



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 37 от 28 августа 2020 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Учимся шить»

Возраст детей: 10-14 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Марушина Людмила Сергеевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся шить» имеет художественную направленность.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон N 304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в минюсте россии 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

Современный человек, предъявляя к костюму более высокие требования, старается, чтобы он отличался подлинной красотой и был достаточно удобен. А в недалёком прошлом костюм утверждал положение человека в обществе, его стоимость была отражением богатства человека. В наш же век отношение к костюму в корне изменилось. Выразительно и образно решённый костюм, способствует раскрытию богатства внутреннего мира человека, его индивидуальных достоинств, характеризует его отношение к окружающему. Сегодня основная масса людей обладает достаточно развитым вкусом. Моду выносит на улицу молодёжь. Молодые охотно принимают новое в одежде, их эстетический вкус и культура зависят от деятельности художников, дизайнеров.

Получить платье именно такое, которое нравится, идёт, соответствует вкусу, хорошо сидит на фигуре, независимо от её индивидуальных особенностей и даже дефектов, можно только сшив его самостоятельно.

В тоже время, бесспорно, что успех задуманного определяется не только врождённой способностью к шитью, особой интуицией или вкусом. Как и в любых других искусствах, науке или ремесле, здесь необходим определённый минимум знаний и навыков, без которых шитьё превращается в неблагодарный труд, а его результаты становятся источником досады и плохого настроения.

Занятия в студии «Школа юных модельеров» по данной программе направлены на получение и расширение знаний, овладение умениями и навыками в области конструирования, моделирования и технологии изготовления современной одежды. Обучаясь по данной программе, учащиеся не только с азов осваивают технологию изготовления изделий, моделирование, конструирование одежды, но и получают развитие художественного видения образа своего изделия, учатся фантазировать, применяя декоративные элементы при практической разработке разных видов одежды путём варьирования элементов кроя. Кроме того, конструирование, конструктивное моделирование, а затем технологическое изготовление изделия – комплексный процесс, объединяющий в себе решение художественных, технических и социальных задач.

Создание костюма – это постоянный поиск разнообразия форм и конструкций одежды.

Девочки знакомятся с произведениями народного костюма и историей искусств мирового костюма, учатся создавать эскизы на основе полученных знаний о законах композиции и цвета ведения.

Адресат программы – девочки 10-14 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Объём программы – 360 часов:

1-й год обучения – 144 часа

2-й год обучения – 216 часов.

Уровень освоения программы базовый.

Цель: Создание условий для творческого развития детей в области моделирования одежды.

Задачи

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей костюма, направлениями современной моды.
- Научить создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать их на свою фигуру.
- Обучить основным приемам шитья вручную.
- Обучить технике работы на швейной машине.
- Сформировать умения и навыки в области технологии изготовления изделий.

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать режиссерские и актёрские способности при постановке показа мод.
- Развить правильный подход к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости.
- Развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль и творческую интуицию

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, усидчивость, аккуратность, целеустремлённость, способность к сопереживанию через участие в

коллективных творческих делах «Школы юных модельеров» и ДЮТЦ «Васильевский остров».

- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения.
- Способствовать формированию адекватной самооценки.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда.

Условия реализации программы

Набор девочек в группу 1- го года обучения осуществляется на основании их желания научиться шить и создавать индивидуальные красивые изделия.

Приём на 2 год обучения осуществляется на основании тестирования.

Наполняемость учебных групп:

1 год обучения (10-11 лет) – 15 чел.

2 год обучения (12-14 лет) – 12 чел.

Особенности организации образовательного процесса

Основными формами работы педагога с детьми являются теоретические и практические занятия, показы творческих работ, выставки и работа над проектами.

В начале каждого года во всех группах проходят лекционные занятия, где девочки знакомятся с техническим рисунком, с основами чертёжа, с моделированием, с историей костюма, просматривают видеозаписи с показами моделей «Школы юных модельеров».

Приёмы обработки изделий осваиваются наглядным путём, поэтому на занятиях используются иллюстрации, во многом дополняющие объяснение педагога и показывающие последовательность технологической обработки. Также педагогом разработаны специальные карты, на которых доступно и подробно объяснены методы построения чертежей и моделирования.

Принципы реализации программы:

- принцип доступности,
- принцип творческого развития,
- принцип освоения постепенности и последовательности от простого к сложному,
- принцип индивидуального подхода.

Формы проведения занятий

Занятия проводятся в группах. При этом педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение:

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

для успешной реализации данной программы необходима заинтересованная и профессиональная работа.

Материально-техническое оснащение занятий:

1. Просторное помещение.

