



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 37 от 28 августа 2020 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Основы техники макраме»

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Стрельцова Ирина Викторовна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Основы техники макраме**» имеет **социально-педагогическую направленность**. Данная программа является модифицированной (адаптированной). Уровень освоения программы - **общекультурный**.

Макраме - искусство плетения, пришедшее к нам из древности. Каждое рукоделие по своему уникально, но нет среди них более таинственного и удивительного, чем узелковое плетение. На протяжении тысячелетий оно использовалось людьми для создания одежды, добывания пищи и даже помогло придумать узелковую письменность. Позже мореплаватели довели до совершенства это ремесло, а женщины средневековья сумели придать ему изысканность и тонкость, подняв до уровня прикладного искусства. Современные умельцы, овладев макраме, продолжают развивать и совершенствовать это искусство, удивляя своеобразной фактурой и совершенством форм.

Программой предлагается широкий выбор тем для изучения в технике плетения макраме с использованием игровых технологий, педагогических методов, приёмов и средств обучения. К программе «**Основы техники макраме**» автором разработаны диагностические материалы, позволяющие определить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению макраме развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление учащихся.

Мелкая моторика — это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трёх систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики у детей имеет большое значение. Навыки мелкой моторики помогают детям совершать достаточно мелкие и сложные движения, необходимые для процесса письма. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Поэтому важно развивать мелкую моторику рук, создавая условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики необходимо для правильного формирования навыков речи. Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем и память ребёнка, так как в процессе плетения он учится запоминать определённые положения рук и последовательность выполняемых движений, схемы плетения и условные обозначения узлов, узоров, приёмы и способы плетения, последовательность выполнения изделий техники макраме.

В процессе усвоения технологиями работы у учащихся формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере творчества, воспитываются такие качества личности, как усидчивость, аккуратность и трудолюбие. Процесс творчества создаёт у ребёнка психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, так как, приобретая знания, умения и навыки по технике плетения, ребёнок сможет использовать их и в других видах деятельности.

Программа «**Основы техники макраме**» актуальна и соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей. Данная программа направлена на воспитание коммуникативной, социально успешной личности и способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Каждый воспитанник сможет попробовать себя в новом виде декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы

Программа «Основы техники макраме» адресована учащимся начальной школы, которые не умеют плести, и желающим освоить технику плетения макраме, а также не имеющим медицинских противопоказаний для занятий данным видом декоративно-прикладного творчества. Учащиеся не владеют теоретическими знаниями по технике плетения, не имеют практических умений и навыков по данному виду деятельности. Группа не характеризуется сформированностью внутренней мотивации для занятий макраме.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы: **7 - 10 лет.**

Срок реализации данной программы - **1 год**, объём - **72 часа**. Форма организации занятий групповая.

Нормативно-правовой аспект

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Цель программы:

Создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности в процессе обучения технике плетения макраме.

Задачи:

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения учащихся.
3. Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности — культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
2. Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
3. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников, способных уважительно относиться к духовным ценностям.
4. Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.

5. Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Обучающие:

1. Научить плести основные узлы и узоры, сувениры и творческие работы техники макраме.
2. Научить работать по схемам плетения.
3. Научить укорачивать длинные концы, наращивать короткие.
4. Вырабатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

Условия реализации программы:

Для формирования постоянных групп, набор детей проводится до 10 сентября каждого учебного года. Дополнительное зачисление детей в группы осуществляется только до 1 января каждого учебного года по результатам тестирования. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа. Количество детей в группе - 15 человек.

Техническое оснащение:

Рабочие подушки из поролона.

Булавки с головками.

Ножницы, крючок, линейка.

Пенал с принадлежностями.

Нити для плетения разной толщины.

Кольца, проволока, деревянные палочки.

Бусины, бисер.

Клетчатая бумага, альбомные листы.

Доска, мел, магниты.

Особенности организации образовательного процесса:

Принцип расположения материала - спиралевидный. Основан на сочетании принципов последовательности (линейный) и концентризма (концентрический) при построении содержания программы «Основы техники макраме».

Отдельные части содержания логически связаны между собой и новые знания основываются на уже известном материале. А повторное изучение учебного материала предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

Таким образом, учащиеся имеют возможность постепенно и непрерывно расширять знания по конкретной учебной проблеме.

Виды занятий:

1. Теоретическое занятие.

Занятие изучения нового теоретического материала. Дети изучают технику плетения узлов, узелковых узоров, приёмов, сувениров, изделий в технике макраме; схемы плетения, условные обозначения и способы выполнения работы. В процесс объяснения учебного материала педагог включает познавательный рассказ по теме занятия. На данном занятии отводится время и на практическую работу учащихся, целью которой является первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков. На занятии используется игровой метод обучения — дидактическая игра, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.

2. Практическое занятие.

Основное время на занятии отводится практической работе. Теоретическая часть включает в себя непродолжительные по времени объяснения педагога по теме занятия с показом дидактического материала и пояснения приёмов работы. Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка.

3. Занятие-эксперимент.

Крашение нитей — эксперимент получения новых цветов и оттенков. Ребята знакомятся со способами крашения нитей, которые использовали до изобретения искусственных красителей, со способами закрепления цвета на волокнах. На занятии проводится эксперимент по созданию новых цветов и оттенков, красятся нити, которые в дальнейшем используются при плетении изделий. Также воспитанники узнают способы наращивания нитей, придумывают свои собственные варианты и экспериментируют их в работе.

4. Мастер-класс.

Занятие демонстрации педагогом своего мастерства или понимания проблемы в практической форме. Происходит вовлечение учащихся в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога. В ходе мастер-класса учащиеся осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо её осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и индивидуальный подход к личности каждого ребёнка. Данное интеллектуальное общение ведёт к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить.

5. Творческая мастерская.

Процесс совместной творческой деятельности педагога и учащихся по созданию чего-то нового и оригинального: узелковых узоров, сувениров и изделий в технике макраме. Осуществление ребёнком нестандартных идей и решений в процессе этой деятельности в дальнейшем обеспечит возможность для практической реализации творческих идей в самых разных областях.

6. Занятие систематизации знаний, умений и навыков.

Диагностическое занятие, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

Планируемые результаты:

Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, речь.
- Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение, фантазия.

Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:

- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.
- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.
- Появление внутренней мотивации у учащихся к познанию и творчеству.
- Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Ожидаются следующие результаты в предметной области:

Знания:

- Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.
- Истории возникновения техники макраме, названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений.
- Схемы плетения узлов, узелковых узоров и сувениров.
- Приёмов «Кокиль», «Ёлочка» и «Ловушка».
- Приёмов укорачивания длинных концов.
- Способов наращивания коротких концов.
- Способы заполнения ромбов.
- Способов крашения нитей.

