



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 32 от 31 августа 2021 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА

«Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut»

Возраст детей: 11-18 лет
Срок реализации: 18 часов

Разработчики: **Гречишниковна Анастасия Александровна,**
педагог дополнительного образования
Кондратович Мария Вадимовна,
методист

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Лаборатория творческих профессий «ПРОФИ.tut»**» имеет **социально-гуманитарную направленность** и является краткосрочной.

Программа реализуется в очно-заочной форме в дни школьных каникул.

Актуальность

Выбор будущей профессии является одним из важнейших этапов жизни ребенка и подростка. Изучить способности и наклонности ребенка для выбора жизненного пути – непростая задача даже для квалифицированного педагога и психолога, тем более для самого ребенка и его родителей. В настоящее время Интернет и средства массовой информации предоставляют практически неограниченный доступ к огромному количеству информационных ресурсов, включая веб-страницы, видеоролики, учебные и образовательные курсы и т.д. Учреждения культуры, музеи, образовательные центры проводят огромное количество лекций, выставок, экскурсий, мастер-классов, на которых ребенок может познакомиться с различными видами деятельности и найти для себя наиболее интересный. Однако огромный объем информации имеет обратную сторону: зачастую, она плохо систематизирована, неполна и, что особенно критично, не всегда достоверна. Из-за этого становится проблематичным вычленивать необходимые знания для решения конкретной задачи даже специалисту, и, тем более, ребенку, не обладающему достаточным образованием и жизненным опытом. В связи с этим крайне актуальной становится организация на государственном уровне раннего профессионального обучения, которое позволит ребенку не только получить практические знания и навыки, но и сделать ***осознанный выбор будущей профессии***.

Актуальность программы связана с реализацией национального проекта «Образование» (2019-2024) и федерального проекта «Успех каждого ребёнка», задачей которых является саморазвитие и профессиональное самоопределение школьников.

Актуальность также состоит в том, что программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. Это помогает создать информационно-образовательное пространство профориентационной направленности и обеспечить свободный доступ к его ресурсам детей и подростков независимо от их места жительства, социального положения и финансовых возможностей семей. Использование информационных технологий в профориентационной деятельности позволяет обеспечить свободный доступ к нужной информации, активизирует интерес молодежи к компьютерным технологиям.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

Педагогическая целесообразность

Реализуемая в рамках образовательной программы профориентационная смена «Лаборатория творческих профессий «ПРОФИ.tut»» нацелена на личностное развитие учащихся. Она позволяет создать особые педагогические условия для развития гибких навыков, самореализации и самоопределения подростков в мире профессий.

Адресат программы

Данная программа разработана для учащихся 11-18 лет, желающих познакомиться с творческими профессиями. Зачисление осуществляется без ограничений - независимо от уровня способностей.

Срок обучения по программе 1 неделя. Объем программы – 18 часов. Занятия проводятся в каникулярное время.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Цель программы:

предоставить ребёнку реальный инструмент по выбору профессии и самоопределению, дать пошаговую инструкцию по составлению плана успешного и осознанного выбора.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с наиболее востребованными творческими специальностями, с профессиями будущего.
- Познакомить с представителями этих профессий.
- Сформировать представления о современном рынке труда и учебных заведениях.
- Информировать о личностных качествах, присущих людям тех или иных творческих профессий.
- Познакомить с особенностями поступления в профильный ВУЗ.
- Научить планировать своё профессиональное будущее, сформировать отношение к себе, как субъекту профессионального самоопределения.

Развивающие:

- Развивать исследовательские и творческие способности личности.
- Развивать способность к самоопределению и целеполаганию.
- Формировать умение самостоятельно конструировать свои знания.
- Развивать коммуникативные умения и навыки.
- Формировать умение ориентироваться в информационном пространстве.
- Развивать умение планировать свою работу и время.

- Развивать навыки анализа и рефлексии, умение представить результаты своей работы.

Воспитательные

- Воспитывать интерес к взаимодействию с информацией, самообразованию и самосовершенствованию.
- Воспитывать чувство ответственности, самодисциплину.
- Формировать способность к самоорганизации, желание делать свою работу качественно.
- Показать значимость таких общечеловеческих ценностей как социальное партнёрство, толерантность, диалог.

