



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 37 от 29 августа 2019 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина / 



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Вместе творим добро»

Возраст детей: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики: **Кузнецова Надежда Алексеевна,**
педагог дополнительного образования,
Стрельцова Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Вместе творим добро**» для детей с ограниченными возможностями здоровья имеет **социально-педагогическую направленность**. Данная комплексная программа является модифицированной (адаптированной). Уровень освоения программы - **общекультурный**.

Программа «Вместе творим добро» актуальна и соответствует государственному социальному заказу. В нашем обществе в настоящее время наблюдается устойчивое увеличение числа детей с отклонениями в развитии, инвалидностью. Это одна из самых уязвимых социальных групп, их количество с каждым годом растёт. Нарушения их физического статуса затрудняют их доступ к социокультурным и образовательным ресурсам. Важность и масштабность данной проблемы определяют необходимость принятия мер по интеграции детей с ограниченными возможностями в социокультурное и образовательное пространство.

Данная программа основана на принципах коррекционной работы и предоставляет возможность получения детьми с инвалидностью знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству в формах, учитывающих состояние их здоровья. Программа направлена на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки. Развитие мелкой моторики необходимо для правильного формирования навыков речи. Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем и память ребёнка, так как в процессе обучения он учится запоминать определённые положения рук и последовательность выполняемых движений. Программа способствует развитию образного мышления, фантазии, формированию желания заниматься увлекательно - познавательной деятельностью и умения радоваться своим результатом, а также доводить работу до логического завершения. В данную комплексную программу включена система пальчиковых игр, которая способствует подготовке детей к выполнению практических заданий на занятиях и развитию их мелкой моторики рук.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Процесс творчества и дружеская атмосфера создают у ребёнка психологическое равновесие, способствуют снятию напряжения и скованности, раскрывают их скрытые потенциальные возможности.

Для эффективной реализации программы немаловажна обратная связь – опрос, анкетирование, информирование родителей, открытые занятия.

Адресат программы

Программа «Вместе творим добро» адресована детям с ограниченными возможностями здоровья, желающим обучаться и не имеющим медицинских противопоказаний для занятий данным видом декоративно-прикладного творчества.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы: **5 - 8 лет**.

Срок реализации данной программы – **1 год**.

Общее количество часов - **72 часа**:

36 часов – изобразительное искусство

36 часов – техника макраме

Форма организации занятий групповая.

Нормативно-правовой аспект

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Федеральный закон Российской Федерации от 3 мая 2012г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 04 февраля 2010 года, Пр-271);
- СанПиН 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.; О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ № АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 07 июня 2013 г. № ИР-535/07 О коррекционном и инклюзивном образовании детей.

Цель программы:

Создание оптимальных условий для социальной интеграции и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, речь, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения.
3. Развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
4. Развивать эмоциональную сферу детей с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности.
2. Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
3. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус, уважение к чужому труду.
4. Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
5. Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.
6. Формировать умение доводить работу до логического завершения.

Обучающие:

1. Научить пользоваться инструментами и художественными принадлежностями декоративно-прикладного творчества.
2. Научить плести узлы техники макраме: простой узел, узел «Капуцин», восьмёрку, двойной плоский узел и цепочку из него.
3. Учить приёмам работы мелкими, пластилином, цветными карандашами и фломастерами, нетрадиционными художественными материалами (мятая бумага, шишки, вата, нитки, шнуры, пуговицы, двойной скотч, коробочки из – под киндер-сюрпризов, основу из – под бумажных полотенец...)
4. Научить основным правилам выполнения работ по рисунку, лепке и декоративно-прикладному творчеству.
5. Учить различать основные и дополнительные цвета, основные геометрические фигуры.
6. Учить последовательности выполнения задания.

Условия реализации программы:

Для формирования постоянных групп, набор детей проводится до 10 сентября каждого учебного года. Дополнительное зачисление детей в группы осуществляется только до 1 января каждого учебного года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу у каждого педагога. Количество детей в группе - 5 человек.

Техническое и материальное обеспечение:

Наличие учебного кабинета.

Наличие мебели, соответствующей высоты.

Мольберт, магнитная доска, мел, магниты.

Аудио и видеотека.

Наборы муляжей: овощи, фрукты, цветы, игрушки.

Художественные материалы для занятий:

Восковые мелки, цветные и простые карандаши, фломастеры тонкие и толстые.

Акварель.

Пластилин, стек.

Двусторонний скотч, клей-карандаш.

Клей ПВА, кисточки для клея.

Скрепки, зажимы.

Цилиндр из-под бумажных полотенец.

Бумажные тарелки и стаканчики, упаковка от яиц.

Коробочки из-под киндер-сюрпризов.

Разноцветные нити для плетения разной толщины, ткань.

Кольца, проволока, деревянные палочки, пластиковые трубочки.

Цветной картон, двусторонняя цветная бумага, гофрированная бумага.

Папка для черчения А-3 20 листов.

Природные материалы: разные виды шишек, семена, крупы, плоды деревьев, листья, перья.

Особенности организации образовательного процесса:

Каждая тема программы изучается два занятия под руководством педагогов, работающих по одной комплексной программе.

На первом занятии по изобразительному искусству ребята выполняют основу творческой работы, используя различные декоративно-прикладные техники.

На втором занятии по технике макраме детьми выполняются элементы украшения из нитей и узлов техники макраме, бусин и ткани, которые позволяют придать работе законченный вид.

Виды занятий:

- Практическое занятие.

Основное время на занятии отводится практической работе. Теоретическая часть включает в себя непродолжительные по времени объяснения педагога по теме занятия с показом дидактического материала и пояснения приёмов работы. Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка.

На занятии используется игровой метод обучения — дидактическая игра, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.

- Мастер-класс.

Занятие демонстрации педагогом своего мастерства или понимания проблемы в практической форме. Происходит вовлечение учащихся в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагогов. В ходе мастер-класса учащиеся осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо её осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и индивидуальный подход к личности каждого ребёнка.

