



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №4
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/_____ /

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Азбука макраме»

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Стрельцова Ирина Викторовна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Азбука макраме**» для детей с ограниченными возможностями здоровья имеет **социально-гуманитарную направленность**. Уровень освоения программы - **общекультурный**.

Социально-реабилитационная деятельность – сравнительно новая, развивающаяся и перспективная область профессиональной деятельности, возникшая как одно из направлений в системе комплексной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Основная ее задача – обеспечить подготовку таких детей к полноценной жизни в обществе, их социальная адаптация.

Данная программа является адаптированной вследствие того, что предназначена для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая социальную адаптацию указанных лиц. Построение в ней образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья идёт в соответствии с их реальными возможностями, исходя из особенностей их развития и образовательных потребностей.

Актуальность образовательной программы

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 5.п.5.1) в целях реализации права каждого человека на образование в Российской Федерации создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из психолого-педагогических ресурсов социальной интеграции и социальной адаптации детей с ОВЗ в сообществе сверстников, развития детско-родительских отношений является дополнительное образование.

Программа «**Азбука макраме**» соответствует государственному социальному заказу. В нашем обществе в настоящее время наблюдается устойчивое увеличение числа детей с отклонениями в развитии, инвалидностью. Это одна из самых уязвимых социальных групп, их количество с каждым годом растёт. Нарушения их физического статуса затрудняют их доступ к социокультурным и образовательным ресурсам. Важность и масштабность данной проблемы определяют необходимость принятия мер по интеграции детей с ограниченными возможностями в социокультурное и образовательное пространство.

Данная программа основана на принципах коррекционной работы и предоставляет возможность получения детьми с инвалидностью знаний, умений и навыков по технике плетения макраме в формах, учитывающих состояние их здоровья. Программа направлена на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки. Развитие мелкой моторики необходимо для

правильного формирования навыков речи. Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем и память ребёнка, так как в процессе обучения он учится запоминать определённые положения рук и последовательность выполняемых движений. Программа способствует развитию образного мышления, фантазии, формированию желания заниматься увлекательно - познавательной деятельностью и умения радоваться своим результатам, а также доводить работу до логического завершения.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Процесс творчества и дружеская атмосфера создают у ребёнка психологическое равновесие, способствуют снятию напряжения и скованности, раскрывают их скрытые потенциальные возможности. Техника «Макраме» позволяет в декоративно-прикладное творчество детей вносить новые возможности, формообразующие элементы в виде узлов и узоров, это создает больше вариантов для выполнения работ на плоскости и в объёме.

Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребёнка.

Для эффективной реализации программы немаловажна обратная связь – опрос, анкетирование, информирование родителей, открытые занятия.

Адресат программы

Программа «Азбука макраме» адресована детям с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения, которые прошли обучение по программе «Занимательное макраме», и не имеют медицинских противопоказаний для занятий данным видом декоративно-прикладного творчества. Данная программа разработана для детей, обучающихся в ГОУ СОШ №16 Василеостровского района города Санкт-Петербурга. Обучение технике плетения макраме происходит с использованием методических пособий с более крупным шрифтом, а при выполнении практических заданий и упражнений детьми используются толстые нити и шнуры для плетения.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы: 7 - 10 лет.

Срок реализации данной программы – 1 год, 72 часа. Форма организации занятий – групповая.

Нормативно-правовой аспект

Программа спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом

министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);

– Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);

– Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

– Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р

– Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

– Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

– Федеральный закон Российской Федерации от 3 мая 2012г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 04 февраля 2010 года, Пр-271);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 07 июня 2013 г. № ИР-535/07 О коррекционном и инклюзивном образовании детей.

Цель программы:

Создание оптимальных условий для социальной интеграции и самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе их обучения технике плетения макраме.

Задачи

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, речь, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, и воображения.
3. Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.
4. Развивать эмоциональную сферу детей с ограниченными возможностями здоровья.
5. Стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;
6. Способствовать развитию и коррекции психических процессов;

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности.
2. Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.

3. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус, уважение к чужому труду.
4. Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
5. Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.
6. Формировать умение доводить работу до логического завершения.

Обучающие:

1. Научить плести новую группу узлов и узелковых узоров.
2. Научить работать в технике плетения Кавандоли и технике вертикальных брид, самостоятельно составлять схемы узора в данных техниках.
3. Научить начинать плетение с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.
4. Совершенствовать умения пользоваться приёмами укорачивания длинных концов, а также способами наращивания коротких.
5. Совершенствовать умение работать по схемам.
6. Выбатывать практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения.

Условия реализации программы

Для формирования постоянных групп из детей с ограниченными возможностями здоровья набор проводится до 1 сентября каждого учебного года. Дополнительное зачисление детей в группы осуществляется только до 1 января каждого учебного года по результатам тестирования. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Количество детей в группе – до 10 человек.

Техническое оснащение

Рабочие подушки из поролона.

Булавки с головками.

Ножницы, крючок, линейка.

Пенал с принадлежностями.

Нити для плетения разной толщины.

Кольца, проволока, деревянные палочки.

Бусины, бисер.

Клетчатая бумага, альбомные листы.

Доска, мел, магниты.

Особенности организации образовательного процесса:

Принцип расположения материала - спиралевидный, который основан на сочетании принципов последовательности (линейный) и концентризма (концентрический) при построении содержания программы «Азбука макраме».

Отдельные части содержания логически связаны между собой и новые знания основываются на уже известном материале. А повторное изучение учебного материала предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

Таким образом, учащиеся имеют возможность постепенно и непрерывно расширять знания по конкретной учебной проблеме.

