



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 37 от 28 августа 2020 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Логопедическая ритмика
для детей старшего дошкольного
и младшего школьного возраста»**

Возраст детей: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики: **Малышева Ольга Владимировна,**
педагог дополнительного образования
Мартынчик Елена Ивановна,
логопед

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы:

- 1.1.1. Направленность
- 1.1.2. Актуальность программы
- 1.1.3. Отличительные особенности программы
- 1.1.4. Адресат программы
- 1.1.5. Цель и задачи программы
- 1.1.6. Условия реализации программы
- 1.1.7. Планируемые результаты

II. Учебный план

III. Календарный учебный график

IV. Рабочая программа

V. Оценочные и методические материалы

- 5.1. Основные составляющие УМК: педагогические методики и технологии, дидактические материалы;
- 5.2. Информационные источники, используемые при реализации программы;
- 5.3. Система контроля результативности обучения с описанием форм и средств выявления, фиксации и предъявления результатов обучения, а также их периодичности;

VI. Список используемой литературы.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Логопедическая ритмика для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста»** спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон N 304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в минюсте россии 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

1.1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Логопедическая ритмика для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста»** (далее Программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**. Логопедическая ритмика (логоритмика) – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная

методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности, творческое проявление себя.

1.1.2. Актуальность Программы:

В настоящее время наблюдается усиленный рост числа речевых расстройств у детей. Причинами речевой патологии являются: увеличение числа детей с врожденной патологией центральной нервной системы (ЦНС), психические нагрузки, плохое питание и, конечно, недостаточное вербальное общение.

Согласно статистике, число детей с различными нарушениями речи за последние 20 лет выросло в 6 раз. У 70% первоклассников наблюдается нарушение звукопроизношения, у 50% - нарушение лексико-грамматической стороны речи, а у 10% отсутствует интонационная выразительность. Нарушения звуковой культуры речи, возникшие еще в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут сказаться на ряде вторичных нарушений речи: недоразвитие фонематического слуха, задержка формирования навыков слогового и звуко-буквенного анализа слов, нарушение грамматического строя речи, снижение словарного запаса. Также у большинства детей, имеющих речевые нарушения, повышена истощаемость нервной системы, наблюдается дефицит внимания; память, работоспособность снижены. Любое нарушение речи может отразиться на деятельности и поведении ребенка в целом, поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

Возраст 6-10 лет – важный период в становлении личности ребенка. Это и подготовка к школе и первые шаги в качестве школьника. Особое значение в этот период придается развитию связной речи, так как ребенок с хорошо развитой связной речью легко вступает в общение, может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, обсуждать действия, происходящие в совместной деятельности. Логоритмические занятия положительно сказываются на состоянии таких детей.

Логоритмика

- оказывает влияние на общий тонус, моторику, настроение;
- способствует тренировке подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга;
- развивает внимание: его концентрацию, объем, устойчивость, распределение;
- значительно улучшает память: зрительную, слуховую, моторную;
- благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи.

Значение ритмического и логоритмического воздействия на людей подчеркивали многие исследователи. Так, В.М. Бехтерев выделял следующие цели ритмического воспитания: выявить ритмические рефлексy, приспособить организм ребенка отвечать на определенные раздражители (слуховые и зрительные), установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, умерить слишком возбужденных детей и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения.

В.А. Гринер и немецкие исследователи К. Колер (Cr. Kohler), К. Швабе (Chr. Schwabe) указывали, что логопедическая ритмика может быть использована как психотерапевтический метод (коллективно-психологический метод, музыкотерапия).

О необходимости применения логопедической ритмики в процессе коррекции речи людей писали Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Д.С. Озерцовский, Ю.А. Флоренская, Е.В. Чаянова, Е.В. Конорова, В.А. Гиляровский.

Общеобразовательная программа «Логопедическая ритмика» опирается на основные методы преодоления речевых нарушений путём развития и коррекции двигательной сферы ребенка. Развитие движений, в сочетании со словом и музыкой, представляет собой **целостный воспитательно-коррекционный процесс**. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных функций требует от ребенка собранности внимания, конкретности представления, активности мысли и развития памяти:

- эмоциональной — если процесс обучения вызывает заинтересованность и соответственно с этим эмоциональный отклик;
- образной — при восприятии наглядного образца движений;
- словесно-логической — при осмысливании задачи и запоминании последовательности выполнения логоритмических заданий;
- двигательно-моторной — в связи с практическим выполнением заданий;
- произвольной — без которой невозможно сознательное, самостоятельное выполнение упражнения.

1.1.3 Отличительные особенности и новизна Программы.

Обучение по программе проходит в группах (15 детей) и малых группах (2-5 детей). В большой группе занятия преимущественно направлены на развитие невербальных функций, таких как слуховое внимание и память, восприятие и воспроизведение ритма, ориентирование в пространстве, общая и мелкая моторика. В малых группах (подгруппах) с детьми занимается логопед вербальной стороной речи: коррекцией восприятия и воспроизведения звукослоговой структуры слов.

Работа на вербальном материале ведется на уровне: гласных звуков, слогов, слов, чистоговорок, законченных предложений, стихов и других текстов, скороговорок, спонтанной речи.

Особенностью общеобразовательной программы «Логопедическая ритмика для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста» является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей музыки, движения и речи.

Профессор, автор самого известного у нас в стране учебника по логоритмике, Волкова Г.А. утверждает, что логопедическая ритмика тесно связана с методикой музыкального воспитания, поскольку музыка оказывает влияние на качество исполнения движений: улучшаются их выразительность, ритмичность, четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость. Эмоциональная окрашенность движений музыкой придает движениям энергию или мягкость, размах или сдержанность и в тоже время содействует их непринужденности. Движения под музыкальное сопровождение положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени, согласно метроритмическому рисунку музыкального произведения. Метрическая пульсация, с которой связаны движения, вызывает у человека согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной систем), а также оказывает эмоционально-положительное влияние на психику, что содействует общему оздоровлению организма. Поэтому выбор музыкального материала очень важен.

Для программы «Логопедическая ритмика» подобрана музыка, которую легко напеть, она легко запоминается и имеет преимущественно мажорный лад. В основном это русские народные песни, песни репертуара известных композиторов и исполнителей.

