



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №4
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ты в эфире!»

Возраст детей: 9-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики: **Филмон Шана Николь**,
педагог дополнительного образования
Григорьева Ольга Игоревна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ты в эфире!» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Программа является комплексной и включает в себя два направления:

- Журналистика и издательское дело (история ремесла, написание текстовых материалов, изучение основ создания периодической печати);
- основы видеопроизводства (работа с камерой – изучение художественных и технических основ работы с видеоматериалом).

В подростковом возрасте у детей ярко проявляется потребность в самовыражении и самоопределении. В основе содержания и структуры комплексной программы «Ты в эфире!» лежит концепция профильного образования, согласно которой учащиеся должны изучать основы журналистского творчества, теорию и практику СМИ. Это оптимизирует познавательный интерес, воспитательный процесс и, в конечном итоге, способствует личностному и профессиональному самоопределению учащегося.

Журналистика помогает развивать не только литературные способности, но и личность ребёнка. Главная задача детской журналистики заключается не только в получении навыков написания логически верных, аргументированных текстов (как может показаться на первый взгляд). Работа в детской редакции – это возможность получить инструменты, которые ребёнок сможет успешно применять в самых различных сферах жизни.

Практический опыт работы журналистом учит выделять главное из бесконечного потока информации. Такое умение необходимо в современном мире, где информация буквально захлестывает нас своим изобилием.

Поиск новых тем, детальное изучение вопроса, использование различных источников, общение с интересными людьми расширяют кругозор юного корреспондента. Навык задавать правильные вопросы пригодится как в школе, так и во взрослой жизни. Кроме того, журналистика развивает коммуникативные навыки, раскрывает творческий потенциал ребёнка, избавляет от барьеров в общении, учит не бояться задавать вопросы. Развитие памяти, речевого и дыхательного аппаратов с помощью выполнения актерских тренингов поможет детям не только в освоении журналистского ремесла, но и в любом другом начинании, требующем представления своей работы.

Настоящее время диктует свои правила. Для достижения успеха сейчас недостаточно быть талантливым или иметь предрасположенность к ремеслу. Темпы получения информации лишь растут. Необходимо учиться быстро фиксировать события. Для того, чтобы качественно донести аудитории свое сообщение, в настоящее время необходимо быть подкованным в азах создания видеоматериалов. Важно понимание основ композиции кадра, значения света и цвета, выбора ракурса, сюжетной линии. Также понимание технических аспектов съемки (светочувствительность, баланс белого, экспозиция, выдержка и пр.) увеличит качество подачи материалов и, соответственно, возрастет шанс работы дойти до своего зрителя.

Актуальность программы заключается в её практико-ориентированном характере.

В настоящее время огромную ценность имеет информация. Работать с этим ресурсом дети начинают еще в начальной школе. Выполнение докладов, презентаций требует определенных навыков работы с источниками информации, умения изложить весь найденный материал, а также представления своей работы перед аудиторией. Помимо специальных знаний о мире СМИ, учащиеся овладеют навыками, которые помогут им в любой учебной деятельности.

Также программа включает в себя изучение детьми основ видеосъемки – как художественного, так и технического ее аспекта. В такое высоко конкурентное время, как наше, базовые знания о создании видеоматериалов лишь помогут детям – не только в изучении мира СМИ, но и в любом другом их начинании, ведь почти каждый ребенок, имея смартфон, снимает свой контент.

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон N 304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в минюсте россии 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

Адресат программы: Программа ориентирована на учащихся 9-16 лет. В группу принимаются дети, изъявившие желание заниматься по программе.

Объем и срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год. Количество часов – 144.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Условия реализации программы:

Программа «Ты в эфире!» является комплексной. Реализуется двумя педагогами по направлениям «Основы журналистики» и «Основы видеопроизводства».

На обучение принимаются дети, проявляющие интерес к ремеслу журналиста, издательскому делу, работе с камерой, системе СМИ.

Программа реализуется на базе ГБОУ СОШ №4 Кусто по договору сетевого взаимодействия.

Количество детей в группе – 15.

Материально-техническое оснащение для занятий: просторная, хорошо проветриваемая комната, число стульев должно соответствовать числу учащихся в группе, звуковая аппаратура, проектор, светлые свободные стены или наличие экрана для проектора, компьютер, hdmi-провод, удлинитель, затемнение дневного света.

Цель программы: изучение основ работы журналиста и понятий сферы СМИ, освоение практических навыков создания видеоматериалов, а также создание условий для развития творческих способностей, познавательного интереса и эмоционального интеллекта у детей и подростков средствами журналистского ремесла.

Задачи:

Воспитательные:

- сформировать стремление к становлению творчески активной и самостоятельной личности;
- привлечение ребенка в волонтерскую деятельность сферы медиа;
- воспитать в детях уважение к себе и к другим;
- сформировать стремление к расширению кругозора;
- воспитать умение ориентироваться в новых условиях.

Обучающие:

- познакомить учащихся с основами журналистики;
- познакомить учащихся с жанрами и видами журналистики;
- ознакомить учащихся с основами телепроизводства, базовыми телевизионными терминами;
- научить основам создания и редактирования сценариев телепрограмм в различных жанрах;
- изучить основные правила съемки видеоматериалов;
- участвовать в организационной работе и создании программы;
- познакомить с принципами подготовки журналистских материалов для телевидения;
- познакомить с изобразительно-выразительными средствами языка экрана.

