



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №4  
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»  
Н.М. Чуклина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Знакомство с радугой творчества»**

Возраст детей: 7-14 лет  
Срок реализации: 8 часов

Разработчик: **Земцова Татьяна Анатольевна**,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа «знакомство с «Радугой» творчества» имеет художественную направленность.

### Актуальность

Занятия по программе в проходят в летнее время, что даёт возможность каждому ребёнку реально открывать для себя волшебный мир окружающей природы. Она вводит учащегося в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Расширяет возможности для ребёнка наблюдения различных объектов и явлений природы. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, графике. Летние зарисовки с натуры имеют большое значение. Они позволяют почувствовать и увидеть многообразие и красоту формы, её совершенства.

В данной программе заключена возможность использование разнообразных приёмов и техник в изобразительной деятельности с применением различных материалов.

Данная программа целесообразна т.к. при обучении изобразительной деятельности развивается воображение, фантазия, расширяется кругозор, развивается мелкая моторика руки, укрепляет мышцы.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

### **Адресат программы**

Данная программа адресована мальчикам и девочкам в возрасте 7 – 16 лет.

### **Срок реализации программы**

Программа рассчитана на две недели обучения. Общее количество часов 8

Учащиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Уровень освоения программы – **базовый**.

### **Цель программы:**

Пробудить интерес к изобразительной деятельности, развитию природных способностей средствами изобразительного искусства.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Научить приёмам и техникам изобразительного искусства.
2. Формировать практические навыки работы с различными художественными материалами при создании творческих работ.
3. Расширить знания детей об окружающем мире.

#### *Развивающие:*

1. Выявить и развивать природные способности.
2. Содействовать развитию эстетического восприятия действительности.
3. Развивать эмоционально-эстетическое отношение к национальной культуре.
4. Развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность, поддерживать интерес к изобразительному искусству.
5. Развивать пространственное и образное мышление.
6. Развивать устойчивое внимание, умение соблюдать последовательность в выполнении работы.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
2. Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира.
3. Воспитывать аккуратность, настойчивость, трудолюбие, усидчивость.
4. Воспитывать бережное отношение к окружающему материальному и духовному миру, формировать нравственную позицию.

### **Условия реализации программы**

Программа предусматривает прием на обучение детей 7-16 лет, имеющие желание рисовать, со способностями и без способностей.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Данная программа предполагает работу в летний период с детьми, ранее не посещавшие занятия изостудии.

В программе изостудии предусмотрено 3 раздела учебных занятий:

- Живопись;
- Графика;
- Рисунок;

## Живопись

Данная программа предполагает работу на пленэре акварельными красками, зарисовки растительности, пейзажи. На занятиях живописи учащиеся овладевают знаниями и умениями работы с основными художественными материалами, учатся различным приёмам работы художественными материалами. Учатся видеть сотни оттенков цвета, выразительно использовать характер цвета, цветовых пятен.

## Графика

На занятиях учащиеся овладеют навыками работы с материалами (тушь, карандаши, пастель), инструментами (кисти, фломастеры, гелевые ручки, маркеры) и техническими приёмами графической работы.

## Рисунок

На занятиях рисунка учащиеся учатся видеть и воспринимать многообразие форм в окружающем мире. Овладевают навыками работы различными материалами (карандашом, пастелью) и средствами выразительности (линией, штрихом, пятном). Знакомятся с воздушной и линейной перспективой, выполняют с натуры зарисовки различных предметов, человека, растительных форм.

**Формы проведения занятий:** Практическое занятие

### **Материально-техническое обеспечение:**

- Наличие учебного кабинета, оснащённого специальным оборудованием: столы, стулья, мольберты, стенды для пособий и творческих работ учащихся, магнитная доска;
- Учебно-методические материалы;
- Графические материалы: простые карандаши мягкие, ластики, гелевые ручки, фломастеры, маркеры, цветные карандаши мягкие, масляная пастель.
- Живописные материалы: краски гуашевые и акварельные, соответствующие кисти
- Бумага для рисования.

### **Планируемые результаты**

#### *Предметные:*

Овладение основами изобразительной деятельности

- Освоение азов изобразительной (живопись, графика), декоративной деятельности.;
- Освоение технических приемов при работе различными художественными материалами.