Каждое групповое занятие программы разработано так, чтобы включить в него все направления деятельности: танцевально-ритмическое, речедвигательное, музицирование и коммуникативно-познавательное. Эти направления объединяются лексической темой. Практический материал постепенно усложняется и может варьироваться в зависимости от особенностей группы. При выборе лексических тем учитывался календарно-традиционный принцип построения годового круга праздников и

сезонных изменений в природе. Опора на народное творчество и знакомство с традициями помогает ненавязчиво формировать национальное самосознание и гражданскую идентичность ребёнка.

Для работы по развитию речевого аппарата в занятия включаются артикуляционные гимнастики, речедвигательные и дыхательные упражнения (дыхательные упражнения по Стрельниковой). Для развития общей моторики **разработаны комплексы упражнений**, например: комплекс «Самолетик» и танцы «Кап, кап, кап...», «Фильм», «От винта» и другие. Все они имеют определенный **сюжет** и поэтому легко запоминаются детьми. Для развития мелкой моторики **созданы сюжетные игры** с мячиками и палочками. Дети очень любят играть мячиками и палочками и часто сами придумывают свои истории или продолжения к предложенным сюжетам. В программе много времени уделяется музицированию на детских шумовых музыкальных инструментах: маракасах, бубенцах, тамбуринах, кастаньетах. Значительное внимание уделяется игре на ложках. Это прекрасный инструмент. Играя на ложках можно одновременно работать над развитием мелкой моторики и ритмом, развивать память и слух.

В малых группах (подгруппах) логопедом проводится работа по формированию звукопроизношения (преимущественно этапы автоматизации и дифференциации ранее поставленных или имеющихся у ребенка звуков) с учетом особенностей нарушения звукослоговой структуры слов каждого ребенка; а также формируются языковые обобщения и правильное использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности, что в дальнейшем способствует профилактике нарушений письменной речи у школьников.

1.1.4. Адресат Программы. Программа ориентирована на детей 6 - 10 лет, без специальной подготовки, имеющих затруднения в речевой сфере и в усвоении звукослоговой структуры слов родного языка. Также для детей, имеющих проблемы с развитием мелкой и общей моторики, памяти, внимания.

1.1.5. Цель Программы: развитие речи у детей старшего дошкольного и раннего школьного возраста с помощью синтеза музыки и движения.

Задачи:

Развивающие:

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке и движениях речеритмическую выразительность;
- развивать дыхание, силу голоса, речевой диапазон;
- развивать мелкую и общую моторику у учащихся;
- развивать познавательные способности и коммуникативные навыки;
- сформировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, проявлять художественно-творческие способности.
- развить фонематическое восприятие речи.

Воспитательные:

- сформировать элементарные представления о здоровом образе жизни;
- повысить культуру межличностного взаимодействия;
- формировать позитивное отношение к учебной деятельности;

Обучающие:

- научить приемам и упражнениям, формирующим двигательные навыки и умения, пространственные представления;

- познакомить с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
- познакомить с детскими музыкальными и шумовыми инструментами.
- сформировать навык правильного звукослогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.
- сформировать навык звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.

1.1.6. Условия реализации Программы:

В группу принимаются дети 6-9 лет, имеющие определенные нарушения речевой функции (с заиканием или с наследственной предрасположенностью к нему; с чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью); с недостаточно развитой моторикой и координацией движений; с дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения отдельных звуков; часто болеющим и ослабленным), а также все остальные (здоровые дети), родители которых считают, что им необходима социализация в детском коллективе, необходимо улучшить внимание, память мелкую и общую моторику, повысить эмоциональный настрой, самооценку, сформировать позитивное отношение к учебной деятельности.

Занятия групповые и малыми группами. Количество детей в группе – 15, в малой группе – 3-5.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. (2 часа в группе и 1 час в подгруппе)

Программа рассчитана на 1 год обучения, 108 часов.

Уровень освоения программы – **общекультурный.**

Кадровое обеспечение программы:

Занятия проводит логопед и педагог с курсовой или профессиональной подготовкой в соответствии с профилем Программы, владеющий знаниями в области музыки и логопедии, умеющий играть на детских музыкальных инструментах и осуществлять показ танцевальных и физических упражнений.

Для реализации программы необходим концертмейстер.

Материально-техническое обеспечение программы:

Зал

Столы (детские) и сиденья для всех обучающихся

Фортепиано

Музыкальный центр

Компьютер с колонками.

Детские шумовые инструменты (ложки, бубенцы, тамбурины, шейкеры, маракасы, барабаны)

Мячи разного размера по количеству детей.

Палочки для пальчиковой гимнастики

Гимнастические ленты

Раздаточные карточки

1.1.7. Планируемые результаты:

Метапредметные:

В результате обучения по Программе дети смогут:

- ориентироваться в пространстве, действовать с предметами, ощущать равновесие;

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- развить подвижность артикуляционного аппарата, силу голоса, речевой диапазон;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- развить фонематическое восприятие речи.
- правильно использовать языковые средства в процессе общения и учебной деятельности.

Личностные:

- дети будут увереннее чувствовать себя в коллективе, проявлять художественно-творческие способности;
- у детей сформируется потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- повысится эмоциональный настрой, самооценка;
- сформируется позитивное отношение к учебной деятельности.

Предметные:

- Дети научиться воспринимать и воспроизводить слова различной звукослововой сложности в соответствии со структурой речевого дефекта и индивидуальными возможностями.
- овладеют навыком звуко-слового анализа, синтеза и представлений в соответствии с возрастными показателями.
- познакомятся с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
- научатся играть на детских музыкальных инструментах и ложках.

В течение года проводится два открытых занятия для родителей, где учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки и умения.