Условия реализации программы

Программа является краткосрочной и реализуется в дни школьных каникул в очно-заочной форме с применением технологий дистанционного обучения в режиме «творческой профориентационной смены». Участниками могут стать дети и подростки любого района Санкт-Петербурга. Запись производится онлайн. В рамках этой смены учащиеся могут погрузиться в одно из предлагаемых направлений. Выбрать направление поможет анкета, которую предлагается заполнить на стадии регистрации. Онлайн-пространство – это возможность для привлечения большего количества школьников.

Наполняемость группы по каждому направлению – от 15 человек.

Программа включает:

- общие сборы всех групп по разным направлениям, интеллектуальные игры;
- знакомство с экспертами: встречи с представителями творческих профессий, педагогами ВУЗов и колледжей, представителями бизнеса;
- мастер-классы от профессионалов, экскурсии, тренинги;
- онлайн занятия, выполнение заданий;
- заполнение «Тетради творческого человека»;
- общение в чате с куратором направления и другими учащимися;
- чек-лист «Мой путь к профессии».

Занятия и встречи проходят на платформе Контур.Толк. Для удобства общения между специалистами и учащимися используются различные онлайн-сервисы. За новостями программы можно следить в группе ВКонтакте и на YouTube канале ДЮТЦ «Васильевский остров».

Занятия ведут педагоги дополнительного образования. Они рассказывают, какими качествами необходимо обладать, и какое образование нужно получить, чтобы освоить профессию. На занятиях участники узнают историю возникновения тех или иных творческих профессий, основные понятия, связанные с творчеством, а также выполняют задания репродуктивного и творческого уровней.

По итогам освоения программы каждый участник получает сертификат о прохождении смены «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.Tut».

Программа реализуется совместно с ГБУДО "Центр "Ладога" и ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга по договору сетевого взаимодействия.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимы:

- интернет-площадка, например, на платформе Контур.Толк, с охватом аудитории до 100 человек и неограниченным временем эфира;
- компьютеры с выходом в Интернет для педагогов;
- микрофоны, наушники;
- программное обеспечение: Adobe Photoshop, Adobe Premier Pro.

Кадровое обеспечение:

- Педагоги дополнительного образования по каждому направлению программы;
- Педагог-организатор.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Учащиеся познакомятся с наиболее востребованными творческими специальностями, с профессиями будущего.
- Познакомятся с представителями профессий, зададут вопросы во время встреч, примут участие в мастер-классах.
- Получат представление о современном рынке труда и учебных заведениях.
- Узнают, какие личностные качества присущи людям тех или иных творческих профессий.
- Познакомятся с особенностями поступления в профильный ВУЗ и заполняют «чек-лист «Мой путь к профессии».
- Научатся планировать своё профессиональное будущее, сформируют отношение к себе, как субъекту профессионального самоопределения, используя «Тетрадь творческого человека».

Метапредметные:

- Активизируется стремление ребёнка к исследовательской и творческой деятельности.
- Обучение по программе поможет ребёнку найти своё место в мире профессий и задаст вектор движения к выбору «своей» профессии.
- Обучение подтолкнёт ребёнка к самостоятельному поиску информации и выстраиванию своего профессионального маршрута.
- Учащийся сможет применить и развить свои коммуникативные умения и навыки.
- Приобретёт умение ориентироваться в информационном пространстве.

- Научится планировать свою работу и время.
- Получит навыки анализа и рефлексии, представления результатов своей работы.

Личностные:

- У учащихся появится интерес к взаимодействию с информацией, самообразованию и самосовершенствованию.
- Почувствуют значимость таких личностных качеств как ответственность, самодисциплина, способность к самоорганизации, желание делать свою работу качественно.
- Оценят значимость таких инструментов общения как социальное партнёрство, толерантность, диалог.
- Раскроют сильные стороны своей личности и увидят их значимость для будущей профессии.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Игра «Синквейн», опрос
2	Встречи с представителями профессий и учебных заведений	1	3	4	Интервью
3	Интеллектуальная игра «Профессии: Прошое. Настоящее. Будущее»	0,5	1,5	2	Соревнование
4 4.1 4.2 4.3	Встречи с педагогами по направлениям Профессии, связанные с творчеством. Профессия «Ведущий», «Звукорежиссёр», «Журналист». Путь достижения профессии.	2	4	6	Упражнения, тренинги, квест, практические задания, «Тетрадь творческого человека», чек-лист «Мой путь к профессии»
5	Игры для развития гибких навыков	0,5	1,5	2	Анкета «Определение профессионального