Виды занятий

1. Теоретическое занятие.

Занятие изучения нового теоретического материала. Учащиеся изучают технику плетения узлов, узелковых узоров, приёмов, сувениров, изделий в технике макраме; схемы плетения, условные обозначения и способы выполнения работы. В процесс объяснения учебного материала педагог включает познавательный рассказ по теме занятия. На данном занятии отводится время и на практическую работу учащихся,

целью которой является первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков. На занятии используется игровой метод обучения — дидактическая игра, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.

2. Практическое занятие.

Основное время на занятии отводится практической работе. Теоретическая часть включает в себя непродолжительные по времени объяснения педагога по теме занятия с показом дидактического материала и пояснения приёмов работы. Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка.

3. Мастер-класс.

Занятие демонстрации педагогом своего мастерства или понимания проблемы в практической форме. Происходит вовлечение учащихся в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога. В ходе мастер-класса учащиеся осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо её осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и индивидуальный подход к личности каждого ребёнка. Данное интеллектуальное общение ведёт к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить.

4. Занятие систематизации знаний, умений и навыков.

Диагностическое занятие, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

Планируемые результаты

Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как внимание, зрительная и двигательная память, речь.
- Проявление таких показателей познавательного развития, как развитие творческих способностей, образного мышления, воображения, фантазии и эмоциональной сферы.

Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:

- Развитие коммуникативных навыков, способствующих социальной адаптации ребёнка.
- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.
- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.
- Появление внутренней мотивации у воспитанников к познанию и творчеству.
- Формирование таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Ожидаются следующие результаты в предметной области:

Знания:

- Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.
- Историй названий некоторых узлов.
- По теории новой группы узлов, узелковых узоров.
- Техники плетения Кавандоли и техники вертикальных брид.
- Схем плетения новой группы узлов, узелковых узоров и творческих работ.

Умения и навыки:

- Организовать своё рабочее место.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.
- Плетения основных узлов, узелковых узоров, сувениров и изделий техники макраме..

- Работать по схемам, вносить свои творческие предложения.
- Самостоятельно составить схему узора в технике Кавандоли и вертикальных брид.
- Начинать плетение с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.
- Украшать изделие, используя бусины, бисер, нити другой толщины и фактуры.

Формами подведения итогов программы «Азбука макраме» являются игра, творческая мастерская, выставка детских творческих работ.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1: Организационный	3	1	4	Наблюдение, игра
1.1.	Организационное занятие	2	-	2	Входная диагностика
1.2.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Раздел 2: Техника плетения узлов	1	7	8	Игра, устный опрос практические упражнения
3.	Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров	1	9	10	Игра, устный опрос, практические упражнения
4.	Раздел 4: Творческие работы	2	38	40	Просмотр работ, их обсуждение и анализ
5.	Раздел 5: Сувениры	0,5	5,5	6	Просмотр работ, их обсуждение и анализ
6.	Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков	-	4	4	Практические упражнения, игра, наблюдение
6.1	Итоговое занятие	-	4	4	
	ИТОГО:	7,5	64,5	72	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа

Особенности учебного года

В процессе обучения происходит расширение базы теоретических знаний. Ребята изучают новую группу узлов и узелковых узоров, вырабатывают навыки правильного, тугого и быстрого плетения в технике макраме и умения самостоятельного составления схем плетения, используя условные обозначения. В процесс обучения педагог включает дидактические игры, позволяющие самопроизвольно запоминать и закреплять новый учебный материал.

В разделе «Техника плетения узлов» ребята изучают приёмы украшения фестонами

верхнего края изделия и окантовки нижнего, начало плетения разных изделий в технике макраме. Они учатся самостоятельному составлению схемы плетения фестонов, которые впоследствии выполняют в технике плетения макраме.

В разделе «Техника плетения узелковых узоров» ребята изучают технику Кавандоли и технику вертикальных брид. Данное плетение похоже на вышитое полотно. В этом итальянском плетении используются орнаменты для вязания спицами, крючком, вышивки крестом и самостоятельно созданные узоры. Перед плетением фенечки с именем дети учатся рисовать схему данного узора на клетчатой бумаге, а затем выполняют её в технике макраме.

Индивидуальные творческие работы представлены как в плоском, так в объёмном или комбинированном изображении с использованием различных дополнительных приспособлений: колец, проволоки, бусин... Учащиеся выполняют в технике макраме ёжика, осьминога, лягушку, дракона и крокодила. Педагог включает в занятие познавательный рассказ с элементами беседы из рубрики «А знаете ли Вы, что...» про этих животных.

Также ребята выполняют работы на свободную тему. Либо разрабатывают индивидуальный творческий проект, либо плетут те сувениры и изделия, которые уже выполняли в технике макраме и хотят повторить.

Задачи

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику рук учащихся, речь, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
- Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения учащихся.
- Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.
- Развивать эмоциональную сферу детей с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности.
- Формировать целеустремлённость, упорство в личностном самосовершенствовании, усидчивость и трудолюбие.
- Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников.
- Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
- Способствовать воспитанию таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.
- Формировать умение доводить работу до логического завершения.

Обучающие:

- Научить плести новую группу узлов и узелковых узоров.
- Научить работать в технике плетения Кавандоли и технике вертикальных брид, самостоятельно составлять схемы узора в данных техниках.
- Научить начинать плетение с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.
- Совершенствовать умения пользоваться приёмами укорачивания длинных концов, а также способами наращивания коротких.
- Совершенствовать умение работать по схемам.