Умения и навыки:

- Организовать своё рабочее место.

- Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.
- Плетения основных узлов, узелковых узоров, сувениров и приёмов техники макраме.
- Пользоваться приёмами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких.
- Работать по схемам плетения.

Формами подведения итогов программы «Основы техники макраме» являются игра, творческая мастерская, выставка детских творческих работ.

Учебный план

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------------|-----------|---|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1. | Раздел 1: Организационный | 3 | 1 | 4 | Наблюдение, игра |
| 1.1. | Организационное занятие | 2 | - | 2 | Входная диагностика |
| 1.2. | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | |
| 2. | Раздел 2: Техника плетения узлов | 3,25 | 22,75 | 26 | Игра, устный опрос практические упражнения |
| 2.1. | Способы навеса нитей. Приёмы укорачивания длинных концов. Петельные узлы. Узелковая цепочка. | 0,25 | 1,75 | 2 | |
| 2.2. | Китайский узел. Простой кулон. | 0,25 | 1,75 | 2 | |
| 2.3. | Оплетение стержня китайским узлом. Ручка. | 0,25 | 1,75 | 2 | |
| 2.4. | Одинарный плоский узел. Двойной плоский узел. Змейка. | 0,5 | 3,5 | 4 | |
| 2.5. | Ягодка. Стрекоза. | 0,25 | 1,75 | 2 | |
| 2.6. | Узел «Фриволите». Рыбка. | 0,25 | 1,75 | 2 | |
| 2.7. | Горизонтальный репсовый узел. Брида горизонтальная и наклонная. Сувенир «Котик-кулончик». | 0,5 | 3,5 | 4 | |
| 2.8. | Приём «Кокиль». Черепашка. | 0,25 | 1,75 | 2 | |
| 2.9. | Паучок. | 0,5 | 3,5 | 4 | |
| 2.10. | Способы крашения нитей. Способы наращивания коротких концов. Обобщение знаний, умений и навыков. | 0,25 | 1,75 | 2 | Творческая проверочная работа |
| 3. | Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров | 1,25 | 8,75 | 10 | Игра, устный опрос, практические упражнения |
| 3.1. | Цепочки из узлов. | 0,25 | 1,75 | 2 | |
| 3.2. | Сетки из узлов. | 0,25 | 1,75 | 2 | |
| 3.3. | Ромб из брид. Способы заполнения ромбов. | 0,25 | 1,75 | 2 | |
| 3.3. | Закладка из ромбов. | 0,5 | 3,5 | 4 | |
| 4. | Раздел 4: Творческие работы | 1,5 | 20,5 | 22 | Просмотр работ, их обсуждение и анализ |
| 4.1. | Приём «Ёлочка». Совёнок. | 0,5 | 5,5 | 6 | |
| 4.2. | Кошелёк. | 0,5 | 7,5 | 8 | |
| 4.3. | Цветок в технике макраме. | 0,5 | 7,5 | 8 | |

| | | | | | |
|------|---|-------------|--------------|-----------|---|
| 5. | Раздел 5: Сувениры | 0,75 | 5,25 | 6 | Просмотр работ, их обсуждение и анализ |
| 5.1 | Новогодние подарки | 0,25 | 1,75 | 2 | |
| 5.2 | Поздравительные открытки | 0,5 | 3,5 | 4 | |
| 6. | Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков | - | 4 | 4 | Практические упражнения, игра, наблюдение |
| 6.1. | Итоговое занятие | - | 4 | 4 | |
| | | 9,75 | 62.25 | 72 | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| 1 | 10.09 | 31.05 | 36 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа |

Рабочая программа

Особенности учебного года:

В процессе обучения главная роль принадлежит изучению основных узлов и узелковых узоров техники макраме, выработке навыков правильного, тугого плетения и выполнению работы по схемам. Необходимо научить учащихся самостоятельно составлять схемы плетения, используя условные обозначения техники макраме. Ребята изучают приёмы укорачивания длинных концов, осваивают способы наращивания коротких концов, придумывают собственные варианты и отрабатывают их на практике. Знания способов крашения нитей дадут возможность окрасить нити и придать им необычные цветовые оттенки.

На занятиях изучения техники плетения узлов и узелковых узоров педагог рассказывает о них познавательные истории. После изучения техники плетения каждого узла или узелкового узора учащиеся выполняют сувенир. Данная практическая работа позволяет закрепить полученные теоретические знания, способствует формированию практических умений и навыков, а также развивает познавательный интерес к технике плетения макраме.

Большое внимание уделяется изучению приёмов техники макраме, сеток и ромбов. Важно понимание детьми структуры их составления из узлов и плетения в технике макраме. При понимании ребёнком принципа построения и плетения, он самостоятельно сможет составлять и плести данные виды узоров из любых узлов.

Во второй половине года учащиеся приступают к выполнению индивидуальных творческих работ: совёнка, кошелька и цветка. Педагог включает в занятие познавательный рассказ с элементами беседы из рубрики «А знаете ли Вы, что...». Изделия выполняются по готовым схемам, но приветствуются творческие инициативы и предложения ребят по оформлению данных работ.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
- Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения учащихся.
- Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности - культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
- Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
- Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников.
- Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
- Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Обучающие:

- Научить плести основные узлы и узоры, сувениры техники макраме.
- Научить работать по схемам.
- Научить укорачивать длинные концы, наращивать короткие.
- Выбатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

Планируемые результаты

Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, речь.
- Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение и фантазия.

Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:

- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.
- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.
- Появление внутренней мотивации у детей к познанию и творчеству.
- Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Ожидаются следующие результаты в предметной области:

Знания:

- Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.
- Об истории возникновения техники макраме, названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений.
- Схемы плетения узлов, узелковых узоров и сувениров.
- Приёмов укорачивания длинных концов.
- Приёмов «Кокиль», «Ёлочка» и «Ловушка».
- Способов наращивания коротких концов.
- Способов крашения нитей.
- Способов заполнения ромбов.

Умения и навыки:

- Организовать своё рабочее место.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.
- Плетения основных узлов, узелковых узоров, сувениров и приёмов техники макраме.
- Пользоваться приёмами укорачивания длинных концов, а также способами

наращивания коротких.

- Выполнять работу по схемам.

Содержание

Раздел 1: Организационный

1.1. Организационное занятие

Теория: Ознакомление с творческими планами на учебный год. Введение в программу. Входная диагностика:

1.2. Вводное занятие

Теория: Знакомство педагога с детьми. Игра «Снежный ком». Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. История возникновения техники макраме. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для плетения. Свойства материалов.