Развивающие:

- развивать у учащихся организаторские навыки;
- развивать у учащихся лидерские качества личности;
- развивать коммуникабельность;
- развивать стремление учащихся к освоению логического мышления;
- развивать у учащихся навыки сотрудничества, инициативность;
- развивать познавательный интерес учащихся.

Планируемые результаты:

Личностные:

- учащиеся проявляют творческую активность;
- учащийся проявляет интерес к волонтерской деятельности сферы медиа;
- учащийся проявляет уважение к себе и к другим;
- учащийся проявляет желание к расширению кругозора;
- учащийся умеет ориентироваться в новых условиях.

Метапредметные:

- улучшат организаторские навыки;
- разовьют стремление к коммуникабельности;
- разовьют стремление к логическому мышлению;
- разовьют стремление к сотрудничеству, инициативности;

- разовьют познавательный интерес.

Предметные:

- учащиеся получают представление об основах журналистики;
- познакомятся с жанрами и видами журналистики;
- познакомились с основами телепроизводства, базовыми телевизионными терминами;
- ознакомятся с основами создания сценария телепрограмм в различных жанрах, редактирования сценария, съёмки материалов, видения композиции и умения сотрудничать с тележурналистом и режиссером монтажа.

Сводный учебный план

№	Название разделов	Количество часов
I	Основы журналистики	72
II	Основы видеопроизводства	72
	Итого	144

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Основы журналистики					
1	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение, игровые задания
2	История журналистики				
2.1	Как и почему возникла журналистика	4	2	2	Опрос, выполнение диагностических заданий
2.2	Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков	4	2	2	Наблюдение педагога; опросы, тесты
2.3	Обзор журналов, альманахов, газет	4	2	2	Опрос, наблюдение педагога
2.4	Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении	4	2	2	Наблюдение педагога; опросы, тесты
2.5	Знакомство с законами о СМИ	2	1	1	Опрос, тесты
3.	Основы журналистики				
3.1	Определение понятия	6	4	2	Опрос, наблюдение

	публицистика				педагога; выполнение диагностических заданий
3.2	Система жанров в журналистике	4	2	2	Опросы, тесты
3.3	Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические	2	1	1	Опрос, наблюдение педагога
3.4	Жанровое своеобразие журналистских материалов	4	2	2	Наблюдение педагога; выполнение диагностических заданий
3.5	Определение понятия информация (новость), ее основных черт. Типы информации.	2	1	1	Опрос, наблюдение педагога
3.6	Методы получения информации	4	2	2	Опрос, игровые задания
3.7	Подбор иллюстративного материала – работа иллюстратора, фотокорреспондента	4	2	2	Опрос, наблюдение педагога
4	Создание проекта				
4.1	Творческая работа. Газета	8	2	6	Наблюдение педагога, выполнение диагностических заданий
4.2	Творческая работа. Журнал	8	2	6	Наблюдение педагога, выполнение диагностических заданий
4.3	Творческая работа. Программа.	8	2	6	Наблюдение педагога, выполнение диагностических заданий
5	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос, наблюдение педагога
	Итого:	72	31	41	
	Основы видеопроизводства				
1	Вводное занятие	2	1	1	наблюдение, игровые задания

2	История журналистики				
2.1	Как и почему возникла журналистика, просмотр	4	2	2	Опрос, наблюдение педагога
2.2	Понятие «детская журналистика». Просмотр лучших передач для детей и подростков.	4	2	2	Опрос, выполнение контрольных заданий
2.3	Обзор тв-альманахов, газет, журналов.	4	2	2	Опрос, наблюдение педагога
2.4	Особенности изложения журналистского материала в прессе и на телевидении	4	2	2	Выполнение диагностических заданий
2.5	Знакомство с законами о СМИ	2	1	1	Наблюдение педагога, выполнение диагностических заданий
3.	Основы журналистики				
3.1	Определение понятия «репортаж». Предмет репортажа и его основа.	2	1	1	Опрос, тесты
3.2	Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.	4	2	2	Опрос, наблюдение педагога, тесты
3.3	Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Работа с фотоматериалами.	2	1	1	Педагогический анализ, опросы
3.4	Определение интервью и его типология	2	1	1	Наблюдение педагога, выполнение диагностических заданий
3.5	Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.	4	2	2	Тесты; выполнение диагностических заданий
3.6	Комментарий, обозрение. Виды и признаки.	4	2	2	Педагогический анализ; выполнение диагностических заданий
3.7	Рецензия в формате видео. Понятие о жанрах, видах и признаках.	4	2	2	Опрос, наблюдение педагога, тесты
3.8	ТВ-очерк. Типы очерковых публикаций.	4	2	2	Опрос, тесты
4.	Создание проекта				
4.1	Творческая работа. Газета.	8	2	6	Наблюдение педагога, выполнение диагностических заданий
4.2	Творческая работа. Журнал.	8	2	6	Наблюдение педагога, выполнение диагностических заданий
4.3	Творческая работа. Программа.	8	2	6	Наблюдение педагога, выполнение диагностических заданий
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение педагога,

					выполнение диагностических заданий
	Итого:	72	30	42	
	Всего	144	61	83	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	03.09.22	20.05.23	36	144	1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи

Воспитательные:

- сформировать стремление к становлению творчески активной и самостоятельной личности;
- привлечение ребенка в волонтерскую деятельность сферы медиа;
- воспитать в детях уважение к себе и к другим;
- сформировать стремление к расширению кругозора;
- воспитать умение ориентироваться в новых условиях.