- Занятие систематизации знаний, умений и навыков.

Диагностическое занятие, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

- Итоговое занятие.

Заключительное занятие в конце обучения по программе.

Может проходить в форме мастер – класса по декоративно – прикладному творчеству, в котором участвуют родители детей с ограниченными возможностями здоровья. Работа предусматривает творческое применение знаний, умений и навыков, полученных за период обучения по программе. Очень важен процесс совместной творческой деятельности педагогов, детей и родителей по созданию оригинальных, самодельных подарков, сувениров и игрушек в технике декоративно – прикладного искусства.

Итоговое занятие может быть организовано в форме игры.

Этапы знакомства и обучения приёмам работы в разных техниках разнообразными материалами:

- Знакомство с художественными принадлежностями и материалами – их особенностями;
 - Знакомства с видами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
 - Освоение различных графических техник;
 - Знакомство с законами работы с цветом;
 - Освоение основных приёмов и техник работы кистью, красками;
 - Знакомство с бумажной пластикой и аппликацией;
 - Развитие художественного вкуса, индивидуального и эмоционального исполнения творческих работ в изобразительных и декоративных - прикладных направлениях.
- Уровень программных требований может быть уменьшен или расширен в зависимости от интересов и возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Принципы реализации программы:

- Принцип доступности;
- Принцип ориентации на особенности и способности ребёнка – индивидуальный подход;
- Принцип гармонического воспитания личности;
- Принцип успешности;
- Принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребёнка;
- Принцип творческого развития;
- Принцип последовательного расположения тем и использование разных видов и техник художественного и декоративно – прикладного творчества;

Форма занятий:

В программе используется групповая форма организации деятельности детей.

Планируемые результаты:

Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности внимание, зрительная и двигательная память, речь.
- Проявление таких показателей познавательного развития, как развитие начальных изобразительных способностей, образного мышления, творческих способностей, воображения, фантазии и эмоциональной сферы.

Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:

- Развитие коммуникативных навыков, способствующих социальной адаптации ребёнка.
- Развитие умения слушать и слышать педагогов и родителей.
- Развитие умения концентрировать внимание.
- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.
- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.
- Появление внутренней мотивации у учащихся к декоративно - прикладному творчеству.
- Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Ожидаются следующие результаты в предметной области:

Знания:

- Правил техники безопасности и личной гигиены.

- Художественных материалов, принадлежностей и их особенностей.
- Основных приёмов и техник работы кистью, красками, мелками, пластилином, цветными карандашами, нитями и другими художественными материалами.
- Правила выполнения работ по рисунку, лепке и декоративно – прикладному творчеству.
- Знания узлов техники макраме, предусмотренные программой.

Умения и навыки:

- Организовать своё рабочее место.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изобразительного и декоративно – прикладного творчества с использованием правил техники безопасности.
- Плетения узлов техники макраме, предусмотренные программой.
- Различать основные и дополнительные цвета.
- Последовательности выполнения задания.
- Пользоваться приёмами работы кистью, красками, мелками, пластилином, цветными карандашами и другими художественными материалами.
- Правила выполнения работ по рисунку, лепке и декоративно – прикладному творчеству.

Сводный учебный план

№	Педагоги:	Год обучения	Всего часов
1.	Изобразительное искусство	1	36
2.	Техника макраме	1	36
	Итого		72

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1: Организационный	3	1	4	Наблюдение, игра
1.1.	Организационное занятие	2	-	2	Входная диагностика
1.2.	Вводное занятие	1	1	2	
	Изобразительное искусство				
2.	Раздел 2: Графика	1	5	6	Игра, устный опрос практические упражнения, творческие работы, просмотр работ.
2.1.	Пейзаж	0,5	1,5	2	
2.2.	Рисунок	-	3	3	
2.3.	Портрет	0,5	0,5	1	
3.	Раздел 3: Акварель	1	4	5	Игра, устный опрос, практические упражнения
3.1.	Сказочные образы	0,5	3,5	4	
3.2.	Историческая тема	0,5	0,5	1	
4.	Раздел 4: Лепка	1	9	10	Просмотр работ, их обсуждение и анализ
4.1.	Портрет	0,5	0,5	1	
4.2.	Фрукты, цветы, рыбы, предметы быта и птицы.	0,5	8,5	9	
5.	Раздел 5: Декоративно – прикладная работа	1	10	11	Просмотр работ, их обсуждение и анализ
5.1	Подарки. Игрушки. Поделки. Открытки.	1	10	11	

Техника макраме					
6.	Раздел 6: Графика в макраме	1	5	6	Игра, устный опрос практические упражнения, творческие работы,
6.1.	Пейзаж	0,5	1,5	2	
6.2.	Рисунок	0,5	3,5	4	
7	Раздел 7: Элементы украшения в технике макраме	2	13	15	Игра, устный опрос, практические упражнения, просмотр работ, их
7.1.	Сказочные образы	0,5	3,5	4	
7.2.	Историческая тема	0,5	1,5	2	
7.3.	Портрет	0,5	0,5	1	
7.4.	Фрукты, цветы, рыбы, предметы быта и птицы.	0,5	7,5	8	
8.	Раздел 8: Декоративно – прикладная работа	1	10	11	Просмотр работ, их обсуждение и анализ
8.1	Подарки. Игрушки. Поделки. Открытки.	1	10	11	
9.	Раздел 9: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков	-	4	4	Практические упражнения, игра, наблюдение
9.1	Итоговое занятие	-	4	4	
	Итого:	11	61	72	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных часов	Режим занятий
1	10.09	31.05	36	72	1 раз в неделю 2 часа: изобразительное искусство 1 час и техника макраме 1 час

Рабочая программа

Особенности учебного года:

Происходит формирование художественного вкуса, развитие устойчивого интереса детей с ограниченными возможностями здоровья к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, активному их участию в этом виде деятельности.

