



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №4  
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Ботанический рельеф»

Возраст детей: 6-14 лет  
Срок реализации: 12 часов

Разработчик: **Кузина Елена Альбертовна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Краткосрочная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Ботанический рельеф**» имеет художественную направленность.

### Актуальность

. Это программа знакомит детей с искусством ботанического рельефа. Главной чертой этого декоративного искусства является сохранение всех особенностей природного материала. Процесс происходит следующим образом: сперва формируется заготовка из сырой глины, в которую как бы вдавливаются цветы, листки, стебли растений для формирования отпечатка. На следующем этапе глиняная форма заполняется гипсовым раствором. И при высыхании гипсовой массы мы получаем готовую картину. Необходимо упомянуть, что барельефная ботаника подразумевает использование только натуральных элементов в своем естественном виде. Посредством этой техники получаются необычайно красивые, неповторимые работы. Они могут быть как однотонные, так и цветные. Гипсовый барельеф называется ботаническим, если объемное изображение растений является слепком натуральных растений. Это основное технологическое отличие ботанического барельефа от классического барельефа. Этот вид декоративно-прикладного искусства очень актуален и востребован в настоящее время. Картины в этой технике имеют как самостоятельное художественное значение, так и служат украшением и акцентами в интерьере.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от

16.01.2020 №105-р

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

**Адресат программы** – девочки 7-12 лет.

**Срок реализации программы** – 2 недели

**Объём программы** –12 часов.

Уровень освоения программы - общекультурный

**Цель:** Создание условий для творческого развития ребёнка посредством обучения ботаническому рельефу.

**Задачи.**

*Обучающие:*

- Познакомить учащихся с историей создания барельефа- Обучить понятию гипсовый рельеф- Обучить технике печати живыми и сухими растениями
- Обучить основным приемам работы с глиной и гипсом
- Обучить технике работы с красками для росписи рельефа

*Развивающие:*

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать композиционное виденье.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- Способствовать развитию интереса к изготовлению ботанического рельефа умением сочетать различные материалы и техники в одной работе.

*Воспитательные:*

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда
- Воспитание привычки к творчеству.
- Воспитание наблюдательности и усидчивости

**Условия реализации программы**

Набор детей в группу осуществляется на основании их желания научиться работать в технике «ботанический рельеф»

Наполняемость учебных групп:

15 чел.

**Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся по направлению – ботанический рельеф

Учащиеся создают авторские работы в технике барельефа. На занятиях используются иллюстрации, видео уроки, дополняющие объяснение педагога и показывающие последовательность действий в изучении новой техники. Также педагогом

Некоторые из заданий могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

### *Принципы реализации программы:*

- принцип доступности,
- принцип творческого развития,
- принцип освоения постепенности и последовательности от простого к сложному,
- принцип индивидуального подхода.

### *Формы проведения занятий*

Занятия проводятся в группах. При этом педагоги осуществляют индивидуальный подход к каждому ребёнку.

### **Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.**

#### *Кадровое обеспечение:*

Занятия по программе проводит один педагог.

Педагог помогает учащимся осуществлять творческий замысел, помогает придумать работу, выбрать композицию и прием исполнения работы Педагог обучает приемам и навыкам работы с материалом, помогает осуществить изготовлению панно.

Педагог должен владеть следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

#### *Материально-техническое оснащение занятий:*

- 1 Гипс скульптурный г-16 1 кг
- 2 Глина для лепки мягкая -1 кг
- 3 Скалка
- 4 клеёнка
- 5 холщовая ткань 40\*40
- 6 влажные салфетки 1 пачка
- 7 Ножницы
- 8 акварельные краски
- 9 кисти
- 10 Рамка деревянная 10\*15

### **Планируемые результаты**

#### *Предметные:*

- учащиеся познакомятся с ботаническим рельефом
- учащиеся освоят основные приемы композиции
- учащиеся освоят технику работы с глиной

#### *Метапредметные:*

- у детей будут развиты способности к активной творческой деятельности, воображение, образное мышление, колористическое видение;
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- у детей появится и разовьется интерес к созданию работ в технике барельефа

