



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 37 от 29 августа 2019 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина _____ /



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Творческая мастерская в технике макраме»

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Стрельцова Ирина Викторовна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Творческая мастерская в технике макраме»** имеет **социально-педагогическую направленность**. Данная программа является модифицированной (адаптированной). Уровень освоения программы - **общекультурный**.

Макраме - искусство плетения, пришедшее к нам из древности. Каждое рукоделие по своему уникально, но нет среди них более таинственного и удивительного, чем узелковое плетение. На протяжении тысячелетий оно использовалось людьми для создания одежды, добывания пищи и даже помогло придумать узелковую письменность. Позже мореплаватели довели до совершенства это ремесло, а женщины средневековья сумели придать ему изысканность и тонкость, подняв до уровня прикладного искусства. Современные умельцы, овладев макраме, продолжают развивать и совершенствовать это искусство, удивляя своеобразной фактурой и совершенством форм.

Программой предлагается широкий выбор тем для создания индивидуальных творческих работ в технике макраме с использованием игровых технологий, педагогических методов, приёмов и средств обучения. К программе «Творческая мастерская в технике макраме» автором разработаны диагностические материалы, позволяющие определить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению макраме развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление учащихся.

Мелкая моторика — это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трёх систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики у детей имеет большое значение. Навыки мелкой моторики помогают детям совершать достаточно мелкие и сложные движения, необходимые для процесса письма. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координационных движений руки. Поэтому важно развивать мелкую моторику рук, создавая условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие мелкой моторики необходимо для правильного формирования навыков речи. Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем и память ребёнка, так как в процессе плетения он учится запоминать определённые положения рук и последовательность выполняемых движений, схемы плетения и условные обозначения узлов, узоров, приёмы и способы плетения, последовательность выполнения изделий техники макраме.

В процессе усвоения технологиями работы у учащихся формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере творчества и воспитываются такие качества личности, как усидчивость, аккуратность и трудолюбие. Процесс творчества создаёт у ребёнка психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, так как приобретая знания, умения и навыки по технике плетения, ребёнок сможет использовать их и в других видах деятельности.

Программа «Творческая мастерская в технике макраме» актуальна и соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей. Данная программа направлена на воспитание коммуникативной, социально успешной личности и способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Обучение по данной программе

позволит воспитанникам совершенствовать свои теоретические знания, практические умения и навыки по данному виду декоративно-прикладного искусства.

Адресат программы

Программа «Творческая мастерская в технике макраме» адресована учащимся начальной школы, которые прошли обучение по программе «Основы техники макраме», а также не имеющим медицинских противопоказаний для занятий данным видом декоративно-прикладного творчества. Учащиеся владеют теоретическими знаниями по технике плетения, имеют практические умения и навыки по данному виду деятельности. Группа характеризуется сформированностью внутренней мотивации для занятий макраме.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: **7 - 10 лет**. Срок реализации данной программы - **1 год, 72 часа**. Форма организации занятий групповая.

Нормативно-правовой аспект:

Программа разработана в соответствии со следующими современными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41).
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Цель программы:

Создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности в процессе обучения технике плетения макраме.

Задачи:

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения учащихся.
3. Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности — культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.
2. Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
3. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников, способных уважительно

относиться к духовным ценностям.

4. Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
5. Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Обучающие:

1. Научить плести новую группу узлов и узелковых узоров.
2. Научить работать в технике плетения Кавандоли и технике вертикальных брид, самостоятельно составлять схемы узора в данных техниках.
3. Научить начинать плетение с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.
4. Совершенствовать умения пользоваться приёмами укорачивания длинных концов, а также способами наращивания коротких.
5. Совершенствовать умение работать по схемам.
6. Вырабатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

Условия реализации программы:

Для формирования постоянных групп набор детей проводится до 10 сентября каждого учебного года. Дополнительное зачисление детей в группы осуществляется только до 1 января каждого учебного года по результатам тестирования. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа. Количество детей в группе - 15 человек.

Техническое оснащение:

Рабочие подушки из поролона.
Булавки с головками.
Ножницы, крючок, линейка.
Пенал с принадлежностями.
Нити для плетения разной толщины.
Цевки из-под бумажных салфеток, катушек нитей.
Коробочки из-под киндер-сюрпризов.
Кольца, проволока, деревянные палочки.
Бусины, бисер, пуговицы-глазки.
Кусочки кожи разных цветов.
Клетчатая бумага, альбомные листы.
Доска, мел, магниты.

Особенности организации образовательного процесса:

Принцип расположения материала - спиралевидный. Он основан на сочетании принципов последовательности (линейный) и концентризма (концентрический) при построении содержания программы «Творческая мастерская в технике макраме».

Отдельные части содержания логически связаны между собой и новые знания основываются на уже известном материале. А повторное изучение учебного материала предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

Таким образом, учащиеся имеют возможность постепенно и непрерывно расширять знания по конкретной учебной проблеме.