II. Учебный план

№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Групповые занятия					
1	Здравствуйте, друзья!!!	1	1	2	наблюдение
2	«Делай как я»	2	2	4	Игра (входная и промежуточная диагностика)
3	Осенины	2	6	8	наблюдение
4	Любимый город	2	2	4	наблюдение
5	Дружба	2	6	8	наблюдение
6	Зимние забавы	2	6	8	наблюдение
7	Новогодний хоровод	2	2	4	наблюдение, игра (промежуточная диагностика) открытое занятие
8	Птичьи заботы	1	1	2	наблюдение

9	Животные зимой	1	1	2	наблюдение
10	Праздник защитника Отечества	1	1	2	наблюдение
11	Едет масленица	2	4	6	наблюдение
12	Любимая мама	1	1	2	наблюдение
13	Здравствуй, весна!	2	2	4	наблюдение
14	Подснежники	1	1	2	наблюдение
15	Космическое путешествие	2	2	4	наблюдение
16	Любимые сказки	2	2	4	наблюдение, открытое занятие
17	Славный праздник, День Победы	2	2	4	наблюдение
18	Вот, и лето впереди!	1	1	2	наблюдение
Занятия в малых группах					
1	Весёлые задания	1	1	2	входная и итоговая диагностика
2	Анализ ритмического рисунка (простого и сложного)	1	1	2	наблюдение
3	Формирование пространственных, временных представлений и речедвигательной координации.	1	1	2	наблюдение
4	Гласные звуки 1 ряда	1	2	3	наблюдение
5	Слоги (без стечения и со стечением согласных)	1	2	3	наблюдение
6	Односложные слова.		2	2	наблюдение
7	Двусложные слова.		9	9	наблюдение
8	Трехсложные слова.		7	7	наблюдение
9	Четырехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ)		1	1	наблюдение
10	Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ)		2	2	наблюдение
11	Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности	1	2	3	наблюдение
	Итого:	35	73	108	

III. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	10 сентября	31 мая	36	108	2 раза в неделю по 1 часу в группе и 1 раз в неделю по 1 часу в подгруппе

IV. Рабочая программа

Задачи:

Развивающие:

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке и движениях речеритмическую выразительность;
- развивать дыхание, силу голоса, речевой диапазон;
- развивать мелкую и общую моторику у учащихся;
- развивать познавательные способности и коммуникативные навыки;
- сформировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, проявлять художественно-творческие способности.
- развить фонематическое восприятие речи.

Воспитательные:

- сформировать элементарные представления о здоровом образе жизни;
- повысить культуру межличностного взаимодействия;
- формировать позитивное отношение к учебной деятельности;

Обучающие:

- научить приемам и упражнениям, формирующим двигательные навыки и умения, пространственные представления;
- познакомить с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
- познакомить с детскими музыкальными и шумовыми инструментами.
- сформировать навык правильного звукослового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.
- сформировать навык звуко-слового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

В результате обучения по Программе дети смогут:

- ориентироваться в пространстве, действовать с предметами, ощущать равновесие;

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- развить подвижность артикуляционного аппарата, силу голоса, речевой диапазон;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- развить фонематическое восприятие речи.
- правильно использовать языковые средства в процессе общения и учебной деятельности.

Личностные:

- дети будут увереннее чувствовать себя в коллективе, проявлять художественно-творческие способности;
- у детей сформируется потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- повысится эмоциональный настрой, самооценка;
- сформируется позитивное отношение к учебной деятельности.

Предметные:

- Дети научиться воспринимать и воспроизводить слова различной звукослоговой сложности в соответствии со структурой речевого дефекта и индивидуальными возможностями.
 - овладеют навыком звуко-слового анализа, синтеза и представлений в соответствии с возрастными показателями.
 - познакомятся с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
 - научатся играть на детских музыкальных инструментах и ложках.
- В течение года проводится два открытых занятия для родителей, где учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки и умения.

Содержание

Групповые занятия

1. Здравствуйте, друзья!!!

Теория: Знакомство детей в группе. Рассказ о себе. Игра: «Расскажи о своем соседе».

Практика: Игра-танец «Мы пойдём...», игра с мячом «Налево - направо», ходьба в разных темпах под музыку, речедвигательная гимнастика «Мы делили апельсин», музицирование на шумовых ударных инструментах «Весёлые гуси».

2. «Делай как я»

Теория: Знакомство с шумовыми инструментами: маракасы, бубенцы, бубен, колокольчик, трещотка. Рассказ и показ педагога. Правила игры «Делай как я».

Практика:

выполнение диагностических заданий: Игра «Угадай тембр», игра «Эхо» на шумовых инструментах, игра-задание «Коснись правой рукой левого колена», игра «Повтори мой танец» (простые танцевальные движения под музыку), пальчиковые игры. Входная и итоговая диагностика.

3. Осенины

Теория: Знакомство с народными праздниками осени: Бабье лето, Сбор урожая, Осенины. (загадки, попевки)

Практика: Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика «моя ладошка превращается...», игра-танец «Хороводная, огородная», музыкальная игра «Осенние месяцы», музицирование на шумовых ударных инструментах «Ах вы сени, мои сени...».

4. Любимый город

Теория: Рассказ педагога о родном городе. Игра на развитие памяти и фантазии «Памятники Петербурга».

Практика: Игры со словами («Самое длинное слово», «Прохлопай слово»), пальчиковая гимнастика с мячиками, артикуляционная гимнастика «Веселый язычок», танец «Фильм».

5. Дружба

Теория: Беседы о дружбе. Раскрытие понятий: «дружба», «друг».

Практика: Пение песни «Дружба крепкая», пальчиковая гимнастика «Веселые зверюшки», речедвигательная гимнастика «У жирафа пятна, пятна...», танец «Сапожник», танец «Фильм».

6. Зимние забавы

Теория: Знакомство с народными праздниками зимы: Новый год, Рождество, Святки.

Практика: Игра-песня «Как на тоненький ледок», музыкальная игра «Зимние месяцы», пение (колядки), дыхательная гимнастика, речедвигательная гимнастика «У жирафа пятна, пятна...».

7. Новогодний хоровод

Теория: Знакомство с народными обычаями проведения новогодних праздников.

Практика: Песня с жестами «Раз морозную зимой», пение (новогодний детский репертуар), игры со словами («Самое длинное слово», «Прохлопай слово»), игра «Угадай песню». Выполнение диагностических заданий в игре «Делай как я» (промежуточная диагностика).

8. Птичьи заботы

Теория: Птичий мир зимой (рассказ педагога, загадки о птицах).

Практика: Пальчиковая гимнастика «Расскажи сказку», музицирование (Свиридов «Вальс»), дыхательная гимнастика, танец-песня «Птицы», упражнения на развитие памяти и внимания (слушание текста, ответы на вопросы, простой пересказ), речевая игра «Посчитай птичек».