Учебный процесс направлен на ознакомление учащихся с элементарными понятиями изобразительной и декоративно-прикладной грамотности. Дети получают первоначальные представления о свойствах и особенностях изобразительного языка, обучаются приемам и техникам, приобретают первые навыки работы кистью, красками, фломастерами, карандашами, восковыми мелками, клеем, умение использовать различные материалы в своих

работах.

Задачи:

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, речь, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения.
3. Развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.
4. Развивать эмоциональную сферу детей с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности.
2. Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
3. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус, уважение к чужому труду.
4. Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
5. Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.
6. Формировать умение доводить работу до логического завершения.

Обучающие:

1. Научить пользоваться инструментами и художественными принадлежностями декоративно-прикладного творчества
2. Научить плести узлы техники макраме: простой узел, узел «Капуцин», восьмёрку, двойной плоский узел и цепочку из него.
3. Учить приёмам работы мелкими, пластилином, цветными карандашами и фломастерами, нетрадиционными художественными материалами (мятая бумага, шишки, вата, нитки, шнуры, пуговицы, двойной скотч, коробочки из – под киндер-сюрпризов, основу из – под бумажных полотенец....)
4. Научить основным правилам выполнения работ по рисунку, лепке и декоративно-прикладному творчеству.
5. Учить различать основные и дополнительные цвета, основные геометрические фигуры.
6. Учить последовательности выполнения задания.

Планируемые результаты:

Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности внимание, зрительная и двигательная память, речь.
- Проявление таких показателей познавательного развития, как развитие начальных изобразительных способностей, образного мышления, творческих способностей, воображения, фантазии и эмоциональной сферы.

Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:

- Развитие коммуникативных навыков, способствующих социальной адаптации ребёнка.
- Развитие умения слушать и слышать педагогов и родителей.
- Развитие умения концентрировать внимание.
- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.
- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.
- Появление внутренней мотивации у учащихся к декоративно - прикладному творчеству.
- Сформированность таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Ожидаются следующие результаты в предметной области:

Знания:

- Правил техники безопасности и личной гигиены.
- Художественных материалов, принадлежностей и их особенностей.
- Основных приёмов и техник работы кистью, красками, мелками, пластилином, цветными карандашами и другими художественными материалами.
- Правила выполнения работ по рисунку, лепке и декоративно – прикладному творчеству.
- Знания узлов техники макраме, предусмотренные программой.

Умения и навыки:

- Организовать своё рабочее место.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изобразительного и декоративно – прикладного творчества с использованием правил техники безопасности.
- Различать основные и дополнительные цвета.
- Последовательности выполнения задания.
- Пользоваться приёмами работы кистью, красками, мелками, пластилином, цветными карандашами и другими художественными материалами.
- Правила выполнения работ по рисунку, лепке и декоративно – прикладному творчеству.
- Плетения узлов техники макраме, предусмотренные программой.

Содержание

Изобразительное искусство

Раздел 1: Организационный

1.1. Организационное занятие

Теория: Презентация работ по программе. Ознакомление с творческими планами на учебный год. Знакомство педагогов с детьми.

1.2. Вводное занятие

Теория: Знакомство с героями Солнечным зайчиком и девочкой Машей, которые будут помогать учиться. Демонстрация детских работ, выполненных в разных техниках. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами для творчества. Свойства материалов, их особенности и возможности. Рассказ педагогов об основных цветах и как пользоваться восковыми мелками.

Практика: Входная диагностика. Выполнение творческой работы. Работа с силуэтом бабочка. Выполнение работы «Бабочка». Украшение крыльев спиралью из нитей.

Раздел 2: Графика

2.1. Пейзаж

Теория: Просмотр иллюстраций. Рассказ о пейзаже, временах года, красках зимы, весны, лета, осени, основе композиции.

Практика: Выполнение творческой работы «Как на зорьке». Передача живописными средствами состояния природы, используя акварель, чёрную тушь. Использование техники монотипия.

2.2. Рисунок

Теория: Просмотр иллюстраций. Познавательный рассказ о животных, птицах, листьях, предметах быта. Рассказ об особенностях и характере животных. Схема построения образа, пропорции.

Практика: Выполнение рисунков «Сова» на цветном фоне простым карандашом, фломастерами и восковыми мелками с использованием пластилина и «Сказка о чашках». Выполнение скатерти мелками и украшение чашек узорами, используя фломастеры.

2.3. Портрет

Теория: Просмотр иллюстраций. Рассказ о портрете и набросках построения головы, пропорции, симметрии и композиции.

Практика: Выполнение творческой работы «Улитка». Передача характера и внутреннего мира. Использование техники монотипия.

Раздел 3: Акварель

3.1. Сказочные образы

Теория: Сказка о красках. Основные цвета (жёлтый, красный, синий). Рассказ о

прозрачной акварели. Правила работы с акварельными красками. Как правильно держать и работать кистью. Техники работы с кистью (мазок, примакивание, тычок, смешивание красок). Техника работы по сырому листу.

Практика: Работа кистью (мазок, примакивание, тычок, смешивание красок). Работа по сырому листу. Использование смешанных техник для создания узнаваемого образа. Выполнение работ «Солнышко», «Радужные дорожки».

3.2. Историческая тема

Теория: Рассказ о городе, праздниках. Рассказ о красках, создающих настроения.

Практика: Работа кистью: разнообразные движения, мазок, точка, смешивание красок, получение дополнительных цветов. Выполнение работы «Салют».

Раздел 4: Лепка

4.1. Портрет

Теория: Знакомство с пластилином, с природными материалами. Знакомство с техниками и приёмами работы с природными материалами. Конструктивная лепка. Барельеф и объёмные образы.

Практика: Работа с пластилином, с природными материалами. Приёмы работы: отщипывание, нарезание, размазывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание. Творческая работа «Портрет мамы».

4.2. Фрукты, цветы, рыбы, животные, предметы быта и птицы.

Теория: Рассказ о фруктах, цветах, животных, рыбах, предметах быта и птицах.

