



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №4
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музыкальная математика»

Возраст детей: 11-17 лет
Срок реализации: 12 часов

Разработчик: **Прозорова Елена Алексеевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Краткосрочная программа «Музыкальная математика – 1 часть» разработана для реализации в каникулярное время.

Главная задача программы – ненавязчиво, в игровой форме закрепить знания по элементарной теории музыки, показать ребятам, что сольфеджио – это не сложно, а интересно и намного проще, чем кажется.

В процессе решения музыкальных задач дети закрепляют такие понятия, как ритм, музыкальный размер, длительность, интервалы, тональности, знакомятся с различными музыкальными символами и знаками, их значениями.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Направленность образовательной программы

Программа носит художественную направленность.

Актуальность образовательной программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что решение музыкально-математических задач входит в образовательную программу «Вершины мастерства», и дети всегда с удовольствием их решают, но в связи с нехваткой времени на ансамблевых занятиях, не всегда получается решить столько, сколько они хотят.

Адресат, объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 11-17 лет, владеющих элементарными знаниями по сольфеджио. Объем – 12 часов. Срок реализации - 3 недели. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Цель дополнительной образовательной программы

Раскрытие творческого потенциала, развитие музыкально-математических способностей.

Задачи образовательной программы

Обучающие:

- Закрепление понятий размер, длительность, знаки альтерации;
- Обучение пониманию, распознаванию, написанию различных музыкальных символов и знаков;
- обучение составлению собственных задач;
- обучение различным методам решения;

Развивающие:

- Памяти, мышления;
- развитие творческих способностей;
- развитие концентрации;
- развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления;
- развитие умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- формирование потребности к самосовершенствованию.

Воспитательные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- воспитание дисциплинированности, ответственности, организованности;

- воспитание веры в свои силы, уверенности в себе и нацеленности на результат;
- воспитание умения доводить дело до конца.

Условия реализации программы

Программа реализуется как дополнительная в каникулярное время, Участвовать в реализации могут все желающие дети от 11-17 лет, имеющие базовые знания по сольфеджио.

Кадровое обеспечение

Данную программу реализует педагог, со специальным педагогическим образованием.

Для проведения игровых занятий могут быть привлечены наставники (старшие дети, освоившие определенные разделы программы лучше других).

Материально-техническое оснащение программы

- магнитно-маркерная доска;
- маркеры;
- карточки с задачами;
- тетради, ручки для детей;
- стулья.

Формы проведения занятий

Занятия по программе проводятся в форме: беседа, объяснение, показ, диалог.

В конце освоения программы проводится итоговый контроль виде решения задачи, а так же самостоятельного составления задачи!

Планируемые результаты

Предметные:

- умение различать длительности нот и пауз;
- умение дифференцировать музыкальные символы, знать их значение;
- умение делать математические вычисления;
- умение самостоятельно составлять задачи по заданным параметрам;

Метапредметные:

- активизированы: музыкальное внимание, слух, память, концентрация, мышление;
- познавательная и творческая активность;
- способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Личностные:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию;
- дисциплинированность, ответственность, организованность;
- вера в свои силы и возможности, уверенность в себе и нацеленность на результат.

Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,25	0	0,25
2	Длительности нот и пауз	0,5	1,5	2
3	Скрипичный, басовый ключ, клавиатура	0,5	1,5	2

4	Диез, бемоль, нота с точкой	0,25	1,5	1,75
5	Реприза	0,5	1,5	2
6	Возведение в степень	0,5	2	2,5
7	Итоговое занятия	0,5	1	1,5
	Итого:	3	9	12

Календарный учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий
01.06	17.06	3	6	12	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с правилами поведения на занятиях.

Ведение в программу. Озвучивание планов на ближайшие 3 недели, рассказ о том, чем мы будем заниматься.

2. Длительности нот и пауз

Теория

Понятия: длительности нот и пауз

Практика

Решение задач самого первого уровня, с использованием длительностей нот и пауз

3. Скрипичный и басовый ключ, клавиатура

Теория

3. Понятия: Скрипичный и басовый ключ, клавиатура, их использование в задачах

Практика

Решение задач с использованием скрипичного и басового ключа

4. Диез, бемоль, нота с точкой

Теория

Понятия: диез, бемоль, нота с точкой.

Практика

Решение задач с символами диез, бемоль, нота с точкой

6. Реприза

Теория

Понятия: реприза, её значение в музыке

Практика

Решение задач, где используется реприза

6. Возведение в степень

Теория

Понятие – возведение в степень

Практика

Решение задач с возведением в степень.

7. Итоговое занятие

Теория

Напоминание детям всех ключевых моментов, терминов, понятий.

Практика

Решение контрольной задачи. Составление собственной задачи по заданным параметрам.

Календарно-тематическое планирование

На 20 -20 учебный год

По программе «Музыкальная математика»

Педагог Прозорова Е.А.

1-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)
зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	1.06		Вводное занятие. Игры на знакомство. Понятия длительности нот, пауз. Решение задач 1 уровня	2
2	3.06		Понятие скрипичный, басовый ключ, клавиатура. Решение задач 2 уровня	2
3	7.06		Понятие диез, бемоль, нота с точкой. Решение задач 3 уровня	2
4	9.06		Понятие реприза, решение задач 4 уровня	2
5	14.06		Понятие возведение в степень, решение задач 5 уровня	2
6	16.06		Итоговое занятие. Решение контрольной задачи. Составление собственной задачи.	2
			Итого	12

Методические и оценочные материалы

Карточки с различными типами задач

Магнитные карточки с длительностями нот и пауз