Практика: Завязывание узлов на прямой нити: простой узел, «капуцин», восьмёрка. Картина из ниток, приколотых булавками.

Раздел 2: Техника плетения узлов

2.1. Способы навеса нитей. Приёмы укорачивания длинных концов. Петельные узлы.

Узелковая цепочка.

Теория: Изучение названий нитей при плетении (несущая, узелковая, рабочая) и способов навеса нитей. Объяснение приёмов укорачивания длинных концов. Демонстрация плетёных образцов петельных узлов и узелковой цепочки. Изучение техник их плетения. Схемы плетения и условные обозначения данных узлов.

Практика: Выполнение в технике макраме способов навеса нитей. Упражнение в определении названий нитей при плетении. Приобретение навыков укорачивания длинных концов. Плетение узелковой цепочки.

2.2. Китайский узел. Простой кулон.

Теория: Познавательный рассказ об истории китайского узла и его втором названии. Изучение видов китайских узлов и объяснение техники их плетения. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация простого кулона.

Практика: Плетение круглого китайского узла по схеме. Плетение кулона из квадратного китайского узла.

2.3. Оплетение стержня китайским узлом. Ручка.

Теория: Объяснение приёма оплетения стержня китайским узлом.

Практика: Плетение сувенира «Ручка».

2.4. Одинарный плоский узел. Двойной плоский узел. Змейка.

Теория: Демонстрация плетёных образцов одинарного и двойного плоских узлов. Изучение видов одинарного плоского узла. Объяснение техники плетения данных узлов. Условные обозначения и схемы плетения. Демонстрация сувенира «Змейка».

Практика: Плетение одинарного и двойного плоского узлов по схемам. Плетение сувенира «Змейка».

2.5. Ягодка. Стрекоза.

Теория: Демонстрация плетёного образца ягодки (или горошины). Изучение техники её плетения. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация сувенира «Стрекоза». Схема плетения.

Практика: Выполнение в технике макраме сувенира «Стрекоза».

2.6. Узел «Фриволите». Рыбка.

Теория: Познавательный рассказ об истории узла «Фриволите». Демонстрация плетёного образца данного узла. Изучение его видов. Объяснение техники плетения. Условное обозначение и схема узлов. Демонстрация сувенира «Рыбка». Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение цепочки из узлов «Фриволите». Плетение сувенира «Рыбка по

схеме».

2.7. Горизонтальный репсовый узел. Брида горизонтальная и наклонная. Сувенир «Котик - кулончик».

Теория: Демонстрация плетёного образца брига. Изучение понятия брига. Объяснение техники плетения горизонтальной и наклонной брига. Условные обозначения и схемы плетения. Демонстрация сувенира «Котик - кулончик». Схема плетения.

Практика: Плетение горизонтальной и наклонной брига. Плетение сувенира по схеме.

2.8. Приём «Кокиль». Черепашка.

Теория: Демонстрация плетёного образца приёма «Кокиль». Изучение приёма его выполнения в технике макраме. Условное обозначение и схема плетения. Демонстрация сувенира «Черепашка». Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение сувенира «Черепашка» по схеме.

2.9. Паучок.

Теория: Демонстрация паучка. Объяснение этапов его плетения. Схема плетения. Объяснение приёма присоединения лап к телу паучка. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение паучка по схеме.

2.10. Способы крашения нитей. Способы наращивания коротких концов. Обобщение знаний, умений и навыков.

Теория: Изучение способов крашения нитей и способов наращивания коротких концов. Познавательный рассказ о старинных рецептах крашения нитей.

Практика: Эксперимент получения новых цветов и оттенков. Применение способов наращивания коротких концов при плетении цепочки из двойных плоских узлов. Творческая проверочная работа.

Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров

3.1. Цепочки из узлов.

Теория: Демонстрация плетёных образцов цепочек. Схемы их плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение по схеме одной из цепочек по выбору учащихся. Плетение цепочек, придуманных учащимися.

3.2. Сетки из узлов.

Теория: Демонстрация схем плетения сеток из узлов. Объяснение приёма плетения сеток. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение сетки из выбранных узлов по схеме. Плетение самостоятельно составленной сетки.

3.3. Ромб из брид. Способы заполнения ромбов.

Теория: Демонстрация схемы плетения простого ромба. Объяснение приёма плетения. Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Дидактическая игра на определение соответствия между способами заполнения ромбов и их названиями. Навес нитей и плетение простого ромба. Плетение ромба с узором внутри него.

3.4. Закладка из ромбов.

Теория: Демонстрация плетёных образцов закладок. Объяснение приёма плетения. Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение закладки из ромбов по схеме. Украшение узлами «Капуцин».

Раздел 4: Творческие работы

4.1. Приём «Ёлочка». Совёнок.

Теория: Демонстрация совёнка и схемы плетения приёма «Ёлочка». Изучение данной схемы и последовательности выполнения совёнка. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение выполнения приёма «Ловушка».

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение совёнка по готовой схеме. Выполнение приёма «Ловушка».

4.2. Кошелёк.

Теория: Демонстрация кошелька. Изучение способов его плетения. Схема плетения кошелька. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение приёма плетения боковых частей кошелька. Обсуждение оформления работы.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение кошелька по схеме. Плетение боковых частей кошелька. Оформление работы.

4.3. Цветок в технике макраме.

Теория: Демонстрация плетёного цветка из брид. Объяснение приёма плетения. Схема плетения лепестка. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение приёма плетения листика. Схема плетения листика. Объяснение приёма соединения элементов цветка. Обсуждение оформления работы.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение лепестков и листьев цветка. Соединение всех выполненных элементов в единую композицию. Оформление работы.

Раздел 5: Сувениры

5.1. Новогодние подарки.

Теория: Познавательный рассказ о встрече Нового года и новогодних подарках в разных странах. Повторение схем плетения сувениров. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение новогодних подарков.

5.2. Поздравительные открытки.

Теория: Обсуждение использования узлов техники макраме при изготовлении открытки. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Вырезание из картона основы открытки. Плетение узлов и узоров - элементов украшения открытки. Оформление работы.

Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков

6.1. Итоговое занятие.

Практика: Промежуточная диагностика (декабрь). Итоговая диагностика (май). Дидактические игры. Выполнение теоретических заданий и практических упражнений.