Планируемые результаты

Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:

- Проявление таких показателей процессов умственной деятельности, как внимание, зрительная и двигательная память, речь.
- Проявление таких показателей познавательного развития, как развитие

творческих способностей, образного мышления, воображения, фантазии и эмоциональной сферы.

Ожидаются следующие результаты в личностном развитии учащихся:

- Развитие коммуникативных навыков, способствующих социальной адаптации ребёнка.

- Опыт общения: культура общения и взаимодействие в коллективе.

- Усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и привитие эстетического вкуса воспитанникам.

- Появление внутренней мотивации у воспитанников к познанию и творчеству.

- Формирование таких качеств личности, как организованность, ответственность и следование правилам, требованиям.

Ожидаются следующие результаты в предметной области:

Знания:

- Правил техники безопасности при плетении макраме и личной гигиены.

- Историй названий некоторых узлов.

- По теории новой группы узлов, узелковых узоров.

- Техники плетения Кавандоли и техники вертикальных брид.

- Схем плетения новой группы узлов, узелковых узоров и творческих работ.

Умения и навыки:

- Организовать своё рабочее место.

- Пользоваться инструментами и приспособлениями техники макраме.

- Плетения основных узлов, узелковых узоров, сувениров и изделий техники макраме.

- Работать по схемам, вносить свои творческие предложения.

- Самостоятельно составить схему узора в технике Кавандоли и брид.

- Начинать плетение с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.

- Украшать изделие, используя бусины, бисер, нити другой толщины и фактуры.

Содержание

Раздел 1: Организационный

1.1. Организационное занятие

Теория: Ознакомление с творческими планами на следующий учебный год. Введение в программу. Входная диагностика.

1.2. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения. Планирование работы на учебный год. Демонстрация работ, выполненных в технике макраме. История названий некоторых узлов. Обзор новой литературы.

Практика: Упражнение по схеме: «Завяжется ли узел?». Проверка на толстых шнурах. Игра на определение соответствия между названиями узлов и их плетёными образцами.

Раздел 2: Техника плетения узлов

2.1. Узел «Жозефина». Браслет.

Теория: Демонстрация плетёного образца узла «Жозефина». История узла. Изучение техники его плетения. Схема плетения и условное обозначение. Демонстрация браслета.

Практика: Упражнение в завязывании узла «Жозефина» по схеме. Плетение браслета из узлов «Жозефина».

2.2. Фиговый узел. Цветок.

Теория: Демонстрация плетёного образца фигового узла. История узла. Техника его плетения. Схема плетения и условное обозначение. Демонстрация цветка. Объяснение приёма его выполнения.

Практика: Выполнение цветка из фиговых узлов.

2.3. Армянский узел.

Теория: Демонстрация схемы плетения армянского узла. Техника его плетения.
Практика: Плетение по схеме сетки из армянских узлов. Придумывание своего узора с использованием других узлов.

2.4. Узел «Кулак обезьяны». Брелок на ключи.

Теория: Демонстрация узла «Кулак обезьяны». История узла. Объяснение последовательности его выполнения. Условное обозначение.

Практика: Обкручивание проволоки нитями для плетения. Упражнение в выполнении узла «Кулак обезьяны». Изготовление брелка на ключи.

Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров

3.1. Сетки из узлов: «Жозефина», фиговый и армянский.

Теория: Демонстрация схем плетения сеток из данных узлов. Объяснение приёма их плетения. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Дидактическая игра «Найди лишнее». Плетение сеток из данных узлов.

3.2. Фестоны для украшения краёв изделия.

Теория: Демонстрация плетёных образцов фестонов. Приёмы украшения фестонами верхнего края изделия и окантовки нижнего. Техника плетения фестонов. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Самостоятельное составление схемы плетения фестона. Плетение фестонов, придуманных учащимися.

3.3. Техника Кавандоли и техника вертикальных брид. Схемы узоров.

Теория: Демонстрация фотографий, плетёных образцов, творческих работ, картин в данных техниках плетения. Познавательный рассказ. Объяснение принципа работы. Демонстрация схем узоров на клетчатой бумаге. Схемы плетения узоров. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Дидактическая игра «Найди схемы и плетёные узоры техники Кавандоли». Самостоятельное составление схемы узора с именем в технике Кавандоли.

3.4. Фенечка с именем.

Практика: Плетение фенечки с именем по самостоятельно составленной схеме.

3.5. Начало плетения разных изделий в технике макраме.

Теория: Демонстрация фотографий и творческих работ в технике макраме. Начало плетения изделий: круглое, квадратное, треугольное, от середины в разные стороны. Техника их плетения. Схемы плетения. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение по выбору любого вида.

Раздел 4: Творческие работы

4.1. Ёжик.

Теория: Демонстрация ёжика. Познавательный рассказ о ежах. Схема плетения. Индивидуальное объяснение педагога. Объяснение выполнения приёма «Ловушка».

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение ёжика по готовой схеме.

4.2. Осьминог.

Теория: Демонстрация осьминогов. Познавательный рассказ. Схема плетения изделия по кругу. Этапы плетения объёмного осьминога. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение осьминога по схеме. Оформление работы.

4.3. Лягушка.

Теория: Демонстрация лягушки. Познавательный рассказ. Материалы и приспособления для плетения. Схема плетения. Этапы выполнения лягушки. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Создание из проволоки формы для глаз. Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение лягушки по схеме. Оформление работы.

4.4. Дракон.

Теория: Демонстрация дракона. Познавательный рассказ. Этапы выполнения дракона. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение дракона. Оформление работы.

4.5. Крокодил.

