



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 37 от 28 августа 2020 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чулкина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Дизайн и текстиль»

Возраст детей: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики: **Кураева Анна Юрьевна**,
педагог дополнительного образования,
Кузина Елена Альбертовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «**Дизайн и текстиль**» имеет **художественную** направленность, является комплексной и включает в себя два направления декоративно-прикладного искусства: декорирование текстиля и коллажирование.

Актуальность

Работа с текстилем - вышивка, ткачество, плетение и вязанье, набойка и роспись и, конечно, шитьё, создание коллажей - может быть востребована сегодня не из-за утилитарной необходимости, а по ряду других причин. Современный дизайн текстиля сочетает в себе технологии древнейших ремёсел и находки современных художников. Это творчество, требующее не только внимания, аккуратности, строгого соблюдения технологий, но и личного художественного вкуса, чувства стиля, эрудиции. Благодаря техническому прогрессу сегодня многие традиционные технологии стали доступными детям, и мы можем воспользоваться ими для образовательных целей. «Как это сделать?» и «как это сделать красиво?» - вот вопросы, которые встают перед юным дизайнером, когда он создает свои первые работы из текстиля. Ребенок использует совокупность гуманитарных и технических знаний для развития в этой области.

Ребенку необходимы не только умения и навыки, но и ориентиры в области эстетики. Занятия по программе «Дизайн и текстиль» способствуют развитию детей младшего школьного возраста в области художественной работы с тканью и направлены на формирование представлений о том, что такое красота, и представлений о многообразии ее проявлений.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Адресат программы – девочки 9-11 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Объём программы – 144 часа (72 часа – декорирование текстиля и 72 часа – коллажирование).

Уровень освоения программы - базовый.

Цель: Создание условий для творческого развития ребёнка посредством обучения дизайну текстиля.

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей дизайна текстиля.
- Обучить основным приемам шитья вручную.
- Обучить простым техникам ручной вышивки.
- Обучить основным приемам набойки рисунка.
- Обучить простейшим навыкам ткачества, плетения, вязания.
- Сформировать умения и навыки в области изготовления текстильных коллажей.

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать эстетический вкус.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать творческую интуицию, чувство формы, цвета, композиции.
- Способствовать развитию интереса к дизайну текстиля

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, взаимоуважения
- Способствовать формированию высокой самооценки ребенка.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда
- Воспитание привычки к творческому труду.

Условия реализации программы

Набор девочек в группу осуществляется на основании их желания освоить декоративные техники работы с текстилем, создавать аксессуары и предметы декора.

Наполняемость учебных групп:

1 год обучения (9-11 лет) – 15 чел.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводят два педагога по двум направлениям: декорирование текстиля и коллажирование.

Дети изучают разные виды художественных работ по ткани, техники набойки, ткачества, вышивки, плетения и вязания. Дети осваивают понятие «декоративная композиция» и особенности композиции текстильного рисунка, создают эскизы тканей. На занятиях раздела «декорирование текстиля» приоритет отдается созданию образцов тканей собственного дизайна и небольших аксессуаров. На занятиях коллажированием дети создают коллажи с использованием элементов, подготовленных на занятиях по декорированию. Приоритет отдается коллективным работам.

Некоторые из заданий программы могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

Принципы реализации программы:

- принцип доступности,
- принцип творческого развития,
- принцип освоения постепенности и последовательности от простого к сложному,
- принцип индивидуального подхода.

Формы проведения занятий

Занятия проводятся в группах. При этом педагоги осуществляют индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:

Занятия по программе проводят два педагога.

Педагоги должны владеть следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Материально-техническое оснащение занятий:

1. Просторное помещение.
2. Столы.
3. Стулья.
4. Шкаф.
5. Компьютер .
6. Металлические линейки.
7. Учебная доска
8. Ножницы
9. Нитки, пуговицы, молнии, лоскуты.
10. Стенды
11. Сантиметровые ленты
12. Напёрсток
13. Поясок для талии
14. Карандаши
15. Ластик
16. Швейные булавки
17. Краски акриловые
18. Штампы
19. Папки для изготовления трафаретов
20. Пряжа, ветошь
21. Пяльца
22. Крючки вязальные