Виды занятий:

1. Теоретическое занятие.

Занятие изучения нового теоретического материала. Учащиеся изучают технику плетения узлов, узелковых узоров, приёмов, сувениров, изделий в технике макраме; схемы плетения, условные обозначения и способы выполнения работы. В процесс объяснения учебного материала педагог включает познавательный рассказ по теме занятия. На данном занятии отводится время и на практическую работу учащихся, целью которой является

первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков. На занятии используется игровой метод обучения — дидактическая игра, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.

2. Практическое занятие.

Основное время на занятии отводится практической работе. Теоретическая часть включает в себя непродолжительные по времени объяснения педагога по теме занятия с показом дидактического материала и пояснения приёмов работы. Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка.

3. Мастер-класс.

Занятие демонстрации педагогом своего мастерства или понимания проблемы в практической форме. Происходит вовлечение учащихся в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога. В ходе мастер-класса учащиеся осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо её осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и индивидуальный подход к личности каждого ребёнка. Данное интеллектуальное общение ведёт к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить.

4. Творческая мастерская.

Процесс совместной творческой деятельности педагога и учащихся по созданию чего-то нового и оригинального: узелковых узоров, сувениров и изделий в технике макраме. Осуществление ребёнком нестандартных идей и решений в процессе этой деятельности в дальнейшем обеспечит возможность для практической реализации творческих идей в самых разных областях.

5. Занятие систематизации знаний, умений и навыков.

Диагностическое занятие, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

Планируемые результаты:

Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, речь.
- Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение, фантазия.

Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:

- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.
- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.
- Сохранение внутренней мотивации у учащихся к познанию и творчеству.
- Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Ожидаются следующие результаты в предметной области:

Знания:

- Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.
- Историй названий некоторых узлов.
- По теории новой группы узлов, узелковых узоров.
- Техники плетения Кавандоли и техники вертикальных брид.

- Схем плетения новой группы узлов, узелковых узоров и творческих работ.

Умения и навыки:

- Организовать своё рабочее место.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.
- Плетения основных узлов, узелковых узоров, сувениров и изделий техники макраме..
- Работать по схемам, вносить свои творческие предложения.
- Самостоятельно составить схему узора в технике Кавандоли и технике вертикальных брид.
- Начинать плетение с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.
- Украшать изделие, используя бусины, бисер, нити другой толщины и фактуры.

Формами подведения итогов программы «Творческая мастерская в технике макраме» являются игра, творческая мастерская, выставка детских творческих работ.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1: Организационный	3	1	4	Наблюдение, игра
1.1.	Организационное занятие	2	-	2	Входная диагностика
1.2.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Раздел 2: Техника плетения узлов	1	7	8	Игра, устный опрос практические упражнения
2.1.	Узел «Жозефина». Браслет.	0,25	1,75	2	Просмотр работ, их обсуждение и анализ
2.2.	Фиговый узел. Цветок.	0,25	1,75	2	
2.3.	Армянский узел.	0,25	1,75	2	
2.4.	Узел «Кулак обезьяны». Брелок на	0,25	1,75	2	
3.	Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров	1	9	10	Игра, устный опрос, практические упражнения
3.1.	Сетки из узлов: «Жозефина», фиговый и армянский.	0,25	1,75	2	Просмотр работ, их обсуждение и анализ
3.2.	Фестоны для украшения краёв изделия.	0,25	1,75	2	
3.3.	Техника Кавандоли и техника вертикальных брид. Схемы узоров.	0,25	1,75	2	
3.4.	Фенечка с именем.	-	2	2	
3.5.	Начало плетения разных изделий в технике макраме.	0,25	1,75	2	
4.	Раздел 4: Творческие работы	2	38	40	Просмотр работ, их обсуждение и анализ
4.1.	Ёжик	0,25	3,75	4	
4.2.	Осьминог	0,25	5,75	6	
4.3.	Лягушка	0,25	5,75	6	
4.4.	Дракон	0,25	7,75	8	
4.5.	Крокодил	0,5	9,5	10	
4.6.	Свободная тема	0,5	5,5	6	
5.	Раздел 5: Сувениры	0,75	5,25	6	Просмотр работ, их обсуждение и анализ
5.1	Новогодние подарки	0,25	1,75	2	

5.2	Поздравительные открытки	0,5	3,5	4	
6.	Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков	-	4	4	Практические упражнения, игра, наблюдение
6.1	Итоговое занятие	-	4	4	
	Итого:	5,75	66.25	72	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	10.09	31.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Особенности учебного года:

В процессе обучения происходит расширение базы теоретических знаний. Ребята изучают новую группу узлов и узелковых узоров, вырабатывают навыки правильного, тугого и быстрого плетения в технике макраме и умения самостоятельного составления схем плетения, используя условные обозначения. В процесс обучения педагог включает дидактические игры, позволяющие самопроизвольно запоминать и закреплять новый учебный материал.