Теория: Демонстрация крокодила. Познавательный рассказ. Этапы выполнения крокодила. Объяснение приёма соединения частей тела и присоединения лап. Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение крокодила. Выполнение двух узлов «Кулак обезьяны». Оформление работы.

4.6. Свободная тема.

Теория: Индивидуальное объяснение педагога. Обсуждение оформления работы.

Практика: Разработка творческого проекта. Рисование эскиза. Составление схем плетения. Отмеривание нитей для работы. Навес нитей. Плетение творческой работы. Оформление работы.

Раздел 5: Сувениры.

5.1. Новогодние подарки.

Теория: Познавательный рассказ о встрече Нового года и новогодних подарках в разных странах. Повторение схем плетения сувениров. Индивидуальное объяснение педагога.

Практика: Плетение новогодних подарков.

Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков

6.1. Итоговое занятие.

Практика: Промежуточная диагностика (декабрь). Итоговая диагностика (май). Дидактические игры. Выполнение теоретических заданий и практических упражнений.

Календарно-тематическое планирование

На 20__ -20__ учебный год

По программе «Азбука макраме»

Педагог Стрельцова И.В.

1-й год обучения, группа №__

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.			Организационный. Организационное занятие.	1
2.			Организационный. Организационное занятие.	1
3.			Организационный. Вводное занятие	1
4.			Организационный. Вводное занятие	1
5.			Техника плетения узлов. Узел «Жозефина». Браслет.	1
6.			Техника плетения узлов. Браслет.	1

7.			Техника плетения узлов. Фиговый узел. Цветок.	1
8.			Техника плетения узлов. Цветок.	1
9.			Техника плетения узлов. Армянский узел.	1
10.			Техника плетения узлов. Армянский узел.	1
11.			Техника плетения узлов. Узел «Кулак обезьяны». Брелок на ключи.	1
12.			Техника плетения узлов. Брелок на ключи.	1
13.			Техника плетения узелковых узоров. Сетки из узлов: «Жозефина», фиговый и армянский.	1
14.			Техника плетения узелковых узоров. Сетки из узлов: «Жозефина», фиговый и армянский.	1
15.			Техника плетения узелковых узоров. Фестоны для украшения краёв изделия.	1
16.			Техника плетения узелковых узоров. Фестоны для украшения краёв изделия.	1
17.			Техника плетения узелковых узоров. Техника Кавандоли и техника вертикальных брид. Схемы узоров.	1
18.			Техника плетения узелковых узоров. Техника Кавандоли и техника вертикальных брид.	1
19.			Техника плетения узелковых узоров. Фенечка с именем.	1
20.			Техника плетения узелковых узоров. Фенечка с именем.	1
21.			Техника плетения узелковых узоров. Начало плетения разных	1

			изделий в технике макраме.	
22.			Техника плетения узелковых узор. Начало плетения разных изделий в технике макраме.	1
23.			Творческие работы. Ёжик.	1
24.			Творческие работы. Ёжик.	1
25.			Творческие работы. Ёжик.	1
26.			Творческие работы. Ёжик.	1
27.			Творческие работы. Осьминог.	1
28.			Творческие работы. Осьминог.	1
29.			Творческие работы. Осьминог.	1
30.			Творческие работы. Осьминог.	1
31.			Творческие работы. Осьминог.	1
32.			Творческие работы. Осьминог.	1
33.			Повторение и систематизация знаний, умений и навыков. Итоговое занятие.	1
34.			Повторение и систематизация знаний, умений и навыков. Итоговое занятие.	1
35.			Сувениры. Новогодние подарки.	1
36.			Сувениры. Новогодние подарки.	1
37.			Сувениры. Новогодние подарки.	1
38.			Сувениры. Новогодние подарки.	1
39.			Сувениры. Новогодние подарки.	1
40.			Сувениры. Новогодние подарки.	1

41.			Творческие работы. Лягушка.	1
42.			Творческие работы. Лягушка.	1
43.			Творческие работы. Лягушка.	1
44.			Творческие работы. Лягушка.	1
45.			Творческие работы. Лягушка.	1
46.			Творческие работы. Лягушка.	1
47.			Творческие работы. Дракон.	1
48.			Творческие работы. Дракон.	1
49.			Творческие работы. Дракон.	1
50.			Творческие работы. Дракон.	1
51.			Творческие работы. Дракон.	1
52.			Творческие работы. Дракон.	1
53.			Творческие работы. Дракон.	1
54.			Творческие работы. Дракон.	1
55.			Творческие работы. Крокодил.	1
56.			Творческие работы. Крокодил.	1
57.			Творческие работы. Крокодил.	1
58.			Творческие работы. Крокодил.	
59.			Творческие работы. Крокодил.	1
60.			Творческие работы. Крокодил.	1
61.			Творческие работы. Крокодил.	1
62.			Творческие работы. Крокодил.	1

63.			Творческие работы. Крокодил.	1
64.			Творческие работы. Крокодил.	1
66.			Творческие работы. Свободная тема по выбору учащихся.	1
67.			Творческие работы. Свободная тема по выбору учащихся.	1
68.			Творческие работы. Свободная тема по выбору учащихся.	1
69.			Творческие работы. Свободная тема по выбору учащихся.	1
70.			Повторение и систематизация знаний, умений и навыков. Итоговое занятие.	1
71.			Повторение и систематизация знаний, умений и навыков. Итоговое занятие.	1
72.			Творческие работы. Свободная тема по выбору учащихся.	1
	Итого:			72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Мероприятие	Сроки
1.	Беседа о правилах поведения в коллективе	Сентябрь
2.	Беседа об охране труда на занятиях, противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях	Сентябрь Январь
3.	Индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений	В течение учебного года
4.	Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.	Февраль
5.	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ «Васильевский остров», района и города.	Май