2. Столы для раскроя.
3. Стулья.
4. Шкаф.
5. Примерочная.
6. Зеркало в полный рост.
7. Манекены.
8. Швейные машинки:
 - ножные «Подольск»
 - электрические («Чайка», «Huskystar» «Hobby-301»)
9. Оверлок.
10. Производственный гладильный стол.
11. Электроутюги.
12. Металлические линейки.
13. Тяжести
14. Учебная доска
15. Музыкальный центр или магнитофон
16. Телевизор
17. Резец
18. Чашки
19. Электролампы
20. Лекала (разные)
21. Ножницы
22. Нитки, пуговицы, молнии, лоскуты и т.д.
23. Примерочная
24. Манекены
25. Стенды
26. Сантиметровые ленты
27. Напёрсток
28. Миллиметровая бумага
29. Калька
30. Мел, мыло
31. Поясок для талии
32. Карандаши
33. Ластики
34. Швейные булавки

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей костюма, будут знать направления современной моды;
- научатся создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру;
- у детей будут сформированы умения и навыки в области технологии изготовления одежды;
- дети научатся основным приемам для создания макияжа.

Метапредметные:

- у детей будет развито творческое воображение, образное мышление и творческая активность;
- девочки смогут правильно подбирать и использовать декоративные средства.

Личностные:

- дети получают опыт работы в коллективе, у них сформируется система ценностных отношений к себе, к профессиональной деятельности и к другим людям;
- сформируется культура общения и поведения;

- у ребенка сформируется адекватная самооценка.

Итогом освоения программы является показ коллекции одежды.

Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Тестирование
2	Общие сведения о х/б тканях, понятие о материаловедении	2	1	1	Практическая работа
3	Изготовление текстильных изделий для дома.	40	6	34	Наблюдение
4	Понятие о швейных машинах, машинные швы	8	2	6	Наблюдение
5	Технический рисунок и общие правила измерения фигуры.	16	6	10	Практическая работа
6	Первые понятия моделирования на готовой основе	6	2	4	Практическая работа
7	Понятие о раскладке, раскрое, пошив юбки	22	4	18	Практическая работа
8	Пошив блузы	40	10	30	Наблюдение
9	История костюма	2	1	1	Наблюдение
10	Декоративные отделки к своим изделиям, выжигание на ткани	4	1	3	Практическая работа
11	Итоговые занятия.	2	-	2	Показ творческих работ
	Итого:	144	35	109	

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Тестирование
2	Общие сведения о тканях (х/б, лён, шерсть)	3	1	2	Практическая работа
3	Виды ручных и машинных швов	3	1	2	Наблюдение
4	Разработка разных видов декоративных отделок.	15	6	9	Наблюдение
5	Накладные карманы	6	2	4	Практическая работ
6	Конструирование и моделирование юбок на свою фигуру:	51	21	30	Практическая работа
7	Изготовление блузы:	63	23	40	Практическая работа
8	Пошив второго изделия по				Практическая

	выбору с использованием готовым лекал с нанесением своего фасона.	54	14	40	работа
9	История костюма	6	2	4	Практическая работа
10	Декоративные отделки методом выжигания.	9	3	6	Практическая работа
11	Итоговое занятие. Подготовка к выставкам и конкурсам и проведение тестирования	3	1	2	Практическая работа
	Итого	216	77	139	Наблюдение

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	01.09	25.05	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

Рабочая программа

1-й год обучения

Задачи

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей костюма, направлениями современной моды.
- Научить создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать их на свою фигуру.
- Обучить основным приемам шитья вручную.
- Обучить технике работы на швейной машине.
- Сформировать умения и навыки в области технологии изготовления изделий.

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать режиссерские и актёрские способности при постановке показа мод.
- Развить правильный подход к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости.
- Развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль и творческую интуицию

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, усидчивость, аккуратность, целеустремлённость, способность к сопереживанию через участие в коллективных творческих делах «Школы юных модельеров» и ДЮТЦ «Васильевский остров».
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения.
- Способствовать формированию адекватной самооценки.

Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда

Планируемые результаты

Результатом реализации дополнительной образовательной программы «Учимся шить» **на первый год** обучения является:

Предметные:

- выполнение простейших ручных стежков и швов;
- овладение терминологией.
- приобретение навыков работы на электрических швейных машинах;
- умение работы с готовыми выкройками из журналов;
- умение выкроить и сшить изделия из х/б тканей;
- умение создать технический эскиз изделия на себя.
- наличие собственных изделий.

Метапредметные:

Проявление таких показателей познавательного развития как:

- творческое воображение;
- образное мышление;
- творческая активность.

Личностные:

- Появление внутренней мотивации у подростков для занятий шитьём, развитие вкуса к творчеству.
- Проявление взаимопомощи, коллективизма

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория: Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглками и булавками, при работе на швейной машине.

2. Общие сведения о х/б тканях. Понятие о материаловедении.