Практика: Работа с пластилином, с природными материалами. Приёмы работы: отщипывание, нарезание, размазывание, скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание.

Раздел 5: Декоративно – прикладная работа

5.1. Подарки. Игрушки. Поделки. Открытки.

Теория: Знакомство с аппликацией, различными материалами, их свойствами и возможностями, работой на листе бумаги и объёмными поделками.

Практика: Создание декоративной работы на тему: «Времена года», «Цветы», «Открытка», «Подарок». Работа с бумагой, картоном, тканью и другими материалами. Мастер-класс с родителями.

Техника макраме

Раздел 6: Графика в макраме

6.1. Пейзаж

Теория: Просмотр иллюстраций. Рассказ о пейзаже, листьях, временах года и их основных красках, основе композиции. Монотипия с использованием нитей.

Практика: Выполнение творческой работы «Как на зорьке». Использование техники монотипия. Отпечаток с использованием нитей. Оттиск осенних листьев с использованием нитей.

6.2. Рисунок

Теория: Просмотр иллюстраций. Познавательный рассказ о животных, птицах, предметах быта. Рассказ об особенностях и характере животных. Схема построения образа, пропорции. Сказка «О чашке и блюде». Познавательный рассказ об узлах «Капуцин», «Калач» и их вторых названиях, восьмёрке.

Практика: Плетение узлов «Капуцин» и создание из них узора для украшения чашки. Выполнение глаз «Совы» с использованием колец, нитей и бусин. Выполнение элементов украшения «Улитки» из узлов техники макраме. Декорирование узлами техники макраме птиц, которые зимуют.

Раздел 7: Элементы украшения в технике макраме

7.1. Сказочные образы

Теория: Рассказ о солнышке, море, радуге, её цветах и правиле их запоминания. Рассказ о варежке. Рассказ об использовании нитей и узлов техники макраме при выполнении работ.

Практика: Выполнение лучиков «Солнышка», морских волн из нитей и радуги. Изготовление украшений из узлов техники макраме для декорирования варежки.

7.2. Историческая тема

Теория: Рассказ о праздниках и салюте, космической ракете. Рассказ о красках, создающих настроение. Рассказ о нитях и узлах техники макраме, как об элементах украшения работы. Объяснение приёма «Обкручивания» нитями цевки из-под нитей.

Практика: Выполнение на нитях простых узлов для украшения работы «Салют». Обкручивание цевки из-под нитей для выполнения работы «Ракета».

7.3. Портрет

Теория: Объяснение приёма присоединения нитей на основу из бумаги.

Практика: Выполнение прически в технике макраме к творческой работе «Портрет мамы».

7.4. Фрукты, цветы, рыбы, животные, предметы быта и птицы.

Теория: Рассказ о фруктах, цветах, животных, рыбах, предметах быта и птицах. Объяснение приёма «Обкручивания» нитями объёмной основы.

Практика: Выполнение в технике макраме узлов для украшения творческих работ «Рыбка», «Поднос с цветами», «Божья коровка», «Ёжик». Создание из нитей элементов украшения к работам «Гусеница», «Ваза». Выполнение подвески для лакомства в технике макраме к работе «Корм для птиц». Изготовление фантика для конфеты к работе «Угощение для гостей».

Раздел 8: Декоративно – прикладная работа

8.1. Подарки. Игрушки. Поделки. Открытки.

Теория: Демонстрация творческих работ. Рассказ о двойном плоском узле и объяснение плетения цепочки. Объяснение приёма «Обкручивания» нитями объёмной основы. Рассказ об использовании нитей и узлов техники макраме при выполнении работ. Объяснение приёма присоединения нитей на основу из бумаги.

Практика: Выполнение узлов для украшения работ «Гусеница», «Подарок», «Цветок» и рамок для открыток. Обкручивание нитями объёмных основ для работ «Осьминог», «Пингвин», «Мышка», «Чашка для чая». Плетение шарфика из двойных плоских узлов для работы «Снеговик». Изготовление подвески в технике макраме для работы «Снежинка». Мастер-класс с родителями.

Раздел 9: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков

9.1. Итоговое занятие.

Практика: Промежуточная диагностика (декабрь). Итоговая диагностика (май). Дидактические игры. Выполнение теоретических заданий и практических упражнений. Мастер-класс с родителями.

**Календарно-тематическое планирование
На 20 -20 учебный год
По программе «Вместе творим добро»
Педагоги: Кузнецова Н.А., Стрельцова И.В.
1-й год обучения, группа №**

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.	04.09		Организационный. Организационное занятие	1
				1
2.	11.09		Организационный. Вводное занятие. Работа с силуэтом «Бабочка».	1
			Организационный. Вводное занятие. Работа с силуэтом бабочки. Украшение крыльев спиралью из нитей.	1
3.	18.09		Лепка. «Гусеница».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Гусеница». Декорирование нитями.	1
4.	25.09		Акварель. «Солнышко».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Солнышко». Лучики в технике макраме.	1
5.	02.10		Графика. «Оттиск осенних листьев»	1
			Графика в макраме. Оттиск осенних листьев с использованием нитей.	1
6.	09.10		Декоративно-прикладная работа. «Гусеница».	1
			Декоративно-прикладная работа. «Гусеница». Декорирование нитями с использованием простого узла.	1
7.	16.10		Акварель. «Радужные дорожки».	1
			Элементы украшения в	1

			технике макраме. «Радужные дорожки». Радуга в технике макраме.	
8.	23.10		Графика. «Сказка о чашке и блюде».	1
			Графика в макраме. «Сказка о чашке и блюде». Оформление узлом «Капуцин».	1
9.	30.10		Лепка. «Угощение для гостей».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Угощение для гостей». Фантик для конфеты.	1
10.	06.11		Декоративно-прикладная работа. «Чашка для чая».	1
			Декоративно-прикладная работа. «Чашка для чая». Выполнение чашки при помощи приёма «обкручивания» нитями.	1
11.	13.11		Графика. «Как на зорьке».	1
			Графика в макраме. «Как на зорьке». Отпечаток с использованием нитей.	1
12.	20.11		Лепка. «Портрет мамы».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Портрет мамы». Причёска в технике макраме.	1
13.	27.11		Графика. «Улитка».	1
			Графика в макраме. «Улитка». Украшение узлами.	1
14.	04.12		Акварель. «Море-океан».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Море-океан». Волны из нитей.	1
15.	11.12		Декоративно-прикладная работа.	1