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей дизайна текстиля
- учащиеся освоят основные приемы шитья вручную
- учащиеся освоят основные приемы ручной вышивки
- учащиеся освоят доступные приемы набойки
- учащиеся освоят простейшие навыки ткачества, плетения, вязания
- научатся создавать эскизы текстильных арт-объектов и подбирать техники их выполнения
- у детей будут сформированы умения и навыки в области изготовления аксессуаров;

Метапредметные:

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания

- учащиеся будут развивать творческую интуицию, чувство цвета, формы, композиции.
- у детей появится и разовьется интерес к дизайну текстиля

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость, чувство товарищества
- у детей сформируется привычка к творческому труду
- у детей будет активно формироваться высокая самооценка
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Итогом освоения программы являются коллективные и индивидуальные арт-объекты, созданные во время занятий и участие детей в выставках детских дизайн-проектов.

Сводный учебный план

Название раздела программы	Всего часов	Теория	Практика
Декорирование текстиля	72	13	59
Коллажирование	72	23	49
Итого	144	36	108

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия	4	2	2	Тестовое задание
2	Декорирование текстиля				
2.1	Печать	34	4	30	Творческое задание, анализ работ вместе с учащимися. Наблюдение педагога
2.2	Создание аксессуаров	36	6	30	Творческое задание, анализ работ вместе с учащимися. Наблюдение педагога
3	Коллажирование				
3.1	Технологии сшивания и склеивания ткани	48	8	40	Творческое задание, анализ работ вместе с учащимися. Наблюдение педагога
3.2	Вязание	18	4	14	Творческое задание, анализ работ вместе с учащимися. Наблюдение педагога
4	Итоговые занятия.	4	2	2	Выставка творческих работ. Опрос учащихся.
	Итого:	144	26	118	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей дизайна текстиля.
- Обучить основным приемам шитья вручную.
- Обучить простым техникам ручной вышивки.
- Обучить основным приемам набойки.
- Обучить простейшим навыкам ткачества, плетения, вязания.
- Сформировать умения и навыки в области изготовления текстильных коллажей.

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать эстетический вкус.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать творческую интуицию, чувство формы, цвета, композиции.
- Способствовать развитию интереса к дизайну текстиля

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда
- Воспитание привычки к творческому труду.

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей дизайна текстиля
- учащиеся освоят основные приемы шитья вручную
- учащиеся освоят основные приемы ручной вышивки
- учащиеся освоят доступные приемы набойки
- учащиеся освоят простейшие навыки ткачества, плетения, вязания
- научатся создавать эскизы текстильных арт-объектов и подбирать техники их выполнения
- у детей будут сформированы умения и навыки в области изготовления аксессуаров;

Метапредметные:

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся будут развивать творческую интуицию, чувство цвета, формы, композиции.
- у детей появится и разовьется интерес к дизайну текстиля

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость, чувство товарищества
- у детей сформируется привычка к творческому труду
- у детей будет активно формироваться высокая самооценка
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Содержание

1. Вводные занятия.

Теория. Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Практика. Выполнение тестовых заданий по шитью. Мастер-класс по созданию народной куклы из текстиля.

2. Декорирование текстиля.

2.1. Печать

Теория. Беседы об истории текстиля. Особенности крашения и нанесения рисунка на ткань. Виды печати. Техника безопасности при работе с акриловыми красками. Понятие «декоративная композиция», «композиция орнамента», «паттерн».

Практика. Изготовление образцов в технике штамповой и трафаретной печати. Декорирование ткани для создания арт-объектов. Изготовление деталей для аксессуаров, игрушек, коллажей. Создание дизайна футболки методом печати.

2.2. Создание аксессуаров.

Теория. Беседы об истории и технологии производства нити, о технике прядения и ткачества. Материалы для производства нити. История вышивки. Понятие «аксессуары», обзор техник изготовления аксессуаров из текстиля.

Практика. Изготовление текстильных аксессуаров (браслетов, брелков, брошей, заколок, игрушек, деталей для декорирования сумок и футболок) Изготовление арт-объектов в технике ткачества.

3. Коллажирование

3.1. Технологии сшивания и склеивания ткани

Теория. Виды ткани и их основные свойства, отличительные особенности. Определение лицевой и изнаночной стороны. Окраска и рисунок ткани. Основы цветоведения. Технологии соединения текстильных деталей: сшивание, склеивание, применение пуговиц.