Теория: Применение х/б тканей. Основные свойства. Определение лицевой и изнаночной стороны. Окраска и рисунок ткани. Основы цветоведения.

Практика: Работа с образцами тканей. Определение вида ткани. Основные свойства тканей. Нахождение лицевой и изнаночной стороны.

3. Изготовление текстильных изделий.

Теория: Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда. Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Бытовые швейные изделия: виды и назначение и подбор тканей. Показ образцов, рисунков готовых бытовых изделий. Виды сложных бытовых изделий. Обсуждение эскизов.

Практика: Выполнение ручных работ с наперстком, простых и сложных швов (швы сметочные, петельный, крестообразный, потайной шов, вперед иголку, тамбурный, шов за иголку). Подготовка ткани к работе. Обработка и заделка краев салфетки. Пришив кружева или тесьмы. Утюжка готовой салфетки. Изготовление простых и сложных бытовых изделий по выбору (фартуки, грелки для чайников, прихватки)

4. Понятие о швейных машинах, машинные швы.

Теория: Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепротягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек.

Практика: Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Упражнения в работе на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнения выполнения стачного шва на бумаге. Работа на образцах тканей.

5. Технический рисунок и общие правила измерения фигуры.

Теория: Понятие о золотом сечении. Показ иллюстраций. Правила снятия мерок. Таблица размеров.

Практика: Рисование эскизов моделей. Снятие мерок друг с друга. Выполнение рисунка по схеме 3:5. Снятие на кальку лекал, вырезание и подпись необходимых линий для пошива и величины швов. Подгонка лекал под свой размер.

6. Первые понятия моделирования на готовой основе.

Теория: Особенности моделирования юбок и лифа на готовых лекалах. Изменения горловины на лифе (воротники, кокетки).

Практика: Моделирование горловины, кокеток, расклешенной юбки (за счёт вытачек с кокеткой и воланом) на готовой основе.

7. Понятие о раскладке, раскрое, пошив юбки

Теория: Экономичная раскладка лекал на ткани с учётом ширины швов, прибавок для технологической обработки и направления долевой нити. Основные этапы пошива юбки.

Практика: Подбор готовых лекал в журнале с учетом своего размера. Раскладка лекал. Обмеловка лекал и раскрой, сметывание изделия. Подготовка к первой примерке, внесение исправлений. Стачивание вытачек, кокеток, застежки, стачивание всей юбки. Обработка верхнего среза юбки поясом, корсажной лентой или под резинку. Обработка низа юбки. Обработка петель. Влажно-тепловая обработка. Пришив пуговиц и крючков.

8. Пошив блузы.

Теория: Правильная декатировка ткани х/б в зависимости от рисунка (печатный, набивной) и работа с клеевыми материалами. Основные этапы пошива блузы. Особенности конструирования и пошива изделия с разными видами воротников, кокеток, рукавов, технологическая обработка.

Практика: Подбор готовых лекал в журнале с учетом своего размера. Раскладка лекал. Обмеловка лекал и раскрой, сметывание изделия. Подготовка к первой примерке, внесение исправлений. Стачивание вытачек, кокеток, застежки, стачивание блузы. Изготовление петель, пришив пуговиц. Влажно-тепловая обработка

9. История костюма.

Теория: Беседы о моде разных эпох. Знакомство с литературой по данной теме.

Практика: Зарисовка исторического костюма по выбору.

10. Декоративные отделки.

Теория: Виды современных декоративных отделок текстиля. Подбор ткани по фактуре, по цвету для декоративных отделок изделий. Приемы выжигания. Техники безопасности при работе с инструментами для выжигания.

Практика: Выбор ткани. Выбор узора, изготовление шаблонов. Тренировочные упражнения на образцах. Выполнение декоративного изделия (воротник, воланы, платочек, салфетка, цветы и т. д.).

11. Итоговая занятия. Подготовка выставки. Подведение итогов.

Обсуждение работ учащихся. Отбор лучших работ на выставку. Оформление выставки.

Календарно-тематическое планирование
На 2020 -2021 учебный год
По программе “Учимся шить”
Педагог Марушина Л.С.
1-й год обучения, группа № 1

Согласовано _____
 (дата)

зав. отделом _____
 Брандина О.А.