			«Осьминог».	
			Декоративно-прикладная работа. «Осьминог». Выполнение тела при помощи приёма «обкручивания» нитями.	1
16.	18.12		Повторение и систематизация ЗУН. Итоговое занятие.	1
				1
17.	25.12		Декоративно-прикладная работа. « Подарок».	1
			Декоративно-прикладная работа. « Подарок». Оформление узлами техники макраме.	1
18.	15.01		Лепка. «Ёжик».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Ёжик». Иголки в технике макраме.	1
19.	22.01		Графика. «Птицы, которые зимуют».	1
			Графика в макраме. «Птицы, которые зимуют». Декорирование узлами техники макраме.	1
20.	29.01		Лепка. «Корм для птиц».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Корм для птиц». Подвеска для лакомства в технике макраме.	1
21.	05.02		Акварель. «Варежка».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Варежка». Декорирование узлами техники макраме.	1
22.	12.02		Декоративно-прикладная работа. «Снеговик».	1
			Декоративно-прикладная работа. «Снеговик».	1

			Шарфик в технике макраме.	
23.	19.02		Декоративно-прикладная работа. «Открытие – 23 февраля».	1
			Декоративно-прикладная работа. «Открытие – 23 февраля». Рамочка из узлов и плетёных цепочек.	1
24.	26.02		Декоративно-прикладная работа. «Снежинка».	1
			Декоративно-прикладная работа. «Снежинка». Подвеска в технике макраме.	1
25.	04.03		Декоративно-прикладная работа. «Открытие - 8 марта».	1
			Декоративно-прикладная работа. «Открытие - 8 марта». Рамочка из узлов и плетёных цепочек.	1
26.	11.03		Графика. «Сова».	1
			Графика в макраме. «Сова». Глаза в технике макраме.	1
27.	18.03		Декоративно-прикладная работа. «Пингвин».	1
			Декоративно-прикладная работа. «Пингвин». Выполнение тела при помощи приёма «обкручивания» нитями	1
28.	25.03		Лепка. «Рыбка».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Рыбка». Украшение тела узлами «Восьмёрка».	1
29.	01.04		Декоративно-прикладная работа. «Мышка».	1
			Декоративно-прикладная работа.	1

			«Мышка». Выполнение тела при помощи приёма «обкручивания» нитями	
30.	08.04		Лепка. «Ракета».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Ракета». Выполнение основы при помощи приёма «обкручивания» нитями	1
31.	15.04		Лепка. «Поднос с цветами».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Поднос с цветами». Декорирование спиральями из нитей и узлами «Капуцин».	1
32.	22.04		Лепка. «Ваза».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Ваза». Выполнение горлышка при помощи приёма «обкручивания» нитями.	1
33.	29.04		Лепка. «Божья коровка».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Божья коровка». Украшение тела простыми узлами.	1
34.	06.05		Акварель. «Салют».	1
			Элементы украшения в технике макраме. «Салют». Украшение нитями и простыми узлами.	1
35.	13.05		Декоративно-прикладная работа. «Цветок».	1
			Декоративно-прикладная работа. «Цветок». Стебель и тычинки в технике макраме.	1
36.	20.05		Повторение и систематизация ЗУН.	1
				1

			Итоговое занятие.	
	Итого:			72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Мероприятие	Сроки
1.	Беседа о правилах поведения в коллективе	Сентябрь
2.	Беседа об охране труда на занятиях, противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях	Сентябрь Январь
3.	Индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений	В течение учебного года
4.	Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.	Февраль
5.	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ «Васильевский остров», района, города	В течение учебного года

Формы воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Формы воспитательной работы
Нравственное воспитание и самовоспитание	Беседа о правилах поведения в коллективе. Индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений. Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.
Трудовое воспитание	Беседа об охране труда на занятиях, противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях. Мастер - класс «Новогодние подарки».
Эстетическое воспитание	Экскурсии на районные, городские и международные выставки. Мастер – классы.
Физическое воспитание	Беседы о гигиене, здоровье.

Воспитательная работа — это деятельность, направленная на воспитание и развитие личности ребёнка. Организация педагогом различных видов деятельности, которая обеспечивает необходимые условия для социализации личности. Она является самостоятельной сферой воспитательной работы педагога, проводимой во взаимосвязи с воспитательной работой на занятии. Проводится в свободное от занятий время (в праздничные и выходные дни, на каникулах) с целью развития интересов и способностей личности, удовлетворения её потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановлении сил и укрепления здоровья.

Педагогические принципы ведения воспитательной работы:

1. Принцип общественной направленности.

Содержание работы и формы воспитательной деятельности носят общественно-значимый характер, отвечают актуальным задачам развития страны, связаны с достижениями современной науки, техники, культуры и искусства. Характерен широкий круг возможностей

для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.

2. Принцип инициативы.

В ходе воспитательной работы учитываются пожелания самих воспитанников, их инициативные предложения и действия, так как при проведении массовых мероприятий каждый ребёнок выполняет определённый вид деятельности.

3. Принцип использования игровых форм деятельности, эмоциональных ситуаций.

Имеет особую значимость в работе с детьми младшего школьного возраста, где потребность в игровых приёмах наиболее высока.

4. Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей.

Отражается в содержании, формах, средствах, методах осуществления воспитательной деятельности, в характере взаимоотношений.

Значение воспитательной работы.