9. Животные зимой

Теория: Рассказ педагога о животных в зимний период (загадки, стихи о животных).

Практика: Пальчиковая гимнастика «История в лесу», речедвигательная гимнастика «Песня про жука», «Мишка косолапый по лесу идёт», игра с музыкальными инструментами (ложки, трещотки) для развития координации и ловкости «Раз, два, три, четыре, пять...», упражнения на развитие памяти и внимания (слушание текста, ответы на вопросы, простой пересказ), речевая игра «Посчитай животных».

10. Праздник защитника отечества

Теория: Знакомства с традиционными мужскими праздниками страны: День отца, 23 февраля.

Практика: Игры со словами, игра «Угадай профессию», пение с жестами «Папа может», артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок», танец «От винта».

11. Едет масленица

Теория: Знакомство с масленичными традициями (загадки, пословицы).

Практика: Игра-песня «Где был Иванушка» (разучивание текста, пение, игра на музыкальных инструментах, движение под музыку, создание сценки), музицирование и пение «Мы давно блинов не ели».

12. Любимая мама

Теория: Беседа о материнской любви.

Практика: Пальчиковая гимнастика с палочками, пение «Сегодня Мамин праздник», «Песня мамонтёнка», танец-песня «Есть у слоника мама носатая...», упражнения на развитие общей моторики «Самолетик», игра «Угадай профессию».

13. Здравствуй, весна!

Теория: Знакомство с весенними приметами, например такими: ранний прилёт жаворонка - к ранней весне, купаются воробьи весной - к теплу и т.д.

Практика: Пальчиковая гимнастика с палочками, движение с предметами под музыку, танец «Кадриль», артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок», речедвигательная гимнастика «У оленя дом большой», игры со словами.

14. Подснежники

Теория: Знакомство с весенними цветами-первоцветами: подснежники, мать-и-мачеха, одуванчик, ландыш. Загадки и стихи о цветах.

Практика: Пальчиковая гимнастика с палочками, игры «Угадай цветок», «Посчитай цветы», музыкальная импровизация под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов», игры со словами, упражнение на развитие памяти и внимания на основе текста С. Маршака «Дом, который построил Джек».

15. Космическое путешествие

Теория: Беседа о космической истории нашей страны.

Практика: Загадки о космосе, космическая считалка «На луне жил звездочёт», танцевальная импровизация под современную музыку, пение «Я помню друзья», дыхательная гимнастика, игры со словами, пальчиковая гимнастика с палочками.

16. Любимые сказки.

Теория: Беседа о сказках.

Практика: Пальчиковая гимнастика с палочками, игра на ложках «Во кузнице», речевая игра «Посчитай сказочных персонажей», танец «Приходите в гости к нам», упражнение на развитие памяти и внимания на основе текста А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...»

17. Славный праздник, День победы.

Теория: Рассказ педагога о празднике «День Победы» (загадки, стихи)

Практика: Движение под музыку «Марш, полька...», пение «Катюша», пальчиковая гимнастика с палочками, танец с лентами «Моя Россия», игра на ложках «Полюшко поле».

18. Вот, и лето впереди!

Теория: Беседа о традиционных летних праздниках (загадки, стихи). Подведение итогов реализации программы.

Практика: Выполнение итогового коллажа из рисунков детей на тему: «Мои самые яркие впечатления от занятий». Игры со словами («Самое длинное слово», «Прохлопай слово»),

упражнения на развитие общей моторики «Самолетик», музыкальная игра «Летние месяцы», артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок», дыхательная гимнастика, танец с лентами и мячами «Если хочешь быть здоров».

Занятия в малых группах

1. Веселые задания.

Теория: Знакомство с правилами «весёлых заданий».

Практика: Выполнение диагностических упражнений на восприятие и воспроизведение простых и сложных ритмических рисунков; оптико-пространственной ориентации; степени сформированности пространственно-временных представлений, двигательной сферы, динамического праксиса. Выполнение заданий по методическим пособиям Н.В. Нищевой и З.Е. Агранович.

2. Анализ ритмического рисунка (простого и сложного)

Теория: Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

Практика: Игровые упражнения на развитие концентрации слухового внимания «Чудозвуки». Слушание с детьми аудиозаписи звуков природы (шум дождя, морской прибой, журчание ручья, капель, голоса животных и птиц т.д.), Игра «Послушай, как звучит», «Угадай, чей звук», «Шумящие коробочки», «Узнай инструмент по звуку? «Сколько раз ударили в барабан?» (для детей с нарушениями когнитивной сферы) «Где позвонили?» «Тихо-громко», «Длительный-краткий звук» (для детей с нарушениями нейродинамики)

Игры на развитие чувства темпа: «Мышка и кошка «Сколько раз ударили в барабан?» (для детей с нарушениями когнитивной сферы)

«Где позвонили?» «Тихо-громко». «Длительный-краткий звук» (для детей с нарушениями нейродинамики)

Игры на развитие чувства ритма: «Гром», «Бусы», «Дорожка», «Снежинки», «Дождик», «Дятел» «Дождик»

3. Формирование пространственных, временных представлений и речедвигательной координации.

Теория: Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

Практика: «Зайчик пошел в гости» (Ребенок в роли зайчика идет по инструкции в гости к белке, ежику, лягушке. У кого был сначала, потом, в самом конце?), «Что сначала, что потом», «Посмотри и повтори», «Огонь и лед», «Репка».

Упражнения на развитие ориентировки в собственном теле: «Вот какие мы» («Покажите свой живот, свою спинку»: Живот — впереди, спинка — сзади. Где животик? Где спинка?), «Наводим порядок» (Перед ребенком варежки, перчатки, сандалии и т.д. — «Найди пару», «Правильно поставь сандалии»), «Ладошки и следы»

Упражнения на развитие ориентации в трехмерном пространстве: «Поезд» (Перед ребенком в колонну выставляются игрушки и задаются вопросы: «Кто впереди? Кто сзади? Кто далеко? Кто близко?»)

«Собери сказку» (Перед ребенком — набор игрушек или предметов: «Поставь лошадку близко к домику. Поставь человечка между домом и елкой»), «Найди клад» (ориентировка по схемам), «Где гудит паровоз» (определение местоположения звука).