					типа личности»
6	Итоговое занятие	1	1	2	Опрос «Что ты приобрёл на смене?» Анкетирование (Google-форма)
	Итого	6	12	18	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	22.10.2021 10.03.2022 04.06.2022	31.10.2021 27.03.2022 11.06.2022	1	18	3 часа 6 раз в неделю

Программа реализуется в период школьных каникул.

Рабочая программа

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: Общий сбор групп всех направлений. Знакомство с участниками, педагогами и кураторами. Правила смены. Знакомство с понятием «Творчество» и «Творческий человек». Качества творческого человека.

Практика: Игра «Синквейн», опрос (входная диагностика). Обсуждение.

Задание: подготовить вопросы для интервью с профессионалом.

2. Встречи с представителями профессий и учебных заведений

Теория: Рассказ профессионала о пути в профессию, трудностях, достижениях. Профессиональные советы и мотивирующие подсказки. Интервью.

Практика: Мастер-класс, беседа, самостоятельная подготовка вопросов для интервью.

3. Интеллектуальная игра «Профессии: Прошлое. Настоящее. Будущее»

Теория: Общий сбор групп всех направлений. Рассказ педагога о том, как меняется рынок труда с течением времени. Профессии прошлого.

Востребованные и устаревающие профессии настоящего. Профессии будущего, которые придут им на смену. Правила игры. Подведение итогов. Практика: Ответы на вопросы в четырёх раундах игры. Личное соревнование.

4. Встречи с педагогами по направлениям

4.1. Профессии, связанные с творчеством

Теория: Знакомство с профессиями творческого направления. Особенности таких профессий.

Практика: Задание «Алфавит творческих профессий».

4.2. Профессия «Ведущий», «Звукорежиссёр», «Журналист»

Теория: История возникновения профессии. Известные люди этой профессии. Разновидности профессии. Особенности профессий. «Тетрадь творческого человека» - помощник на пути в профессию.

Практика: Выполнение задания: рассказ-презентация о любом профессионале в выбранной области. Чек-лист полезных советов для будущего «Ведущего», «Звукорежиссёра», «Журналиста».

4.3. Путь достижения профессии

Теория: Знакомство с качествами, которыми необходимо обладать человеку определенной профессии. Как эти качества совершенствовать и развивать. Учебные заведения, где можно обучиться этим профессиям. Что необходимо подготовить. Какие экзамены сдавать.

Практика: Упражнения, тренинги, задания на развитие гибких навыков:

Упражнение на развитие артистизма и эмоционального интеллекта: «Прогноз погоды», «Селфи», «Эмоции».

Творческое задание на пробу себя в качестве ведущего: «Визитка» - представление себя и мероприятия.

На развитие коммуникабельности и доброжелательности: «Запоминание лица», «А как он смеется?».

На развитие раскованности: «Расслабление», «Концентрация».

Задания на развитие эрудированности: «Дневник наблюдений».

Упражнения для развития речевого аппарата.

Знакомство с программой Adobe Audition.1.5. Нарезка и сведение аудио треков.

Упражнения на развитие слуха и тембрального слуха звукорежиссёра.

Творческое задание «Три главных качества журналиста».

Упражнения на развитие умения грамотно говорить и писать: «Вслед за Демосфеном», «Короче, Склифосовский!», «Включи в фантазию», «Ассоциации».

Чек-лист «Мой путь к профессии».

5. Игры для развития гибких навыков

Теория: Общий сбор групп всех направлений. Что такое гибкие навыки. Для чего они нужны. Как их развивать. Как применять в профессии.

Практика: Деловая игра «Мой бизнес проект», Дискуссионная игра «Бункер», упражнение-тренажёр «Гест Струпа», «Новые правила», «Оригинальный рассказ», «Ты и твоё имя». Заполнение анкеты «Определение профессионального типа личности».

