прикладная работа</b> Коллективное панно «Цветы» Окончание работы	2
55.			<b>Тематическая композиция.</b> Историческая тема «Космос Планеты»	2
56.			<b>Тематическая композиция.</b> Историческая тема «Космос Планеты» Продолжение работы	2
57.			<b>Тематическая композиция.</b> Историческая тема «Космонавты» Окончание работы	2
58.			<b>Декоративно-прикладная работа</b> «Игрушка» Дизайн мастер-класс с родителями	2
59.			<b>Тематическая композиция.</b> Историческая тема «Память военных лет» «Война. Блокада. Победа»	2
60.			<b>Тематическая композиция.</b> Историческая тема «Память военных лет» «Война. Блокада. Победа» Продолжение работы.	2
61.			<b>Тематическая композиция.</b> Историческая тема «День Победы»	2
62.			<b>Тематическая композиция.</b> Историческая тема «День Победы» Продолжение работы	2
63.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Портрет «Участники войны»	2
64.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Портрет «Участники войны» Продолжение работы	2
65.			<b>Тематическая композиция.</b> Историческая тема «Праздник на Неве»	2
66.			<b>Тематическая композиция.</b> Историческая тема «Праздник на Неве» Продолжение работы	2
67.			<b>Работа с натуры по представлению</b>	2

			Портрет «Дружная семья»	
68.			<b>Работа с натуры по представлению</b> Портрет «Дружная семья»	2
69.			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей «Образ лета»	2
70			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей «Образ лета» Продолжение работы	2
71.			<b>Тематическая композиция.</b> Собственный замысел детей «Герои из мультфильма»	2
72.			<b>Итоговое занятие</b> Дизайн мастер-класс с родителями Конкурс идей «Фантазия» Поисково-исследовательская работа.	2
	Итого:			<b>144</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ ВО.	сентябрь
Беседа об охране труда на занятиях изостудии «Мир фантазий», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях	сентябрь январь
Ко дню знаний отчетная выставка за год обучения, лучшая работа каждого ребенка. В районной библиотеке ВО № 4	сентябрь
День Василеостровского района	сентябрь
Экскурсия в рамках фестиваля «1, 2, 3, 4, 5 — я иду искать...»	Осенние каникулы
Участие в выставках районных, городских, международных	В течение года.
Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.	февраль
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ ВО, район, город.	В течение года.
Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты»	май
Итоговый праздник ДЮТЦ ВО Праздничный концерт.	май
Дизайн мастер-класс с родителями «Букет» «Маска» «Символ года» «Сюрприз» «Подарок» «Игрушка» «Фантазия»	В течение года.

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива</li> <li>Подготовка к выставкам. Организационные вопросы</li> <li>Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы</li> </ul>	сентябрь  в течение года декабрь



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Итоги учебного года и творческие перспективы</li> </ul>	май
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение детей с родителями выставок, музеев, праздничных мероприятий района, концертных программ ДЮТЦ ВО</li> <li>Посещение отчётной выставки работ детей изостудии</li> <li>Посещение итоговый праздник ДЮТЦ ВО</li> <li>Дизайн мастер-классы с родителями</li> <li>Чаепитие Новый год, 8 Марта, Окончание учебного года</li> </ul>	<p>в течение года</p> <p>сентябрь май в течение года</p>
Анкетирование родителей	<p>Анкеты, предлагаемые родителям</p> <p>в начале года</p> <p>в середине года</p> <p>в конце учебного года</p>	сентябрь январь май
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации по вопросам художественных материалов</li> <li>Беседа о культуре поведения в студии и на праздничных мероприятиях</li> <li>Беседы с родителями о творческом развитии способностей детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>игра и её значение;</li> <li>методика диагностики одарённости;</li> <li>творческий потенциал ребёнка;</li> <li>развитие воображения и творческих способностей;</li> <li>психологический комфорт детей в коллективе.</li> </ul> </li> </ul>	сентябрь октябрь в течение года

## Оценочные и методические материалы

### Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Рисунок. Собеседование	сентябрь
Промежуточный	Наблюдение педагога.	декабрь-май
Итоговый	Дизайн мастер-класс с родителями. Конкурс идей «Фантазия» Поисково-исследовательская работа	май

### Формы фиксации образовательных результатов

#### Входная диагностика

параметры — выявление уровня общего художественного развития теоретических и практических способностей

Форма педагогической диагностики — собеседование, выполнение диагностического задания