Обучающие:

- познакомить учащихся с основами журналистики;
- познакомить учащихся с жанрами и видами журналистики;
- ознакомить учащихся с основами телепроизводства, базовыми телевизионными терминами;
- научить основам создания и редактирования сценариев телепрограмм в различных жанрах;
- изучить основные правила съемки видеоматериалов;
- участвовать в организационной работе и создании программы;
- познакомить с принципами подготовки журналистских материалов для телевидения;
- познакомить с изобразительно-выразительными средствами языка экрана.

Развивающие:

- развивать у учащихся организаторские навыки;
- развивать у учащихся лидерские качества личности;
- развивать коммуникабельность;
- развивать стремление учащихся к освоению логического мышления;
- развивать у учащихся навыки сотрудничества, инициативность;
- развивать познавательный интерес учащихся.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Беседа с учащимися о том, какие издания им нравятся, какие передачи наиболее запомнились. Что удивило, поразило, понравилось?

Знакомство с программой, ознакомление с требованиями.

Установка правил поведения на практических и теоретических занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, на сцене, при коллективном посещении различных мероприятий.

Практика: Анкетирование на основе прослушанного материала.

2. История журналистики

2.1. Как и почему возникла журналистика

Теория: Зарождение журналистского ремесла. Особенности профессии в разные периоды истории.

Практика: Просмотр документального фильма об истории журналистики. Ознакомление с архивными материалами. Опрос по итогам занятия.

2.2. Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков

Теория: Особенности детских СМИ.

Практика: Обзор детских передач, газет и журналов. Выполнение творческих упражнений по созданию детского (подросткового) журнала.

2.3. Краткий обзор журналов, альманахов, газет

Теория: Строение печатных изданий. Знакомство с понятиями: верстка, дизайн, макет.

Практика: Обзор и анализ периодических печатных изданий. Выявление интереса учащихся к конкретным видам журналов и газет.

2.4. Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении

Теория: Знакомство с видами и жанрами журналистских текстов.

Практика: Чтение и анализ подобранного материала. Выполнение творческого упражнения «Что меня беспокоит» по написанию заметки.

2.5. Знакомство с законами о СМИ

Теория: Знакомство с перечнем законов о СМИ.

Практика: Разбор и анализ законов.

3. Основы журналистики

3.1. Публицистика

Теория: Определение понятия «публицистика». Правила публицистики.

Практика: Знакомство с классикой публицистики. Выполнение творческих упражнений.

3.2 Система жанров в журналистике

Теория: Публицистические жанры: информационные (заметка, репортаж, интервью, отчет), аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение) и художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет)

Практика: Знакомство с жанрами, анализ. Выполнение творческих упражнений.

3.3. Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические

Теория: Разбор принципов написания жанровой публицистики.

Практика: Выполнение творческих упражнений по написанию статьи, рецензии, очерка.

3.4. Жанровое своеобразие журналистских материалов

Теория: Жанровые особенности написания журналистских материалов.

Практика: Просмотр подобранного материала, выполнение письменных упражнений «Авторский стиль».

3.5. Информация (новость)

Теория: Определение понятия «информация», ее основных черт. Типы информации.

Практика: Поиск информации учащимися, структуризация и анализ.

3.6. Методы получения информации

Теория: Определение понятия «наблюдение», работа с источниками и анализ уже имеющихся сведений.

Практика: Работа с источниками, наблюдение, анализ полученных сведений. Выполнение творческого упражнения по созданию статьи.

3.7. Подбор иллюстративного материала

Теория: Принцип подбора иллюстративного материала. Работа иллюстратора (художника), фотокорреспондента

Практика: Подбор иллюстративного материала к оформленной статье, художественное оформление издания.

4. Создание проекта

4.1. Творческая работа. Газета

Теория: Принципы создания газетного издания.

Практика: Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. Подбор материала, оформление.

4.2 Творческая работа. Журнал

Теория: Принципы создания журнального издания.

Практика: Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, оформление.

4.3. Творческая работа. ТВ- передача.

Теория: Принципы создания ТВ – передачи.

Практика: Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. Подбор материала, съемка, монтаж.

5.Итоговое занятие

Теория: Просмотр созданных учащимися проектов.

Практика: Анализ проделанной работы.

Основы видеопроизводства

1.Вводное занятие

Теория: Знакомство с детьми. Беседа с учащимися о том, какие издания им нравятся, какие передачи наиболее запомнились. Что удивило, поразило, понравилось?

Знакомство с программой, ознакомление с требованиями.

Установка правил поведения на практических и теоретических занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, на сцене, при коллективном посещении различных мероприятий.

Практика: Анкетирование на основе прослушанного материала

2. История журналистики

2.1. Как и почему возникла журналистика

Теория: Зарождение журналистского ремесла. Особенности профессии в разные периоды истории.

Практика: Анализ документального фильма об истории журналистики. Выявление интересов учащихся.

2.2. Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков

Теория: Особенности детских СМИ.

Практика: Просмотр и анализ лучших детских ТВ-передач и документальных фильмов.

Выполнение творческого упражнения «Моё воображение».

2.3. Обзор ТВ-альманахов, газет, журналов

Теория: Структура телевизионных передач.

Практика: Обзор и анализ детских и подростковых передач. Выявление интереса учащихся к конкретным видам работ. Просмотр документального фильма о работе редакции.

2.4. Особенности изложения журналистского материала в прессе и на телевидении

Теория: Знакомство с видами и жанрами журналистских работ.