Календарно-тематическое планирование
На 20__ -20__ учебный год
По программе «Основы техники макраме»
Педагог Стрельцова И.В.
1-й год обучения, группа №__

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

| № занятия | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Название раздела и темы | Количество часов |
|-----------|--------------------------|--------------------------|---|------------------|
| 1. | | | Организационный. Организационное занятие | 1 |
| 2. | | | Организационный. Организационное занятие | 1 |
| 3. | | | Организационный. Вводное занятие | 1 |
| 4. | | | Организационный. Вводное занятие | 1 |
| 5. | | | Техника плетения узлов. Способы навеса нитей. | 1 |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | | | Приёмы укорачивания длинных концов. | |
| 6. | | | Техника плетения узлов. Петельные узлы. Узелковая цепочка. | 1 |
| 7. | | | Техника плетения узлов. Китайский узел. | 1 |
| 8. | | | Техника плетения узлов. Простой кулон. | 1 |
| 9. | | | Техника плетения узлов. Оплетение стержня китайским узлом. | 1 |
| 10. | | | Техника плетения узлов. Ручка. | 1 |
| 11. | | | Техника плетения узлов. Одинарный плоский узел. Двойной плоский узел. | 1 |
| 12. | | | Техника плетения узлов. Змейка. | 1 |
| 13. | | | Техника плетения узлов. Змейка. | 1 |
| 14. | | | Техника плетения узлов. Змейка | 1 |
| 15. | | | Техника плетения узлов. Ягодка. Стрекоза. | 1 |
| 16. | | | Техника плетения узлов. Стрекоза | 1 |
| 17. | | | Техника плетения узлов. Узел «Фриволите». Рыбка. | 1 |
| 18. | | | Техника плетения узлов. Рыбка. | 1 |
| 19. | | | Техника плетения узлов. Горизонтальный репсовый узел. Брида горизонтальная и наклонная. | 1 |
| 20. | | | Техника плетения узлов. Сувенир «Котик-кулончик» | 1 |
| 21. | | | Техника плетения узлов. Сувенир «Котик-кулончик» | 1 |
| 22. | | | Техника плетения узлов. Сувенир «Котик-кулончик». | 1 |
| 23. | | | Техника плетения узлов. Приём «Кокиль». Черепашка. | 1 |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| 24. | | | Техника плетения узлов. Черепашка. | 1 |
| 25. | | | Техника плетения узлов. Паучок | 1 |
| 26. | | | Техника плетения узлов. Паучок | 1 |
| 27. | | | Техника плетения узлов. Паучок | |
| 28. | | | Техника плетения узлов. Паучок. | 1 |
| 29. | | | Техника плетения узлов. Способы крашения нитей. Способы наращивания коротких концов. | 1 |
| 30. | | | Техника плетения узлов. Обобщение знаний, умений и навыков. | 1 |
| 31. | | | Повторение и систематизация ЗУН. Итоговое занятие. | 1 |
| 32. | | | Повторение и систематизация ЗУН. Итоговое занятие. | 1 |
| 33. | | | Сувениры. Новогодние подарки. | 1 |
| 34. | | | Сувениры. Новогодние подарки. | 1 |
| 35. | | | Техника плетения узелковых узоров. Цепочки из узлов. | 1 |
| 36. | | | Техника плетения узелковых узоров. Цепочки из узлов. | 1 |
| 37. | | | Техника плетения узелковых узоров. Сетки из узлов. | 1 |
| 38. | | | Техника плетения узелковых узоров. Сетки из узлов. | 1 |
| 39. | | | Техника плетения узелковых узоров. Ромб из брид. | 1 |
| 40. | | | Техника плетения узелковых узоров. Способы заполнения ромбов. | 1 |
| 41. | | | Техника плетения узелковых узоров. | 1 |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | | | Закладка из ромбов. | |
| 42. | | | Техника плетения узелковых узоров. Закладка из ромбов. | 1 |
| 43. | | | Техника плетения узелковых узоров. Закладка из ромбов. | 1 |
| 44. | | | Техника плетения узелковых узоров. Закладка из ромбов. | 1 |
| 45. | | | Сувениры. Поздравительная открытка к 23 февраля. | 1 |
| 46. | | | Сувениры. Поздравительная открытка к 23 февраля. | 1 |
| 47. | | | Творческие работы. Приём «Ёлочка». Совёнок. | 1 |
| 48. | | | Творческие работы. Совёнок. | 1 |
| 49. | | | Сувениры. Поздравительная открытка к 8 марта. | 1 |
| 50. | | | Сувениры. Поздравительная открытка к 8 марта. | 1 |
| 51. | | | Творческие работы. Совёнок. | 1 |
| 52. | | | Творческие работы. Совёнок | 1 |
| 53. | | | Творческие работы. Совёнок. | 1 |
| 54. | | | Творческие работы. Совёнок | 1 |
| 55. | | | Творческие работы. Кошелёк. | 1 |
| 56. | | | Творческие работы. Кошелёк. | 1 |
| 57. | | | Творческие работы. Кошелёк. | 1 |
| 58. | | | Творческие работы. Кошелёк. | 1 |
| 59. | | | Творческие работы. Кошелёк | 1 |
| 60. | | | Творческие работы. | 1 |

| | | | | |
|-----|--------|--|--|----|
| | | | Кошелёк | |
| 61. | | | Творческие работы. Кошелёк | 1 |
| 62. | | | Творческие работы. Кошелёк | 1 |
| 63. | | | Творческие работы. Цветок в технике макраме. | 1 |
| 64. | | | Творческие работы. Цветок в технике макраме. | 1 |
| 65. | | | Творческие работы. Цветок в технике макраме. | 1 |
| 66. | | | Творческие работы. Цветок в технике макраме. | 1 |
| 67. | | | Творческие работы. Цветок в технике макраме. | 1 |
| 68. | | | Творческие работы. Цветок в технике макраме. | 1 |
| 69. | | | Творческие работы. Цветок в технике макраме. | 1 |
| 70. | | | Творческие работы. Цветок в технике макраме. | 1 |
| 71. | | | Повторение и систематизация ЗУН. Итоговое занятие. | 1 |
| 72. | | | Повторение и систематизация ЗУН. Итоговое занятие. | 1 |
| | Итого: | | | 72 |

Воспитательная работа и массовые мероприятия

| № | Мероприятие | Сроки |
|----|---|-------------------------|
| 1. | Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ «В.О.» | Сентябрь |
| 2. | Беседа об охране труда на занятиях студии «Макраме», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях | Сентябрь Январь |
| 3. | Индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений | В течение учебного года |
| 4. | Праздник посвящения в кружковцы. | Сентябрь |
| 5. | Экскурсия в рамках фестиваля «1, 2, 3, 4, 5 — я иду искать...» | Осенние каникулы |
| 6. | Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества. | Февраль |
| 7. | Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие | Май |

| | | |
|----|--|-----|
| | доброты». | |
| 8. | Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров». Праздничный концерт | Май |