Мероприятия по профориентации

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1.	Беседы о творческих профессиях.	В течение учебного года
2.	Встречи учащихся с их родителями – представителями разных профессий.	В течение учебного года
3.	Индивидуальные консультации с родителями по вопросу выбора профессий учащимися.	В течение учебного года
4.	Выезды на экскурсии по профориентации воспитанников.	В течение учебного года
5.	Конкурс фотографий и видеоматериалов «Моя будущая профессия».	Ноябрь

Формы воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Формы воспитательной работы
Нравственное воспитание и самовоспитание	Беседа о правилах поведения в коллективе. Индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений. Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.
Трудовое воспитание	Беседа об охране труда на занятиях, противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях. Мастер-класс «Новогодние подарки».
Эстетическое воспитание	Экскурсии на районные, городские и международные выставки. Мастер-классы.
Физическое воспитание	Беседы о гигиене, здоровье.

Воспитательная работа — это деятельность, направленная на воспитание и развитие личности ребёнка. Организация педагогом различных видов деятельности, которая обеспечивает необходимые условия для социализации личности. Она является самостоятельной сферой воспитательной работы педагога, проводимой во взаимосвязи с воспитательной работой на занятии. Проводится в свободное от занятий время (в праздничные и выходные дни, на каникулах) с целью развития интересов и способностей личности, удовлетворения её потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановлении сил и укрепления здоровья.

Педагогические принципы ведения воспитательной работы:

1. Принцип общественной направленности.

Содержание работы и формы воспитательной деятельности носят общественно-значимый характер, отвечают актуальным задачам развития страны, связаны с достижениями современной науки, техники, культуры и искусства. Характерен широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.

2. Принцип инициативы.

В ходе воспитательной работы учитываются пожелания самих воспитанников, их

инициативные предложения и действия, так как при проведении массовых мероприятий каждый ребёнок выполняет определённый вид деятельности.

3. Принцип использования игровых форм деятельности, эмоциональных ситуаций.

Имеет особую значимость в работе с детьми младшего школьного возраста, где потребность в игровых приёмах наиболее высока.

4. Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей.

Отражается в содержании, формах, средствах, методах осуществления воспитательной деятельности, в характере взаимоотношений.

Значение воспитательной работы.

1. У ребёнка происходит формирование положительной «Я — концепции», как совокупности факторов:

- уверенности в доброжелательном отношении к нему других людей.
- убеждённости в успешном овладении некоторым видом деятельности.
- чувство собственной значимости.

2. В процессе воспитательной деятельности у детей формируются навыки сотрудничества и коллективного взаимодействия.

3. Формируется потребность в социально одобряемой деятельности по средствам знакомства с различными её видами, интереса к этой деятельности в соответствии с индивидуальностью ребёнка, а также необходимых умений и навыков.

4. Формируется нравственный, эмоциональный, волевой компоненты мировоззрения воспитанников.

5. В процессе воспитательной деятельности развивается познавательный интерес.

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Родительские собрания	1. "Здравствуй, новый учебный год" 2. «Творческие достижения учащихся»	Сентябрь Май
2.	Совместные мероприятия	1. Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ «Васильевский остров», района и города»	В течение учебного года
3.	Индивидуальные консультации	1. Игра и её значение. 2. Творческий потенциал ребёнка. 3. Развитие воображения и творческих способностей.	В течение учебного года

Оценочные и методические материалы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- Устное изложение.
- Обзор литературы.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
- Демонстрация узлов, узоров, сувениров и творческих работ.
- Работа по схемам плетения.
- Работа по образцу.

Практические методы обучения:

- Дидактические игры.
- Работа с литературой.
- Практические упражнения.
- Выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.

Объяснительно - иллюстративный:

Направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

Репродуктивный:

Направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

Частично-поисковый:

Определённые элементы знаний сообщает педагог, а часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Организация поиска новых знаний осуществляется педагогом с помощью различных средств.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии.

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности:

Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.

Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.

Смена видов деятельности.

Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.

Благоприятный психологический климат.

Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

Игровая технология.

Игра осуществляет психологически раскрепощённый контроль знаний. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

Дидактический материал:

- Книги, методическая литература по технике плетения.
- Методические разработки.

- Схемы плетения узлов, узелковых узоров, сувениров, изделий в технике макраме.
- Схемы приёмов техники макраме.
- Иллюстрации, картины.
- Схемы начала плетения с круга, квадрата, треугольника, от середины в разные стороны.
- Схемы приёмов укорачивания длинных концов и способов наращивания коротких.
- Дидактическая игра на определение соответствия между названиями узлов и их плетёными образцами.
- Дидактическая игра «Найди лишнее».

Наглядные пособия:

- Плетёные образцы узлов и узоров.
- Фотографии творческих работ.
- Творческие работы в технике макраме.
- Плетёные образцы «Способы заполнения ромбов».
- Фотографии животных.

Формы организации деятельности:

1. Коллективная
2. Индивидуально-групповая

Формы подведения итогов:

1. Совместное обсуждение творческих работ
2. Диагностика
3. Выставка
4. Открытое занятие
5. Обобщающее занятие
6. Опрос родителей
7. Анализ работ

Формы контроля:

- Открытое занятие.
- Просмотр работ, их обсуждение и анализ.
- Практические упражнения.
- Творческая проверочная работа.
- Устный опрос.
- Процесс наблюдения за индивидуальной работой каждого воспитанника.
- Игра.