#### *Метапредметные:*

- развитие художественного вкуса, развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- овладение умением сравнивать, выделять главное;
- умение содержать в порядке своё рабочее место;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

#### *Личностные*

- сформированность эстетических потребностей: потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности;
- способность эмоционально откликаться на красоту времён года, явлений окружающей жизни;
- проявление интереса к первым творческим успехам товарищей; желание предлагать свою помощь и просить о помощи товарища; понимание необходимости добросовестного отношения к учёбе.

## Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	¼ ч.	¾ ч.	Практическая работа
2	Живопись	3	½ ч.	2 и ½ ч.	Практическая работа Анализ работ
3	Графика	2	¼ ч.	¾ ч.	Практическая работа Анализ работ
4	Рисунок	1	½ ч.	1 и ½ ч.	Практическая работа Анализ работ
5	Итоговое занятие	1	¼ ч.	¾ ч.	Мастер-класс Итоговая диагностика
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>1.45</b>	<b>6.15</b>	

## Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
06.06.22	20.06.22	2	8	2 раза в неделю по 2 часа

## Рабочая программа

### Задачи:

#### *Обучающие*

1. Дать представления об изобразительной и декоративно-прикладной деятельности
2. Познакомить с азами работы с основными художественными материалами.
3. Обучить разнообразным техникам и приемам применения живописных материалов

#### *Развивающие*

1. Развивать образное мышление, чувство цвета.
2. Развивать зрительную память, устойчивое внимание.
3. Развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность.

#### *Воспитательные*

1. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
2. Формировать коммуникативные способности.
3. Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира.

### Планируемые результаты

#### *Предметные*

1. Освоение азов графических и живописных техник
2. Освоение азов технических приемов при работе различными материалами.

*Метапредметные:*

- развитие художественного вкуса, развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- овладение умением сравнивать, выделять главное;
- умение содержать в порядке своё рабочее место;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

*Личностные*

- сформированность эстетических потребностей: потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности;
- способность эмоционально откликаться на красоту времён года, явлений окружающей жизни;
- проявление интереса к первым творческим успехам товарищей; желание предлагать свою помощь и просить о помощи товарища; понимание необходимости добросовестного отношения к учёбе.

## Содержание

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Свойства материалов. Приёмы работы акварелью: «мокрое по мокрому», «сухое по мокрому», «вливание цвета в цвет».

*Практика:* Упражнения на развитие воображения «рисование настроения», «рисуем кляксу».

### 2. Живопись

*Теория:* Живопись как вид изобразительного искусства (Основные понятия). Знакомство с видами живописи. Пейзаж, Свойства акварели. *Практика:* Рисование пейзажа

### 3. Графика

#### 3.1. Тема «Создание образа»

*Теория:* Основное понятие «Графика». Основные средства выразительности: линия, пятно, контур.

*Практика:* Упражнение на развитие воображения «Образ». Чёрная тушь, гелевая ручка.

#### 3.2. Тема «Правила, приемы и техники»

*Теория:* Приёмы работы с материалами. Виды и свойства бумаги.

*Практика:* - Графтаж «Город» (Скретч блокнот)

### Раздел 4. «Рисунок»

#### 4.1. Тема «Основы обучения рисунку»

*Теория:* Основные средства выразительности: линия, контур, светотень.

- Наброски и зарисовки (основные понятия). Работа с натуры. Восприятие формы, многообразии форм. Восприятие формы:, положение в пространстве, фактура, текстура, светотень. Линейная перспектива.. Передача фактуры с помощью различных штрихов.

*Практика:*

- зарисовки растительности;
- наброски городских строений, деревьев;

### 5. Контрольные и итоговые занятия.

*Теория:* Устный опрос на знание понятий: графика, живопись, рисунок. названия основных и дополнительных цветов; значение слов: краски, палитра, цвет, холодные и тёплые цвета.

*Практика:* Мастер-класс. Творческая работа в технике монотипия с последующей дорисовкой.

**Календарно-тематическое планирование**  
**По программе «Знакомство с Радугой творчества»**  
**Педагог Земцова Т.А.**  
**1-й год обучения, группа №**

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
зав. отделом \_\_\_\_\_

№	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема занятия	Всего часов
1	06.06.22		Вводное занятие	1
2	06.06.22.		Основы живописи <i>Работа по цветоведению.</i> смешивание красок.	1
3	08.06.22		Основы живописи <i>Пейзаж</i> работа по мокрому	2
4	15.06.22		Основы графики <i>«Город»</i> гаттаж	2
5	20.06.22		Основы рисунка <i>зарисовки растительности</i> карандаш	1
6	20.06.22		Итоговое занятие <i>Создание образа</i> смешанная техника	1
7			<b>Итого:</b>	<b>8</b>

### **Оценочные и методические материалы**

Основной формой оценки достижений учащихся является наблюдение за работой детей, увлеченность занятиями. Организация выставок, позволяющих учащимся продемонстрировать полученные умения, навыки в работе, раскрыть свой творческий потенциал.