6. Итоговое занятие

Теория: Общий сбор групп всех направлений. Подведение итогов. Мотивирующие выступления педагогов и кураторов.

Практика: Опрос «Что ты приобрёл на смене?». Анкетирование (Google-форма). Вручение сертификатов об участии в смене.

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1.	Индивидуальные и групповые консультации Общение в чате.	7 советов родителям о профессиональном самоопределении детей. Ошибки родителей при выборе ребёнком профессии.	В течение программы
2.	Анкетирование родителей	Опросный лист «Сведения о детях и родителях» Анкеты «Каким я вижу своего ребёнка», «Моя роль в подготовке ребёнка к труду и выбору профессии» и др.	В течение программы
3.	Участие родителей в онлайн встречах с профессионалами.	Интервью с профессионалом.	Согласно Учебному плану

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения:

Вступительный контроль – проводится на вводном занятии в виде игры «Синквейн» и опроса (вопросы: «Почему ты выбрал это направление/профессию?», «Что ты ждёшь от творческой смены?» - назови три слова.)

Промежуточный контроль – проводится на каждом занятии в различных **формах**: соревнование, упражнения, тренинги, квест, практические задания, заполнение «Тетради творческого человека», чек-лист «Мой путь к профессии», анкета «Определение профессионального типа личности».

Итоговый контроль – проводится на итоговом занятии в форме опроса «Что ты приобрёл на смене» и анкетирования «Итоги творческой смены» (см. приложение №1 или ссылку <https://forms.gle/em7mXsVAWYkx4kb8>). Также педагог заполняет «Информационную карту освоения учащимися образовательной программы» по параметрам и критериям, представленным ниже.

Методы отслеживания результативности

- Педагогическое наблюдение;
- Моделирование игровых ситуаций, позволяющих выявить уровень владения изученным материалом;
- Анкетирование детей и родителей;
- Отзывы детей, педагогов и родителей;
- Интервью;
- Анализ выступлений и творческих работ учащихся
- Анализ видеоматериалов.

Показатели и критерии диагностики результативности освоения образовательной программы «Лаборатория творческих профессий «ПРОФИ.tut»»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в

соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в

соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций,

соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2-средний уровень,

1-низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Осведомлённость о наиболее востребованных творческих специальностях, о	Учащийся имеет чёткое представление о понятии «творческие	Имеет представление о понятии творческие профессии, какие	Демонстрирует слабые и неточные знания.

профессиях будущего.	профессии», и какие профессии на данный период времени востребованы. Знаком с некоторыми профессиями будущего.	профессии на данный период времени востребованы. Есть желание знакомиться с некоторыми профессиями будущего.	Познакомился не со всеми представителями предложенных профессий. Не активно участвовал во встречах с профессионалами
02 Знакомство с представителями творческих профессий.	Учащийся познакомился с представителями предложенных профессий. Активно участвовал во встречах с профессионалами.	Познакомился не со всеми представителями предложенных профессий. Не достаточно активно участвовал во встречах с профессионалами.	Познакомился не со всеми представителями предложенных профессий. Не активно участвовал во встречах с профессионалами
03 Формирование представления о современном рынке труда и учебных заведениях. Знакомство с особенностями поступления в профильный ВУЗ.	Учащийся имеет чёткое представление о современном рынке труда и учебных заведениях, познакомился с особенностями поступления в профильный ВУЗ.	Имеет представление о современном рынке труда. Есть желание знакомиться с учебными заведениями. Познакомился не со всеми особенностями поступления в профильный ВУЗ.	Демонстрирует слабые и не точные знания. Не проявлял интереса к вопросам поступления в ВУЗ.
04 Информированность о личностных качествах, присущих людям тех или иных творческих профессий.	Учащийся имеет чёткое представление о личностных качествах, присущих людям тех или иных творческих профессий.	Имеет представление о личностных качествах, присущих людям тех или иных творческих профессий.	Демонстрирует слабые и не точные знания.
05 Планирование своего профессионального будущего, сформированность	Учащийся проявляет большой интерес к планированию своего	Проявляет не устойчивый интерес к планированию своего	Не проявляет интерес к планированию своего профессионально