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов	Дистанционная форма учебного занятия (Вид задания и обратная связь)
1	10.09.		Вводное занятие, техника безопасности	2	
2	15.09.		Общие сведения о тканях х б, Понятие о материаловедении, смесовые ткани	2	
3	17.09.		Виды ручных работ Наметочный шов	2	
4	22.09		Виды ручных работ Косой шов и петельный	2	
5	24.09		Виды ручных работ Шов назад иголкой и потайной.	2	
6	29.09.		Эскиз подушечки для иголок .	2	
7	01.10.		Подбор ткани для своего изделия	2	
8	06.10.		Раскрой своего изделия .	2	
9	08.10.		Сметывания своего изделия.	2	
10	13.10.		Стачивания своего изделия ручными швами	2	
11	15.10.		Стачивания своего изделия ручными швами.	2	
12	20.10.		Декоративная отделка своего изделия.	2	
13	22.10.		Понятие о швейных машинах ,заправка и регулировка.	2	
14	27.10.		Понятие о швейных машинах, заправка и регулировка	2	
15	29.10.		Основные машинные швы Прямые швы.	2	
16	03.11.		Основные машинные швы Шов зигзаг.	2	
17	05.11.		Изготовление простейших бытовых изделий Создания в тетради эскиза своего изделия	2	
18	10.11.		Изготовление простейших бытовых изделий Создания в тетради эскиза своего изделия.	2	
19	12.11.		Изготовление лекал своего изделия.	2	
20	17.11.		Изготовление лекал своего изделия	2	
21	19.11		Подбор ткани для своего изделия	2	
22	24.11		Изготовления деталей своего изделия.	2	
23	26.11.		Раскрой своего изделия.	2	
24	01.12.		Раскрой своего изделия.	2	
25	03.12.		Сметывание своего изделия	2	

26	08.12.		Сметывание своего изделия	2	
27	10.12		Пошив своего изделия на швейной машине.	2	
28	15.12.		Пошив своего изделия на швейной машине	2	
29	17.12.		Декоративная отделка своего изделия.	2	
30	22.12.		Декоративная отделка своего изделия.	2	
31	24.12.		Техническое рисование изделия по схеме.	2	
32	29.12		Техническое рисование изделий по схеме.	2	
33	31.12.		Зарисовка в тетрадь таблицы и запись в таблицу своих мерок.	2	
34	12.01.		Зарисовка в тетрадь таблицы и запись в таблицу своих мерок.	2	
35	14.01.		Зарисовка своей модели в тетрадь.	2	
36	19.01.		Зарисовка своей модели в тетрадь	2	
37	21.01.		Первые понятия моделирования на готовой основе , (юбке, за счет вытачек с кокеткой и воланом)	2	
38	26.01.		Первые понятия моделирования на готовой основе (юбки за счет вытачек с кокеткой на готовой основе)	2	
39	28.01.		Понятие о раскладке лекал и раскрое изделия	2	
40	02.02.		Понятие о раскладке лекал и раскрой изделия.	2	
41	04.02.		Пошив юбки: раскрой юбки.	2	
42	09.02.		Пошив юбки: раскрой юбки.	2	
43	11.02.		Пошив юбки: сметывание, примерка, исправление изделия.	2	
44	16.02.		Пошив юбки: стачивание изделия, примерка исправление изделия.	2	
45	18.02.		Пошив юбки: стачивание изделия.	2	
46	25.02.		Пошив юбки: стачивание боковых швов и вытачек.	2	
47	02.03.		Пошив юбки: втачивание молнии.	2	
48	04.03.		Пошив юбки: втачивание молнии.	2	
49	09.03.		Пошив юбки: притачивание пояса.	2	
50	11.03.		Пошив юбки: обработка верхнего края пояса юбки.	2	
51	16.03.		Обработка низа юбки.	2	
52	18.03.		Обработка низа юбки.	2	
53	23.03.		Изготовление петли на поясе юбки.	2	
54	25.03.		Влажно тепловая обработка изделия.	2	
55	30.03.		Пошив блузы: летняя маленькая блуза типа толика.	2	
56	01.04.		Пошив блузы: зарисовка изделия в тетрадь.	2	
57	06.04.		Пошив блузы: снятие мерок.	2	
58	08.04.		Пошив блузы: снятие мерок и запись в тетрадь	2	

59	13.04.		Пошив блузы: изготовление лекал из журнала	2	
60	15.04.		Пошив блузы: раскладка лекал и подбор ткани для изделия.	2	
61	20.04.		Пошив блузы: раскрой изделия.	2	
62	22.04.		Пошив блузы: пошив изделия	2	
63	27.04.		Пошив блузы: обработка проймы .	2	
64	29.04.		Пошив блузы: обработка низа .	2	
65	04.05.		Влажная тепловая обработка	2	
66	06.05.		Изготовление петель	2	
67	11.05.		Изготовление петель	2	
68	13.05.		История костюма	2	
69	18.05.		История костюма	2	
70	20.05.		Декоративные отделки к своим изделиям	2	
71	25.05		Декоративные отделки к своим изделиям	2	
72	27.05		Подготовка к выставкам и конкурсам	2	
			Итого	144	