Упражнения на развитие ориентации в двухмерном пространстве: «Движения в одном направлении».

Упражнения на формирование пространственно-временных представлений на наглядном материале: «Поставь фигуру в угол», «Покажи направление»

Упражнения на координацию речи с движением (для детей с нарушениями нейродинамики): «Барабанщик»

4. Гласные звуки 1 ряда.

Теория: Знакомство с гласными звуками 1 ряда ([А] [У] [И] [О] [Ы] [Э]) Понятия: **звук-буква**. Соотнесение звука с буквой. Конструирование букв из палочек. Узнавание букв в условиях «шума». Знакомство с различными по сложности сериями гласных звуков, с мануальными символами гласных, с буквами (чтение, запись).

Практика: Упражнения на произношение звуков (А, О, У, И, Э, Ы), «Музыкальный мяч», «Продавец и покупатель», «Перед — между — после» (уточнение пространственно-временных представлений), «Угадай звук по описанию», «Хлопни в ладошки» (для детей с нарушением регуляции и контроля)

Игры: «Прослушай ряд слов и назови лишнее» (начинающееся с другого звука)

Аня, август, осень, апельсин; Оля, овощи, уши, окна; Ира, ива, Инна, утка; усики, утка, осень, ушки.

Упражнения для пальцев: буквы А, О, У из пальчиков, выкладывание схем из красных кружков, составление буквенных рядов по заданию взрослого, чтение (цель: формирование навыка плавного слитного чтения буквосочетаний из разного количества гласных), списывание, письмо печатными буквами под диктовку.

5. Слоги (без стечения и со стечением согласных).

Теория: Знакомство с понятием «слог», «гласный звук — показатель слога», принцип слогоделения; «ударение», «ударный-безударный слог».

Практика: Упражнение «Курочка»: ребенку предлагается ритмическая схема // / // / // / /, нужно ее озвучить: ко-ко ко ко-ко ко ко-ко-ко ко ко).

Звуки [П] — [Т] — [К] — согласные звуки.

Игры: «Чудесный мешочек», «Слепить комочек», «Слушай и считай», «Послушай и назови» (ребенок должен назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов), «Эхо» (дети воспроизводят слоговые ряды: - из одинаковых гласных и согласных звуков), «Скажи на один слог больше, чем я»,

«Скажи на один слог меньше, чем я», «Скажи наоборот», «Живые слог» (с помощью карточек с изученными звуками, дети составляют слог по заданию логопеда или к заданной схеме).

6. Односложные слова.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.

а) Односложные слова, представляющие закрытый слог (структура СГС)

б) Односложные слова со стечением согласных (структуры ССГС, СГСС)

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоگو-ритмический анализ и синтез структур слов на наглядном материале. Работа со слоговыми таблицами. Составление схем предложения.

7. Двусложные слова.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.

а) Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).

б) Двусложные слова с одним закрытым слогом (структура (СГСГС)).

в) Двусложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом (структура СГССГ).

г) Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (структура СГССГС).

д) Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГ)

е) Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (структура ССГССГ).

ж) Двусложные слова с двумя стечениями согласных в начале и середине слова и открытым слогом (структура ССГССГ)

Работа над семантикой слова. Составление предложений со словами отрабатываемой структуры. Проговаривание чистоговорок (с отхлопыванием ритма). Работа со слоговыми таблицами. Составление схем предложения.

8. Трехсложные слова.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.

а) Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ)

б) Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГСГССГ).

в) Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом.

г) Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом.

д) Трехсложные слова с двумя стечениями согласных в разных позициях.

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоگو-ритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов. Передача ритмической структуры слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопki, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры. Игра «Угадай слово по его началу»: сара.. (фан), мура..(вей). - с наглядным подкреплением и без наглядности. Работа над семантикой слова. Работа со слоговыми таблицами. Игры: «Подбери рифму», «Четвертый лишний», «Узнай и договори слово по его началу». Определение нормативности слова, работа с разрезными картинками. Разучивание стихов с четким ритмом; координация речи с движением.

9. Четырехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ).

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры.

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоگو-ритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов. Ударение на третьем слоге: паутина кукушата ананасы пирамида барабаны витамины рукавица кукуруза. Передача ритмических структур слова голосом, и с помощью подручных средств (ложки, хлопki, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структур. Работа над семантикой слова.

10. Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ).

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры.

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоگو-ритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов. Ударение на третьем слоге: каракатица, авиация. Составление предложений с заданными словами с наглядным подкреплением. Восприятие и воспроизведение скороговорок с наглядным подкреплением; работа над семантикой. Работа со слоговыми таблицами.

11. Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности.

Теория: Повторение ранее пройденных понятий.

Практика: Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза, звуко-слоговых представлений. Восприятие и воспроизведение разнообразных звукослоговых структур слов в самостоятельной речи.

Заучивание чистоговорок с различными типами слогов и повторяющимся слоговым рядом, например: ша-ша-ша – мама моет малыша; ичка-ичка – на дереве птичка. Придумывание чистоговорок на заданный слог: ла-ла-ла ...

Игра «Шифровка».

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 20__ -20__ учебный год

____ (дата)

По программе «Логопедическая ритмика для детей

зав. отделом _____

**старшего дошкольного и младшего школьного
возраста»**

Педагог Малышева О.В.

Групповые занятия

1-й год обучения, группа №__

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1			Здравствуй, друзья!	2
2			«Делай как я»	2
3			Осенины.	2
4			Осенины.	2
5			Осенины.	2
6			Любимый город.	2
7			Любимый город.	2
8			Любимый город.	2
9			Дружба.	2
10			Дружба.	2
11			Дружба.	2
12			Зимние забавы.	2
13			Зимние забавы.	2
14			Зимние забавы.	2
15			Новогодний хоровод.	2
16			Животные зимой	2
17			Животные зимой	2
18			Птичьи заботы	2
19			Птичьи заботы	2
20			День защитника Отечества	2
21			Едет масленица	2
22			Едет масленица	2
23			Любимая мама	2
24			Любимая мама	2
25			Здравствуй, весна!	2
26			Здравствуй, весна!	2
27			Подснежники	2
28			Космическое путешествие	2

29			Космическое путешествие	2
30			Любимые сказки	2
31			Любимые сказки	2
32			Любимые сказки	2
33			Славный праздник, День победы	2
34			Славный праздник, День победы	2
35			«Делай как я» (Итоговая диагностика)	2
36			Вот, и лето впереди!	2
	Итого:			72

Календарно-тематическое планирование

На 20 -20 учебный год

Согласовано

(дата)

По программе «Логопедическая ритмика для детей

зав. отделом _____

**старшего дошкольного и младшего школьного
возраста»**

Педагог Мартынич Е.И.