1. У ребёнка происходит формирование положительной «Я — концепции», как совокупности факторов:

- уверенности в доброжелательном отношении к нему других людей.
- убеждённости в успешном овладении некоторым видом деятельности.
- чувство собственной значимости.

2. В процессе воспитательной деятельности у детей формируются навыки сотрудничества и коллективного взаимодействия.

3. Формируется потребность в социально одобряемой деятельности по средствам знакомства с различными её видами, интереса к этой деятельности в соответствии с индивидуальностью ребёнка, а также необходимых умений и навыков.

4. Формируется нравственный, эмоциональный, волевой компоненты мировоззрения воспитанников.

5. В процессе воспитательной деятельности развивается познавательный интерес.

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	1. "Здравствуй, новый учебный год" 2. «Творческие достижения учащихся»	Сентябрь Май
2.	Совместные мероприятия	1. Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ «Васильевский остров», района, города	В течение учебного года
3.	Индивидуальные консультации	1. Игра и её значение. 2. Творческий потенциал ребёнка. 3. Развитие воображения и творческих способностей.	В течение учебного года

Оценочные и методические материалы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- Устное изложение.
- Обзор литературы.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
 - Работа по образцу.
- Практические методы обучения:
- Дидактические игры.
 - Практические упражнения.
 - Выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.

Объяснительно - иллюстративный:

Направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

Репродуктивный:

Направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

Частично-поисковый:

Определённые элементы знаний сообщает педагог, а часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Организация поиска новых знаний осуществляется педагогом с помощью различных средств.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии.

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности:

Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.

Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.

Смена видов деятельности.

Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.

Благоприятный психологический климат.

Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

Технология творческих мастерских.

Используется в случае изучения нового материала, при повторении и закреплении ранее изученного. Это такая организация учебного процесса, когда педагог вводит учащихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой учащийся может проявить себя как творец. Знания в готовом виде не даются, а выстраиваются самим ребёнком с опорой на свой личный опыт. Педагог предоставляет необходимый материал в виде заданий для размышления. Создаются условия для развития творческого потенциала и для учащихся и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъективность, то есть способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать.

Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формировать цели, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Игровая технология.

Игра осуществляет психологически раскрепощённый контроль знаний. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

Дидактический материал:

- Книги, методическая литература по техникам декоративно-прикладного творчества.
- Методические разработки.
- Иллюстрации, картины.
- Дидактическая игра «Найди лишнее».

Наглядные пособия:

- Плетёные образцы узлов и узоров.
- Детские творческие работы.
- Фотографии животных.

Формы организации деятельности:

1. Коллективная
2. Индивидуально-групповая

Формы подведения итогов:

1. Совместное обсуждение творческих работ
2. Диагностика
3. Открытое занятие
4. Опрос родителей
5. Анализ работ

Формы контроля:

Открытое занятие.
Просмотр работ, их обсуждение и анализ.
Практические упражнения.
Творческая работа.
Устный опрос.
Процесс наблюдения за индивидуальной работой каждого воспитанника.
Игра.

Диагностические материалы и критерии оценки результатов по освоению программы «Вместе творим добро»

Два раза в год (декабрь и май) в каждой группе проводится диагностическое занятие. Дети выполняют задания, выявляющие развитие процессов познавательной и творческой деятельности, позволяющие выявить уровень освоения ребёнком дополнительной общеразвивающей программы.

Основными критериями оценки являются:

- Умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, восковой мелок, стек, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом, кистью во время рисования и лепки, во время плетения узлов.
- Умение плести узлы техники макраме, предусмотренные программой.
- Умение вносить элементы творчества в деятельность.
- Умение совместно с педагогом и родителями заниматься творческой деятельностью.
- Активное участие во время занятий, общение с другими детьми.

Критерии оценки:

- 0 — нулевой уровень
- 1 — низкий уровень
- 2 — средний уровень
- 3 — высокий уровень

Наблюдение, анализ творческих работ учащихся — методы диагностики, дающие возможность педагогу оценить опыт творческой деятельности каждого ученика и его личностный рост.

Результаты исследования и наблюдения по каждой группе фиксируются в таблице «Информационная карта освоения учащимися программы «Вместе творим добро». Значок «+» показывает наличие показателей процессов умственной деятельности. Данные оцениваются и анализируются педагогом. Вследствие чего становится возможной корректировка и прогнозирование успешности дальнейшего обучения и развития личности каждого ребёнка. Диагностика необходима для оптимальной организации педагогического процесса обучения и воспитания.

Данная таблица даёт представление об уровне результативности всей группы учащихся в процентах.

Диагностические задания на определение развития процессов умственной деятельности:

Процессы умственной деятельности	Диагностические задания
Логическое мышление	Соедини одинаковые половинки фруктов стрелочками разного цвета.
Внимание	Найди такую же картинку, как в рамочке, раскрась её. Сплети такие же узлы.
Память	Нарисуй по памяти солнышко. Сделай лучики из нитей.
Речь	Расскажи о том, что нарисовано, придумай имя образу.

Показатели и критерии диагностики образовательной программы «Вместе творим добро»

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 - показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

- 3 – высокий уровень,
- 2 – средний уровень,
- 1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
Р1 Развитие мелкой моторики рук учащихся	Умение выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук. Хорошая подвижность и ловкость пальцев.	Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребёнка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики слишком вялые или слишком напряжённые.
Р2 Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь	В речи активно используются простые слова и произносят короткие предложения. Речь без особого труда, ребёнок логически рассуждает, развита память, внимание, связная речь.	Развита словесная речь. Возникновение определенных трудностей сосредоточения внимания. Память развита недостаточно хорошо.	Падение работоспособности, быстрая утомляемость. Трудно выполнять задания. Низкие результаты при выполнении различных заданий. Внимание быстро рассеивается, появление чувство тревоги. Серьёзные трудности с овладением навыка письма.
Р3 Развитие творческих способностей, фантазии и воображения	Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальный подход, оригинальность, завершенность	Умение вносить элементы творчества в деятельность	Склонность к работе по правилу, образцу, то есть имитация или репродуктивная деятельность.
Р4 Развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству	Активная заинтересованность, посещение выставок, мастер-классов, мероприятий.	Проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству преимущественно на занятиях.	Низкая заинтересованность творчеством, а посещение зависит от других определяющих факторов.
Р5 Развитие способности адаптироваться в современном обществе	Умение приспосабливаться к любым ситуациям на занятиях, мероприятиях, лёгкое переключение с одной задачи на другую	Возникновение чувства дискомфорта при переключении с одного вида деятельности на другую.	Медленное включение в работу при смене привычной обстановки, изменения хода занятия или мероприятия
В1 Воспитание коммуникативных	Умение активно общаться и взаимодействовать в	Недостаточная свобода в общении, но трудно вступает в	Медленное включение в процесс общения.