Практика. Выполнение образцов ручных, простых и сложных швов (швы сметочные, петельный, крестообразный, потайной шов, вперед иголку, тамбурный, шов за иголку). Изготовление декоративных композиций в технике «коллаж». Применение коллажей для декорирования аксессуаров (сумок, деталей одежды, наволочек и других)

3.2. Вязание

Теория. Технология вязания крючком. Правила безопасности труда. История вязания.

Практика. Выполнение образцов вязания крючком. Создание вязаных элементов для коллажей. Использование техники вязания крючком для соединения деталей коллажа. Создание игрушек и арт-объектов.

4. Итоговые занятия.

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала.

Практика. Организация мини-выставки работ учащихся. Мастер-класс для родителей.

Календарно-тематическое планирование
На 20 - 20 учебный год
По программе: Дизайн и текстиль
Педагоги Кураева А. Ю., Кузина Е. А.
1-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1			Вводные занятия. Техника безопасности в процессе декорирования текстиля. Мастер-класс «Народная кукла из текстиля».	2
2			Вводные занятия. Техника безопасности в процессе шитья изделий. Мастер-класс «Бусинка»	2
3			Декорирование текстиля. <i>Печать.</i> Отпечатки листьев и плодов.	2
4			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Понятие о материаловедении, виды ткани.	2
5			Декорирование текстиля. <i>Печать.</i> Техника штамповой печати.	2
6			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Правила выполнения ручных работ.	2
7			Декорирование текстиля. <i>Печать.</i> Создание паттернов. Начало работы.	2
8			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Выполнение образцов ручных работ с применением наперстка.	2
9			Декорирование текстиля. <i>Печать.</i> Создание паттернов. Окончание работы.	2
10			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Швы: сметочный, петельный, крестообразный.	2
11			Декорирование текстиля. <i>Печать.</i> Штампы своими руками.	2
12			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i>	2

			Потайной шов.	
13			Декорирование текстиля. <i>Создание аксессуаров.</i> Игольницы, броши, саше. Начало работы.	2
14			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Шов «вперед иголку».	2
15			Декорирование текстиля. <i>Создание аксессуаров.</i> Игольницы, броши, саше. Продолжение работы.	2
16			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Тамбурный шов.	2
17			Декорирование текстиля. <i>Создание аксессуаров.</i> Браслет, плетение на круге.	2
18			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Способы пришивания пуговиц.	2
19			Декорирование текстиля. <i>Создание аксессуаров.</i> Браслет со скользящим узлом.	2
20			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Пуговицы в декоративной композиции.	2
21			Декорирование текстиля. <i>Ткачество.</i> Ткачество. Основы технологии.	2
22			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Композиция из лоскутов с применением пуговиц.	2
23			Декорирование текстиля. <i>Ткачество.</i> Выполнение образца.	2
24			Коллажирование. <i>Вязание.</i> Вязание. Техника безопасности. Первые навыки.	2
25			Декорирование текстиля. <i>Ткачество.</i> Эскиз композиции с применением ткачества.	2
26			Коллажирование. <i>Вязание.</i> Вязание столбиков.	2
27			Декорирование текстиля. <i>Ткачество.</i> Композиция с применением ткачества. Начало работы.	2

28		Коллажирование. <i>Вязание.</i> Изготовление вязаного образца.	2
29		Декорирование текстиля. <i>Ткачество.</i> Композиция с применением ткачества. Продолжение работы.	2
30		Коллажирование. <i>Вязание.</i> Композиция с элементами вязания. Начало работы.	2
31		Декорирование текстиля. <i>Ткачество.</i> Композиция с применением ткачества. Окончание работы.	2
32		Коллажирование. <i>Вязание.</i> Композиция с элементами вязания. Окончание работы.	2
33		Декорирование текстиля. <i>Печать.</i> Новогодние открытки. Штамповая печать. Начало работы.	2
34		Коллажирование. <i>Вязание.</i> Новогодние открытки с элементами вязания	2
35		Декорирование текстиля. <i>Печать.</i> Новогодние открытки. Штамповой печати. Окончание работы.	2
36		Декорирование текстиля. <i>Печать.</i> Метод трафаретной печати.	2
37		Коллажирование. <i>Технологии сшивания и склеивания ткани.</i> Эскиз коллажа с применением трафаретной печати.	2
38		Декорирование текстиля. <i>Печать.</i> Декорирование футболки методом трафаретной печати.	2
39		Коллажирование. <i>Технологии сшивания и склеивания ткани.</i> Создание коллажа с применением трафаретной печати. Продолжение работы.	2
40		Декорирование <i>Печать.</i> Декорирование футболки методом трафаретной печати. Продолжение работы.	2
41		Коллажирование.	2