В разделе «Техника плетения узлов» ребята изучают приёмы украшения фестонами верхнего края изделия и окантовки нижнего, начало плетения разных изделий в технике макраме. Они учатся самостоятельному составлению схемы плетения фестонов, которые впоследствии выполняют в технике плетения макраме.

В разделе «Техника плетения узелковых узоров» ребята изучают технику Кавандоли и технику вертикальных брид. Данное плетение похоже на вышитое полотно. В этом итальянском плетении используются орнаменты для вязания спицами, крючком, вышивки крестом и самостоятельно созданные узоры. Перед плетением фенечки с именем дети учатся рисовать схему данного узора на клетчатой бумаге, а затем выполняют её в технике макраме.

Индивидуальные творческие работы представлены как в плоском, так в объёмном и комбинированном изображении с использованием различных дополнительных приспособлений: колец, проволоки, бусин... Учащиеся выполняют в технике макраме ёжика, осьминога, лягушку, дракона и крокодила. Педагог включает в занятие познавательный рассказ с элементами беседы из рубрики «А знаете ли Вы, что...» про этих животных.

Также ребята выполняют работы на свободную тему. Либо разрабатывают индивидуальный творческий проект, либо плетут те сувениры и изделия, которые уже выполняли в технике макраме и хотят повторить.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание,

зрительную и двигательную память, наблюдательность.

- Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения учащихся.

- Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности - культуры общения, умения взаимодействовать в творческой команде и в коллективе.

- Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.

- Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников.

- Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.

- Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Обучающие:

- Научить плести новую группу узлов и узелковых узоров.

- Научить работать в технике плетения Кавандоли и технике вертикальных брид, самостоятельно составлять схемы узора в данных техниках.

- Научить начинать плетение с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.

- Совершенствовать умения пользоваться приёмами укорачивания длинных концов, а также способами наращивания коротких.

- Совершенствовать умение работать по схемам.

- Выбатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

Планируемые результаты:

Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как логическое мышление, внимание, зрительная и двигательная память, речь.

- Проявление таких показателей познавательного развития, как творческие способности, воображение и фантазия.

Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:

- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.

- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.

- Сохранение сформированности внутренней мотивации у детей к познанию и творчеству.

- Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Ожидаются следующие результаты в предметной области:

Знания:

- Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.

- Историй названий некоторых узлов.

- По теории новой группы узлов и узелковых узоров.

- Техники плетения Кавандоли и техники вертикальных брид.

- Схем плетения новой группы узлов, узелковых узоров и творческих работ.

Умения и навыки:

- Организовать своё рабочее место.

- Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.

- Плетения узлов, узелковых узоров, сувениров, изделий техники макраме.

- Работать по схемам, вносить свои творческие предложения.

- Самостоятельно составить схему узора в технике Кавандоли и технике вертикальных

брид.

- Начинать плетение с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.
- Украшать изделие, используя бусины, бисер, нити другой толщины и фактуры.

Содержание

Раздел 1: Организационный

1.1. Организационное занятие

Теория: Ознакомление с творческими планами на следующий учебный год. Введение в программу. Входная диагностика.

1.2. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. История названий некоторых узлов. Обзор новой литературы.

Практика: Упражнение по схеме: «Завяжется ли узел?». Проверка на толстых шнурах. Игра на определение соответствия между названиями узлов и их плетёными образцами.

Раздел 2: Техника плетения узлов

2.1. Узел «Жозефина». Браслет.

Теория: Демонстрация плетёного образца узла «Жозефина». История узла. Изучение техники его плетения. Схема плетения и условное обозначение. Демонстрация браслета.

Практика: Упражнение в завязывании узла «Жозефина» по схеме. Плетение браслета из узлов «Жозефина».

2.2. Фиговый узел. Цветок.

Теория: Демонстрация плетёного образца фигового узла. История узла. Техника его плетения. Схема плетения и условное обозначение. Демонстрация цветка. Объяснение приёма его выполнения.

Практика: Выполнение цветка из фиговых узлов.

2.3. Армянский узел.

Теория: Демонстрация схемы плетения армянского узла. Техника его плетения.

Практика: Плетение по схеме сетки из армянских узлов. Придумывание своего узора с использованием других узлов.

2.4. Узел «Кулак обезьяны». Брелок на ключи.

Теория: Демонстрация узла «Кулак обезьяны». История узла. Объяснение последовательности его выполнения. Условное обозначение.

Практика: Обкручивание проволоки нитями для плетения. Упражнение в выполнении узла «Кулак обезьяны». Изготовление брелка на ключи.

Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров

3.1. Сетки из узлов: «Жозефина», фиговый и армянский.

Теория: Демонстрация схем плетения сеток из данных узлов. Объяснение приёма их плетения. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Дидактическая игра «Найди лишнее». Плетение сеток из данных узлов.

3.2. Фестоны для украшения краёв изделия.