Таблица входной диагностики

#### Параметры:

- Самооценка — определяется в соответствии с размером рисунка
- Уровень притязаний — определяется в зависимости от расположения рисунка на листе
- Стеничность (энергетический тонус) — в зависимости от нажима карандаша
- Активность психической деятельности определяется в соответствии с расположением рисунка на листе:
- Основные качества личности

- (отмечаются знаком +)
- Тревожность
- Агрессивность
- Демонстративность (стремление находиться в центре внимания, получать поощрение поступков, проявлять способности)
- Потребность в эмоциональном контакте с родителями
- Сумма баллов
- Средний балл

#### **Критерий оценки:**

- 1 балл - низкий уровень – мелко, много, непонятно, медленно
- 2 балла — средний уровень – главное крупно, быстро, законченно
- 3 балла — высокий уровень – композиция, движение, самостоятельность  
(см. Приложение №1)

По итогам собеседования, выполнения диагностического задания (рисунок карандаш, фломастер «Моя семья») девочки и мальчики могут заниматься по образовательной программе «Фантазеры» в группе 1 года обучения.

#### **Промежуточная диагностика**

Таблицы наблюдений (текущий, промежуточный, итоговый контроль)

Параметры:

- Творческая деятельность
- Итоги наблюдений
  - Знание теории
  - Работа с натуры и по представлению
  - Тематические композиции
  - Декоративно – прикладные работы
- Участие в выставках
  - Районный
  - (коллектив, ДЮТЦ)
  - Городской
  - Всероссийский, международный
- Личностный рост
- Эмоционально – ценностные отношения в коллективе
  - Взаимопомощь
  - Сопереживание
  - Уважение к окружающим
  - Умение видеть прекрасное
  - Оптимизм
  - Ответственность
  - Сотрудничество в коллективе
- Анализ своих и чужих работ и достижений
- Стремление к знаниям и творчеству
- Итоги наблюдений
- Общее количество баллов

#### **Критерий оценки:**

0 – нулевой уровень

1- репродуктивная деятельность

2 - элементы творческой деятельности, композиция, цвет

3 - самостоятельная творческая деятельность

(см. Приложение 2)

Таблица «Диагностика творческой деятельности и личностного роста учащихся» заполняется по итогам наблюдения педагога за учащимися в процессе их совместной учебно-познавательной и творческой деятельности. Значками «+» отмечаются результаты наблюдения педагога. Заполняется педагогом в конце учебного года. Данная информационная карта позволяет проследить изменение уровня освоения образовательной программы и личностного роста каждого учащегося за учебный год, а также она даёт представление об уровне результативности всей группы в процентах.

Успехи групп в целом и отдельных детей отслеживаются через участия в выставках и фестивалях районного, городского, международного уровня, а также участия в отчетной выставке за год обучения, где наглядно видно чему научился ребенок в системе комплексных заданий и форм дидактических игр по основным темам программы. Выполнение детьми несложных художественно-творческих заданий помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень их художественного развития.

### **Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Фантазеры»**

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 - показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3 – высокий уровень,

2 – средний уровень,

1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
P1 Развитие мелкой моторики рук учащихся	Совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной системы (часто в сочетании со зрительной системой) в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Подвижные и ловкие пальцы. Интеллектуальная готовность ребёнка к обучению.	Совершенствование движений пальцев рук. Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребёнка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики слишком вялые или слишком напряжённые.
P2 Развитие процессов умственной деятельности:	Речь без особого труда, ребёнок логически рассуждает, развита память, внимание,	Развита словесная речь. Возникновение определенных	Падение работоспособности, быстрая утомляемость.