			<i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Создание коллажа с применением трафаретной печати. Окончание работы.	
42			Декорирование текстиля. Печать. Декорирование футболки методом трафаретной печати. Окончание работы.	2
43			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Эскиз декора сумки.	2
44			Декорирование текстиля. Создание аксессуаров. Эскиз вышивки для броши.	2
45			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Создание декора сумки. Начало работы.	2
46			Декорирование текстиля. <i>Создание аксессуаров.</i> Изготовление вышивки для броши. Начало работы.	2
47			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Создание декора сумки. Продолжение работы.	2
48			Декорирование текстиля. <i>Создание аксессуаров.</i> Изготовление вышивки для броши. Окончание работы.	2
49			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Создание декора сумки. Окончание работы.	2
50			Декорирование текстиля. Печать Эскиз рисунка ткани для куклы.	2
51			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Эскиз куклы с применением технологий печати, вышивки, коллажа.	2
52			Декорирование текстиля. Печать. Создание рисунка ткани для куклы. Начало работы.	2
53			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Создание куклы с применением технологий печати, вышивки, коллажа. Продолжение работы.	2
54			Декорирование текстиля. Печать. Создание рисунка ткани для куклы. Окончание работы	2
55			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i>	2

			Создание куклы с применением технологий печати, вышивки, коллажа. Окончание работы.	
56			Декорирование текстиля. <i>Создание аксессуаров.</i> Эскизы шитой игрушки.	2
57			Коллажирование. <i>Вязание.</i> Создание вязаной игрушки. Начало работы.	2
58			Декорирование текстиля. <i>Создание аксессуаров.</i> Создание шитой игрушки. Начало работы.	2
59			Коллажирование. <i>Вязание.</i> Создание вязаной игрушки. Окончание работы.	2
60			Декорирование текстиля. <i>Создание аксессуаров.</i> Создание шитой игрушки. Окончание работы.	2
61			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Эскиз декора футболки методом коллажа.	2
62			Декорирование текстиля. <i>Создание аксессуаров.</i> Создание элементов декора футболки методом коллажа. Начало работы.	2
63			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Декорирование футболки методом коллажа. Начало работы.	2
64			Декорирование текстиля. <i>Создание аксессуаров.</i> Создание элементов декора футболки методом коллажа. Продолжение работы.	2
65			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Декорирование футболки методом коллажа. Продолжение работы.	2
66			Декорирование текстиля. <i>Печать.</i> Эскиз обложки блокнота.	2
67			Коллажирование. <i>Технологии шивания и склеивания ткани.</i> Декорирование футболки методом коллажа. Окончание работы.	2
68			Декорирование текстиля. <i>Печать.</i> Создание ткани для обложки блокнота. Начало работы.	2
69			Коллажирование. <i>Вязание.</i>	2

			Создание элементов для обложки блокнота.	
70			Декорирование текстиля. <i>Печать.</i> Создание обложки блокнота.	2
71			Итоговые занятия. Подготовка изделий к выставке.	2
72			Итоговые занятия. Выставка творческих работ.	2
			Итого	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
2.	Посещение городских выставок	Декабрь, май
3.	Проведение дней рождения в группе	В дни рождения учащихся
9.	Посещение выставок работ других объединений	В течение года
10.	Посещение этнографического музея	Октябрь

Взаимодействие педагога с родителями группы

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Чему будут обучаться дети в течение учебного года» «Собрание родителей по результатам пройденного года»	Сентябрь Май
2	Анкетирование родителей	«Особенности развития и характера учащихся»	В течение года
4	Индивидуальные консультации	«Индивидуальный путь развития ребенка»	В течение года

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания **результативности образовательной деятельности** по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Дизайн и текстиль»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