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Посещение музеев	Октябрь-ноябрь	Русский Музей, Государственный Эрмитаж
2.	Посещение городских выставок	Декабрь	СКК, Манеж
3.	Проведение дней рождений в группе	В дни рождения учащихся	30 кабинет
4.	Праздник Сластины	Конец декабря	30 кабинет
5.	Масленица	Март	30 кабинет
6.	Пасха	Апрель	30 кабинет
7.	Выезд за город	Май-Июнь	Павловск, Пушкин
8.	Участие в городском конкурсе моделирования одежды	Апрель	ГБОУ ДОД ДЮЦ Центрального района
9.	Показ коллекции перед родителями	Май	30 кабинет

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Чему будут обучаться дети в течение учебного года» «Собрание родителей по результатам пройденного года»	Сентябрь Май
2	Совместные мероприятия	«Мастер-класс» «Выезд в музей (Эрмитаж)»	Март В течение года
3	Анкетирование родителей	«Особенности развития и характера учащихся»	В течение года
4	Индивидуальные и групповые консультации	«Решение проблемных ситуаций»	В течение года

2-й год обучения

Задачи

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей костюма, направлениями современной моды.
- Научить создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать их на свою фигуру.
- Сформировать умения и навыки в области технологии изготовления изделий.
- Обучить основным приемам, необходимым для создания макияжа.

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать режиссерские и актёрские способности при постановке показа мод.
- Развить правильный подход к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, усидчивость, аккуратность, целеустремлённость, способность к сопереживанию через участие в коллективных творческих делах «Школы юных модельеров» и ДЮТЦ «Васильевский остров».
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения, формировать качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельности, индивидуальности восприятия и самовыражения.

Планируемые результаты

- Дети смогут выполнить чертёж юбки на свою фигуру;
- моделировать юбку на простейшем чертёже по своему эскизу;
- овладеют более сложными технологиями обработки изделий;
- получают навыки работы с более сложными тканями (шёлк, шерсть);
- овладеют методами влажно-тепловой обработки изделий.

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория: Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглками и булавками, при работе на швейной машине. Планирование работы коллектива на учебный год.

2. Общие сведения о тканях (х/б, лен, шерсть).

Теория: Повторение материала 1-го обучения: применение х/б тканей, их основные свойства. Окраска и рисунок ткани. Основы цветоведения. Рассказ педагога об основных свойствах шерстяных тканей (усадка, окраска), влажно-тепловая обработка.

Практика: Определение лицевой и изнаночной стороны. Влажно-тепловая обработка тканей. Изучение фактуры тканей, определение свойства ткани на ощупь.

3. Виды ручных и машинных швов.

Теория: Повторение общих сведений о швейных машинах. Правила настройки швейной машины и регулировки в зависимости от фактуры и толщины ткани. Особенности ручных и машинных швов: закрутка, запошивочный и т.д.

Практика: Регулировка и настройка швейных машин для работы с разными по фактуре тканями. Выполнение образцов швов.

4. Разработка разных видов декоративных отделок.

Теория: Понятие об аппликациях. Последовательность выполнения аппликации. Подбор материалов для аппликаций. Демонстрация образцов работ. Петли обтачные и из руликов, воздушные и плоские. Технология выполнения петель. Виды тканей для обтягивания пуговиц. Приемы обтягивания пуговиц.

Практика: Подбор материалов. Выбор узоров. Выполнение рисунка. Изготовление образцов и изделий с аппликацией. Изготовление образцов: обтачные, воздушные, плоские петли и петли из руликов. Обтяжка пуговиц, декоративное украшение пуговиц.

5. Накладные карманы.

Теория: Виды карманов. Приемы обработки накладных карманов. *Порядок изготовления кармана.*

Практика: Выполнение образцов накладных карманов (4 вида): с подкройной обтачкой прямоугольной формы, с цельнокроеной обтачкой прямоугольной формы, с бейкой закругленной формы, карман-портфель с клапаном.

6. Конструирование и моделирование юбок на свою фигуру.

Теория: Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных деталей.

Практика: Зарисовка и выполнение эскиза модели. Определение нормы ткани. Снятие мерок для построения чертежа одной из юбок в натуральную величину (по выбору). Моделирование юбки в соответствии с эскизом. Подготовка ткани к раскрою. Технологическая обработка юбки поузловая. Подготовка к первой примерке. Примерка, внесение исправлений. Стачивание вытачек, кокеток, складок и т.д. Обработка карманов, приметывание и притачивание их к юбке. Стачивание всей юбки. Обработка застежки (обтачками, молнией - 3 вида). Обычное втачивание в боковой шов ткани в стык, односторонним закрытием молнии тканью (используется, как правило, на спинке) и притачивание молнии в гульфик. Застежка спереди. Обработка верхнего среза поясом, корсажной лентой, проклеенной подкройной обтачкой. Обработка низа юбки. Обработка петли. Пришив пуговиц или крючков окон. Влажно-тепловая обработка.