Формы воспитательной работы

| Направления воспитательной работы | Формы воспитательной работы |
|--|---|
| Умственное воспитание | Праздник посвящения в кружковцы. Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров». Праздничный концерт. |
| Нравственное воспитание и самовоспитание | Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ «Васильевский остров». Индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений. Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества. Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты». |
| Трудовое воспитание | Беседа об охране труда на занятиях студии «Макраме», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях. Творческая мастерская «Новогодние подарки». |
| Эстетическое воспитание | Экскурсия в рамках фестиваля « 1, 2, 3, 4, 5 - я иду искать...» Экскурсии на районные, городские и международные выставки. Прогулки на природу. |
| Физическое воспитание | Беседы о гигиене, здоровье, физической культуре. «Весёлые старты». |

Воспитательная работа — это деятельность, направленная на воспитание и развитие личности ребёнка. Организация педагогом различных видов деятельности, которая обеспечивает необходимые условия для социализации личности. Она является самостоятельной сферой воспитательной работы педагога, проводимой во взаимосвязи с воспитательной работой на занятии. Проводится в свободное от занятий время (в праздничные и выходные дни, на каникулах) с целью развития интересов и способностей личности, удовлетворения её потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановлении сил и укрепления здоровья.

Педагогические принципы ведения воспитательной работы:

1. Принцип общественной направленности.

Содержание работы и формы воспитательной деятельности носят общественно-значимый характер, отвечают актуальным задачам развития страны, связаны с достижениями современной науки, техники, культуры и искусства. Характерен широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.

2. Принцип инициативы.

В ходе воспитательной работы учитываются пожелания самих воспитанников, их инициативные предложения и действия, так как при проведении массовых мероприятий каждый ребёнок выполняет определённый вид деятельности.

3. Принцип использования игровых форм деятельности, эмоциональных ситуаций.
Имеет особую значимость в работе с детьми младшего школьного возраста, где потребность в игровых приёмах наиболее высока.

4. Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей.

Отражается в содержании, формах, средствах, методах осуществления воспитательной деятельности, в характере взаимоотношений.

Значение воспитательной работы.

1. У ребёнка происходит формирование положительной «Я — концепции», как совокупности факторов:

- уверенности в доброжелательном отношении к нему других людей.
- убеждённости в успешном овладении некоторым видом деятельности.
- чувство собственной значимости.

2. В процессе воспитательной деятельности у детей формируются навыки сотрудничества и коллективного взаимодействия.

3. Формируется потребность в социально одобряемой деятельности по средствам знакомства с различными её видами, интереса к этой деятельности в соответствии с индивидуальностью ребёнка, а также необходимых умений и навыков.

4. Формируется нравственный, эмоциональный, волевой компоненты мировоззрения воспитанников.

5. В процессе воспитательной деятельности развивается познавательный интерес.

Взаимодействие педагога с родителями

| № | Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|----|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. | Родительские собрания | 1. "Здравствуй, новый учебный год" 2. «Творческие достижения учащихся» | Сентябрь Май |
| 2. | Совместные мероприятия | 1. Праздник посвящения в кружковцы. 2.Посещение родителей экскурсии в рамках фестиваля «12345 — я иду искать...» 3. Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров» в Доме Молодёжи | Сентябрь Осенние каникулы Май |
| 3. | Индивидуальные консультации | 1.Материалы и приспособления для макраме. 2. Игра и её значение. 3. Творческий потенциал ребёнка. 4. Развитие воображения и творческих способностей. | В течение учебного года |

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

Педагогические методики и технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- Устное изложение.

- Обзор литературы.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
- Демонстрация узлов, узоров, сувениров и творческих работ.
- Работа по схемам плетения.
- Работа по образцу.

Практические методы обучения:

- Дидактические игры.
- Работа с литературой.
- Практические упражнения.
- Выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.

Объяснительно - иллюстративный:

Направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

Репродуктивный:

Направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

Частично-поисковый:

Определённые элементы знаний сообщает педагог, а часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Организация поиска новых знаний осуществляется педагогом с помощью различных средств.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии.

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности:

Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.

Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.

Смена видов деятельности.

Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.

Благоприятный психологический климат.

Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

Технология творческих мастерских.

Используется в случае изучения нового материала, при повторении и закреплении ранее изученного. Это такая организация учебного процесса, когда педагог вводит учащихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой учащийся может

проявить себя как творец. Знания в готовом виде не даются, а выстраиваются самим ребёнком с опорой на свой личный опыт. Педагог предоставляет необходимый материал в виде заданий для размышления. Создаются условия для развития творческого потенциала и для учащихся и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъективность, то есть способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать.

Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формировать цели, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Игровая технология.

Игра осуществляет психологически раскрепощённый контроль знаний. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

Дистанционная поддержка

| Раздел программы, темы | Учебно-методические материалы | Проверочные задания / вопросы | Срок (период выполнения) | Форма обратной связи |
|---|--|---|---------------------------------|---|
| Раздел 1: Организационный | | | | |
| Организационное занятие | Входной диагностический тест | Какие узлы техники макраме ты знаешь? Какие из них умеешь плести? | В течение 1 недели | Ответы на вопросы на почту педагога |
| Вводное занятие | Текстовый материал «История возникновения техники макраме» | Напиши несколько предложений об истории возникновения техники макраме | В течение 1 недели | Выполненное задание на почту педагога |
| Раздел 2: Техника плетения узлов | | | | |
| Способы навеса нитей. Приёмы укорачивания длинных концов. Петельные узлы. Узелковая цепочка. | Учебно-методическое пособие «Схемы узлов и истории их названий» Наглядное пособие | Практическое проверочное задание «Выполните в технике макраме...» | В течение 1 недели | Выполненное практическое задание на почту педагога Фотография выполненного задания |
| Китайский узел. Простой кулон. | Учебно-методическое пособие «Схемы узлов и истории их названий» | Практическое проверочное задание «Выполните в технике макраме кулон» | В течение 1 недели | Фотография творческой работы на почту педагога |
| Оплетение стержня | Наглядное пособие | Практическое проверочное | В течение 1 недели | Фотография творческой работы |