логическое мышление, внимание, память и речь	<p>связная речь.</p> <p>Характеризуется умением запоминать и последовательно выполнять действия.</p> <p>Умение выделить главное, находить взаимосвязи, вариации решений заданий</p>	<p>трудностей сосредоточения внимания.</p> <p>Память развита недостаточно хорошо.</p>	<p>Трудно выполнять задания.</p> <p>Низкие результаты при выполнении различных заданий.</p> <p>Внимание быстро рассеивается, появление чувство тревоги. Серьёзные трудности с овладением навыка письма.</p>
<p>Р3</p> <p>Развитие творческих способностей, фантазии и воображения</p>	<p>Самостоятельная творческая деятельность.</p> <p>Индивидуальный подход, оригинальность, качественная завершенность</p>	<p>Умение вносить элементы творчества в деятельность</p>	<p>Склонность к работе по правилу, образцу, то есть имитация или репродуктивная деятельность.</p>
<p>Р4</p> <p>Развитие познавательного интереса к изобразительной деятельности</p>	<p>Высокая заинтересованность к изобразительной деятельности, посещение выставок, мастер-классов, мероприятий. Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества на разном уровне за пределами образовательного учреждения.</p>	<p>Проявление интереса к изобразительной деятельности преимущественно на занятиях.</p>	<p>Низкая заинтересованность изобразительной деятельностью, а посещение зависит от других определяющих факторов.</p>
<p>Р5</p> <p>Развитие способности адаптироваться в современном обществе</p>	<p>Умение приспосабливаться к любым ситуациям на занятиях, мероприятиях, быстрое и лёгкое переключение с одной задачи на другую</p>	<p>Возникновение чувства недостаточного комфорта при переключении на другую задачу и приспособлении к изменяющимся ситуациям</p>	<p>Медленное включение в работу при смене привычной обстановки, изменения хода занятия или мероприятия</p>
<p>В1</p> <p>Воспитание коммуникативных качеств личности</p>	<p>Соблюдение культуры общения, умения активно общаться и взаимодействовать в творческой команде, коллективе.</p> <p>Свободное вступление в контакт, внимательное выслушивание и учёт</p>	<p>Не всегда самостоятельно происходит вступление в контакт, но прослеживается достаточная свобода в общении.</p> <p>Требуется помощь</p>	<p>Медленное включение в процесс общения без проявления инициативы в достижении понимания собеседника.</p> <p>Не учитываются</p>

	<p>личностных особенностей и эмоционального состояния собеседника.</p> <p>Адекватная и своевременная ответная реакция на поведение и настроение партнёра. Использование разнообразных средств общения</p>	<p>педагога в понимании поведения и настроения собеседника.</p> <p>При общении учитываются некоторые интересы партнёра. Использование ограниченного средства общения</p>	<p>личностные и эмоциональные особенности партнеров.</p> <p>Полностью отсутствует или случайна реакция на поведение и настроение собеседника.</p> <p>Проявление замкнутости и неуверенности в себе</p>
<p>В2</p> <p>Формирование целеустремленности, усидчивости и трудолюбия</p>	<p>Характеризуется сознательной и активной направленностью личности на определенный результат деятельности, стремлением к реализации своей цели.</p> <p>Упорство в личностном самосовершенствовании. Способность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени и любить сам процесс работы, получать от этого удовольствие</p>	<p>Невысокая сосредоточенность действий, мыслей на пути движения к поставленной цели.</p> <p>Неспособность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени.</p>	<p>Неумение личности ставить перед собой цели и сознательно стремиться к её достижению.</p> <p>Отсутствие трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению результата по времени</p>
<p>В3</p> <p>Воспитание индивидуального, оригинального, творческого подхода к работе и эстетического вкуса</p>	<p>Восприятие, освоение, оценка эстетических объектов в искусстве или действительности.</p> <p>Индивидуальность, оригинальность в работе.</p> <p>Уважительное отношение к духовным ценностям</p>	<p>Восприятие эстетических объектов в искусстве или действительности.</p> <p>Непостоянный интерес и творческий подход к работе</p>	<p>Неспособность к эстетической оценке явлений действительности и объектов искусства.</p> <p>Работа без творческого подхода</p>
<p>В4</p> <p>Формирование мотивации к познанию и творчеству</p>	<p>Устойчивая мотивация к познанию и творчеству.</p> <p>Положительные эмоции: радость, уверенность.</p> <p>удовлетворение работой.</p>	<p>Невысокая заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность</p>	<p>Отсутствие мотивации к познанию и творчеству.</p> <p>Отрицательные эмоции: скука,</p>

	Интерес к дополнительным источникам знания. Самосовершенствование. Отношения сотрудничества педагога и учащихся	личности.	беспокойство, обида, страх.
В5 Воспитание ответственности, организованности и дисциплинированности	Соблюдение правил работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца. Самостоятельное планирование и контроль своей деятельности. Присутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом. Коллективная и личная заинтересованность в высоких конечных результатах общей деятельности	Частичное соблюдение правил работы и следование требованиям. Планирование и контроль своей деятельности иногда осуществляется под руководством педагога.	Не склонны к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Отсутствие планирования и контроля своей деятельности. Отсутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом.
О1 Умение работать кистью, красками, палитрой Составление дополнительных цветов.	Сформированы умения и навыки работать кистью различными мазками и составление дополнительных цветов.	Не сформированы умение работать кистью, 2-3 ошибки при составлении цветов.	Не сформированы умения и навыки их получения Выполнение работы строго за объяснением и показом на доске педагогом, не дополняет ничего своего.
О2 Умение работать графическими средствами, использовать различные приемы. (Линия, штрих, точка, пятно)	Сформированы умения и навыки, использовать различные графические элементы (различные штриховки)	Выполнение работы строго под руководством педагога	Не сформированы умения и навыки в графической работе.
О3 Умение использовать	Знания композиционных средств, приемов для выполнения работы.	Знания не всех композиционных средств, приемов	Отсутствие знаний композиционных средств, приемов