7. Изготовление блузы.

Теория: Основные этапы пошива блузы. Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных деталей.

Практические занятия. Изготовление готовой основы блузы по журналу с учетом своего размера. Подогнать те мерки на основе, блузы, которые отступают от стандарта. Моделирование на основе блузы согласно своему эскизу. Чертеж воротников по выбору (воротник на стойке, отложной, апаш) в зависимости от фасона блузы. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка и раскрой блузы. Технологическая обработка блузы. Подготовка изделия к I примерке. Внесение изменений после примерки. Стачивание выточек, плечевых швов. Обработка горловины. Примерка. Вмётывание рукавов. Обработка низа изделия. Изготовление петель. Окончательная влажно-тепловая обработка.

8. Пошив второго изделия с использованием готовых лекал с нанесением своего фасона.

Теория: Виды нарядных летних изделий, выбор изделия для изготовления.

Практика: На основе теоретических и практические знаний, полученных в первой половине года, учащиеся выбирают для себя изделия для лета (платье, сарафан, шорты, бермуды, блузы). Рисуют эскиз изделия, подбирают ткань под свой эскиз и подготавливают ее к работе. Производят раскладку, раскрой. Подготавливают изделие к I примерке. После примерки вносят изменения. Производят дальнейший технологический процесс обработки изделия.

9. История костюма.

Теория: Мода разных эпох. Знакомство с литературой по данной теме.

Практика: Зарисовка понравившегося исторического костюма и его деталей.

10. Декоративные отделки методом выжигания.

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами для выжигания.

Практика. Выжигание по ткани воротников, воланов, рюшей по трафаретам.

11. Итоговое занятие.

Теория: Обсуждение результатов пройденного за год.

Практика: Выполнение тестовой работы.

Календарно-тематическое планирование

На 2021 -2022 учебный год

По программе

«Учимся шить»

Педагог Марушина Л.С.

2-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие, техника безопасности	3
2			Общие сведения о тканях (шерсть)	3
3			Регулирование швейных машин	3
4			Виды ручных работ	3
5			Аппликация (зигзагом и клеевая)	3

6			Аппликация (зигзагом и клеевая)	3
7			Петли (машинные и ручные)	3
8			Декоративные пуговицы	3
9			Накладные карманы	3
10			Накладные карманы	3
11			Моделирование юбки на чертёж готовой основы.	3
12			Моделирование юбки на чертеж готовой основы	3
13			Создания эскиза своего изделия.	3
14			Создания эскиза своего изделия.	3
15			Снятия основы юбки из журнала	3
16			Снятия основы юбки из журнала	3
17			Конструирование и моделирование юбок на свою фигуру нанесение фасона на свой чертёж	3
18			Конструирование и моделирование юбок на свою фигуру нанесение фасона на свой чертёж	3
19			Подбор ткани для своего изделия.	3
20			Раскладка своего изделия.	3
21			Раскрой своего изделия	3
22			Раскрой своего изделия.	3
23			Пошив юбки: сметывания изделия	3
24			Стачивания швов.	3
25			Притачивания молнии.	3
26			Притачивания пояса и обработка низа юбки.	3
27			Влажно тепловая обработка юбки.	3
28			Изготовление блузы. Изготовление готовой основы из журнала и эскиза	3
29			Изготовление блузы. Изготовление готовой основы из журнала и зарисовка эскиза в тетрадь.	3
30			Изготовление блузы. Изготовление готовой основы из журнала и зарисовка эскиза в тетрадь.	3
31			Изготовление блузы: подбор ткани к своей блузе.	3
32			Изготовление блузы. Моделирование воротника на свой фасон .	3
33			Раскладка изделия для определения расхода ткани.	3
34			Изготовление блузы: раскрой блузы.	3
35			Изготовление блуз: раскрой блузы.	3
36			Изготовление блузы: сметывания блузы.	3
37			Изготовление блузы: сметывания блузы.	3
38			Изготовление блузы: примерка блузы.	3
39			Изготовление блузы: примерка блузы.	3
40			Изготовление блузы: исправления после примерки.	3
41			Изготовление блузы: стачивания вытачек и швов.	3
42			Изготовление блузы :втачивания воротника.	3
43			Изготовление блузы изготовления манжета.	3
44			Изготовление блузы: притачивания манжета к рукаву	3
45			Изготовление блузы: втачивания рукавов.	3
46			Изготовление блузы: притачивания подборта	3
47			Изготовление блузы: обработка низа блузы.	3
48			Влажно-тепловая обработка блузы.	3
49			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона. Изделия летние на	3