Практика: Обучение основам техники речи. Речевой и актерский тренинг.

2.5. Знакомство с законами о СМИ

Теория: Знакомство с перечнем законов о СМИ.

Практика: Разбор и анализ законов.

3. Основы журналистики

3.1. Определение понятия «репортаж». Предмет репортажа и его основа

Теория: Значение оперативности и беспристрастности в создании репортажа.

Практика: Просмотр самых ярких репортажей в истории журналистики. Выявление интересов учащихся. Выполнение творческого упражнения «Юный репортёр».

3.2. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу

Теория: Определение событийных, познавательных и проблемных репортажей.

Практика: Знакомство с типами и видами репортажей. Съёмка познавательного репортажа, монтаж отснятого материала.

3.3. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Работа с фотоматериалами

Теория: Разбор принципов создания фоторепортажа.

Практика: Знакомство с лучшими фоторепортажами, анализ увиденного материала. Съёмка собственного фоторепортажа.

3.4. Определение интервью и его типология

Теория: Интервью как информационный и аналитический жанр журналистики.

Практика: Просмотр и анализ подобранного материала.

3.5. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов

Теория: Формальное и неформальное интервью, структурированное и неструктурированное интервью, стресс-интервью, групповое интервью.

Практика: Выполнение творческого упражнения «Интервьюер».

3.6. Комментарий, обозрение. Виды и признаки.

Теория: Этапы подготовки к комментарию и обозрению.

Практика: Подготовка и съёмка учащихся.

3.7. Рецензия в формате видео. Понятие о жанрах, видах и признаках

Теория: Правила создания рецензии.

Практика: Выполнение творческого упражнения по созданию рецензии.

3.8. ТВ-очерк. Типы очерковых публикаций

Теория: Определение очерка как жанра журналистики.

Практика: Просмотр и анализ классических телевизионных очерков.

4. Создание проекта

4.1. Творческая работа. Газета

Теория: Принципы создания газетного издания

Практика: Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, оформление.

4.2 Творческая работа. Журнал

Теория: Принципы создания журнального издания.

Практика: Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, оформление.

4.3. Творческая работа. ТВ- передача

Теория: Принципы создания ТВ – передачи

Практика: Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, съемка, монтаж.

5. Итоговое занятие

Теория: Просмотр созданных учащимися проектов.

Практика: Анализ проделанной работы.

Календарно-тематическое планирование

На 2022-2023 учебный год

По программе «Ты в эфире!»

Педагог Григорьева О.И.

1-й год обучения

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.			Вводное занятие. Знакомство с детьми. Инструктаж	2
2.			2. История журналистики 2.1. Зарождение журналистского ремесла. Особенности профессии в разные периоды истории. Просмотр документального фильма об истории журналистики. Ознакомление с архивными материалами. Опрос по итогам занятия.	2
3.			2. История журналистики 2.1. Зарождение журналистского ремесла. Особенности профессии в разные периоды истории. Просмотр документального фильма об истории журналистики. Ознакомление с архивными материалами. Опрос по итогам занятия.	2
4.			2.2. Понятие «детская журналистика». Особенности детских СМИ. Обзор детских передач, газет и журналов. Выполнение творческих упражнений по созданию детского (подросткового) журнала.	2
5.			2.2. Понятие «детская журналистика». Особенности детских СМИ. Обзор детских передач, газет и журналов. Выполнение творческих упражнений по созданию детского (подросткового) журнала.	2
6.			2.3. Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Строение печатных изданий. Знакомство с понятиями: верстка, дизайн, макет. Обзор и анализ периодических печатных изданий.	2
7.			2.3. Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Строение печатных изданий. Знакомство с понятиями: верстка, дизайн, макет.	2

			Обзор и анализ периодических печатных изданий.	
8.			2.4. Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении. Знакомство с видами и жанрами журналистских текстов. Выполнение творческого упражнения «Что меня беспокоит» по написанию заметки.	2
9.			2.4. Особенности журналистского текста в прессе и на телевидении. Знакомство с видами и жанрами журналистских текстов. Выполнение творческого упражнения «Что меня беспокоит» по написанию заметки.	2
10.			2.5. Знакомство с законами о СМИ Знакомство с перечнем законов о СМИ. Разбор и анализ законов.	2
11.			3. Основы журналистики 3.1. Определение понятия «публицистика». Правила публицистики. Выполнение творческих упражнений.	2
12.			3. Основы журналистики 3.1. Определение понятия «публицистика». Правила публицистики. Выполнение творческих упражнений.	2
13.			3. Основы журналистики 3.1. Определение понятия «публицистика». Правила публицистики. Выполнение творческих упражнений.	2
14.			3.2 Система жанров в журналистике Знакомство с жанрами, анализ. Выполнение творческих упражнений.	2
15.			3.2 Система жанров в журналистике Знакомство с жанрами, анализ. Выполнение творческих упражнений	2
16.			3.3. Принципы деления на жанры. Разбор принципов написания жанровой публицистики. Выполнение творческих упражнений по написанию статьи, рецензии, очерка.	2
17.			3.4. Жанровое своеобразие журналистских материалов. Выполнение письменных упражнений «Авторский стиль».	2
18.			3.4. Жанровое своеобразие журналистских материалов. Выполнение письменных упражнений «Авторский стиль».	2
19.			3.5. Определение понятия «информация», ее основных черт. Поиск информации учащимися, структуризация и анализ.	2
20.			3.6. Методы получения информации. Определение понятия «наблюдение». Выполнение творческого упражнения по созданию статьи.	2