Основные критерии оценки детских работ

- Внешний вид - качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение техники плетения.
- Творческий подход, оригинальность работы.

Методические материалы

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Раздел 1: Организационный				

Организационное занятие	Входной диагностический тест	Какие узлы техники макраме ты знаешь? Какие из них умеешь плести?	В течение 1 недели	Ответы на вопросы на почту педагога
Вводное занятие	Текстовый материал «История возникновения техники макраме»	Напиши несколько предложений об истории возникновения техники макраме	В течение 1 недели	Выполненное задание на почту педагога
Раздел 2: Техника плетения узлов				
Узел «Жозефина». Браслет	Учебно-методическое пособие «Схемы узлов и истории их названий» Видеоматериал https://pin.it/3fbCk4D https://pin.it/5NQUYWK	Практическое проверочное задание «Выполните в технике макраме...»	В течение 1 недели	Выполненное практическое задание на почту педагога Фотография выполненного задания
Фиговый узел. Цветок.	Учебно-методическое пособие «Схемы узлов и истории их названий».	Практическое проверочное задание «Выполните в технике макраме...»	В течение 1 недели	Фотография творческой работы на почту педагога
Армянский узел	Наглядное пособие. Схема плетения	Практическое проверочное задание «Выполните армянский узел в технике макраме»	В течение 1 недели	Фотография творческой работы на почту педагога
Узел «Кулак обезьяны». Брелок на ключи	Учебно-методическое пособие «Схемы узлов и истории их названий» Описание этапов работы Видеоматериал https://youtu.be/dMB-csJszkQ	Используется ли проволока при плетении узла «Кулак обезьяны»? Практическое проверочное задание «Выполните брелок на ключи в технике макраме»	В течение 2 недель	Ответ на вопрос и фотография творческой работы на почту педагога
Раздел 3: Техника плетения узелковых узоров				
Сетки из узлов: «Жозефина», Фиговый и Армянский	Учебно-методическое пособие «Видео узлы и узоры макраме».	Ответы на вопросы по видео Практическое проверочное задание «Выполни в	В течение 1 недели	Ответы на вопросы на почту педагога Фотография выполненного практического задания

		технике макраме сетку из фиговых узлов,...»		на почту педагога
Фестоны для украшения краёв изделия	Наглядное пособие Комплект схем	Проверочное задание «Найди соответствия»	В течение 1 недели	Выполненное проверочное задание на почту педагога
Техника Кавандоли и техника вертикальных брид.	Наглядное пособие	Практическое проверочное задание «Выполни узоры в данных техниках»	В течение 1 недели	Фотография выполненного проверочного задания на почту педагога
Фенечка с именем	Наглядное пособие Видеоматериал https://pin.it/4awW91s	Практическое проверочное задание « Сплети фенечку с именем». Из каких узлов она выполняется?»	В течение 2 недель	Фотография творческой работы на почту педагога Обсуждение результатов по скайпу, онлайн what is app Ответы на вопросы на почту педагога
Начало плетения разных изделий в технике плетения макраме	Схемы плетения Видеоматериал https://pin.it/3RZtHnP	Практическое проверочное задание «Выполни начало плетения изделия от середины в разные стороны»	В течение 1 недели	Фотография выполненного проверочного задания на почту педагога
Раздел 4: Творческие работы				
Узор «Сетка из ягодок». Ёжик.	Описание этапов работы. Дидактическая игра «Найди соответствия». Видеоматериал. https://pin.it/4iHJ8a8	Практическое проверочное задание «Выполни в технике макраме ежа»	В течение 3 недель	Фотография выполненного практического задания на почту педагога
Осьминог	Описание этапов работы. Фотографии последовательно сти выполнения работы.	Перечислите узлы техники макраме, которыми сплетена работа? Выполните осьминога в технике макраме.	В течение 1 месяца	Ответ на вопрос на почту педагога Участие в дистанционной выставке Обсуждение результатов по скайпу, онлайн what is app Фотография творческой работы
Лягушка	Схемы плетения. Последовательность выполнения	Какой основной узел техники макраме используется при	В течение 1 месяца	Ответ на вопрос на почту педагога Участие в дистанционной

	работы.	плетении лягушки? Выполните лягушку в технике макраме.		выставке Обсуждение результатов по скайпу, онлайн what is app Фотография творческой работы
Дракон	Последовательность выполнения работы	Практическое задание «Выполни в технике макраме дракона»	В течение 1 месяца	Фотография выполненной творческой работы на почту педагога
Крокодил	Описание этапов работы Наглядное пособие.	Практическое задание «Выполни в технике макраме крокодила»	В течение 1 месяца	Участие в дистанционной выставке Обсуждение результатов по скайпу, онлайн what is app Фотография творческой работы
Раздел 5: Сувениры				
Новогодние подарки. Ёлка или ангел.	Видеоматериал Описание этапов работы. https://pin.it/6CD4O36 https://pin.it/2CycKv7 https://pin.it/5R3noNa	Практическое проверочное задание «Выполни в технике макраме творческие работы»	В течение 1 недели	Участие в дистанционной выставке Обсуждение результатов по скайпу, онлайн what is app Фотография творческой работы
Ёлочные игрушки. Снежинка или звезда.	Описание этапов работы. Видеоматериал. https://pin.it/1hDDCRe https://pin.it/1IUaN4W https://pin.it/3BXfyRq	Практическое проверочное задание «Выполни в технике макраме творческие работы»	В течение 1 недели	Участие в дистанционной выставке Обсуждение результатов по скайпу, онлайн what is app Фотография творческой работы
Раздел 6: Повторение и систематизация знаний, умений и навыков				
Итоговое занятие	Промежуточный и итоговый диагностический тесты	Вопросы теста Практическое проверочное задание	В течение 1 недели	Ответы на вопросы фотография выполненного практического задания на почту педагога

Диагностические материалы и критерии оценки результатов по освоению программы «Азбука макраме»:

На организационном занятии проводится входная диагностика. Обследуемые параметры личности ребёнка — общие сведения о ребёнке, ожидания ребёнка, интересы и склонности,

качества личности (Методика «10 моих Я»). Предлагается анкетирование детей с целью выявления их интересов и мотивов пребывания в объединении (Анкета «Время вопросов и ответов»).