отношения к себе, как к субъекту профессионального самоопределения.	профессионального будущего. Начинает составлять план своего профессионального пути.	профессионального будущего. С трудом начинает составлять план своего профессионального пути.	го будущего.
P1 Умение планировать свою работу и время.	Учащийся дисциплинирован, организован. Вовремя выполняет предложенные задания.	Не всегда успевает выполнить задания программы, нуждается в напоминаниях куратора.	Не справляется с заданиями, объясняя тем, что не успевает.
P2 Способность к самоопределению и целеполаганию.	Учащийся понимает свои профессиональные устремления и область творческой реализации. Способен сформулировать цель.	Не уверен в своих профессиональных устремлениях. Принимает цели и задачи, предложенные педагогом или родителями.	Не понимает, как и в какой области можно себя реализовать.
P3 Коммуникативные умения и навыки.	Учащийся легко общается с участниками программы и педагогами. Активен и отзывчив.	Не проявляет инициативы в общении с участниками программы и педагогами.	Скован и зажат. Старается держаться «в стороне».
P4 Умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.	Учащийся способен сформулировать запрос для поиска информации в заданной области с помощью педагога. Находит информацию самостоятельно.	Не может сформулировать запрос. Находит информацию самостоятельно только по готовому запросу.	Не может сформулировать запрос. Находит информацию с помощью педагога.
P7 Навыки анализа и рефлексии, умение представить результаты своей работы.	Учащийся способен анализировать свои действия, выполненные задания. Активно и уверенно может представить свою	Не в полной мере способен анализировать свои действия, иногда переоценивает или недооценивает результат своей	Не способен анализировать свои действия, результат своей работы. С трудом воспринимает замечания.

	работу на аудиторную.	на работы.	Неуверенно чувствует себя перед аудиторией.	
В1 Интерес к взаимодействию с информацией, самообразованию и самосовершенствованию.	Учащийся активно проявляет интерес к взаимодействию с информацией, самообразованию и самосовершенствованию. Самостоятельно или с помощью педагога ищет необходимую информацию и применяет ее.	Учащийся активно проявляет интерес к взаимодействию с информацией, самообразованию и самосовершенствованию не устойчив, требует мотивации и актуализации.	Интерес к взаимодействию с информацией, самообразованию и самосовершенствованию не устойчив, требует мотивации и актуализации.	Проявляет интерес только к готовой информации, не стремится найти её самостоятельно. Не стремится к самообразованию и самосовершенствованию.
В2 Чувство ответственности, самодисциплина.	Учащийся проявляет ответственность и дисциплину. Выполняет все задания, посещает занятия и встречи.	Учащийся проявляет ответственность и дисциплину.	Не всегда проявляет ответственность и дисциплину.	Может не выполнить обещание, недисциплинирован.
В3 Способность к самоорганизации, желание делать свою работу качественно.	Всегда старается сделать свою работу качественно. Выполняет задания вовремя и креативно.	Всегда старается сделать свою работу качественно. Выполняет задания вовремя и креативно.	Не всегда может выполнить задание качественно. Спешит, предъявляя «сырой» материал. Или тратит на выполнение задания слишком много времени.	Неорганизован, не выполняет задания, не проявляет желания делать работу качественно.
В4 Понимание значимости таких общечеловеческих ценностей как социальное партнёрство, толерантность, диалог.	Уважительно относится к участникам и педагогам. Легко налаживает диалог с участниками, взаимодействует и проявляет инициативу в общении.	Уважительно относится к участникам и педагогам объединения. Не всегда готов к диалогу.	Недостаточно уважительно относится к участникам и педагогам объединения. Не всегда готов к диалогу.	Может создавать или участвовать в конфликтных ситуациях. Не может наладить диалог.
В5 Понимание	Знает свои сильные	Не уверен в	Не уверен в	Не видит сильные

сильных сторон
своей личности их
значимости для
будущей профессии.

и слабые стороны.
Понимает, над чем
надо работать для
достижения
профессиональных
целей.

сильных качествах
своей личности,
иногда
недооценивает
себя. Требуется
поддержка
педагога,
сверстников или
родителей.

и слабые стороны
своей личности.