21.			3.6. Методы получения информации. Определение понятия «наблюдение». Выполнение творческого упражнения по созданию статьи.	2
22.			3.7. Принцип подбора иллюстративного материала. Работа иллюстратора (художника), фотокорреспондента Подбор иллюстративного материала к оформленной статье.	2
23.			3.7. Принцип подбора иллюстративного материала. Работа иллюстратора (художника), фотокорреспондента Подбор иллюстративного материала к оформленной статье.	2
24.			4. Создание проекта 4.1. Творческая работа. Принципы создания газетного издания. Подбор материала, оформление.	2
25.			4.1. Творческая работа. Принципы создания газетного издания. Подбор материала, оформление.	2
26.			4.1. Творческая работа. Принципы создания газетного издания. Подбор материала, оформление.	2
27.			4.1. Творческая работа. Принципы создания газетного издания. Подбор материала, оформление.	2
28.			4.2 Творческая работа. Журнал. Принципы создания журнального издания. Подбор материала, оформление.	2
29.			4.2 Творческая работа. Журнал. Принципы создания журнального издания. Подбор материала, оформление.	2
30.			4.2 Творческая работа. Журнал. Принципы создания журнального издания. Подбор материала, оформление.	2
31.			4.2 Творческая работа. Журнал. Принципы создания журнального издания. Подбор материала, оформление.	2
32.			4.3. Творческая работа. ТВ- передача. Принципы создания ТВ – передачи. Подбор материала, съемка, монтаж.	2
33.			4.3. Творческая работа. ТВ- передача. Принципы создания ТВ – передачи. Подбор материала, съемка, монтаж.	2
34.			4.3. Творческая работа. ТВ- передача. Принципы создания ТВ – передачи. Подбор материала, съемка, монтаж.	2
35.			4.3. Творческая работа. ТВ- передача. Принципы создания ТВ – передачи. Подбор материала, съемка, монтаж.	2
36.			5.Итоговое занятие. Просмотр созданных учащимися проектов. Анализ проделанной работы.	2
	Итого			72

Календарно-тематическое планирование
На 2022-2023 учебный год
По программе «Ты в эфире!»
Педагог Филмон Ш.Н.
1-й год обучения

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.			1. Вводное занятие Знакомство с детьми. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	2
2.			2.1. Зарождение журналистского ремесла. Особенности профессии в разные периоды истории. Анализ документального фильма об истории журналистики.	2
3.			2.1. Зарождение журналистского ремесла. Особенности профессии в разные периоды истории. Анализ документального фильма об истории журналистики.	2
4.			2.2. Понятие «детская журналистика». Особенности детских СМИ. Просмотр и анализ лучших детских ТВ-передач и документальных фильмов. Выполнение творческого упражнения «Моё воображение».	2
5.			2.2. Понятие «детская журналистика». Особенности детских СМИ. Просмотр и анализ лучших детских ТВ-передач и документальных фильмов. Выполнение творческого упражнения «Моё воображение».	2
6.			2.3. Обзор ТВ-альманахов, газет, журналов. Строение телевизионных передач. Обзор и анализ детских и подростковых передач. Выявление интереса учащихся к конкретным видам работ. Просмотр документального фильма о работе редакции.	2
7.			2.3. Обзор ТВ-альманахов, газет, журналов. Строение телевизионных передач. Обзор и анализ детских и подростковых передач. Выявление интереса учащихся к конкретным видам работ. Просмотр документального фильма о работе редакции.	2
8.			2.4. Особенности изложения журналистского материала в прессе и на телевидении. Знакомство с видами и жанрами журналистских работ. Обучение основам техники речи. Речевой и актерский тренинг.	2
9.			2.4. Особенности изложения журналистского материала в прессе и на	2

			телевидении. Знакомство с видами и жанрами журналистских работ. Обучение основам техники речи. Речевой и актерский тренинг.	
10.			2.5. Знакомство с законами о СМИ. Разбор и анализ законов.	2
11.			3. Основы журналистики. 3.1. Определение понятия «репортаж». Просмотр самых ярких репортажей в истории журналистики. Выявление интересов учащихся. Выполнение творческого упражнения «Юный репортёр».	2
12.			3.2. Виды и типы репортажа. Определение событийных, познавательных и проблемных репортажей. Съёмка познавательного репортажа, монтаж отснятого материала.	2
13.			3.2. Виды и типы репортажа. Определение событийных, познавательных и проблемных репортажей. Съёмка познавательного репортажа, монтаж отснятого материала.	2
14.			3.3. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами, с фотоматериалами. Разбор принципов создания фоторепортажа. Съёмка собственного фоторепортажа.	2
15.			3.4. Интервью как информационный и аналитический жанр журналистики. Просмотр и анализ подобранного материала.	2
16.			3.5. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Выполнение творческого упражнения «Интервьюер».	2
17.			3.5. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов. Выполнение творческого упражнения «Интервьюер».	2
18.			3.6. Комментарий, обозрение. Виды и признаки. Этапы подготовки к комментарию и обозрению. Подготовка и съёмка учащихся.	2
19.			3.6. Комментарий, обозрение. Виды и признаки. Этапы подготовки к комментарию и обозрению. Подготовка и съёмка учащихся.	2
20.			3.7. Рецензия в формате видео. Понятие о жанрах, видах и признаках. Выполнение творческого упражнения по созданию рецензии.	2
21.			3.7. Рецензия в формате видео. Понятие о жанрах, видах и признаках. Выполнение творческого упражнения по созданию рецензии.	2
22.			3.8. Определение очерка как жанра журналистики. Просмотр и анализ классических телевизионных очерков.	2