| | | | | |
|---|---|---|-----------------------|--|
| китайским узлом. Ручка. | | задание «Выполните ручку в технике макраме» | | на почту педагога |
| Одинарный плоский узел. Двойной плоский узел. Змейка. | Учебно- методическое пособие «Схемы узлов и истории их названий» Описание этапов работы | Из каких узлов состоит двойной плоский узел? Практическое проверочное задание «Выполните змейку в технике макраме» | В течение 2 недель | Ответ на вопрос и фотография творческой работы на почту педагога |
| Ягодка. Стрекоза. | Учебно- методическое пособие «Схемы узлов и истории их названий» Описание этапов работы | Как называется узор, которым сплетена голова стрекозы? Практическое проверочное задание «Выполните стрекозу в технике макраме» | В течение 1 недели | Ответ на вопрос и фотография творческой работы на почту педагога |
| Узел «Фриволите». Рыбка. | Учебно- методическое пособие «Схемы узлов и истории их названий» Описание этапов работы. | Из какой техники рукоделия пришел в макраме узел «Фриволите»? Практическое проверочное задание «Выполните рыбку в технике макраме» | В течение 1 недели | Ответ на вопрос и фотография творческой работы на почту педагога |
| Горизонтальный репсовый узел. Брида горизонтальная и наклонная. Сувенир «Котик- кулончик». | Учебно- методическое пособие «Схемы узлов и истории их названий» | Дайте определение бриде? Сплетите горизонтальную бриду из 6 узлов? Практическое проверочное задание «Выполните котика в технике макраме» | В течение 2 недель | Ответ на вопрос. Фотографии практического задания и творческой работы на почту педагога |
| Приём «Кокиль». Черепашка. | Видеозанятие | Опишите выполнение приёма «Кокиль»? Практическое проверочное задание | В течение 1 недели | Ответ на вопрос. Фотографии практического задания и творческой работы на почту педагога |

| | | | | |
|--|--|---|--------------------|--|
| | | «Выполните приём «кокиль» в технике макраме». Выполните черепашку в технике макраме. | | |
| Паучок. | Описание этапов работы. | Практическое проверочное задание «Выполните паучка в технике макраме» | В течение 2 недель | Фотография творческой работы на почту педагога |
| Способы крашения нитей. Способы наращивания коротких концов. Обобщение знаний, умений и навыков. | Текстовый материал, наглядное пособие | Перечислите способы крашения и наращивания? Творческая проверочная работа - игра | В течение 1 недели | Ответ на вопрос на почту педагога Ответы творческой проверочной работы на почту педагога |
| Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров | | | | |
| Цепочки из узлов. | Учебно-методическое пособие «Видео узлы и узоры макраме» | Ответы на вопросы по видео Практическое проверочное задание «Выполни в технике макраме цепочку из узлов фриволите,...» | В течение 1 недели | Ответы на вопросы на почту педагога Фотография выполненного практического задания на почту педагога |
| Сетки из узлов. | Видеоматериал Наглядное пособие | Проверочное задание «Найди соответствия» | В течение 1 недели | Выполненное проверочное задание на почту педагога |
| Ромб из брид. Способы заполнения ромбов. | Видеоматериал Учебно-методическое пособие «Способы заполнения ромбов» | Проверочное задание «Найди соответствия» | В течение 1 недели | Выполненное проверочное задание на почту педагога |
| Закладка из ромбов. | Наглядное пособие | Практическое проверочное задание «Выполни в технике макраме закладку из ромбов» | В течение 2 недель | Фотография творческой работы на почту педагога Обсуждение результатов по скайпу, онлайн what is app |
| Раздел 4: Творческие работы | | | | |
| Приём «Ёлочка». Совёнок. | Видеоматериал Описание этапов работы. | Какие узлы используются при плетении | В течение 3 недель | Ответы на вопросы на почту педагога Обсуждение |

| | | | | |
|---|---|---|-----------------------|--|
| | | совёнка? Назови приём техники макраме? Выполните совёнка в технике макраме | | результатов по скайпу, онлайн what is app Фотография творческой работы |
| Кошелёк. | Видеоматериал Описание этапов работы. | Перечислите узлы техники макраме, которыми сплетены кошельки? Выполните кошелёк в технике макраме. | В течение 1 месяца | Ответ на вопрос на почту педагога Участие в дистанционной выставке Обсуждение результатов по скайпу, онлайн what is app Фотография творческой работы |
| Цветок в технике макраме. | Описание этапов работы Видеоматериал . Наглядное пособие | Практическое проверочное задание «Выполни в технике макраме цветок» | В течение 1 месяца | Участие в дистанционной выставке Обсуждение результатов по скайпу, онлайн what is app Фотография творческой работы |
| Раздел 5: Сувениры | | | | |
| Новогодние подарки. | Видеоматериал Описание этапов работы | Практическое проверочное задание «Выполни в технике макраме новогодний подарок -звезду» | В течение 1 недели | Участие в дистанционной выставке Обсуждение результатов по скайпу, онлайн what is app Фотография творческой работы |
| Поздравительные открытки. | Описание этапов работы | Практическое проверочное задание «Выполни в технике макраме открытку» | В течение 1 недели | Участие в дистанционной выставке Обсуждение результатов по скайпу, онлайн what is app Фотография творческой работы |
| Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков | | | | |
| Итоговое занятие | Промежуточные и итоговый диагностический тест | Вопросы теста Практическое проверочное задание | В течение 1 недели | Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога |

Дидактический материал:

- Книги, методическая литература по технике плетения.
- Методические разработки.
- Схемы плетения узлов, узелковых узоров, сувениров, изделий в технике макраме.
- Схемы приёмов техники макраме.
- Иллюстрации, картины.
- Карточки «Способы крашения нитей».
- Схемы начала плетения с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.
- Схемы приёмов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких.
- Дидактическая игра на определение соответствия между названиями узлов и их плетёнными образцами.
- Дидактическая игра «Найди лишнее».

Наглядные пособия:

- Плетёные образцы узлов и узоров.
- Фотографии творческих работ.
- Творческие работы в технике макраме.
- Плетёные образцы «Способы заполнения ромбов».
- Фотографии животных.

Формы организации деятельности:

1. Коллективная
2. Индивидуально-групповая

Формы подведения итогов:

1. Совместное обсуждение творческих работ
2. Диагностика
3. Выставка
4. Открытое занятие
5. Обобщающее занятие
6. Опрос родителей
7. Анализ работ

Формы контроля:

Открытое занятие.

Просмотр работ, их обсуждение и анализ.

Практические упражнения.

Творческая проверочная работа.

Устный опрос.

Процесс наблюдения за индивидуальной работой каждого воспитанника.

Игра.

Основные критерии оценки детских работ

- Внешний вид - качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение техники плетения.
- Творческий подход, оригинальность работы.