- Карта «Формы контроля уровня овладения общими учебными знаниями и умениями и критерии оценок»
- Информационная карта освоения учащимися образовательной программы.

При проведении любого занятия очень важна смена видов деятельности, также, как и смена форм самих занятий на протяжении всего обучения по программе.

#### **Методы обучения:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- Устное изложение.
- Беседа.

- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
- Демонстрация творческих работ.
- Работа по схемам.

Практические методы обучения:

- Дидактические игры.
- Практические упражнения.

**Педагогические технологии:**

**Здоровье сберегающие технологии.**

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности:

Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.

Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.

Смена видов деятельности.

Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.

Благоприятный психологический климат.

Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья учащихся, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

Подборка психолого-педагогических игр на активизацию работы мозга, настрой на работу, концентрацию внимания, снятие эмоционального напряжения, общение в коллективе, умение договориться.

Подборка здоровье сберегающих игр на профилактику утомления зрения, снятие мышечного напряжения.

**Формы организации деятельности:**

1. Индивидуальная

**Формы подведения итогов:**

1. Совместное обсуждение творческих работ
2. Диагностика
3. Выставка

## **Методические материалы**

В работе используются наглядные пособия и работы детей, соответствующие разделам программы.

## **Литература**

### **Для педагога:**

1. Журналы «Юный Художник»
2. «Анатомия человека для художников», Э. Барчаи, «Корвина», Будапешт
3. Сарьян, альбом, «Советский художник», Москва, 1968
4. «Рокуэл Кент», Издательство Академии Художеств, Москва, 1962
5. «Акоп Акопян (живопись). Каталог выставки», «Советский художник», Москва, 1990
6. «В. А. Фаворский. Линогравюра. Альбом репродукций», «Советский художник», Москва
7. П. Кумбэ, «Пастельная живопись. «Как создать красивую картину»», 2001
8. А.А. Романов, «Игротерапия. Как преодолеть агрессивность у детей», «Школа Пресса», 2003
9. С.И. Заморев, «Игровая терапия», «Речь», СПб, 2002
10. Б.К. Кравчунас, «Детское рисование, как художественное творчество», «Аркада», СПб, 2002
11. Герасимов, «Государственная Третьяковская Галерея», «Изобразительное Искусство», 1974
12. «Шедевры живописи государственного Эрмитажа», «Изобразительное Искусство», Москва, 1988
13. «Картины государственного Эрмитажа. Нидерландская живопись», «Изобразительное Искусство», Москва, 1975
14. «Картины государственного Эрмитажа. Испанская живопись», «Изобразительное Искусство», Москва, 1975
15. «Картины Государственной Третьяковской Галереи. Альбом репродукций», «Изобразительное Искусство», Москва, 1983
16. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Основы рисунка. Основы композиции. Словарь. «Изобразительное Искусство».
17. Грег Альберт, Рейчел Вульф «Основы рисования», Минск, 2003.
18. Зеленин Д.К. «Восточнославянская этнография».
19. «Великие имена. К.Брюллов» из собрания Государственной Третьяковской галереи.
20. Пророков «Репродукции. Графика».

### **Для детей:**

4. Г. Альберт и Р. Вульф, «Основы техники акварели», Минск, 2003.
5. «Беседы и дидактические игры на уроках изобразительного искусства. 1 – 4 класс», «Владос», Москва, 2003
6. «Детям о традициях народного мастерства», «Владос», Москва, 2001
7. Платов Ф., «Акварель», «Советский художник», Москва, 1987.
8. Никонова Е.А. «Я открою вам секрет. Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами».
9. Журнал «Народное творчество», 1994.
10. Ермолаева П.К., Лебедева И.М. «Чудесный город. Петербургская тетрадь».
11. Вохринцева С. Дидактический материал: Ягоды. Садовые цветы. Животный мир. Экзотические животные. Художественные промыслы.
12. Альбомы:
13. «Как это нарисовать» обучающее пособие. Машины. Кошки. Экзотические животные.
14. «Мир животных» тематический словарь в картинках. Земноводные. Пресмыкающиеся. Рыбы. Домашние животные.