23.			3.8. Определение очерка как жанра журналистики. Просмотр и анализ классических телевизионных очерков.	2
24.			4. Создание проекта 4.1. Творческая работа. Газета. Принципы создания газетного издания. Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, оформление.	2
25.			4.1. Творческая работа. Газета. Принципы создания газетного издания. Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, оформление.	2
26.			4.1. Творческая работа. Газета. Принципы создания газетного издания. Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, оформление.	2
27.			4.1. Творческая работа. Газета. Принципы создания газетного издания. Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, оформление.	2
28.			4.2 Творческая работа. Журнал. Принципы создания журнального издания. Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, оформление.	2
29.			4.2 Творческая работа. Журнал. Принципы создания журнального издания. Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, оформление.	2
30.			4.2 Творческая работа. Журнал. Принципы создания журнального издания. Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, оформление.	2
31.			4.2 Творческая работа. Журнал. Принципы создания журнального издания. Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, оформление.	2
32.			4.3. Творческая работа. Принципы создания ТВ – передачи. Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, съемка, монтаж.	2
33.			4.3. Творческая работа. Принципы создания ТВ – передачи. Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, съемка, монтаж.	2
34.			4.3. Творческая работа. Принципы создания ТВ – передачи. Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и	2

			желания детей. подбор материала, съемка, монтаж.	
35.			4.3. Творческая работа. Принципы создания ТВ – передачи. Выявление идеи, исходя из выявленных способностей и желания детей. подбор материала, съемка, монтаж.	2
36.			5. Итоговое занятие. Просмотр созданных учащимися проектов. Анализ проделанной работы.	2
	Итого			72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1.	Участие в мероприятиях ДЮТЦ «ВО»	В течение года
2.	Показ итоговых работ.	Декабрь-май
3.	Посещение городских, районных мероприятий, праздников.	В течение года
4.	Участие в конкурсных мероприятиях и фестивалях	В течение года

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Личные встречи с родителями	По договоренности	В течение года
2.	Родительские собрания	Организационное собрание	Сентябрь-октябрь
3.	Открытые занятия, итоговые показы работ, конкурсы, фестивали	Показы снятого материала	Май

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы – презентация своих работ (видеофильмов, сюжетов, роликов, интервью) для родителей и сверстников.

Процесс обучения предусматривает следующие формы контроля:

- Вводный (проводится в начале реализации программы для выявления исходного уровня знаний учащихся) – тесты, анкета.
- Текущий (в ходе учебного занятия для закрепления знаний по данной теме) наблюдение; анализ; опросы, тесты; выполнение контрольных заданий; выполнение диагностических заданий; показы самостоятельных работ;
- Итоговый (проводимый после прохождения программы) – тестирование, выполнение практической работы, самостоятельное или групповое создание журналистского проекта.

Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Ты в эфире!»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3 – высокий уровень,

2 – средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 — Изучение основ и правил поведения на занятиях;	Знает и следует правилам безопасности, поведения на занятиях, съёмочной площадке, проявляет устойчивый интерес к журналистике.	Знает, но не всегда следует правилам поведения на уроках, интересуется журналистикой; знает об этике журналиста, но не всегда эти знания применяет.	Не знает и не следует правилам безопасности, поведения на уроках, и за кулисами; не проявляет интереса к журналистике.
O2 — Развитие журналистских навыков;	Органичен во время выполнения заданий; с интересом относится к направлениям журналистики; умеет разбирать материал и его аспекты.	В меру органичен во время выполнения заданий; с интересом относится к направлениям журналистики; со сложностью разбирает информацию.	Не органичен; не включен занятия журналистикой, с трудом понимает, что нужно делать
O3 — Освоение этапов создания журналистских проектов;	Знает и понимает, что такое журналистика. Проводит работу над созданием проекта и без труда может продумать посыл.	Имеет базовые знания о том, что такое журналистика; может продумать некоторые составляющие проекта.	Не имеет знаний о том, что такое журналистика; не может выразить свои мысли.
O4 — Развитие речевого и дыхательного аппарата, на развитие памяти, актёрский тренинг;	Хорошо знает и правильно выполняет различные упражнения на развитие речи, памяти и дыхания. Обязательно применяет полученные знания в действии.	Знает не все упражнения тренинга и не всегда знания применяет на практике.	Не знает упражнения и не может выполнить их самостоятельно, не применяет на практике.
O5 — Знакомство с профессиональным	Владеет и применяет знания	Имеет знания профессионального	Не пользуется профессиональными