Методические материалы

Технология реализации программы

В основе разработки и реализации программы лежат следующие принципы:

Принцип взаимодействия – интенсивность коммуникативных связей в процессе игры, приобретение и обогащение детьми опыта сотрудничества и соперничества, опыта групповой работы, проба разных ролей.

Принцип активности – создание условий для проявления интеллектуальных сил участников, высокого интереса детей.

Принцип динамичности – вариативность игровой деятельности, регулирование игрового состояния участников через правила игры и учёт фактора времени; высокий темп игровых событий.

Принцип синтетичности – использование разнообразных игровых средств, игровых элементов и способов воздействия на ребёнка, объединённых в единое целое.

Принцип рефлексивного воздействия – помощь ребёнку в анализе себя, своих действий в игре, обеспечение на этой основе процесса интериоризации.

Принцип целостности – согласованность и полнота всех компонентов программы, влияющих на её качество и эффективность.

Принцип успешности – создание условий для ощущения собственной компетентности каждым ребёнком, на основе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения.

В программе используются следующие педагогические технологии:

- Личностно-ориентированная технология
- Игровые технологии
- Проектные технологии
- Технологии сотрудничества и активного обучения
- Технология решения ситуационных задач
- Технология «Успех».

Приёмы и методы:

- Наглядный
- Словесный
- Практический
- Метод театрализации
- Метод самостоятельной работы
- Репродуктивный
- Творческий метод
- Рефлексия

Дидактические материалы:

- Тематические презентации для проведения занятий
- «Тетрадь творческого человека» по каждому направлению программы
- Игры и упражнения для развития гибких навыков
- Интеллектуальные игры
- Деловые игры
- Примерные вопросы для интервью
- Чек-лист «Мой путь к профессии»

Литература

Для педагога:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на 2015-2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р // <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gV.pdf>.
2. Седов С.А. Актуальные проблемы подготовки школьников и студентов к профессии: монография / С. А. Седов, И. И. Фаляхов, О. В. Шатунова. - Москва : Прометей, 2017. – 176 с.
3. Махлеева, Л. В. Профессиональная ориентация как средство содействия профессиональному самоопределению обучающихся / Л. В. Махлеева // Профессионально-педагогическая культура: стратегия развития воспитания : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 140-летию Белгородского государственного национального исследовательского университета, Белгород, 25–26 февраля 2016 года. – Белгород: Издательский дом «Белгород», 2016. – С. 85-88.
4. Нечаев М.П., Фролова С.Л. Современное осмысление проблем профориентации обучающихся // Гаудеамус. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-osmyslenie-problem-proforientatsii-obuchayuschih-sya>.

5. Семенова И.Ю. Профориентационная работа в условиях цифровой трансформации системы образования / И.Ю. Семенова, А.А. Анисимова // Цифровое образование: новая реальность : материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, Чебоксары, 16 ноября 2020 г. – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2020. – С. 59-62.

Для детей:

1. Медиаблокнот участника V международного медиафорума «Артек» / под общ. ред. Д.И. Мясниковой. М.: Лига юных журналистов, 2019. — 158 с
2. Навигатор участника молодёжного пресс-центра. Сборник советов и алгоритмов по медиасопровождению событий / под общ. ред. Д.И. Мясниковой. М.: Лига юных журналистов, 2019. – 124 с.
3. Пособие юным журналистам и медиалидерам / Под общ. ред. Д.И. Мясниковой, С.Б. Цымбаленко. М.: Лига юных журналистов, 2018. — 32 с.
4. Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры - М., 2000-2002
5. Стронг Дж. Домашняя студия звукозаписи для «чайников» - М., 2006
6. Овсински Б. Настольная книга звукорежиссера - М., 2007.-115 с.
7. Гибсон Д. Искусство сведения - М., 2007
8. Дворко Н.И Основы звукорежиссуры: творческий практикум - СПб., 2005
9. Севашко А.В. Звукорежиссура и запись фонограмм - М., 2004
10. Ньюэлл Ф. Project-студии. Маленькие студии для великих записей - М., 1999
11. Л.Д. Алферова «Речевой тренинг: Дикция и произношение» / Пособие для самостоятельной работы - Санкт-Петербург, 2003
12. Е. Ласкавая Сценическая речь: Методическое пособие. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), - 144 с
13. И.П. Козлянинова, И.Ю. Промптова Сценическая речь: Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. 3-е изд. М.: Изд-во «ГИТИС». 2002. — 511 с
14. Вербовая Н. П., Головина О. М., Урнова В. В. Искусство речи: учебное пособие для театральных ВУЗов - М., «ИСКУССТВО», 1977 Г
15. Станиславский К.С. Работа актера над собой. М., Государственное издательство "Художественная литература", 1938.
16. Станиславский К.С. «Этика»: Издание Музея Московского Ордена Ленина и Трудового Красного Знамени Художественного Академического Театра СССР им. М. Горького; Москва; 1947
17. Путь актера: жизнь и встречи / Михаил Чехов. - Москва : Изд-во АСТ ; Владимир : Астрель ; 2011. – 554 - (Золотой фонд актерского мастерства)