Обследуются социально-психологические качества личности: коллективизм/индивидуализм, общительность/замкнутость, лидер/ведомый, эмоциональная возбудимость, активность/пассивность (Анкета «Лидер»).

Два раза в год (декабрь и май) в каждой группе проводится диагностическое занятие. Учащиеся выполняют задания, выявляющие развитие процессов умственной деятельности, а также теоретические и практические задания, позволяющие выявить уровень освоения учащимися теоретических знаний, практических умений и навыков дополнительной общеразвивающей программы.

Объём, прочность и глубина должны характеризовать теоретические знания учащихся.

При выполнении практических заданий учащимися основными критериями оценки являются:

- Правильность выполнения узлов и узоров техники макраме.
- Аккуратность и эстетичность исполнения.
- Соблюдение приёма тугого плетения.

Критерии оценки:

- 0 — нулевой уровень (теоретические и практические задания не выполнены).
- 1 — низкий уровень (выполнены 2 теоретических и 2 практических задания).
- 2 — средний уровень (выполнены 3 или 4 теоретических и 3 или 4 практических задания).
- 3 — высокий уровень (выполнены все теоретические и практические задания).

Наблюдение, анализ документов и творческих работ учащихся — методы диагностики, дающие возможность педагогу оценить опыт творческой деятельности каждого ученика и его личностный рост. Личностный рост включает сферы: общение, мотивация к познанию и творчеству, эмоционально — ценностные отношения (взаимопомощь, сопереживание, уважение к окружающим, умение видеть прекрасное, оптимизм, ответственность).

Результаты исследования и наблюдения по каждой группе фиксируются в таблице «Информационная карта освоения учащимися программы «Занимательное макраме».

Значок «+» показывает наличие показателей процессов умственной деятельности.

Данная таблица даёт представление об уровне результативности всей группы учащихся в процентах.

Диагностические задания на определение развития процессов умственной деятельности:

Процессы умственной деятельности	Диагностические задания
Логическое мышление	Соедини одинаковые половинки схем плетения сувениров стрелочками разного цвета.
Внимание	« Найди различия » на схемах плетения стрекозы.
Память	Нарисуй по памяти схему плетения стрекозы.
Речь	Составь рассказ на тему «Плетение стрекозы».

Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Азбука макраме»

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 - показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3 – высокий уровень,

2 – средний уровень,

1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
Р1 Развитие мелкой моторики рук учащихся	Умение выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук.	Движения пальцев не очень точны. Небольшая скованность движений кистями рук.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребёнка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики слишком вялые или слишком напряжённые.
Р2 Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь	В речи активно используются простые слова и произносят короткие предложения. Речь без особого труда, развита память, внимание.	Недостаточно хорошо развита словесная речь. Возникновение определенных трудностей сосредоточения внимания. Память развита недостаточно хорошо.	Падение работоспособности, быстрая утомляемость. Трудно выполнять задания. Низкие результаты при выполнении различных заданий. Внимание быстро рассеивается, появление чувство тревоги. Серьёзные трудности с овладением навыка письма.
Р3 Развитие творческих способностей, фантазии и воображения	Самостоятельная деятельность. Индивидуальный подход.	Умение вносить элементы творчества в деятельность	Склонность к работе по правилу, образцу, то есть имитация или репродуктивная деятельность.
Р4 Развитие познавательного интереса к технике плетения макраме	Активная заинтересованность, посещение выставок, мастер-классов, мероприятий.	Проявление интереса к технике плетения макраме преимущественно на занятиях.	Низкая заинтересованность творчеством, а посещение зависит от других определяющих факторов.
Р5 Развитие способности	Умение приспосабливаться к	Возникновение чувства дискомфорта	Медленное включение в работу

адаптироваться в современном обществе	любым ситуациям на занятиях, лёгкое переключение с одной задачи на другую	при переключении с одного вида деятельности на другую.	при смене привычной обстановки, изменения хода занятия или мероприятия
В1 Воспитание коммуникативных качеств личности	Общение и взаимодействие в коллективе. Свободное вступление в общение с детьми.	Недостаточная свобода в общении, но трудно вступает в контакт.	Медленное включение в процесс общения. Проявление замкнутости и неуверенности в себе.
В2 Формирование целеустремленности, усидчивости и трудолюбия	Наличие стремления к выполнению своей работы, получение удовольствия от процесса работы.	Неспособность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени.	Неумение личности ставить перед собой цели и сознательно стремиться к её достижению. Отсутствие трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению результата по времени
В3 Воспитание аккуратности и эстетического вкуса	Аккуратность в работе. Уважительное отношение к духовным ценностям	Непостоянная аккуратность в работе	Неспособность к эстетической оценке явлений действительности и объектов искусства. Работам присуща неаккуратность
В4 Формирование мотивации к познанию и творчеству	Наличие мотивации к познанию и творчеству. Положительные эмоции: радость, уверенность, удовлетворение работой. Отношения сотрудничества педагога и учащихся	Невысокая заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность личности.	Отсутствие мотивации к познанию и творчеству. Отрицательные эмоции: скука, беспокойство, обида, страх
В5 Воспитание ответственности, организованности и дисциплинированности	Соблюдение правил работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца.	Частичное соблюдение правил работы и следование требованиям, осуществляется под руководством педагога.	Не склонны к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Отсутствие контроля своей деятельности.
О1 Обучение плетению новой группы узлов и узоров техники макраме	Знания названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений. Сформированы умения и навыки их	Сформированы умения и навыки плетения, но недостаточно знаний по теории узлов	Отсутствие знаний названий узлов, узелковых узоров и их условных обозначений. Не сформированы