Диагностические материалы и критерии оценки результатов по освоению программы «Основы техники макраме»

На организационном занятии проводится входная диагностика. Обследуемые параметры личности ребёнка — общие сведения о ребёнке, ожидания ребёнка, интересы и склонности,

качества личности (Методика «10 моих Я»). Предлагается анкетирование детей с целью выявления их интересов и мотивов пребывания в объединении (Анкета «Время вопросов и ответов»).

Обследуются социально-психологические качества личности: коллективизм/индивидуализм, общительность/замкнутость, лидер/ведомый, эмоциональная возбудимость, активность/пассивность (Анкета «Лидер»).

Два раза в год (декабрь и май) в каждой группе проводится диагностическое занятие. Учащиеся выполняют задания, выявляющие развитие процессов умственной деятельности, а также теоретические и практические задания, позволяющие выявить уровень освоения учащимися теоретических знаний, практических умений и навыков дополнительной общеразвивающей программы.

Объём, прочность и глубина должны характеризовать теоретические знания учащихся.

При выполнении практических заданий учащимися основными критериями оценки являются:

- Правильность выполнения узлов и узоров техники макраме.
- Аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение приёма тугого плетения.

Критерии оценки:

- 0 — нулевой уровень (теоретические и практические задания не выполнены).
- 1 — низкий уровень (выполнены 2 теоретических и 2 практических задания).
- 2 — средний уровень (выполнены 3 или 4 теоретических и 3 или 4 практических задания).
- 3 — высокий уровень (выполнены все теоретические и практические задания).

Наблюдение, анализ документов и творческих работ учащихся — методы диагностики, дающие возможность педагогу оценить опыт творческой деятельности каждого ученика и его личностный рост. Личностный рост включает сферы: общение, мотивация к познанию и творчеству, эмоционально — ценностные отношения (взаимопомощь, сопереживание, уважение к окружающим, умение видеть прекрасное, оптимизм, ответственность).

Результаты исследования и наблюдения по каждой группе фиксируются в таблице «Информационная карта освоения учащимися программы « Основы техники плетения » ». Значок «+» показывает наличие показателей процессов умственной деятельности.

Данная таблица даёт представление об уровне результативности всей группы учащихся в процентах.

Диагностические задания на определение развития процессов умственной деятельности:

| Процессы умственной деятельности | Диагностические задания |
|----------------------------------|---|
| Логическое мышление | Соедини одинаковые половинки схем плетения сувениров стрелочками разного цвета. |
| Внимание | « Найди различия » на схемах плетения стрекозы. |
| Память | Нарисуй по памяти схему плетения стрекозы. |
| Речь | Составь рассказ на тему «Плетение стрекозы». |

**Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы
«Основы техники макраме»**

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 - показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3 – высокий уровень,

2 – средний уровень,

1 – низкий, незначительный рост.

| Показатель | Критерии | | |
|--|---|--|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| P1 Развитие мелкой моторики рук учащихся | Совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем (часто в сочетании со зрительной системой) в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Подвижные и ловкие пальцы. Интеллектуальная готовность ребёнка к обучению. | Совершенствование движений пальцев рук. Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений. | Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребёнка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики слишком вялые или слишком напряжённые. |
| P2 Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь | Речь без особого труда, ребёнок логически рассуждает, развита память, внимание, связная речь. Характеризуется умением запоминать определённые положения рук и последовательность выполняемых действий. Умение отделять главное от второстепенного, находить взаимосвязи, вариации решений заданий | Развита словесная речь. Возникновение определенных трудностей сосредоточения внимания. Память развита недостаточно хорошо. | Падение работоспособности, быстрая утомляемость. Трудно выполнять задания. Низкие результаты при выполнении различных заданий. Внимание быстро рассеивается, появление чувство тревоги. Серьёзные трудности с овладением навыка письма. |
| P3 Развитие творческих способностей, фантазии и воображения | Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальный подход, оригинальность, качественная | Умение вносить элементы творчества в деятельность | Склонность к работе по правилу, образцу, то есть имитация или репродуктивная |