композиционные средства в работе	Умение выполнять работу по схеме и составлять её самостоятельно	для выполнения работы.  Отсутствие умения составлять композицию самостоятельно	для выполнения работы.  Отсутствие умения самостоятельно выполнять работу.
О4  Знакомство с материалами (пластилин, соленое тесто, нетрадиционные материалы). Умение использовать приёмы и техники в работе.	Знания приёмов и техник, умение пользоваться ими при работе самостоятельно	Знания не всех приёмов, недостаточно сформировано умение пользоваться ими при работе.	Отсутствие знаний приёмов, а также умений пользоваться ими при работе
О5  Знакомство с Аппликацией, с различными материалами, бумажной объёмной аппликацией. Умение использовать приемы и техники в работе.	Сформированы практические умения и навыки правильного использования материала, а также и техники при выполнении самостоятельной работы.	Недостаточно сформированы практические умения и навыки правильного использования материала, а также и техники при выполнении самостоятельной работы.	Не сформированы практические умения и навыки правильного использования материала, а также и техники при выполнении самостоятельной работы.

### Методические материалы

#### Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

#### Словесные методы обучения:

- Устное изложение.
- Обзор литературы.
- Иллюстрации картин.
- Дидактические игры «Найди лишнее». «Добавь недостающее»
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

#### Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
- Демонстрация иллюстраций, сувениров и творческих работ.
- Работа по схемам.
- Работа по образцу.

#### Практические методы обучения:

- Дидактические игры.
- Работа с литературой.
- Практические работы.
- Выполнение творческих заданий.

## **Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.**

### Объяснительно-иллюстративный

Метод направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

### Репродуктивный

Метод направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

### Частично-поисковый

Определённые элементы знаний сообщает педагог, а часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Организация поиска новых знаний осуществляется педагогом с помощью различных средств.

### Исследовательский

Предусматривает творческое применение знаний, формирование навыка самостоятельного научного поиска. Педагог вместе с учащимися формулирует проблему, новые знания не сообщают, учащиеся должны самостоятельно получить их в процессе исследования проблемы.

## **Педагогические технологии:**

### Смена видов деятельности:

Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.

Благоприятный психологический климат.

Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья детей, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

### Технология дизайн мастер-класс с родителями

Процесс совместной творческой деятельности педагога детей с родителями по созданию чего-то нового и оригинального в разных техниках монотипия, квиллинг, граттаж, объёмный дизайн (бумажная пластика) изготовление подарков, сувениров.

Используется в случае изучения нового материала, при повторении и закреплении ранее изученного. Это такая организация учебного процесса, когда педагог вводит учащихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой учащийся может проявить себя как творец.

Знания в готовом виде не даются, а выстраиваются самим ребёнком с опорой на свой личный опыт. Педагог предоставляет необходимый материал в виде заданий для размышления. Создаются условия для развития творческого потенциала и для учащихся и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъективность, то есть способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать.

Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно и коллективно формировать цели, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

### Игровая технология.

Игра осуществляет психологически раскрепощённый контроль знаний. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

### Проектная деятельность.



Проект - форма организации совместной деятельности. Это специально-организованный педагогом и выполняемый учащимися при минимальном участии педагога комплекс действий, который завершается созданием творческого продукта.

Характеристики:

Работа в команде.

Коллективная работа (много вариантов путей решения, принцип оригинальности).

Включение детей в поисковую и исследовательскую деятельность.

Систематическое отслеживание результатов работы.

Фиксированное время, контроль и рефлексия (сверять полученный результат с целью деятельности).

Тестовые технологии

Применяются для формирования системы знаний, а также для их контроля.

Обеспечивают объективность контроля. Легко обрабатываются результаты. Развивают логическое мышление учащихся, внимательность.

Информационно-коммуникативные технологии

Совокупность технологий, которые обеспечивают фиксацию информации, её обработку и информационные обмены. ИКТ обеспечивает наглядность, привлекает огромное количество дидактического материала, расширяет возможности самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам и другим информационным ресурсам.