	плетения		умения и навыки их плетения.
О2 Обучение плетению технике Кавандоли и технике вертикальных брид	Сформированы умения и навыки плетения в данных техниках	Плетение сувениров и работ в данных техниках под руководством педагога	Не сформированы умения и навыки плетения изделий в данных техниках
О3 Обучение работе по схемам.	Знания схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять работу по схеме и составлять её самостоятельно	Знания не всех схем плетения узлов, узоров, сувениров. Умение выполнять работу по схеме. Отсутствие умения составлять её самостоятельно или наоборот	Отсутствие знаний по вопросам, связанным со схемами техники макраме. Отсутствие умения составлять их самостоятельно и выполнять работу по схемам
О4 Обучение плетению с треугольника, круга, квадрата, в разные стороны.	Знания приёмов плетения перечисленными способами	Знания не всех приёмов плетения перечисленными способами	Отсутствие знаний приёмов плетения перечисленными способами
О5 Овладение практическими умениями и навыками правильного, тугого и быстрого плетения.	Сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения	Сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения	Не сформированы практические умения и навыки правильного, тугого и быстрого плетения

Информационные источники, используемые при реализации программы

Перечень интернет-источников по технике плетения макраме

Название	Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
Всё о макраме	http://www.macrame.ru/	История, полезные советы, основные узлы и техники плетения.	Организационный, техника плетения узлов.
Макраме	http://www.marinet.biz.ua	Советы по плетению макраме, основные узлы и узоры, материалы и инструменты для плетения, способы крепления нитей.	Организационный, техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров.
Макраме. Узоры	http://www.1001uzor.com/makrame.ru/	Каталог узоров, которые можно выполнить в технике макраме.	Техника плетения узелковых узоров, повторение и систематизация ЗУН.
Простые	http://www.garbuz.org.ua	Несложные схемы	Творческие работы.

схемы макраме		изделий для исполнения в технике макраме. Информация на украинском языке.	
Руководство по технике макраме	http://www.splesti.ru	Учебное пособие по технике макраме: основы, узлы и узоры, схемы и фотографии изделий.	Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
Техника плетения макраме	http://www.ctp-design.net	Советы по макраме, схемы плетения узлов и изделий.	Техника плетения узлов, творческие работы.
Уроки и советы по макраме	http://www.needlework.ekzark.com	Статьи по плетению макраме: история, материалы и приспособления, крепление нитей, основные узлы.	Организационный, техника плетения узлов.
Книги по макраме	http://www.szenprogs.ru/lo ad/32	Подборка литературы по макраме, все издания можно скачать бесплатно.	Все разделы программы.
Макраме	http://www.motochki.com	Основные узлы, узоры, плетение изделий для дома в технике макраме.	Техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
МакрамеХа	http://www.makramexa.co m/	Статьи, изделия и узоры, азбука макраме.	Техника плетения узелковых узоров, творческие работы.
Схемы макраме для начинающих	http://www.2spokes.com/le ssons	Простые и понятные схемы для тех, кто только начал увлекаться макраме.	Повторение и систематизация ЗУН.
Техника плетения макраме и инструменты	http://www.vse- sama.ru/tehnira-makrame	Полезные материалы, которые помогут освоить искусство плетения макраме.	Организационный, техника плетения узлов, техника плетения узелковых узоров.

Интернет — источники

Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
http://tmn.fio.ru	Энциклопедия от «А до Я». Иллюстративный материал о различных растениях.	Сувениры, творческие работы.
http://ru.wikipedia.org/wiki/	Материалы из разных	Все разделы программы.

	областей знаний	
http://www.fotoved.ru	Фото природы и животных	Техника плетения узлов, творческие работы.
http://www.fcior.edu.ru	Образовательные предметы школьникам	Творческие работы.

Литература для педагога:

1. Еремеева В.Д. Проблемы дифференцированного обучения: Как научить каждого. - Спб.: ГНУ «ИОВ», 2003.- 59 с.
2. Кузьмина М. А «Азбука плетения».- М.: Издательство «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319с.
3. Кузьмина М.А. «Макраме».- М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции».
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. -480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М.: Просвещение, 1992. - 224с.
6. Рудакова Е. Развивающие игры. М.: «Издательство АСТ», 2000.- 96 с.
7. Составитель: Фесенко О,Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
8. «Макраме. Украшения из плетёных узлов»/ ред.-сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.

Литература для детей:

1. Кузьмина М.А. «Азбука плетения». - М.: «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319 с.
2. Кузьмина М.А. «Макраме». - М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции»
3. Составитель Фесенко О.Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. - 480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. «Макраме. Украшения из плетёных узлов» / ред.- сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.