Занятия в малых группах

1-й год обучения, группа №

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1			Весёлые задания	1
2			Анализ ритмического рисунка (простого и сложного)	1
3			Анализ ритмического рисунка (простого и сложного)	1
4			Формирование пространственных, временных представлений и речевдвигательной координации	1
5			Формирование пространственных, временных представлений и речевдвигательной координации	1
6			Гласные звуки 1 ряда	1
7			Гласные звуки 1 ряда	1
8			Гласные звуки 1 ряда	1
9			Слоги (без стечения и со стечением согласных)	1
10			Слоги (без стечения и со стечением согласных)	1
11			Слоги (без стечения и со стечением согласных)	1
12			Двусложные слова. Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).	1
13			Двусложные слова. Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).	1

14			Двусложные слова. Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).	1
15			Трехсложные слова. Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ).	1
16			Трехсложные слова. Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ).	1
17			Трехсложные слова. Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ).	1
18			Односложные слова. Односложные слова, представляющие закрытый слог (структура СГС)	1
19			Двусложные слова. Двусложные слова с одним закрытым слогом(структура (СГСГС)	1
20			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом (структура СГССГ)	1
21			Двусложные слова. Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (структура СГССГС)	1
22			Трехсложные слова. Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГСГСГС)	1
23			Трехсложные слова. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом	1
24			Трехсложные слова. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом	1
25			Трехсложные слова. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных в разных позициях	1
26			Односложные слова. Односложные слова со стечением согласных (структуры ССГС,СГСС)	1
27			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГ)	1
28			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом	1

			(структура ССГСГС)	
29			Двусложные слова. Двусложные слова с двумя стечениями согласных в начале и середине слова и открытым слогом (структура ССГССГ)	1
30			Четырехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ)	1
31			Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ)	1
32			Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ)	1
33			Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности	1
34			Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности	1
35			Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности	1
36			Веселые задания.	1
	Итого:			36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Зимнее открытое занятие для родителей	декабрь
Весеннее открытое занятие для родителей	апрель
Посвящение в кружковцы ДЮТЦ	октябрь
Посещение итогового концерта коллективов ДЮТЦ	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	В течение года

V. Оценочные и методические материалы

5.1. Педагогические методики и технологии:

1. Адаптивные технологии
(предполагают адаптацию к индивидуальным особенностям учащихся)
2. Личностно-ориентированная технология
(предполагает создание условий для самовыражения и самодвижения учащихся)
3. Игровые технологии
4. Дистанционное обучение

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Тема «Здравствуйте, друзья!»	Песня «Музыкальное приветствие»	Разучить песню «Музыкальное приветствие» Выполнять движения по тексту песни.	В течение 1 недели	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
«Делай как я»	Танец игра «У жирафа пятна» Танец игра «Мы пойдём налево»	Исполнять танец «у жирафа», «Мы пойдём налево»	В течение 2 –х недель	Видео выполненных заданий присылаются на почту педагога, в WhatsApp
Осенины	Осенние загадки; Осенние скороговорки; Разучивание песен с движением: «Кап-кап дождик»	Отгадать осенние загадки , нарисовать рисунок. Выучить скороговорку. Разучить песню, исполнять с поддержкой караоке.	В течение 3–х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Любимый город	Загадки про Санкт-Петербург; Считалки; песня «Бегемотик – обормотик» (про реки города)	Отгадать загадки про Санкт-Петербург, Выучить считалку про город. Разучить песню «Бегемотик»	В течение 3 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Дружба	Стихи; прибаутки про дружбу; Песня «Дружба крепкая»	Прочитать стихи, выучить прибаутку «Миришь и больше не дерись» (пальчиковая игра); разучить песню про дружбу(караоке)	В течение 3 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp

Зимние забавы	Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Снеговик»; Зимняя пляска; Песня «Три пингвина»	Повторять пальчиковую гимнастику под видео, разучить зимнюю пляску, выучить песню «Три пингвина с движением»	В течение 3 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Новогодний хоровод	Новогодний танец	Повторять под видео новогодний танец	В течение 1 недели	Видео задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Животные зимой	Загадки о лесных зверях, Презентация «Животные зимой»; Игра «У оленя»; Песня «Почему медведь зимой спит»	Отгадать загадки, посмотреть презентацию, выучить игру «У оленя», разучить песню «Почему медведь зимой спит» (караоке)	В течение 2 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Птичьи заботы	Загадки о птицах; Разучивание песенки – распежки «Сова», «Петушок»; Пальчиковая гимнастика «Кормушка»	Отгадать загадки, разучить песенки – распевки. Выполнять пальчиковую гимнастику «Кормушка»	В течение 2 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
День защитника Отечества	Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»; Игра «Штанга»	Выполнить пальчиковую гимнастику «Аты - баты». Придумать и показать движения к песне – игре «Штанга»	В течение 1 недели	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Едет масленица	Распевка «Гори, гори ясно» Пальчиковая игра «Ладушки»; Песня «Блины»	Разучить распевку «Гори ясно», песню «Блины», Выполнить пальчиковую гимнастику «Оладушки»	В течение 2 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Любимая мама	Мультфильм «Разгром» (Весёлая карусель №3) Пальчиковая игра «Мамины	Посмотреть мультфильм «Разгром»; Разучить песню «Мамочка милая», петь под	В течение 2 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту

	помощники» Песенка «Мамочка милая,мама моя»	караоке; Выполнять пальчиковую игру «Мамины помощники»		педагога, в WhatsApp
Здравствуй, весна!	Распевка «Солнышко» Песенка «Про ежа» с движением. Пальчиковая игра «Паучок»	Петь распевку «Солнышко»; Выучить песню «Ёжик» с движением; Разучить пальчиковую игру «Паучок»	В течение 2 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Цветочная поляна	Распевка «Василёк»; музыкально- ритмическое упражнение «На лугу растут цветы»	Петь распевку «Василёк»; Выполнять муз-ритм упражнение «На лугу...»	В течение 1 недели	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Космическое путешествие	Песенка-считалка «На луне жил звездочёт»; Упражнение «Невесомость»; Музыкальная игра «Роботы и звёздочки»	Разучить песенку- считалку; Выполнять упражнение Невесомость под музыку; придумать движения к игре «Роботы и звёздочки»	В течение 2 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Любимые сказки	Танец «Приходите в гости к нам»; Пальчиковая гимнастика «Сказки»; песня «		В течение 3 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Славный праздник, День Победы	Песня «Полюшко, поле». Простукивание ритма с помощью пальцев, карандашей, деревянных палочек.	Послушать песню «Полюшко поле». Импровизировать ритмический рисунок под музыку.	В течение 2 недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Вот и лето впереди!	Мультфильм «Паровозик из Ромашково»; Попевка «Паровоз»	Посмотреть мультфильм «Паровозик из Ромашково», исполнять попевку «Паровоз» с движением.	В течение 1 недели	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp

Дидактические материалы:

- компьютерные презентации к темам Учебного плана: «Любимый город», «Птичьи заботы», «Животные зимой», «Подснежники», «Космическое путешествие», «Любимые сказки»;
- раздаточный материал (карточки: «Памятники Петербурга», «Разрезные слова», «Перепутанные буквы»);
- аудиокolleкция (см. Приложение 1)
- Агранович З.Е «Времена года» наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. «Детство-Пресс» 2015
- пособие «Изографы»
- пособие «Лесенка» (для анализа слогового состава слова)
- Крупенчук О.И. «Буквы и цифры. Графические диктанты» Спб..2009
- пособие «Ребусы» Киров,2008
- пособие «Звуковые конверты», для составления схемы слов, предложений.
- Набор карточек из слогов.
- Набор предметных картинок по сериям из пособия .Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Спб Детство-Пресс 2014

5.2. Информационные источники, используемые при реализации программы:

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральные образовательные ресурсы, <http://edu-top.ru/katalog/?cat=28>
3. Сайт Комитета по образованию СПб, <http://k-obr.spb.ru/>
4. <http://razvivash-ka.ru/logoritmika/>

5.3. Система контроля результативности обучения:

Групповые занятия

Входной контроль - осуществляется диагностика при поступлении в группу.

Промежуточный контроль – проводится в середине учебного года (декабрь)

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. В течение года проводится два открытых занятия для родителей, где учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки и умения.

Формы контроля:

- игра
- наблюдение
- открытые занятия

Диагностика проводится по следующим критериям:

Параметры	1 балл	2 балла	3 балла
Слуховое внимание. (а) дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника?»)	Допускает ошибки в определении звучащих игрушек, испытывает затруднения с определением	Неуверенное дифференцирование или одна ошибка и определяет направление звука.	Легко дифференцирует звучащие игрушки и определяет направление источника звука.

б) определение направления источника звука.	направления звука.		
Восприятие и воспроизведение ритма (- длительный звук, . короткий, -.-.-, --..., ...--)	Допускает существенные ошибки в ритмических рисунках, не может воспроизвести их.	Неуверенно, но воспроизводит ритмические рисунки, с небольшими погрешностями.	Воспроизводит ритмические рисунки без ошибок.
Ориентирование в пространстве (различает направления: «вверх», «вниз», «слева», «справа») Типы упражнений: покажи направление, коснись левой рукой правого уха, движение в заданном направлении.	Не может ориентироваться, не выполняет упражнения или выполняет неверно.	Ориентируется, но допускает небольшие ошибки.	Легко ориентируется в пространстве (нет затруднений при выполнении упражнений)
Состояние общей моторики (сила движений, точность движений, темп движений, координация движений, переключение от одного движения к другому) Типы упражнений: Прыжки на двух ногах, прыжки на левой ноге, прыжки на правой ноге, взятие мяча, ходьба, бег.	Не может выполнить все или некоторые упражнения.	Движения неуверенные, скованные, негармоничные, испытывает затруднения при выполнении.	Движения гармоничны, точны, координация хорошая, темп оптимален при выполнении упражнений.
Состояние мелкой моторики (точность движений, темп движений, синхронность движений правой и левой руки, переключение от одного движения к другому). Типы упражнений: шнуровка, застегивание пуговиц, чередование (ладонь-кулак) др. пальчиковые игры.	Не может выполнить все или некоторые упражнения.	Испытывает затруднения при выполнении упражнений. Движения не точны, скованны, зажаты.	Выполняет упражнения уверенно. Движения точны, темп хороший.

**Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы
«Логопедическая ритмика для детей старшего дошкольного и младшего школьного
возраста»**

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Знакомство с приемами и упражнениями, формирующими двигательные навыки и умения, пространственные представления.	Учащийся уверенно повторяет приёмы и упражнения, формирующие двигательные навыки и умения, пространственные представления. Может их самостоятельно продемонстрировать.	Учащийся может только повторять за педагогом приёмы и упражнения, формирующие двигательные навыки и умения, пространственные представления.	Учащийся не может сам продемонстрировать приёмы и упражнения, формирующие двигательные навыки и умения, пространственные представления. При повторении за педагогом допускает ошибки.
O2 Знакомство с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;	Учащийся самостоятельно может рассказать о государственных и традиционных праздниках народного календаря, согласно темам программы.	Учащийся с помощью наводящих вопросов может рассказать о государственных и традиционных праздниках народного календаря, согласно темам программы.	Учащийся с помощью наводящих вопросов может рассказать о государственных и традиционных праздниках народного календаря, согласно темам программы, но при этом допускает ошибки.
O3 Знакомство с детскими музыкальными и шумовыми инструментами.	Учащийся знает названия детских музыкальных шумовых инструментов, правила обращения с ними, может уверенно	Учащийся не уверенно знает названия детских музыкальных шумовых инструментов, правила обращения с ними, может	Учащийся не знает названия детских музыкальных шумовых инструментов, правила обращения с ними, может продемонстрировать