языком, понятиями и категориями, обучение навыкам писательского ремесла.	профессионального языка; знает литературу и умеет доказать точку зрения; использует полученные теоретические знания в практических заданиях.	языка, но не всегда эти знания применяет; использует полученные теоретические знания в практических заданиях.	терминами; не знает литературу и не может доказать точку зрения. Не умеет в практических заданиях использовать полученные теоретические знания.
Р1 — Развитие личностных и творческих способностей детей;	Проявляет себя как лидер. Может организовать деятельность в группе; умеет проявлять свои индивидуальные способности в общей работе	Принимает активное участие в общей деятельности группы; применяет свои индивидуальные способности в общей работе	Не может применить свои индивидуальные способности и не принимает участие в общей работе группы.
Р2 — Раскрытие способностей;	Понимает, что из предложенной деятельности журналиста ему ближе. С интересом выполняет задания, уделяя особое внимание тому этапу, в котором учащийся может больше раскрыться и реализоваться	Не понимает, что из предложенной деятельности журналиста ему ближе. С интересом выполняет задания, находится в поиске.	Не понимает, что из предложенной деятельности журналиста ему ближе. Не выполняет задания.
Р3 — Развитие творческой смелости	Пользуется всеми полученными журналистскими знаниями; не боится самостоятельно экспериментировать и предлагает решения для всех этапов создания проекта	Пользуется всеми полученными журналистскими знаниями, но боится самостоятельно экспериментировать и предлагать решения для всех этапов создания проекта	Не пользуется полученными журналистскими знаниями
Р4 — Развитие понимания определения творческого процесса	Понимает этику поведения в процессе создания общего процесса, спокойно ждёт своих действий, четко знает свои задачи и с интересом самостоятельно их выполняет. Может помочь другим учащимся справиться с заданием.	Понимает этику поведения процесса создания общего процесса, спокойно ждёт своих действий, четко знает свои задачи и с интересом их выполняет под руководством педагога.	Не понимает этику процесса создания общего процесса, площадке, не понимает задач, поставленных перед ним.

<p>Р5 — Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.</p>	<p>Не стесняется работать как в группе, так и индивидуально; внимателен к партнерам. Предлагает креативные решения. Активен на всех этапах занятия, умеет ценить труд коллектива.</p>	<p>Не стесняется работать в группе, внимателен к партнерам. Активен на всех этапах занятия, умеет ценить труд коллектива.</p>	<p>Стесняется работать в группе, невнимателен к партнерам. На занятиях не проявляет активности.</p>
<p>В1 — Владение навыками межличностного общения;</p>	<p>Свободно общается, внимательно слушает, высказывает свою точку зрения; идет на сотрудничество, всегда готов предоставить свою помощь, адекватно реагирует на справедливую критику, делает выводы и исправляет свои ошибки; умеет приспосабливаться к любым ситуациям на занятии, съёмках, легко переключается с одной задачи на другую.</p>	<p>Общается только в группе, имеет затруднение в общении с незнакомыми; внимательно слушает; может высказать свою точку зрения, но больше полагается на мнение большинства, может переключаться с одной задачи на другую.</p>	<p>Тяжело дается общение в группе; имеет затруднение в общении с незнакомыми; не внимателен; часто отмалчивается и остается в стороне, полагается на мнение большинства, плохо реагирует на справедливую критику.</p>
<p>В2 — Развитие познавательного интереса, расширение горизонтов познания;</p>	<p>Самостоятельно и на занятиях изучает основы журналистики, проявляет большой интерес к профессиональным конкурсам.</p>	<p>Проявляет интерес к изучению основ журналистики, приветствует конкурсы.</p>	<p>Журналистика совершенно не интересно, конкурсы фестивали данного направления не интересуют.</p>
<p>В3 — Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;</p>	<p>Уважительно относится к своей работе и работе партнера, коллектива, работает в группе, учитывает мнение партнеров, отличные от собственных; умеет договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,</p>	<p>Уважительно относится к своей работе и работе партнера, коллектива; может анализировать собственную работу и работу товарищей, но делает это не всегда; при распределении функций и ролей в совместной деятельности, прислушивается к мнению других людей, не всегда принимает</p>	<p>Нет уважения к своей работе и работе партнера, коллектива; не умеет анализировать работу свою и других; при общей работе отстраняется и не принимает никаких решений.</p>

	приходить к общему решению; анализировать свою работу и работу своих товарищей.	решение самостоятельно.	
В4 — Воспитание зрительской культуры;	Знает правила зрительского этикета и применяет их на практике.	Знает правила зрительского этикета, но не всегда применяет их на практике.	Не знает правила зрительского этикета.
В5 — Способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами.	Не опаздывает и все выполняет вовремя; дисциплинированный, ответственный, готов помочь в любую минуту. Не может подвести коллектив, работает на общее дело.	Может опоздать; выполняет все задания, но не всегда в срок; готов оказать помощь; не может подвести коллектив; работает на общее дело.	Часто опаздывает или не приходит на занятия; не выполняет задания, может подвести коллектив.

Методические материалы

Обучение основывается на педагогических принципах:

- лично-ориентированного подхода;
- природосообразности (учитывается возраст и уровень развития детей);
- культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- систематичности, наглядности и последовательности обучения;
- сотрудничества и ответственности.

Формы организации деятельности:

Основная форма работы – групповая, но, в связи с различным уровнем развития и личностными качествами детей, занятия строятся на индивидуальном общении с учащимися, который работает над собственным проектом.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста, анализ произведения);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приёмов исполнения; наблюдения; показ по образцу и т.д.);
- практические (создания собственной структуры журналистского проекта).

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- тематические материалы;
- наглядный материал: схемы, видеоролики, видео занятия, документальные фильмы, журналы, газеты;
- коллекции текстовых материалов.