#### *Личностные:*

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость

- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Итогом освоения программы является создание работы в технике «ботанический рельеф»

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Ботанический рельеф			
2.1	Компановка растений в формате	2	1	1
2.2	Работа с глиной	2	1	1
2.3	Работа с гипсом	4	1	3
3	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	12	5	7

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	21.06	30.06	2	12	3 раза в неделю по 2 часа

### Рабочая программа

#### Задачи

##### Обучающие:

- Познакомить учащихся с техникой «ботанический рельеф»
- Обучить основным приемам работы с гипсом
- Обучить технике работы с глиной
- Обучить основным приемам декорирования
- Сформировать понимание в области цветоведения.
- Сформировать понятие композиция, компоновка

##### Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать колористическое виденье.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать собственный эстетический вкус, чувство стиля, творческую интуицию
- Способствовать развитию интереса к ботаническому рельефу.

##### Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- формировать качества, способствующие самореализации личности, самостоятельности, индивидуальности восприятия и самовыражения.

- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда

## **Планируемые результаты**

### *Предметные:*

- учащиеся познакомятся с техникой ботанический рельеф
- учащиеся освоят основные приемы композиции
- учащиеся освоят технику работы с глиной
- учащиеся освоят основные приемы декорирования
- у детей будут сформированы колористическое и композиционное видение

### *Метапредметные:*

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;
- дети смогут проявить свои творческие способности, чувство стиля
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный художественный вкус
- у детей появится и разовьется интерес к работе с различными материалами

### *Личностные:*

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

## **Содержание**

### **1. Вводные занятия.**

*Теория.* Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с гипсом и глиной

*Практика.* Выполнение тестовых заданий в технике «ботанический рельеф»

### **2. Ботанический рельеф**

#### **2.1. Техника «Ботанический рельеф». Компановка растений**

*Теория.* Беседы об истории создания техники. Особенности подготовки к заполнению формы гипсом. Виды рельефа. Техника безопасности при работе с гипсом и глиной

*Практика.* Отбор растений, компановка в формате

#### **2.2 Работа с глиной**

*Теория* Объяснение техники работы с глиной. Особенности материала

*Практика.* Изготовление глиняной формы

#### **2.3 Работа с гипсом**

*Теория* Беседы об основных принципах и особенностях работы с материалом.

*Практика.* Заливка формы

### **4. Итоговые занятия.**

*Теория.* Повторение и закрепление пройденного материала. Понятие «Ботанический рельеф»

*Практика.* Завершение незаконченных работ, детализовка.

Календарно-тематическое планирование  
 На 2020 -2021 учебный год  
 По программе: «Ботанический рельеф»  
 Педагог Кузина Е.А.  
 1-й год обучения, группа №

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1	21.06		<b>Вводные занятия.</b> Техника безопасности в процессе работы материалами. Подготовка растений.	2
2	22.06		Компановка растений в формате	2
3	23.06		. Работа с глиной. Изготовление формы	2
	24.06		Работа с гипсом	2
	28.06		Работа с гипсом	2
	29.06		<b>Итоговые занятия.</b> Выставка творческих работ.	2
			<b>Итого</b>	12

#### Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1	Беседа по технике безопасности	Июнь
2	Мастер-класс работа со штампами	Июнь
3	Чаепитие	Конец июня

#### Взаимодействие педагога с родителями группы

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Беседа о технике и материалах	Июнь
4	Индивидуальные консультации	«Решение проблемных ситуаций»	В течение 2 недель

## Оценочные и методические материалы

Для отслеживания **результативности образовательной деятельности** по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ.

Итоговый контроль осуществляется по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования и показа творческих работ.

### *Формы фиксации результатов*

- Фото и видеозаписи уроков.
- Диагностическая таблица «Информационная карта освоения учащимися образовательной программы».

### Методические материалы

1. Технические папки по видам рельефов
2. Учебно-дидактические карты по темам:
  - колористика, цветоведение
3. Наглядные
4. Образцы декоративных панно.
5. Альбомы работ великих масте
6. Методические пособия, выполненные педагогом
7. Видео уроки из интернет ресурсов.