	демонстрировать приемы игры на них.	демонстрировать приемы игры на них.	приемы игры на них, но испытывает затруднения в этом.
О4 Формирование навыка правильного звукослогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.	У учащегося полностью сформирован навык правильного звукослогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.	Учащийся испытывает затруднения (эпизодические случайные ошибки) в звукослоговом оформлении слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.	Учащийся испытывает значительные затруднения (путает звуки, переставляет местами слоги и т.п.) в звукослоговом оформлении слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.
О5 Формирование навыка звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.	У учащегося полностью сформирован навык звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.	Учащийся может осуществлять звуко-слоговой анализ и синтез при помощи педагога. Звуко-слоговые представления находятся на границе возрастной нормы.	Учащийся испытывает значительные затруднения при осуществлении звуко-слогового анализа даже при помощи педагога. Звуко-слоговые представления не соответствуют возрастной норме.
Р1 Развитие слухового внимания.	Легко дифференцирует звучащие игрушки и определяет направление источника звука.	Неуверенное дифференцирование или одна ошибка и определяет направление звука.	Допускает ошибки в определении звучащих игрушек, испытывает затруднения с определением направления звука.
Р2 Развитие восприятия и воспроизведения ритма.	Воспроизводит ритмические рисунки без ошибок.	Неуверенно, но воспроизводит ритмические рисунки, с небольшими пометками.	Допускает существенные ошибки в ритмических рисунках, не может воспроизвести их.
Р3 Развитие ориентирования в пространстве.	Легко ориентируется в пространстве (нет затруднений при выполнении упражнений)	Ориентируется, но допускает небольшие ошибки.	Не может ориентироваться, не выполняет упражнения или выполняет неверно.
Р4 Развитие состояния общей моторики.	Движения гармоничны, точны, координация хорошая, темп оптимален при выполнении	Движения неуверенные, скованные, негармоничные, испытывает затруднения при	Не может выполнить все или некоторые упражнения.

	упражнений.	выполнении.	
Р5 Развитие состояния мелкой моторики.	Выполняет упражнения уверенно. Движения точны, темп хороший.	Испытывает затруднения при выполнении упражнений. Движения не точны, скованны, зажаты.	Не может выполнить все или некоторые упражнения.
В1 Формирование элементарного представления о здоровом образе жизни.	У учащегося сформированы элементарные понятия о здоровом образе жизни (правила безопасности, правила укрепления здоровья, правила отказа от вредных привычек) Обучающийся может рассказать о правилах и придерживается их.	Учащийся с помощью педагога может рассказать о здоровом образе жизни (правила безопасности, правила укрепления здоровья, правила отказа от вредных привычек). На занятиях старается придерживаться правил.	Учащийся не может рассказать о здоровом образе жизни. На занятиях часто нарушает правила безопасности.
В2 Воспитание культуры межличностного взаимодействия.	Учащийся уважительно относится к педагогам и детям в объединении. Уверенно себя чувствует в групповом взаимодействии.	Учащийся старается уважительно относится к педагогам и детям, но бывает участником конфликтов или испытывает психологические затруднения, связанные с взаимодействием в группе.	Учащийся постоянно является участником конфликтов или у обучающегося затруднена коммуникация и он часто «выпадает» из учебного процесса.
В3 Формирование позитивного отношения к учебной деятельности.	Учащийся позитивно воспринимает учебную деятельность. Ему нравится осваивать новые умения и навыки.	Учащийся избирателен в учебной деятельности. Некоторые упражнения может отказаться делать.	Учащийся относится негативно к учебной деятельности. Воспринимает занятия с недоверием, скептицизмом.
В4 Формирование позитивного отношения к традиционной народной культуре.	Учащийся позитивно воспринимает и участвует в деятельности, связанной с традиционной народной культурой.	Учащийся неорганично чувствует себя в деятельности, связанной с традиционной народной культурой.	Учащийся отвергает любую деятельность, связанную с традиционной народной культурой.
В5 Воспитание	Учащийся	Учащемуся	Учащийся

творческой и социальной активности.	демонстрирует на занятиях творческую активность и фантазию. Легко взаимодействует с другими детьми и взрослыми.	требуется мотивация для участия в творческой деятельности и взаимодействии с другими детьми.	творчески аморфен. Не демонстрирует творческой активности. В лучшем случае повторяет идеи других детей.
-------------------------------------	---	--	---

Занятия в подгруппах

На подгрупповых занятиях диагностика проводится два раза в год. Осенью входная и весной итоговая диагностика. Проводится обследование речевого развития ребенка по методическому пособию:

1. Нищева Н.В. «Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет». Спб, «Детство-Пресс», 2016
2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб «Детство-Пресс» 2001(тестовые задания)
3. Наглядный материал (предметные картинки) для диагностики подобран в соответствии с пособием Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Санкт-Петербург Детство-пресс 2014.

VII. Список литературы

Для педагога:

1. Учебник «Логопедическая ритмика» Г.А. Волкова.
2. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
3. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.
4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
5. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
6. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;
7. Шаинский В. Избранные песни для детей в сопровождении фортепиано. - М.: Издательство «Советский композитор», 1989.
8. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М.: Издательство «Просвещение», 1991.
9. Жилин В. Дети, музыка, творчество. ОРФ-уроки. Часть 1. СПб.: НОУ «РОСТ»,
10. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» «Детство-Пресс» 2014 г.
11. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопеду и родителям для преодоления лексико-грамматической речи у дошкольников» «Детство-Пресс» 2015 г.
12. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» Спб .2007.
13. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс 2001
14. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи», М., Парадигма 2002
15. Лопухина И.С. «Логопедия -550 упражнений для развития речи» СПб, «Дельта» 1998г.

16. Картушина Е.В. «Занимательные упражнения» «Просвещение» 2002 г.
17. Коноваленко В.В «Родственные слова» М 2004 г.
18. Поволяева М.А, «Справочник логопеда» Ростов-на-Дону «Феникс» 2007 г
19. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова» М.2002 г
20. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» М.,1990 г.

Для детей:

1. Поппянова Е.М. А мы на уроке – играем. Музыкальные игры, игровые песни. М.: Издательство «Новая школа», 1994.
2. Музыкальные сказки. Для детей младшего и среднего школьного возраста. Для пения в сопровождении фортепиано. М.: Издательство «Советский композитор», 1990.
4. Детские праздники. Масленица: сценарий праздника, игры, скороговорки. СПб.: Издательство «Композитор», 1998