18. Творческое наследие : в 4 т. / Н. В. Демидов ; Санкт-Петерб. гос. театр. б-ка. — Т. 1, кн. 1 : Искусство актера в его настоящем и будущем; кн. 2 : Типы актера / Санкт-Петербургская гос. театр. б-ка ; [ред.-сост. М. Н. Ласкина]. — Санкт-Петербург : Гиперион, 2004. — 416 с. — Библиогр. в примеч.: с. 403–410. — Указ. имен : с. 411–417 .
19. Творческое наследие : в 4 т. / Н. В. Демидов ; Санкт-Петерб. гос. театр. б-ка. — Т. 2, кн. 3 : Искусство жить на сцене / С.-Петерб. гос. Театр. б-ка ; [ред.-сост. М. Н. Ласкина]. — 2004. — 557 с. — Библиогр. в примеч.: с. 548–549. — Указ. имен: с. 550–553.
20. Мастерство шоумена: учебное пособие для студентов отделения режиссуры эстрады и театрализованных представлений : учебное пособие по специальности 070209 Режиссура театрализованных представлений и праздников (по дисциплине специальности "Мастерство ведущего шоу-программ") / О. А. Герасимова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 189 с.; 20 см. - (Серия "Высшее образование")
21. Эстрада: проблемы теории, истории и методики: учебное пособие для театральных институтов и вузов искусств / С. С. Клитин. - Ленинград : Искусство, 1987. – 190

Информационные источники, используемые при реализации программы:

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральные образовательные ресурсы, <http://edu-top.ru/katalog/?cat=28>
3. Сайт Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий, <http://vcht.center/>
4. Группа «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.тут» ВКонтакте <https://vk.com/club203147985>

Дорогой творческий человек!

Команда организаторов профессиональной смены «Лаборатория творческих профессий ПРОФИ.tut» благодарит тебя за участие!

Мы планируем знакомство с другими творческими профессиями в ближайшем будущем, и хотим сделать его ярким, запоминающимся и полезным. Чтобы стать лучше, нам нужна твоя помощь.

Ответь, пожалуйста, на несколько вопросов и напиши небольшой отзыв со своими впечатлениями от смены ПРОФИ.tut.

Адрес эл. почты

1. Помогла ли тебе смена ПРОФИ.tut определиться с областью профессиональной деятельности? *

- Да
- Нет
- Отчасти

2. Какие из мероприятий смены были для тебя наиболее полезными и интересными?*

- Занятия/мастер-классы с педагогом
- Интеллектуально-развлекательная игра
- Интервью с профессионалами
- Работа с тетрадью творческого человека
- Занятия/мастер-классы с педагогом
- Другое:

3. Хотел(а) бы ты принять участие в следующей смене «Лаборатории творческих профессий»? *

- Да
- Нет
- Зависит от профессий, которые будут представлены
-

4. Чего тебе не хватало в течение смены? Может быть, ты посоветуешь нам включить в смену какое-то интересное событие. *

5. Какие ещё профессии тебе были бы интересны? *

6. Оцени по пятибалльной шкале своё общее впечатление от смены, где 1 балл - бесполезно, неинтересно, плохо, а 5 баллов – отлично, полезно. *

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

7. Напиши, пожалуйста, несколько слов о своих впечатлениях. *

Спасибо! Ждём тебя и твоих друзей на наших новых сменах!