| | завершенность | | деятельность. |
|---|--|---|---|
| <p>Р4 Развитие познавательного интереса к технике плетения макраме</p> | <p>Высокая заинтересованность техникой плетения макраме, посещение выставок, мастер-классов, мероприятий. Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, работа в данной технике за пределами образовательного учреждения.</p> | <p>Проявление интереса к технике плетения макраме преимущественно на занятиях.</p> | <p>Низкая заинтересованность техникой плетения макраме, а посещение зависит от других определяющих факторов.</p> |
| <p>Р5 Развитие способности адаптироваться в современном обществе</p> | <p>Умение приспосабливаться к любым ситуациям на занятиях, мероприятиях, быстрое и лёгкое переключение с одной задачи на другую</p> | <p>Возникновение чувства недостаточного комфорта при переключении на другую задачу и приспособлении к изменяющимся ситуациям</p> | <p>Медленное включение в работу при смене привычной обстановки, изменения хода занятия или мероприятия</p> |
| <p>В1 Воспитание коммуникативных качеств личности</p> | <p>Соблюдение культуры общения, умения активно общаться и взаимодействовать в творческой команде, коллективе. Свободное вступление в контакт, внимательное выслушивание и учёт личностных особенностей и эмоционального состояния собеседника. Адекватная и своевременная ответная реакция на поведение и настроение партнёра. Использование разнообразных средств общения</p> | <p>Не всегда самостоятельно происходит вступление в контакт, но прослеживается достаточная свобода в общении. Требуется помощь педагога в понимании поведения и настроения собеседника. При общении учитываются некоторые интересы партнёра. Использование ограниченного количества средств общения</p> | <p>Медленное включение в процесс общения без проявления инициативы в достижении понимания собеседника. Не учитываются личностные и эмоциональные особенности партнеров. Полностью отсутствует или случайна реакция на поведение и настроение собеседника. Проявление замкнутости и неуверенности в себе</p> |
| <p>В2 Формирование целеустремленности, усидчивости и трудолюбия</p> | <p>Характеризуется сознательной и активной направленностью личности на определенный результат деятельности, стремлением к</p> | <p>Невысокая сосредоточенность действий, мыслей на пути движения к поставленной цели. Неспособность долго фокусировать</p> | <p>Неумение личности ставить перед собой цели и сознательно стремиться к её достижению. Отсутствие</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>реализации своей цели. Упорство в личностном самосовершенствовании. Способность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени и любить сам процесс работы</p> | <p>внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени.</p> | <p>трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению результата по времени</p> |
| <p>В3 Воспитание аккуратности и эстетического вкуса</p> | <p>Восприятие, освоение, оценка эстетических объектов в искусстве или действительности. Аккуратность, точность в работе. Уважительное отношение к духовным ценностям</p> | <p>Восприятие эстетических объектов в искусстве или действительности. Непостоянная аккуратность и точность в работе</p> | <p>Неспособность к эстетической оценке явлений действительности и объектов искусства. Работам присуща неаккуратность</p> |
| <p>В4 Формирование мотивации к познанию и творчеству</p> | <p>Устойчивая мотивация к познанию и творчеству. Положительные эмоции: радость, уверенность. удовлетворение работой. Интерес к дополнительным источникам знания. Самосовершенствование. Отношения сотрудничества педагога и учащихся</p> | <p>Невысокая заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность личности.</p> | <p>Отсутствие мотивации к познанию и творчеству. Отрицательные эмоции: скука, беспокойство, обида, страх</p> |
| <p>В5 Воспитание ответственности, организованности и дисциплинированности</p> | <p>Соблюдение правил работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца. Самостоятельное планирование и контроль своей деятельности. Присутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом. Коллективная и личная заинтересованность в высоких конечных результатах общей деятельности</p> | <p>Частичное соблюдение правил работы и следование требованиям. Планирование и контроль своей деятельности иногда осуществляется под руководством педагога.</p> | <p>Не склонны к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Отсутствие планирования и контроля своей деятельности. Отсутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом.</p> |
| <p>О1 Обучение плетению основных узлов и</p> | <p>Знания названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений.</p> | <p>Сформированы умения и навыки плетения, но</p> | <p>Отсутствие знаний названий узлов, узелковых узоров и</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| узоров техники макраме | Сформированы умения и навыки их плетения | недостаточно знаний по теории узлов | их условных обозначений. Не сформированы умения и навыки их плетения |
| О2 Обучение плетению сувениров и творческих работ техники макраме | Сформированы умения и навыки плетения сувениров и творческих работ в технике макраме | Плетение сувениров и работ под руководством педагога | Не сформированы умения и навыки плетения сувениров и творческих работ в технике макраме |
| О3 Обучение работе по схемам | Знания схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять работу по схеме и составлять её самостоятельно | Знания не всех схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять работу по схеме. Отсутствие умения составлять её самостоятельно или наоборот | Отсутствие знаний по вопросам, связанным со схемами техники макраме. Отсутствие умения составлять их самостоятельно и выполнять работу по схемам |
| О4 Овладение приёмами укорачивания длинных концов и способами наращивания коротких | Знания приёмов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, умение пользоваться ими на практике | Знания не всех приёмов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, недостаточно сформировано умение пользоваться ими на практике | Отсутствие знаний приёмов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких, а также умений пользоваться ими на практике |
| О5 Овладение практическими умениями и навыками правильного, тугого и быстрого плетения. | Сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения | Сформированы практические умения и навыки правильного и тугого плетения | Не сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения |

Информационные источники, используемые при реализации программы
Перечень интернет-источников по технике плетения макраме

| Название | Адрес сайта | Содержание | Раздел программы |
|---------------|---|--|---|
| Всё о макраме | http://www.macrame.ru/ | История, полезные советы, основные узлы и техники плетения. | Организационный, техника плетения узлов. |
| Макраме | http://www.marinet.biz.ua | Советы по плетению макраме, основные узлы и узоры, материалы и | Организационный, техника плетения узлов, техника плетения |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | инструменты для плетения, способы крепления нитей. | узелковых узоров. |
| Макраме. Узоры | .http://www.1001uzor.com/makrame.ru/ | Каталог узоров, которые можно выполнить в технике макраме. | Техника плетения узелковых узоров, повторение и систематизация ЗУН. |
| Простые схемы макраме | http://www.garbuz.org.ua | Несложные схемы изделий для исполнения в технике макраме. Информация на украинском языке. | Творческие работы. |
| Руководство по технике макраме | http://www.splesti.ru | Учебное пособие по технике макраме: основы, узлы и узоры, схемы и фотографии изделий. | Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы. |
| Техника плетения макраме | http://www.ctp-design.net | Советы по макраме, схемы плетения узлов и изделий. | Техника плетения узлов, творческие работы. |
| Уроки и советы по макраме | http://www.needlework.ekzark.com | Статьи по плетению макраме: история, материалы и приспособления, крепление нитей, основные узлы. | Организационный, техника плетения узлов. |
| Книги по макраме | http://www.szenprogs.ru/load/32 | Подборка литературы по макраме, все издания можно скачать бесплатно. | Все разделы программы. |
| Макраме | http://www.motochki.com | Основные узлы, узоры, плетение изделий для дома в технике макраме. | Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы. |
| МакрамеХа | http://www.makramexa.com/ | Статьи, изделия и узоры, азбука макраме. | Техника плетения узелковых узоров, творческие работы. |
| Схемы макраме для начинающих | http://www.2spokes.com/lessons | Простые и понятные схемы для тех, кто только начал увлекаться макраме. | Повторение и систематизация ЗУН. |
| Техника плетения макраме и инструменты | http://www.vse-sama.ru/tehnira-makrame | Полезные материалы, которые помогут освоить искусство плетения макраме. | Организационный, техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров. |

Интернет — источники

| Адрес сайта | Содержание | Раздел программы |
|---|--|--|
| http://tmn.fio.ru | Энциклопедия от «А до Я». Иллюстративный материал о различных растениях. | Сувениры, творческие работы. |
| http://ru.wikipedia.org/wiki/ | Материалы из разных областей знаний | Все разделы программы. |
| http://www.fotoved.ru | Фото природы и животных | Техника плетения узлов, творческие работы. |
| http://www.fcior.edu.ru | Образовательные предметы школьникам | Творческие работы. |

Литература для педагога:

1. Еремеева В.Д. Проблемы дифференцированного обучения: Как научить каждого. - Спб.: ГНУ «ИОВ», 2003.- 59 с.
2. Кузьмина М. А «Азбука плетения».- М.: Издательство «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319с.
3. Кузьмина М.А. «Макраме».- М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции».
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. -480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М.: Просвещение, 1992. - 224с.
6. Рудакова Е. Развивающие игры. М.: «Издательство АСТ», 2000.- 96 с.
7. Составитель: Фесенко О,Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
8. «Макраме. Украшения из плетёных узлов»/ ред.-сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.

Литература для детей:

1. Кузьмина М.А. «Азбука плетения». - М.: «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319 с.
2. Кузьмина М.А. «Макраме». - М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции»
3. Составитель Фесенко О.Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. - 480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. «Макраме. Украшения из плетёных узлов»/ ред.- сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.