Теория: Демонстрация плетёных образцов фестонов. Приёмы украшения фестонами верхнего края изделия и окантовки нижнего. Техника плетения фестонов. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Самостоятельное составление схемы плетения фестона. Плетение фестонов, придуманных учащимися.

3.3. Техника Кавандоли и техника вертикальных брид. Схемы узоров.

Теория: Демонстрация фотографий, плетёных образцов, творческих работ, картин в данных техниках плетения. Познавательный рассказ. Объяснение принципа работы.

Демонстрация схем узоров на клетчатой бумаге. Схемы плетения узоров. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Дидактическая игра «Найди схемы и плетёные узоры техники Кавандоли». Самостоятельное составление схемы узора с именем в технике Кавандоли.

3.4. Фенечка с именем.

Практика: Плетение фенечки с именем по самостоятельно составленной схеме.

3.5. Начало плетения разных изделий в технике макраме.

Теория: Демонстрация фотографий и творческих работ в технике макраме. Начало плетения изделий: круглое, квадратное, треугольное, от середины в разные стороны. Техника их плетения. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение по выбору любого вида.

Раздел 4: Творческие работы

4.1. Ёжик.

Теория: Демонстрация ёжика. Познавательный рассказ о ежах. Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение выполнения приёма «Ловушка».

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение ёжика по готовой схеме.

4.2. Осьминог.

Теория: Демонстрация осьминогов. Познавательный рассказ. Схема плетения изделия по кругу. Этапы плетения объёмного осьминога. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение осьминога по схеме. Оформление работы.

4.3. Лягушка.

Теория: Демонстрация лягушки. Познавательный рассказ. Материалы и приспособления для плетения. Схема плетения. Этапы выполнения лягушки. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Создание из проволоки формы для глаз. Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение лягушки по схеме. Оформление работы.

4.4. Дракон.

Теория: Демонстрация дракона. Познавательный рассказ. Этапы выполнения дракона. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение дракона. Оформление работы.

4.5. Крокодил.

Теория: Демонстрация крокодила. Познавательный рассказ. Этапы выполнения крокодила. Объяснение приёма соединения частей тела и присоединения лап. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение крокодила. Выполнение двух узлов «Кулак обезьяны». Оформление работы.

4.6. Свободная тема.

Теория: Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Разработка творческого проекта. Рисование эскиза. Составление схем плетения. Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение творческой работы. Оформление работы.

Раздел 5: Сувениры.

5.1. Новогодние подарки.

Теория: Познавательный рассказ о встрече Нового года и новогодних подарках в разных странах. Повторение схем плетения сувениров. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение новогодних подарков.

5.2. Поздравительные открытки.

Теория: Обсуждение использования узлов техники макраме при изготовлении открытки. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Вырезание из картона основы открытки. Плетение узлов и узоров - элементов

украшения открытки. Оформление работы.

Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков

6.1. Итоговое занятие.

Практика: Промежуточная диагностика (декабрь). Итоговая диагностика (май). Дидактические игры. Выполнение теоретических заданий и практических упражнений.

Календарно-тематическое планирование

На 20__ -20__ учебный год

По программе «Творческая мастерская в технике макраме»

Педагог Стрельцова И.В.

1-й год обучения, группа №__

Согласовано

_____(дата)

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество во часов
1.			Организационный. Организационное занятие.	2
2.			Организационный. Вводное занятие	2
3.			Техника плетения узлов. Узел «Жозефина». Браслет.	2
4.			Техника плетения узлов. Фиговый узел. Цветок.	2
5.			Техника плетения узлов. Армянский узел.	2
6.			Техника плетения узлов. Узел «Кулак обезьяны». Брелок на ключи.	2
7.			Техника плетения узелковых узор. Сетки из узлов: «Жозефина», фиговый и армянский.	2
8.			Техника плетения узелковых узор. Фестоны для украшения краёв изделия.	2
9.			Техника плетения узелковых узор. Техника Кавандоли и техника вертикальных брид. Схемы узоров.	2
10.			Техника плетения узелковых узор. Фенечка с именем.	2
11.			Техника плетения узелковых узор.	2

			Начало плетения разных изделий в технике макраме.	
12.			Творческие работы. Ёжик.	2
13			Творческие работы. Ёжик.	2
14.			Творческие работы. Осьминог.	2
15.			Творческие работы. Осьминог.	2
16.			Творческие работы. Осьминог.	2
17.			Повторение и систематизация знаний, умений и навыков. Итоговое занятие.	2
18.			Сувениры. Новогодние подарки.	2
19.			Творческие работы. Лягушка.	2
20.			Творческие работы. Лягушка.	2
21.			Творческие работы. Лягушка.	2
22.			Творческие работы. Дракон.	2
23.			Творческие работы. Дракон.	2
24.			Сувениры. Поздравительная открытка к 23 февраля.	2
25.			Творческие работы. Дракон.	2
26.			Сувениры. Поздравительная открытка к 8 марта	2
27.			Творческие работы. Дракон.	2
28.			Творческие работы. Крокодил.	2
29.			Творческие работы. Крокодил.	2
30.			Творческие работы. Крокодил.	2
31.			Творческие работы. Крокодил.	2

32.			Творческие работы. Крокодил.	2
33.			Творческие работы. Свободная тема.	2
34.			Творческие работы. Свободная тема.	2
35.			Повторение и систематизация знаний, умений и навыков. Итоговое занятие.	2
36.			Творческие работы. Свободная тема.	2
	Итого:			72

В календарно-тематическом плане в течение всего учебного года возможны изменения, связанные с творческими предложениями участников образовательного процесса.