			выбор (платье, сарафан, шорты, бермуды, блузы)	
50			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
51			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
52			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
53			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
54			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
55			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
56			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
57			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
58			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
59			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
60			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
61			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
62			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
63			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
64			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
65			Пошив второго изделия по готовым лекалам с нанесением своего фасона	3
66			Пошив второго изделия	
67			История костюма	3
68			История костюма	3
69			Декоративные отделки к своим изделиям	
70			Декоративные отделки к своим изделиям	3
71			Декоративные отделки к своим изделиям	3
72			Подготовка к выставкам и конкурсам. Тестирование	3
Итого:				216

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения
1.	Посещение музеев	Октябрь-ноябрь	Русский Музей, Государственный Эрмитаж
2.	Посещение городских выставок	Декабрь	СКК, Манеж

3.	Проведение дней рождений в группе	В дни рождения учащихся	30 кабинет
4.	Праздник Сластины	Конец декабря	30 кабинет
5.	Масленица	Март	30 кабинет
6.	Пасха	Апрель	30 кабинет
7.	Выезд за город (конец город)	Май-Июнь	Павловск, Пушкин
8.	Участие в городском конкурсе моделирования одежды	Апрель	ГБОУ ДОД ДЮЦ Центрального района
9.	Показ перед родителями	Май	30 кабинет

Взаимодействие педагога с родителями группы

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Чему будут обучаться дети в течение учебного года» «Собрание родителей по результатам пройденного года»	Сентябрь Май
2	Совместные мероприятия	«Мастер-класс» «Выезд в музей (Эрмитаж)»	Март В течение года
3	Анкетирование родителей	«Особенности развития и характера учащихся»	В течение года
4	Индивидуальные и групповые консультации	«Решение проблемных ситуаций»	В течение года постоянно

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания **результативности образовательной деятельности** по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ.

Итоговый контроль – в конце второго года обучения, по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования и показа творческих работ.

Формы фиксации результатов

- Бланки тестовых заданий по темам программы;
- Информационная карта «Уровень освоения образовательной программы»;
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям»;
- Фото и видеозаписи выступлений коллектива.

**Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы
«Учимся шить»**

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Знакомство с историей костюма и направлениями современной моды.	Учащийся освоил теорию истории костюма .	Учащийся не освоил все понятия теории костюма.	Учащийся не освоил
O2 Обучение созданию эскизов моделей, конструированию и моделированию на свою фигуру.	Научился создавать эскиз своей модели конструировать и моделировать	Не совсем освоил изготовление эскиза своего изделия, не уверено конструирует и моделирует	Плохо освоил теорию
O3 Обучение основным приемам шитья вручную.	Учащийся в совершенстве владеет приемами шитья вручную	Учащийся не совсем освоил приемы ручного шитья	Плохо освоил шитье вручную.
O4 Обучение технике работы на швейной машине.	Учащийся хорошо освоил технику шитья на швейной машине.	Не всегда аккуратные машинные швы.	Плохо освоил работу на швейной машине.
O5 Формирование умений и навыков в области технологии изготовления изделий.	Хорошо освоил технологию пошива.	Иногда путает технологию пошива изделия.	Плохо знает технологию пошива изделия.

Р1 Развитие способностей к самостоятельной творческой деятельности.	Способность к самостоятельной творческой деятельности развита хорошо.	Способность к самостоятельной творческой деятельности развита не очень хорошо.	Способность к самостоятельной творческой деятельности не развита.
Р2 Развитие режиссерских и актерских способностей.	Режиссерские и актерские способности развиты хорошо	Режиссерские и актерские способности развиты не очень	Режиссерские и актерские способности не развиты
Р3 Развитие правильного подхода к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств.	Правильный подход к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств развит хорошо	Правильный подход к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств развит не очень	Правильный подход к индивидуальному подбору и использованию декоративных средств не развит
Р4 Способствование развитию аккуратности, внимания, усидчивости.	Учащийся хорошо развил внимание, усидчивость, аккуратность.	Учащийся не всегда усидчив и внимателен и поэтому изделия не всегда аккуратны.	Плохая не аккуратная работа.
Р5 Развитие собственного эстетического вкуса, природной способности чувствовать стиль и творческой интуиции.	Учащийся хорошо чувствует стиль, имеет эстетический вкус, творчески подходит к созданию своего изделия.	Не всегда творчески подходит к созданию изделия.	Не умеет творчески подходить к созданию изделия.
В1 Воспитание нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости, усидчивости, аккуратности, целеустремленности.	Нравственные качества личности ребенка находятся в стадии активного формирования.	Вспыльчивый, не очень аккуратный в создании изделий	Плохо ладит с коллективом, не усидчивый
В2 Воспитание в детях чувства товарищества, взаимопомощи и взаимоуважения	Добрый, отзывчивый, всегда помогает в коллективе, самостоятельный	Не очень отзывчивый, не всегда самостоятельный, не всегда идет на встречу коллективу	Плохо ладит с коллективом, замкнутый в себе, несамостоятельный
В3 Способствование формированию адекватной	Самооценка ребенка стабильно адекватная	Самооценка ребенка нестабильна	Самооценка ребенка стабильно неадекватна