Личностно-ориентированное обучение

Особое значение имеет личность ребёнка. Данное обучение позволяет развивать индивидуальные особенности ребят. В нём применяются:

- Сотрудничество.
- Коллективное взаимодействие.
- Проектная деятельность.

**Воспитательная работа** — это деятельность, направленная на воспитание и развитие личности ребёнка. Организация педагогом различных видов деятельности, которая обеспечивает необходимые условия для социализации личности. Она является самостоятельной сферой воспитательной работы педагога, проводимой во взаимосвязи с воспитательной работой на занятии. Проводится в свободное от занятий время (в праздничные и выходные дни, на каникулах) с целью развития интересов и способностей личности, удовлетворения её потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановлении сил и укрепления здоровья.

**Педагогические принципы ведения воспитательной работы:**

- Принцип общественной направленности.  
Содержание работы и формы воспитательной деятельности носят общественно-значимый характер, отвечают актуальным задачам развития страны, связаны с достижениями современной науки, техники, культуры и искусства. Характерен широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.
- Принцип инициативы.  
В ходе воспитательной работы учитываются пожелания самих воспитанников, их инициативные предложения и действия, так как при проведении массовых мероприятий каждый ребёнок выполняет определённый вид деятельности.
- Принцип использования игровых форм деятельности, эмоциональных ситуаций.  
Имеет особую значимость в работе с детьми младшего школьного возраста, где потребность в игровых приёмах наиболее высока.
- Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей.  
Отражается в содержании, формах, средствах, методах осуществления воспитательной деятельности, в характере взаимоотношений.

**Значение воспитательной работы.**

- У ребёнка происходит формирование положительной «Я — концепции», как совокупности факторов:
  - уверенности в доброжелательном отношении к нему других людей.
  - убеждённости в успешном овладении некоторым видом деятельности.
  - чувство собственной значимости.
- В процессе воспитательной деятельности у детей формируются навыки сотрудничества и коллективного взаимодействия.
- Формируется потребность в социально одобряемой деятельности по средствам знакомства с различными её видами, интереса к этой деятельности в соответствии с индивидуальностью ребёнка, а также необходимых умений и навыков.
- Формируется нравственность, эмоциональность, волевые компоненты мировоззрения учащихся.
- В процессе воспитательной деятельности развивается познавательный интерес.

#### Формы воспитательной работы:

Направления воспитательной работы	Формы воспитательной работы
Умственное воспитание	День Василеостровского района Итоговый праздник ДЮТЦ ВО. Праздничный концерт.
Нравственное воспитание и самовоспитание	Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ ВО. Индивидуальные и групповые беседы с детьми по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений. Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества. Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты».
Трудовое воспитание	Беседа об охране труда на занятиях изостудии «Мир фантазий», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях. Дизайн мастер-класс с родителями «Игрушка», «Подарок», «Сюрприз».
Эстетическое воспитание	Экскурсия в рамках фестиваля « 1, 2, 3, 4, 5 - я иду искать...» Экскурсии на районные, городские и международные выставки. Прогулки на природу.
Физическое воспитание	Беседы о гигиене, здоровье, физической культуре. «Весёлые, познавательные игры на переменке».

#### Формы организации деятельности:

- Коллективная.
- Индивидуально-групповая.

#### Формы подведения итогов:

- Совместное обсуждение творческих работ.
- Диагностика
- Отчетная выставка участие каждого ребенка.
- Открытое занятие.
- Обобщающее занятие.
- Опрос родителей.

#### Дидактический материал:

- Книги, альбомы с репродукциями работ художников.
- Методические разработки.
- Схемы последовательного выполнения данного изображения.

- Таблицы по темам занятий.
- Иллюстрации, картины подобранные к определенным темам.
- Карточки «Примеры различных штриховок».
- Муляжи фруктов и овощей, цветы живые и искусственные,
- драпировки для натюрмортов.

*Наглядные пособия:*

- Иллюстрации художественных произведений.
- Фотографии творческих работ.
- Творческие работы, занявшие 1,2,3 место в выставках разного уровня.
- Календари с детскими работами.

*Пополнение учебно-методического комплекса:*

- Разработка дидактического материала: создание различных штриховок
- Пополнение базы наглядных пособий детскими работами, выполненными в разной технике, фотографиями детских творческих работ.
- Коллективные панно.