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Мероприятие	Сроки
1.	Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ «В.О.»	Сентябрь
2.	Беседа об охране труда на занятиях студии «Макраме», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях	Сентябрь Январь
3.	Индивидуальные и групповые беседы с детьми по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений	В течение учебного года
4.	Экскурсия в рамках фестиваля «1, 2, 3, 4, 5 — я иду искать...»	Осенние каникулы
5.	Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.	Февраль
6.	Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты».	Май
7.	Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров». Праздничный концерт	Май

Формы воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Формы воспитательной работы
Умственное воспитание	Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров. Праздничный концерт.
Нравственное воспитание и самовоспитание	Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ «Васильевский остров». Индивидуальные и групповые беседы с детьми по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений. Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества. Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие

	доброты».
Трудовое воспитание	Беседа об охране труда на занятиях студии «Макраме», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях. Творческая мастерская «Новогодние подарки».
Эстетическое воспитание	Экскурсия в рамках фестиваля « 1, 2, 3, 4, 5 - я иду искать...» Экскурсии на районные, городские и международные выставки. Прогулки на природу.
Физическое воспитание	Беседы о гигиене, здоровье, физической культуре. «Весёлые старты».

Воспитательная работа — это деятельность, направленная на воспитание и развитие личности ребёнка. Организация педагогом различных видов деятельности, которая обеспечивает необходимые условия для социализации личности. Она является самостоятельной сферой воспитательной работы педагога, проводимой во взаимосвязи с воспитательной работой на занятии. Проводится в свободное от занятий время (в праздничные и выходные дни, на каникулах) с целью развития интересов и способностей личности, удовлетворения её потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановлении сил и укрепления здоровья.

Педагогические принципы ведения воспитательной работы:

1. Принцип общественной направленности.

Содержание работы и формы воспитательной деятельности носят общественно-значимый характер, отвечают актуальным задачам развития страны, связаны с достижениями современной науки, техники, культуры и искусства. Характерен широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.

2. Принцип инициативы.

В ходе воспитательной работы учитываются пожелания самих воспитанников, их инициативные предложения и действия, так как при проведении массовых мероприятий каждый ребёнок выполняет определённый вид деятельности.

3. Принцип использования игровых форм деятельности, эмоциональных ситуаций.

Имеет особую значимость в работе с детьми младшего школьного возраста, где потребность в игровых приёмах наиболее высока.

4. Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей.

Отражается в содержании, формах, средствах, методах осуществления воспитательной деятельности, в характере взаимоотношений.

Значение воспитательной работы.

1. У ребёнка происходит формирование положительной «Я — концепции», как совокупности факторов:

- уверенности в доброжелательном отношении к нему других людей.
- убеждённости в успешном овладении некоторым видом деятельности.
- чувство собственной значимости.

2. В процессе воспитательной деятельности у детей формируются навыки сотрудничества и коллективного взаимодействия.

3. Формируется потребность в социально одобряемой деятельности по средствам знакомства с различными её видами, интереса к этой деятельности в соответствии с индивидуальностью ребёнка, а также необходимых умений и навыков.

4. Формируется нравственный, эмоциональный, волевой компоненты мировоззрения.

5. В процессе воспитательной деятельности развивается познавательный интерес.

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	1. "Здравствуй, новый учебный год" 2. «Творческие достижения учащихся»	Сентябрь Май
2.	Совместные мероприятия	1.Посещение родителей экскурсии в рамках фестиваля «12345 — я иду искать...» 2. Итоговый праздник ДЮЦ «Васильевский остров» в Доме Молодёжи	Осенние каникулы Май
3.	Индивидуальные консультации	1.Психологический комфорт детей в коллективе. 2. Методики диагностики одарённости. 3. Игра и её значение.	В течение учебного года

Оценочные и методические материалы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- Устное изложение.
- Обзор литературы.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
- Демонстрация узлов, узоров, сувениров и творческих работ.
- Работа по схемам плетения.
- Работа по образцу.

Практические методы обучения:

- Дидактические игры.
- Работа с литературой.
- Практические упражнения.
- Выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.

Объяснительно - иллюстративный:

Направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

Репродуктивный:

Направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

Частично-поисковый:

Определённые элементы знаний сообщает педагог, а часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания.