V1, V2, V3, V4, V5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатели	Критерии		
	3	2	1
O1 Знание истории дизайна текстиля	Ребенок ознакомлен с эпизодами истории дизайна текстиля, запомнил полученную информацию и может рассказать .	Ребенок ознакомлен с эпизодами истории дизайна текстиля, но не запомнил полученную информацию, ничего не может рассказать .	Ребенок не знаком с историей дизайна текстиля.
O2 Владение основными приемами шитья вручную	Ребенок уверенно владеет основными приемами шитья вручную.	Ребенок неуверенно владеет основными видами шитья вручную.	Ребенок не владеет основными видами шитья вручную.
O3 Владение основными техниками ручной вышивки	Ребенок уверенно владеет основными техниками ручной вышивки	Ребенок не уверенно владеет техниками ручной вышивки.	Ребенок не владеет техниками ручной вышивки.
O4 Знание основных приемов набойки	Ребенок знает основные приемы набойки и умеет использовать их.	Ребенок выполняет набойку с нарушением технологии.	Ребенок не знаком с приемами набойки.
O5 Формирование умений и навыков в области изготовления	Ребенок владеет умениями и навыками в области изготовления	Ребенок не твердо владеет умениями и навыками в области	Ребенок не владеет умениями и навыками в области изготовления текстильных

текстильных коллажей	текстильных коллажей	изготовления текстильных коллажей	коллажей.
Р1 Развитие способности к самостоятельной творческой деятельности	Способность к самостоятельной творческой деятельности у ребенка развита в достаточной мере.	Способность к самостоятельной творческой деятельности у ребенка развита в недостаточной мере.	Способность к самостоятельной творческой деятельности у ребенка не развита.
Р2 Развитие эстетического вкуса	Ребенок может объяснить, почему та или иная вещь красива, в чем особенность красоты конкретной вещи, понимает что красота бывает разной.	Ребенок находит красивыми вещи, которые нравятся всем, но готов к восприятию различной эстетики, прислушивается к объяснениям педагога.	Ребенок находит красивыми исключительно яркие и блестящие предметы или предметы, которые нравятся ровесникам или фигурируют в рекламе.
Р3 Развитие аккуратности, внимания, усидчивости.	Ребенок аккуратен, усидчив, не торопится, спокойно может переделать не качественно сделанную работу.	Ребенок способен уделить внимание качеству работы в ущерб скорости ее выполнения	Ребенок небрежен в работе, спешит, не уделяет внимание качеству работы, после работы не убирает рабочее место должным образом.
Р4 Развитие творческой интуиции, чувства цвета, формы, композиции.	Ребенок внимательно и чутко относится к выбору цвета в композиции, меняет и уточняет оттенки цветов, заботится о сочетании, уточняет формы и размеры объектов, не перегружает композицию элементами.	Ребенок использует в работе не сочетаемые цвета, формы, материалы, но прислушивается к мнению педагога и готов к творческому поиску.	Ребенок стремится использовать в своей работе побольше всего: цветов, форм, материалов.
Р5 Развитие интереса к дизайну текстиля.	Ребенок проявляет устойчивый интерес к дизайну текстиля. Интересуется не только модной одеждой, но и историей дизайна текстиля и костюма, технологией дизайна текстиля.	Интерес ребенка к дизайну текстиля неустойчив. Может интересоваться модной одеждой, но не технологией создания одежды, ткани, текстильного арт-объекта.	Ребенок не проявляет интерес к дизайну текстиля, не обращает внимание на детали одежды, домашнего текстиля, текстильного арт-объекта.

В1 Формирование нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости.	Нравственные качества личности находятся в стадии активного формирования.	Формирование нравственных качеств личности затруднено.	Нравственные качества личности не формируются.
В2 Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоуважения.	Ребенок всегда проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоуважения.	Ребенок часто проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоуважения.	Ребенок редко проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоуважения.
В3 Способствование формированию высокой самооценки ребенка	Самооценка ребенка стабильно адекватная. Он внимателен к своей работе, не расстраивается, если она не удачная, готов исправлять ошибки. Адекватно воспринимает критику.	Самооценка ребенка нестабильна, не всегда способен воспринимать критику.	Самооценка ребенка стабильно неадекватна. Он боится ошибаться, бросает работу, если ему трудно или, напротив, чрезвычайно небрежен, но всегда доволен.
В4 Воспитание бережного отношения к предметам материальной культуры	Ребенок демонстрирует бережное отношение к предметам материальной культуры.	Ребенок не всегда демонстрирует бережное отношение к материальной культуре.	Ребенок небрежно относится к предметам материальной культуры.
В5 Формирование привычки к творческому труду.	У ребенка активно формируется привычка к творческому труду.	У ребенка не достаточно активно формируется привычка к творческому труду.	У ребенка не формируется привычка к творческому труду.