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок выполнения	Форма обратной связи
------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-----------------	----------------------

«Журналистика и издательское дело»	Видеозанятия, презентации.	Выполнение творческих работ «Юный журналист» https://disk.yandex.ru/d/EPB2KX9QCYu2Kw	В течении недели	творческие работы присылаются на почту студии
«Основы видеопроизводства»	Видеозанятия, презентации, просмотрный материал.	Выполнение творческих работ «Основы журналистики» https://disk.yandex.ru/d/lvfdHnMiG0p2dw	В течении двух недель	творческие работы присылаются на почту студии

Список литературы

Для педагога:

1. Авдеенко Е.А. Переходный возраст/ Е.А. Авдеенко - Москва: Русский Хронограф, 2000.
2. Авраамов Д. Профессиональная этика в работе журналиста. М., 1991.
3. Алексеева М.И. Советская детская журналистика/ М.И. Алексеева - Москва: Университет, 1982.
4. Бондаренко Е.А. Медиа-культура. Основы экранной культуры/ Е.А. Бондаренко - Москва: МИОО, 1996.
5. Вакурова Н.В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции/ Н.В. Вакурова, Л.И. Московкин - Москва: Издание Института современного искусства, 1998.
6. Вартанова Е. Современная медиаструктура // СМИ постсоветской России. Под.ред. Я. Засурского. М. 2002.
7. Власова Е.Г. СМИ в условиях глобальной трансформации социальной среды. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Журналистика», 2007.
8. Волков Б.С., Волкова Н.В., Губанов А.В. Методология и методы психологического исследования/ Б.С. Волков, Н.В. Волкова, А.В.Губанов - Москва: Академический проект, 2005.
9. Ворошилов В.В. Журналистика. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2002.
10. Григорян М. Пособие по журналистике. - М.: «Права человека», 2007.
11. Доренков А.Б. Как смотреть телевизор. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Журналистика», 2008.
12. Дэннис Э., Мерил Д. Беседы о масс-медиа/ Э. Деннис, Д. Мерил. - Москва: Вагриус, 1997.
13. Егоров В.В. Телевидение России между прошлым и будущим. - М., 1995.
14. Ермилов А. Видеть и слышать//Телевидение и радиовещание. - 1988. - №7.
15. Есин Б.И. История русской журналистики/ Б.И. Есин - Москва: Флинта. Наука, 2000.
16. Инджиев А.А. Универсальный справочник начинающего журналиста. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
17. Кантор, А.Р. Телевизионное образование в современных условиях: проблемы и опыт развития/ А.Р. Кантор - Екатеринбург: УрГУ, 2009.
18. Князев А.А. Энциклопедический словарь СМИ. - Бишкек: КРСУ, 2002.
19. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2013.
20. Корконосенко С.Г. Моделирование теории журналистики. Методологические подходы/ С.Г. Корконосенко - Челябинск: ЧГУ, 2007.
21. Кузнецов Г.В. ТВ-журналист. - М., 1980.
22. Л.В. Чуприй. Телевизор, который нас убивает. - М., МГУ, 2009.
23. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2010.
24. Лозовский Б.Н. Журналистика и средства массовой информации: краткий словарь. - Екатеринбург: Уральский государственный университет, 2007.
25. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество/ В.Ф. Олешко - Москва: РИП-Холдинг, 2003.

26. Прохоров А.М. Советский энциклопедический словарь. - М.: Советская Энциклопедия, 1983.
27. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов/ Е.П. Прохоров. Москва: Аспект Пресс, 2009.
28. Романовский И.И. Масс Медиа. Словарь терминов и понятий / Под.ред. В.Г. Маковеева. - М.: Издание Союза журналистов России, 2004.
29. Роцин С.А. Психология и журналистика. М., 1989.
30. Саруханов В.А. Азбука телевидения/ В.А. Саруханов - Москва: Аспект-Пресс, 2003.
31. Справочник журналиста. / Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971.
32. Урвалов В.А. Очерки истории телевидения. - М., 1990.
33. Ученова В.В. Беседы о журналистике/ В.В. Ученова - Москва: Молодая гвардия, 1995.
34. Филатова О.Г. Социология массовой коммуникации. М., 2007
35. Харчева В.Г. Основы социологии/ В.Г. Харчева - Москва: Логос, 1997.
36. Холмов М.И. Становление советской журналистики для детей/ М.И. Холмов - Санкт-Петербург: ЛГУ им. Жданова, 1983.
37. Чудова Н.В., Евлампиева М.А., Рахимова Н.А. Психологические особенности коммуникативного пространства Интернет/ Н.В. Чудова, М.А. Евлампиева, Н.А.Рахимова - Санкт-Петербург: СПиМО, 2009.
38. Шаповаленко И.В. Возрастная психология/ И.В. Шаповаленко - Москва: Гардарики, 2005.
39. Шеремет П.Г. Журналистика: введение в профессию/ П.Г. Шеремет - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2004.
40. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие для студентов вузов/ Л.П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. - Москва: Аспект Пресс, 2012.
41. Эстетическое воспитание школьников/ ред. А.И. Бурков, Б.Т. Лихачев - Москва: Педагогика, 1974.

Для учащихся и родителей:

1. Алексеева М.И. Советская детская журналистика/ М.И. Алексеева - Москва: Университет, 1982.
2. Есин Б.И. История русской журналистики/ Б.И. Есин - Москва: Флинта. Наука, 2000.
Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2010.
3. Ученова В.В. Беседы о журналистике/ В.В. Ученова - Москва: Молодая гвардия, 1995.
4. Холмов М.И. Становление советской журналистики для детей/ М.И. Холмов - Санкт-Петербург: ЛГУ им. Жданова, 1983.
5. Шеремет П.Г. Журналистика: введение в профессию/ П.Г. Шеремет - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2004.