Организация поиска новых знаний осуществляется педагогом с помощью различных средств.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии.

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности:

Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.

Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.

Смена видов деятельности.

Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.

Благоприятный психологический климат.

Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

Технология творческих мастерских.

Используется в случае изучения нового материала, при повторении и закреплении ранее изученного. Это такая организация учебного процесса, когда педагог вводит учащихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой учащийся может проявить себя как творец. Знания в готовом виде не даются, а выстраиваются самим ребёнком с опорой на свой личный опыт. Педагог предоставляет необходимый материал в виде заданий для размышления. Создаются условия для развития творческого потенциала и для учащихся и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъективность, то есть способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать.

Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формировать цели, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Игровая технология.

Игра осуществляет психологически раскрепощённый контроль знаний. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

Дидактический материал:

- Книги, методическая литература по технике плетения.
- Методические разработки.
- Схемы плетения узлов, узелковых узоров, сувениров, изделий в технике макраме.
- Схемы приёмов техники макраме.
- Иллюстрации, картины.
- Карточки «Способы крашения нитей».
- Схемы начала плетения с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.
- Схемы приёмов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких.
- Дидактическая игра на определение соответствия между названиями узлов и их плетёными образцами.
- Дидактическая игра «Найди лишнее».
- Схемы узоров в технике Кавандоли и технике вертикальных брид.

Наглядные пособия:

- Плетёные образцы узлов и узоров.
- Фотографии творческих работ.

- Творческие работы в технике макраме.
- Плетёные образцы «Способы заполнения ромбов».
- Фотографии животных.

Формы организации деятельности:

1. Коллективная
2. Индивидуально-групповая

Формы подведения итогов:

1. Совместное обсуждение творческих работ
2. Диагностика
3. Выставка
4. Открытое занятие
5. Обобщающее занятие
6. Опрос родителей
7. Анализ работ

Формы контроля:

Открытое занятие.

Просмотр работ, их обсуждение и анализ.

Практические упражнения.

Творческая проверочная работа.

Устный опрос.

Процесс наблюдения за индивидуальной работой каждого воспитанника.

Игра.

Основные критерии оценки детских работ

- Внешний вид - качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение техники плетения.
- Творческий подход, оригинальность работы.

**Диагностические материалы и критерии оценки результатов по освоению программы
«Творческая мастерская в технике макраме»**

На организационном занятии проводится входная диагностика. Обследуемые параметры личности ребёнка — общие сведения о ребёнке, ожидания ребёнка, интересы и склонности, качества личности (Методика «10 моих Я»). Предлагается анкетирование детей с целью выявления их интересов и мотивов пребывания в объединении (Анкета «Время вопросов и ответов»).

Обследуются социально-психологические качества личности: коллективизм/индивидуализм, общительность/замкнутость, лидер/ведомый, эмоциональная возбудимость, активность/пассивность (Анкета «Лидер»).

Два раза в год (декабрь и май) в каждой группе проводится диагностическое занятие. Учащиеся выполняют задания, выявляющие развитие процессов умственной деятельности, а также теоретические и практические задания, позволяющие выявить уровень освоения учащимися теоретических знаний, практических умений и навыков дополнительной общеразвивающей программы.

Объём, прочность и глубина должны характеризовать теоретические знания учащихся.

При выполнении практических заданий учащимися основными критериями оценки являются:

- Правильность выполнения узлов и узоров техники макраме.
- Аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение приёма тугого плетения.

Критерии оценки:

0 — нулевой уровень (теоретические и практические задания не выполнены).

1 — низкий уровень (выполнены 2 теоретических и 2 практических задания).

- 2 — средний уровень (выполнены 3 или 4 теоретических и 3 или 4 практических задания).
 3 — высокий уровень (выполнены все теоретические и практические задания).

Наблюдение, анализ документов и творческих работ учащихся — методы диагностики, дающие возможность педагогу оценить опыт творческой деятельности каждого ученика и его личностный рост. Личностный рост включает сферы: общение, мотивация к познанию и творчеству, эмоционально — ценностные отношения (взаимопомощь, сопереживание, уважение к окружающим, умение видеть прекрасное, оптимизм, ответственность).

Результаты исследования и наблюдения по каждой группе фиксируются в таблице «Информационная карта освоения учащимися программы «Творческая мастерская в технике макраме». Значок «+» показывает наличие показателей процессов умственной деятельности.

Данная таблица даёт представление об уровне результативности всей группы учащихся в процентах.

Диагностические задания на определение развития процессов умственной деятельности:

Процессы умственной деятельности	Диагностические задания
Логическое мышление	Все узлы обведи в кружок, узелковые узоры помести внутрь квадрата.
Внимание	« Найди различия» на схемах плетения рыбки .
Память	Нарисуй по памяти схему плетения рыбки.
Речь	Составь рассказ на тему «Плетение рыбки».