Педагогические методики и технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

### Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
<b>Раздел: Декоративно-прикладная работа</b>				
«Подарок » Золотая рыбка	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните золотую рыбку из пластилина, семян, круп»	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография, выполненного практического задания, на почту педагога, Чат в WhatsApp
«Игрушка»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните игрушку (котик, песик, обезьянка, зайчик...), техника бумажная, объемная пластика с элементом вращения».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Кукла из ниток»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ	Практическая работа «Выполните куклу из ниток».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту

	«Васильевский остров» дютц-во.рф			педагога Чат в WhatsApp
«Пасхальное Яйцо»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните «Пасхальное яйцо», техника объемная аппликация, ткань, ленты, тесьма»	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Цветок Победы»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните цветок, техника объемная пластика»	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
<b>Раздел: Работа с натуры по представлению Портрет</b>				
«Сказочный герой»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Изобразите белку или другого зверька в технике гуашь, используя зубную щетку».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Дружная семья» 1 часть - графика	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните работу с натуры по представлению портрет «Дружная семья», используя любую технику в графике».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Дружная семья» 2 часть - живопись	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните работу с натуры по представлению портрет «Дружная семья», используя любую технику в живописи».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Участники	Описание этапов	Практическая работа	В течение	Ответы на

войны» 1 часть - графика	работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц- во.рф	«Выполните работу «Участники войны», техника-графика».	1 недели	вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Участники войны» 2 часть - живопись	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц- во.рф	Практическая работа «Выполните работу «Участники войны», техника-живопись».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
<b>Раздел: Тематическая композиция</b> Историческая тема «Память военных лет» «Война. Блокада. Победа»				
«Космос Планеты» 1 часть графика	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц- во.рф	Практическая работа «Выполните работу «Космос Планеты», техника-графика».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Космос Планеты» 2 часть - живопись	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц- во.рф	Практическая работа «Выполните работу «Космос Планеты», техника-живопись».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«День Победы» 1 часть - графика	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц- во.рф	Практическая работа «Выполните работу «Участники войны», техника-графика».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«День Победы» 2 часть - живопись	Описание этапов работы Наглядные пособия	Практическая работа «Выполните работу «Участники войны», техника-живопись».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного

	Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф			практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Праздник на Неве» 2 часть - графика	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните работу «Праздник на Неве», техника-графика».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Праздник на Неве» 2 часть - живопись	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните работу «Праздник на Неве», техника-живопись».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
<b>Раздел: Тематическая композиция</b> Собственный замысел детей				
«Образ лета» 1 часть-графика	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните работу «Образ лета», техника-графика».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Образ лета» 2 часть- живопись	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните работу «Образ лета», техника-живопись».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Герои из мультфильма» 1 часть-графика	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский	Практическая работа «Выполните работу «Герои мультфильма», техника-графика».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога

	остров» дютц-во.рф			Чат в WhatsApp
«Герои из мультфильма» 2 часть-живопись	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните работу «Герои мультфильма», техника-живопись».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Салют» 1 часть - графика	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните работу «Салют», техника-графика».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
«Салют» 2 часть - живопись	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните работу «Салют», техника-живопись».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
<b>Итоговое занятие.</b> Конкурс идей «Фантазия»	Инструкция к поисково-исследовательской работе на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическое проверочное задание «Выполните поисково-исследовательскую работу «Фантазия» в любой технике».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp

#### Список литературы для педагога:

1. Андрияка С. Цветы: Альбом. – М.: Издательство московской школы акварели Сергея Андрияки, 2007. Изд.2. – 144 с.: ил.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979.
3. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.: ил.
4. Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в образовательной школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с., ил.
5. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.:АО «ИКАР»,1993. 272 с., 184 ил., 8 табл.

6. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. -152 с.: ил.
7. ГОУ ВПО Высшая школа народных искусств (Институт) Кафедра живописи Преподавание живописи в высшей школе народных искусств. Серов П.Е. и его ученики. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1. СПб, 2009. 63 с.: ил.
8. Гибсон Р., Тайлер Д. Делай и играй Веселые игры М., «Росмэн» 1994 128 с.: ил.
9. Гудилина С.И. Игровая азбука /изучаем буквы, учимся рисовать, лепить, делать объемные фигурки из бумаги/ - М., Издательство «Аквариум»1998. –
10. Данилова Л., Михайлова Н. Школа рисования. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» 2010. – 176 с., ил., (Серия «Программа развития и обучения дошкольников»)
11. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с. ил.8 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
12. Журнал об искусстве: для школьников, учителей, родителей – Г Старая Русса.: Учредитель АНО «Веденская сторона» №2 - 2010, №1, №3 - 2011, №2, №3 -2012, №3 – 2013, №2 – 2015. - 52 с., ил.
13. Карманная энциклопедия: рисунка и живописи: Пер. с англ. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2003, - 256 с.: ил.
14. Каменева Е.О. Какого цвета радуга: Научно-художественная литература – М., «Детская литература» 1975.: ил.
15. Корнева Г.М. Бумага: Играем, Вырезаем, клеим. – СПб. : Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176 с., ил.
16. Конищева Н.М. Секреты мастеров (ремесла древние и современные) Учебник по трудовому обучению для учащихся 4 класса четырехлетней начальной школы.- 3-е изд.- М.:Ассоциация XXI век; АО «Московские учебники и Картолитография», 2000.- 128 с.: ил.
17. Кузин В. С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 – 2 кл. Учеб.для общеобразоват. Учеб. Заведений. – М: Дрофа, 1995, -240 с.: ил.
18. Корчмарош П. Карандаш - волшебник: полезные уроки рисования. – СПб Учредитель АОЗТ «Русский Север» 1994, - 111 с.: ил.
19. Марина З. Лепим из пластилина – СПб.: Кристалл, 1997
20. Советский энциклопедический словарь /Гл. ред. А.М. Прохоров, – С 56 3-е изд. - М., «Советская энциклопедия». 1984. – 1600 с., ил.
21. Советы мастеров: живопись и графика /в помощь начинающим художникам/: (Савицкий Г.К., Крымов Н.П., Юон К.П., Кардовский Д.Н., Павлинов Б.В., Рерберг Ф.И., Лаптев А.И., Павлов И.Н., Дейнека А.А., Ватагин В.А., Косьмин И., Кибрик Е.А., Куприн А.В.): сб. ст./ сост. Зайцев А.С. - Л., «Художник РСФСР» 1976. – 373 с.: ил.
22. Соловьев С.А. Декоративное оформление. – Просвещение, 1987
23. Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета: советы начинающим – М., 1995. – 32 с.: ил.
24. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008, - 144 с.: ил.- (Для начинающих).
25. Якушева М.С. Изображение птицы в декоративно-прикладном искусствеб Трансформация : С дополнительными образцами трансформации мотивов флоры и фауны : На примере работ студентов, выполненных по программе летней практики. – М.: Издательство В. Шевчук, 2012.-208 с.: ил.

#### **Список литература для детей:**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство?- М.: Советский художник,1991
2. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш.
3. Бабенко В. Г., Алексеев В.Н. Лучезарный Аполлон. Птицы, бабочки и мифы: Кн. Для чтения в школе и дома. – М: Школа-пресс. 1995, - 304 с.: ил.
4. Барто А. Я с ней дружу /А. Барто.- М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2006. – 62 с. : ил. (Волшебные стихи)
5. Власов С.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.: Икар, 1993
6. Искусство: Энциклопедия для детей, 1 и 2 том. - М.: Аванта+, 1999.



7. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть1 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил.
8. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть2 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил..
9. Мой дом-моя родина Стихи и рисунки ленинградских детей / Л.А. Зыков Издательство «Детская литература» 1988, ил.
10. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.
11. Петербург в творчестве детей. – СПб.: Государственный Русский музей, 2003.
12. Уткин П.И., Королева Н.С Народные художественные промыслы. – М.: Высшая школа,1992
13. Энциклопедия для детей «Искусство» 1 и 2 том. М. «Аванта+» 1991.
14. Энциклопедия для детей «Искусство» 1 и 2 том. М. «Аванта+» 1991.
15. Энциклопедия «Одежда для работы и отдыха». М. «Росмен» 1994.
16. Юный художник. Журналы. – М., 1981-1992, 2006-2009.