самооценки ребенка			
В4 Воспитание уважительного, бережного отношения к материальной культуре.	Бережно относится к материальной культуре, уважает человеческий труд	Не очень бережно относится к материальной культуре, не всегда уважает человеческий труд	Не бережно относится к материальной культуре, не уважает человеческий труд
В5 Воспитание нравственной позиции.	Нравственная позиция активно формируется.	Формирование нравственной позиции происходит дискретно.	Нравственная позиция не формируется.

Методические материалы

1. Технические папки по коллекциям изделий:
 - «Весна идет – весне дорогу»
 - «Вот оно какое лето»
 - «Озорные девчонки»
 - «Цветы победы» (к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне)
2. Учебно-дидактические карты по темам:
 - чертежи юбок различного фасона;
 - построение чертежа лифа;
 - перемещение выточек лифа;
 - чертежи воротников;
 - изготовление петель, обметочные петли;
3. Наглядные материалы по раскладке и раскрою изделия:
 - Юбки
 - Платья
4. Образцы технологической обработки узлов.
5. Альбомы с образцами тканей.
6. Журналы по рукоделию.
7. Журналы мод.
8. CDдиски с записью музыки к показам коллекции изделий.
9. Видеокассеты, DVD диски с записью показов коллекций на конкурсах, праздничных мероприятиях коллектива, экскурсий и прогулок по городу, выезды за город.
9. Фотолетописи коллектива.

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Техника безопасности	В группе ШЮМ в голосовом сообщении рассказываю о техники безопасности		В течение 1 недели	В контакте в голосовом сообщении они рассказывают, как они

				усвоили тему
Зарисовка изделий. Что учащиеся Будут шить.	Даю задания, которые они должны нарисовать.		В течение 1 недели	В контакте присылают фото с эскизами своих изделий.
Изучаем азы Истории костюма. 16век	http://www.ocostume.ru/category/entsiklopediya/16-vek		В течение 1 недели	В группу ВК присылают фото эскизов.
Изучаем азы Истории костюма. 17век	http://mir-kostuma.com/17-vek		В течение 1 недели	В группу ВК присылают Фото эскизов

Интернет-ресурсы:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/> - Материалы из различных областей знаний, коллективные и творческие работы (1,2 года обучения)

<http://www.1september.ru>– Разработка внеклассных занятий, выставки работ, экскурсии, праздники, мастер-классы 2 года обучения

<http://www.fcior.edu.ru>-образовательные предметы школьникам, коллективные и творческие работы(1,2 года обучения.)

Литература

Для педагога:

1. Беляева-Экземплярская. «Моделирование одежды по законам зрительного восприятия»// Москва, 1975
2. Бердник Т.О. «Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики». Серия «Учебник XXI века». // Ростов н/Д: Феникс, 2001.
1. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». // Рига, 1992
2. Журналы мод.
3. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. « Иллюстрированная энциклопедия моды»//Издательство Артия, Прага, 1996, на русском языке 1986
4. Киреева Е.В. «История костюма». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970
5. Киямова Л.М. «Кройте и шейте сами». // Профиздат, Москва, 1996
6. Килошенко Мия «Психология моды». // Санкт-Петербург, Издательство «Речь», 2001.
7. Пармон Ф.М. «Композиция костюма». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 1997
8. Разумная И.Я. «Уроки школы выживания». // Москва, Колос, 1994
9. Сорины, сёстры «Презентация внешности или фигура в одежде и без». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.
10. Сорины, сёстры «Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.
11. Сорины, сёстры «Язык одежды или как понять человека по его одежде»// Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 2000
12. Труханова А.Т. «Технология женского легкого платья». // Издательство «Легкая индустрия», 1993
13. Труханова А.Т «Справочник молодого швейника» // Москва, «Высшая школа», 1993
14. Фефелова Л.Н. «Если любите шить». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 1993
15. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. «Для тех, кто шьёт». // Лениздат, 1985

Для учащихся:

- 1.Беляева-Экземплярская. «Моделирование одежды по законам зрительного восприятия».Москва, 1975
- 2.Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». // Рига, 1992
- 3.Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. « Иллюстрированная энциклопедия моды»./Издательство Арттия, Прага, 1996, на русском языке 1986
- 4.Киреева Е.В. «История костюма». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970

Сорины, сёстры «Презентация внешности или фигура в одежде и без». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.

5.Сорины, сёстры «Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.

6.Сорины, сёстры «Язык одежды или как понять человека по его одежде»./ Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 2000.