**Показатели и критерии диагностики образовательной программы
«Творческая мастерская в технике макраме»**

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 - показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

- 3 – высокий уровень,
 2 – средний уровень,
 1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
P1 Развитие мелкой моторики рук учащихся	Совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем (часто в сочетании со зрительной системой) в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.	Совершенствование движений пальцев рук. Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребёнка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики слишком вялые или

	Подвижные и ловкие пальцы. Интеллектуальная готовность ребёнка к обучению.		слишком напряжённые.
P2 Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь	Речь без особого труда, ребёнок логически рассуждает, развита память, внимание, связная речь. Характеризуется умением запоминать определённые положения рук и последовательность выполняемых действий. Умение отделять главное от второстепенного, находить взаимосвязи, вариации решений заданий	Развита словесная речь. Возникновение определенных трудностей сосредоточения внимания. Память развита недостаточно хорошо.	Падение работоспособности, быстрая утомляемость. Трудно выполнять задания. Низкие результаты при выполнении различных заданий. Внимание быстро рассеивается, появление чувство тревоги. Серьёзные трудности с овладением навыка письма.
P3 Развитие творческих способностей, фантазии и воображения	Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальный подход, оригинальность, качественная завершенность	Умение вносить элементы творчества в деятельность	Склонность к работе по правилу, образцу, то есть имитация или репродуктивная деятельность.
P4 Развитие познавательного интереса к технике плетения макраме	Высокая заинтересованность техникой плетения макраме, посещение выставок, мастер-классов, мероприятий. Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, работа в данной технике за пределами образовательного учреждения.	Проявление интереса к технике плетения макраме преимущественно на занятиях.	Низкая заинтересованность техникой плетения макраме, а посещение зависит от других определяющих факторов.
P5 Развитие способности адаптироваться в современном обществе	Умение приспосабливаться к любым ситуациям на занятиях, мероприятиях, быстрое и лёгкое переключение с одной задачи на другую	Возникновение чувства недостаточного комфорта при переключении на другую задачу и приспособлении к изменяющимся ситуациям	Медленное включение в работу при смене привычной обстановки, изменения хода занятия или мероприятия
B1 Воспитание коммуникативных качеств личности	Соблюдение культуры общения, умения активно общаться и взаимодействовать в	Не всегда самостоятельно происходит вступление в	Медленное включение в процесс общения без проявления

	творческой команде, коллективе. Свободное вступление в контакт, внимательное выслушивание и учёт личностных особенностей и эмоционального состояния собеседника. Адекватная и своевременная ответная реакция на поведение и настроение партнёра. Использование разнообразных средств общения	контакт, но прослеживается достаточная свобода в общении. Требуется помощь педагога в понимании поведения и настроения собеседника. При общении учитываются некоторые интересы партнёра. Использование ограниченного количества средств общения	инициативы в достижении понимания собеседника. Не учитываются личностные и эмоциональные особенности партнеров. Полностью отсутствует или случайна реакция на поведение и настроение собеседника. Проявление замкнутости и неуверенности в себе
В2 Формирование целеустремленности, усидчивости и трудолюбия	Характеризуется сознательной и активной направленностью личности на определенный результат деятельности, стремлением к реализации своей цели. Упорство в личностном самосовершенствовании. Способность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени и любить сам процесс работы	Невысокая сосредоточенность действий, мыслей на пути движения к поставленной цели. Неспособность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени.	Неумение личности ставить перед собой цели и сознательно стремиться к её достижению. Отсутствие трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению результата по времени
В3 Воспитание аккуратности и эстетического вкуса	Восприятие, освоение, оценка эстетических объектов в искусстве или действительности. Аккуратность, точность в работе. Уважительное отношение к духовным ценностям	Восприятие эстетических объектов в искусстве или действительности. Непостоянная аккуратность и точность в работе	Неспособность к эстетической оценке явлений действительности и объектов искусства. Работам присуща неаккуратность
В4 Формирование мотивации к познанию и творчеству	Устойчивая мотивация к познанию и творчеству. Положительные эмоции: радость, уверенность. Удовлетворение работой. Интерес к дополнительным источникам знания.	Невысокая заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность личности.	Отсутствие мотивации к познанию и творчеству. Отрицательные эмоции: скука, беспокойство, обида, страх