### **Список литература для родителей:**

1. Бесфорд Дж. Таинственный сад: Книга для творчества и вдохновения/ Джоанна Бесфорд; {пер. с англ. Е. Егоровой}. – М.: КоЛибри, «Азбука-Аттикус» 2015.
2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.: Икар, 1993.
3. Власова М.«Русские суеверия». С-Пб «Азбука» 1998.
4. Врублёвская Н. Как рисовать цветы. Пособ. Начинающему художнику. - М.: АСТ, Астрель, 2003.
5. Гришечкина Н.В. Поделки, игрушки, подарки своими руками / Козюлина В.А. – Ярославль: Академия развития, 2008. -128 с.: ил.
6. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
7. Кузин В.С. Психология. – М.:Агар,1997.
8. Лариса Телипан «Графика». С-Пб ООО «Цветпринт» 2012
9. Люси Ван Китайская живопись. – М.: АСТ, Астрель, 2006
10. Маротта Милли Книга для творчества и вдохновения «В царстве животных». С-Пб «Азбука-Аттикус» 2015.
11. Малышева А. Н., Поварченко З. М. Занятия по аппликации в детском саду / Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.: ил. – ( Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
12. Масару Ибука - \*После трех уже поздно. М., Альпина нон – фикшн,2014.
13. Нарисуй смешарика Книга для чтения родителями детям / Гл. ред. М. Корнилова, М.,ООО «Издательство «Эскиммо», 2008, 95 с.,: ил.
14. Норманн Баттершилл Пейзаж. – Минск: Попурри, 2002.
15. Одежда для работы и отдыха: Энциклопедия. - М.: Росмен, 1994.
16. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскиммо б Донецк : СКИФ, 2011. -64 с.: ил
17. Пушнина Н. Пейзаж. – Владимир, 2008.
18. Семёнова М. Мы – славяне! – СПб.: Азбука, 1999.
19. Сьюзан Швейк Художественная мастерская для детей. – Спб.:Питер, 2013.
20. Фиона Уотт Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2011
21. Юный художник. Журналы. – М., 1984-1993, 2006-2009

### **Список адресов с образовательной и развивающей информацией**

#### Лицензионные ресурсы:

#### **Аудио/видео материалы:**

1. Санкт-Петербург и императорские резиденции: Петербург, Царское село, Гатчина, Павловск, Стрельна, Кронштадт.- Студия Мастер Видео, 2010 (DVD).
2. Классическая музыка для детей. ООО «Мост-В». Россия, 2006 (CD).
3. Шедевры музыки. ООО «Кирилл и Мефодий». Россия, 2001 (CD)

4. Портрет из коллекции Русского музея. - СПб.; Государственный Русский музей ООО "Кордис&Медиа", 2003. – (CD-ROM)
5. «Русские песни». Исполняют И. Деревянкина, Я. Масловская (CD).
6. Орнамент. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
7. Голоса птиц и зверей. - М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2002 (CD)
8. Лес, птицы, дождь, гроза. Релаксация с музыкальным сопровождением. – М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2008 (CD)
9. Голоса птиц. Птицы средней полосы России. - ВЕСТЬ-ТДК (Аванта +), 2002 (CD)
10. Жизнь птиц, часть 4, National Geographic Television, 1998 (DVD).
11. Небо. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
12. Генезис. Микрокосмос. Птицы. Невероятные путешествия к тайнам окружающего нас мира. ООО «Контакт». Россия, 2001 (DVD).
13. Детали природы. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004(CD).
14. Невидимая жизнь растений. Автор Дэвид Аттенборо. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005 (DVD).
15. Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001 (DVD).
16. Насекомые. Авт. Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005
17. Энциклопедия школьника. Животные и растения. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
18. Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002 (DVD)
19. Энциклопедия школьника. Искусство и архитектура. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
20. «Россия на двух континентах», Komplet-Media GmbH, Германия, 2010 (DVD).
21. Джунгли, BBC, Великобритания, ЗАО «Союз Видео»,2005 (DVD).

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Страница на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» <http://www.dutcvо.edusit.ru>
2. Фестиваль педагогических идей. <http://festival.1september.ru>
3. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
4. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
5. Федеральный портал Российское образование. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)
7. Портал Петербургское образование. [www.petersbugedu.ru](http://www.petersbugedu.ru)
8. Библиотекарь.Ру. <http://bibliotekar.ru/index.htm>
9. Эрмитаж. [www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru)
10. Русский музей. [www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)
11. Государственный исторический музей. [www.shm.ru](http://www.shm.ru)
12. Третьяковская галерея [www.tretyakov.ru](http://www.tretyakov.ru)
13. Рисование карандашом, живопись. <http://vkontakte.ru/id32452685#/club10934897>
14. Живопись [АРТ] Искусство. <http://vk.com/id32452685#/ipainting>
15. Русская живопись. <http://vk.com/id32452685#/mybeautifulworld>
16. Граффити. [http://vk.com/id32452685#/graffiti\\_vkontakte](http://vk.com/id32452685#/graffiti_vkontakte)
17. Живопись без границ. <http://vk.com/id32452685#/artwithoutborders>
18. Страна мастеров [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
19. Поделки с детьми [podelkidlyadetei.ru](http://podelkidlyadetei.ru)
20. Рисуй! Он-лайн школа рисования для взрослых и не только [risuy.info](http://risuy.info)
21. Учебно-методический кабинет [red-kopilka.ru](http://red-kopilka.ru)