Входной контроль проводится в сентябре, при зачислении ребёнка в группу, в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ.

Итоговый контроль осуществляется по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования и показа творческих работ.

Формы фиксации результатов

- Фото и видеозаписи выступлений коллектива.
- Диагностическая таблица «Информационная карта освоения учащимися образовательной программы».

Методические материалы

1. Технические папки по коллекциям
2. Учебно-дидактические карты по темам.
3. Наглядные материалы.
4. Альбомы с образцами тканей.
5. Журналы по рукоделию.
6. Журналы мод.
7. CD диски с записью музыки к показам коллекции изделий.
8. Видеокассеты, DVD диски с записью показов коллекций на конкурсах, праздничных мероприятиях коллектива
9. Фото-летописи коллектива.

Дистанционная поддержка Образовательная программа «Дизайн и текстиль»

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
1. Вводное занятие Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https://vk.com/workshop_island	Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Народная кукла».		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
2. Декорирование текстиля Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https://vk.com/workshop_island	<i>2.1 Печать</i> Пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Трафаретная печать»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	<i>2.2 Создание аксессуаров</i> Пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Плетение на круге»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
3. Коллажирование Все фото-инструкции разработаны	<i>3.1 Техники сшивания и склеивания ткани</i> Пошаговая фото-инструкция к		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp

педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https://vk.com/workshop_island	работе на тему «Петельчатый шов»			
	3.2 Вязание Пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Вязание косички»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
5. Итоговое занятие Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https://vk.com/workshop_island	Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Ткачество из травы»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp

Интернет-ресурсы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/> - Материалы из различных областей знаний

<http://www.1september.ru> – Разработка внеклассных занятий, выставки работ, экскурсии, праздники.

<http://www.fcior.edu.ru>-образовательные предметы школьникам, коллективные и творческие работы.

<https://www.pinterest.ru/> - библиотека идей.

Литература

Для педагога:

1. Беляева-Экземплярская. «Моделирование одежды по законам зрительного восприятия»// Москва, 1975
2. Бердник Т.О. «Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики». Серия «Учебник XXI века». // Ростов н/Д: Феникс, 2001.
1. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». // Рига, 1992
2. Журналы мод.
3. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. « Иллюстрированная энциклопедия моды»//Издательство Артия, Прага, 1996, на русском языке 1986
4. Киреева Е.В. «История костюма». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970
5. Киямова Л.М. «Кройте и шейте сами». // Профиздат, Москва, 1996
6. Килошенко Мия «Психология моды». // Санкт-Петербург, Издательство «Речь», 2001.
7. Пармон Ф.М. «Композиция костюма». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 1997
8. Разумная И.Я. «Уроки школы выживания». // Москва, Колос, 1994
9. Сорины, сёстры «Презентация внешности или фигура в одежде и без». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.
10. Сорины, сёстры «Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.
11. Сорины, сёстры «Язык одежды или как понять человека по его одежде»// Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 2000

12. Труханова А.Т. «Технология женского легкого платья». // Издательство «Легкая индустрия», 1993
13. Труханова А.Т «Справочник молодого швейника» // Москва, «Высшая школа», 1993
14. Фефелова Л.Н. «Если любите шить». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 1993
15. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. «Для тех, кто шьёт». // Лениздат, 1985

Для учащихся:

- 1.Беляева-Экземплярская. «Моделирование одежды по законам зрительного восприятия».Москва, 1975
- 2.Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». // Рига, 1992
- 3.Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. « Иллюстрированная энциклопедия моды»./Издательство Артгя, Прага, 1996, на русском языке 1986
- 4.Киреева Е.В. «История костюма». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970
- Сорины, сёстры «Презентация внешности или фигура в одежде и без». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.
- 5.Сорины, сёстры «Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.
- 6.Сорины, сёстры «Язык одежды или как понять человека по его одежде»./ Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 2000.