	Самосовершенствование. Отношения сотрудничества педагога и учащихся		
В5 Воспитание ответственности, организованности и дисциплинированности	Соблюдение правил работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца. Самостоятельное планирование и контроль своей деятельности. Присутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом. Коллективная и личная заинтересованность в высоких конечных результатах общей деятельности	Частичное соблюдение правил работы и следование требованиям. Планирование и контроль своей деятельности иногда осуществляется под руководством педагога.	Не склонны к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Отсутствие планирования и контроля своей деятельности. Отсутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом.
О1 Обучение плетению новой группы узлов и узоров техники макраме	Знания названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений. Сформированы умения и навыки их плетения	Сформированы умения и навыки плетения, но недостаточно знаний по теории узлов	Отсутствие знаний названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений. Не сформированы умения и навыки их плетения
О2 Обучение плетению сувениров и творческих работ техники макраме	Сформированы умения и навыки плетения сувениров и творческих работ в технике макраме	Плетение сувениров и работ под руководством педагога	Не сформированы умения и навыки плетения сувениров и творческих работ в технике макраме
О3 Обучение плетению в технике Кавандоли и технике вертикальных брид	Знания принципов плетения и схем данных техник плетения. Умение выполнять работу по схеме и составлять её самостоятельно	Знания одной из техник плетения. Умение выполнять работу по схеме и составлять её самостоятельно	Отсутствие знаний по данным техникам плетения. Отсутствие умения составлять схемы самостоятельно и выполнять работу по ним
О4 Обучение плетению с круга, квадрата, треугольника и от середины в разные стороны	Знания приёмов плетения, начиная с круга, квадрата, треугольника и от середины в разные стороны, умение пользоваться ими на практике	Знания не всех приёмов плетения. Недостаточно сформировано умение пользоваться ими на практике	Отсутствие знаний приёмов плетения и умений пользоваться ими на практике
О5	Сформированы	Сформированы	Не сформированы

Овладение практическими умениями и навыками правильного, тугого и быстрого плетения.	практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения	практические умения и навыки правильного и тугого плетения	практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения
--	--	--	--

Информационные источники, используемые при реализации программы

Перечень интернет-источников по технике плетения макраме

Название	Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
Всё о макраме	http://www.maccrame.ru/	История, полезные советы, основные узлы и техники плетения.	Организационный, техника плетения узлов.
Макраме	http://www.marinet.biz.ua	Советы по плетению макраме, основные узлы и узоры, материалы и инструменты для плетения, способы крепления нитей.	Организационный, техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров.
Макраме. Узоры	http://www.1001uzor.com/makrame.ru/	Каталог узоров, которые можно выполнить в технике макраме.	Техника плетения узелковых узоров, повторение и систематизация ЗУН.
Макраме на портале «Страна мастеров»	http://www.stranamasterov.ru	Мастер-классы по плетению макраме	Творческие работы, сувениры.
Руководство по технике макраме	http://www.splesti.ru	Учебное пособие по технике макраме: основы, узлы и узоры, схемы и фотографии изделий.	Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
Техника плетения макраме	http://www.ctp-design.net	Советы по макраме, схемы плетения узлов и изделий.	Техника плетения узлов, творческие работы.
Макраме: техника плетения и изделия	http://www.rukodelie.eu	Изделия из макраме, уроки и мастер-классы, техника плетения.	Творческие работы, сувениры.
Книги по макраме	http://www.szenprogs.ru/load/32	Подборка литературы по макраме, все издания можно скачать бесплатно.	Все разделы программы.
Макраме	http://www.motochki.com	Основные узлы, узоры, плетение изделий для дома в технике макраме.	Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
МакрамеХа	http://www.makramexa.com/	Статьи, изделия и узоры, азбука макраме.	Техника плетения узелковых узоров, творческие работы.

Плетение макраме на портале «Волшебная нить»	http://www.magicthread.ru	Уроки и мастер-классы по плетению макраме.	Творческие работы, сувениры.
Техника плетения макраме и инструменты	http://www.vse-sama.ru/tehnira-makrame	Полезные материалы, которые помогут освоить искусство плетения макраме.	Организационный, техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров.

Интернет — источники

Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
http://tmn.fio.ru	Энциклопедия от «А до Я». Иллюстративный материал о различных растениях.	Сувениры, творческие работы.
http://ru.wikipedia.org/wiki/	Материалы из разных областей знаний	Все разделы программы.
http://www.fotoved.ru	Фото природы и животных	Техника плетения узлов, творческие работы.
www.fcior.edu.ru	Образовательные предметы школьникам	Творческие работы
http://www.lifeglobe.net/blogs/details?id=394	Самые необычные животные: фантазии природы.	Техника плетения узелковых узоров, творческие работы.

Литература для педагога:

1. Еремеева В.Д. Проблемы дифференцированного обучения: Как научить каждого. - Спб.: ГНУ «ИОВ», 2003. - 59 с.
2. Кузьмина М. А «Азбука плетения».- М.: Издательство «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319с.
3. Кузьмина М.А. «Макраме».- М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции».
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. -480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М.: Просвещение, 1992. - 224с.
6. Рудакова Е. Развивающие игры. М.: «Издательство АСТ», 2000.- 96 с.
7. Составитель: Фесенко О,Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
8. «Макраме. Украшения из плетёных узлов»/ ред.-сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.

Литература для детей:

1. Кузьмина М.А. «Азбука плетения». - М.: «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319 с.
2. Кузьмина М.А. «Макраме». - М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции»
3. Составитель Фесенко О.Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. - 480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. «Макраме. Украшения из плетёных узлов» / ред.- сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.