качеств личности	коллективе. Свободное вступление в общение с детьми.	контакт.	Проявление замкнутости и неуверенности в себе.
В2 Формирование целеустремленности, усидчивости и трудолюбия	Наличие стремления к выполнению своей работы, получение удовольствия от процесса работы.	Неспособность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени.	Неумение личности ставить перед собой цели и сознательно стремиться к её достижению. Отсутствие трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению результата по времени
В3 Воспитание аккуратности и эстетического вкуса	Аккуратность, точность в работе. Уважительное отношение к духовным ценностям	Непостоянная аккуратность и точность в работе	Неспособность к эстетической оценке явлений действительности и объектов искусства. Работам присуща неаккуратность
В4 Формирование мотивации к познанию и творчеству	Устойчивая мотивация к познанию и творчеству. Положительные эмоции: радость, уверенность. удовлетворение работой. Отношения сотрудничества педагога и учащихся	Невысокая заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность личности.	Отсутствие мотивации к познанию и творчеству. Отрицательные эмоции: скука, беспокойство, обида, страх
В5 Воспитание ответственности, организованности и дисциплинированности	Соблюдение правил работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца.	Частичное соблюдение правил работы и следование требованиям, осуществляется под руководством педагога.	Не склонны к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Отсутствие контроля своей деятельности.
О1 Обучение использованию инструментов и художественных принадлежностей.	Сформированы умения и навыки правильно держать и работать карандашом, кистью, фломастером, восковым мелком и красками. Совместная работа с педагогом.	Частично сформированы умения и навыки правильно держать и работать карандашом, кистью, фломастером, восковым мелком и красками.	Не сформированы умения и навыки правильно держать и работать карандашом, кистью, фломастером, восковым мелком и красками.

О2 Обучение плетению узлов техники макраме	Сформированы знания и умения плетения узлов техники макраме.	Наличие практических умений при отсутствии теоретических знаний.	Не сформированы знания и умения плетения узлов техники макраме.
О3 Обучение приёмам работы нетрадиционными материалами.	Сформированы умения и навыки владения рисования тычком, ватной палочкой, салфеткой, тампоном, крупой.	Недостаточно сформированы умения и навыки использования различных нетрадиционных приёмов в работе.	Не сформированы умения и навыки использования различных нетрадиционных приёмов в работе.
О4 Обучение правилам выполнения работ по рисунку, лепке и декоративно-прикладному творчеству.	Знания правил выполнения работ и использование их на практике.	Частичные знания выполнения работ.	Отсутствие знаний выполнения работ по рисунку, лепке, декоративно-прикладному творчеству.
О5 Обучение различать основные и дополнительные цвета, основные геометрические фигуры.	Знания основных и дополнительных цветов, геометрических фигур, их отличительных особенностей.	Недостаточно знаний в области цвета и геометрических фигур.	Отсутствие знаний основных и дополнительных цветов, геометрических фигур.
Об Обучение последовательности выполнения задания.	Знание последовательности выполнения задания и умение применять его на практике.	Неумение доводить работу до логического завершения.	Отсутствие знаний последовательности выполнения задания.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Название	Адрес сайта	Содержание
Всё о макраме	http://www.macrame.ru/	История, полезные советы, основные узлы и техники плетения.

Интернет — источники

Адрес сайта	Содержание
http://tmn.fio.ru	Энциклопедия от «А до Я». Иллюстративный материал о различных растениях.
http://ru.wikipedia.org/wiki/	Материалы из разных областей знаний
http://www.fotoved.ru	Фото природы и животных
http://www.fcior.edu.ru	Образовательные предметы школьникам

Лицензионные ресурсы:

Аудио/видео материалы:

1. Санкт-Петербург и императорские резиденции: Петербург, Царское село, Гатчина, Павловск, Стрельна, Кронштадт.- Студия Мастер Видео, 2010 (DVD).

2. Классическая музыка для детей. ООО «Мост-В». Россия, 2006 (CD).
3. Шедевры музыки. ООО «Кирилл и Мефодий». Россия, 2001 (CD)
4. Портрет из коллекции Русского музея. - СПб.; Государственный Русский музей ООО "Кордис&Медиа", 2003. – (CD-ROM)
5. «Русские песни». Исполняют И. Деревянкина, Я. Масловская (CD).
6. Орнамент. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
7. Голоса птиц и зверей. - М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2002 (CD)
8. Лес, птицы, дождь, гроза. Релаксация с музыкальным сопровождением. – М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2008 (CD)
9. Голоса птиц. Птицы средней полосы России. - ВЕСТЬ-ТДК (Аванта +), 2002 (CD)
10. Жизнь птиц, часть 4, National Geographic Television, 1998 (DVD).
11. Небо. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
12. Генезис. Микрокосмос. Птицы. Невероятные путешествия к тайнам окружающего нас мира. ООО «Контакт». Россия, 2001 (DVD).
13. Детали природы. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004(CD).
14. Невидимая жизнь растений. Автор Дэвид Аттенборо. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005 (DVD).
15. Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001 (DVD).
16. Насекомые. Авт. Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005
17. Энциклопедия школьника. Животные и растения. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
18. Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002 (DVD)
19. Энциклопедия школьника. Искусство и архитектура. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
20. «Россия на двух континентах», Komplet-Media GmbH, Германия, 2010 (DVD).
21. Джунгли, BBC, Великобритания, ЗАО «Союз Видео»,2005 (DVD).

Интернет-ресурсы:

1. Страница на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» <http://www.dutcvo.edusit.ru>
2. Фестиваль педагогических идей. <http://festival.1september.ru>
3. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
4. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
5. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru
7. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
8. Библиотекарь.Ру. <http://bibliotekar.ru/index.htm>
9. Эрмитаж. www.hermitage.ru
10. Русский музей. www.rusmuseum.ru
11. Государственный исторический музей. www.shm.ru
12. Третьяковская галерея www.tretyakov.ru
13. Рисование карандашом, живопись. <http://vkontakte.ru/id32452685#/club10934897>
14. Живопись [АРТ] Искусство. <http://vk.com/id32452685#/ipainting>
15. Русская живопись. <http://vk.com/id32452685#/mybeautifulworld>
16. Граффити. http://vk.com/id32452685#/graffiti_vkontakte
17. Живопись без границ. <http://vk.com/id32452685#/artwithoutborders>
18. Страна мастеров stranamasterov.ru
19. Поделки с детьми podelkidlyadetei.ru
20. Рисуй! Он-лайн школа рисования для взрослых и не только gisuy.info
21. Учебно-методический кабинет ped-kopilka.ru

Литература для педагога:

1. Андрияка С. Цветы: Альбом. – М.: Издательство московской школы акварели сергея Андрияки, 2007. Изд.2. – 144 с.: ил.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1979.

3. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.: ил.
4. Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в образовательной школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с., ил.
5. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.:АО «ИКАР»,1993. 272 с., 184 ил., 8 табл.
6. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. -152 с.: ил.
7. ГОУ ВПО Высшая школа народных искусств (Институт) Кафедра живописи Преподавание живописи в высшей школе народных искусств. Серов П.Е. и его ученики. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1. СПб, 2009. 63 с.: ил.
8. Гибсон Р.,Тайлер Д. Делай и играй Веселые игры М., «Росмэн» 1994 128 с.: ил.
9. Гудилина С.И. Игровая азбука /изучаем буквы, учимся рисовать, лепить, делать объемные фигурки из бумаги/ - М., Издательство «Аквариум»1998. –
10. Данилова Л., Михайлова Н. Школа рисования. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» 2010. – 176 с., ил., (Серия «Программа развития и обучения дошкольников»)
11. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с. ил.8 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
12. Журнал об искусстве: для школьников, учителей, родителей – Г Старая Русса.: Учредитель АНО «Веденская сторона» №2 - 2010, №1, №3 - 2011, №2, №3 -2012, №3 – 2013, №2 – 2015. - 52 с., ил.
13. Карманная энциклопедия: рисунка и живописи: Пер. с англ. – М.: ООО «Издательство АСТ» : «Издательство Астрель», 2003, - 256 с.: ил.
14. Каменева Е.О. Какого цвета радуга: Научно-художественная литература – М., «Детская литература» 1975.: ил.
15. Корнева Г.М. Бумага: Играем, Вырезаем, клеим. – СПб. : Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176 с., ил.
16. Конышева Н.М. Секреты мастеров (ремесла древние и современные) Учебник по трудовому обучению для учащихся 4 класса четырехлетней начальной школы.- 3-е изд.- М.:Ассоциация XXI век; АО «Московские учебники и Картолитография», 2000.-128 с.: ил.
17. Кузин В. С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 – 2 кл. Учеб.для общеобразоват. Учеб. Заведений. – М: Дрофа, 1995, -240 с.: ил.
18. Корчмарош П. Карандаш - волшебник: полезные уроки рисования. – СПб Учредитель АОЗТ «Русский Север» 1994, - 111 с.: ил.
19. Марина З. Лепим из пластилина – СПб.: Кристалл, 1997
20. Советский энциклопедический словарь /Гл. ред. А.М. Прохоров, – С 56 3-е изд. - М., «Советская энциклопедия». 1984. – 1600 с., ил.
21. Советы мастеров: живопись и графика /в помощь начинающим художникам/: (Савицкий Г.К., Крымов Н.П., Юон К.П., Кардовский Д.Н., Павлинов Б.В., Рерберг Ф.И., Лаптев А.И., Павлов И.Н., Дейнека А.А., Ватагин В.А., Косьмин И., Кибрик Е.А., Куприн А.В.): сб. ст./ сост. Зайцев А.С. - Л., «Художник РСФСР» 1976. – 373 с.: ил.
22. Соловьев С.А. Декоративное оформление. – Просвещение, 1987
23. Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета: советы начинающим – М., 1995. – 32 с.: ил.
24. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008, - 144 с.: ил.- (Для начинающих).
25. Якушева М.С. Изображение птицы в декоративно-прикладном искусствеб Трансформация : С дополнительными образцами трансформации мотивов флоры и фауны: На примере работ студентов, выполненных по программе летней практики. – М.: Издательство В. Шевчук, 2012.-208 с.: ил.
26. Кузьмина М. А «Азбука плетения».- М.: Издательство «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319с.
27. Кузьмина М.А. «Макраме».- М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции».
28. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. -480 с.: ил. («Азбука быта»).

29. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М.: Просвещение, 1992. - 224с.
30. Рудакова Е. Развивающие игры. М.: «Издательство АСТ», 2000.- 96 с.

Литература для детей:

1. Кузьмина М.А. «Азбука плетения». - М.: «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319 с.
2. Кузьмина М.А. «Макраме». - М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции»
3. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш.
4. Барто А. Я с ней дружу /А. Барто.- М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2006. – 62 с. : ил. (Волшебные стихи)
5. Мой дом-моя родина Стихи и рисунки ленинградских детей / Л.А. Зыков Издательство «Детская литература» 1988, ил.
6. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.