



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №4  
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»  
Н.М. Чуклина



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Первые шаги в макраме»

Возраст детей: 7-12 лет  
Срок реализации: 16 часов

Разработчик: **Стрельцова Ирина Викторовна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### Направленность Программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Первые шаги в макраме**» (далее Программа) имеет **художественную направленность**. Программа мотивирует детей на занятия декоративно-прикладным искусством, способствует развитию творческих способностей и коммуникативных качеств их личности.

Программа «Первые шаги в макраме» спроектирована в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

### Актуальность Программы

Актуальность программы связана с реализацией национального проекта «Образование» (2019-2024) и федерального проекта «Успех каждого ребёнка», задачей которых является саморазвитие и самоопределение ребёнка.

Программа «Первые шаги в макраме» актуальна и соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности. Каждый воспитанник сможет попробовать себя в новом виде декоративно-прикладного творчества. В процессе усвоения технологиями работы у учащихся формируется устойчивая

потребность к самореализации в сфере творчества, воспитываются такие качества личности, как усидчивость, аккуратность и трудолюбие. Процесс творчества создаёт у ребёнка психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, так как, приобретая знания, умения и навыки по технике плетения, ребёнок сможет использовать их и в других видах деятельности.

На основе собеседования и входного тестирования педагог делает выводы о том, знаком ли вообще ребёнок с техникой плетения макраме, умеет ли он плести основные узлы данной техники. Входная диагностика позволяет определить педагогу теоретические знания, практические умения и навыки новичков, а также выявить желания и предпочтения детей в выборе тем для плетения, их врожденные способности и возможности для овладения данным искусством.

На начальном этапе освоения программы у новичков в данной художественной области ещё не сформированы теоретические знания, отсутствует опыт практической работы и поэтому некоторые из ребят могут столкнуться с трудностями во время обучения и даже потерять интерес к занятиям по технике плетения макраме. В силу этих причин следует рассмотреть программу «Первые шаги в макраме», как целесообразный и эффективный краткосрочный «Вводный курс», который позволит ребятам сделать первые шаги в яркий мир данного вида декоративно-прикладного искусства, изучить основные узлы в процессе плетения сувениров и создать свой первый авторский творческий проект. По завершении этого курса ребята смогут максимально точно определиться с необходимостью продолжить обучение по другим общеобразовательным программам техники плетения макраме и поступить в студию «Макраме» для дальнейшего образовательного процесса.

Занятия по программе проходят в летнее время. В этот период дети могут уделить время творчеству без дополнительных школьных нагрузок и до начала нового учебного года понять, интересно ли им заниматься макраме, и стоит ли продолжать освоение техники плетения или выбрать другой вид декоративно-прикладного творчества.

### **Отличительные особенности Программы**

Программа погружает детей в мир макраме, в котором язык общения – творчество. Программа состоит из трёх разделов: основные узлы, узелковые узоры и приёмы техники макраме; материалы и приспособления для процесса творчества в технике макраме; творческий проект в технике макраме. Отдельные части содержания логически связаны между собой и новые знания основываются на уже известном материале. А повторное изучение учебного материала предполагает усложнение и расширение содержания, углубление и конкретизацию отдельных его элементов. Учащиеся имеют возможность постепенно и непрерывно расширять знания по конкретной учебной проблеме. В процесс обучения включены дидактические игры, позволяющие учащимся самопроизвольно запоминать и закреплять учебный материал.

#### **1. Основные узлы, узелковые узоры и приёмы техники макраме**

Первый раздел программы посвящён изучению основных узлов, узоров и приёмов техники плетения макраме. Дети знакомятся с историей названий узлов, их условными обозначениями, способами наращивания коротких концов, способами крашения нитей. На этом этапе обучения главная роль принадлежит выработке навыков правильного, тугого плетения и выполнению работы по готовым схемам. Некоторые узлы, узоры и приёмы изучаются в процессе плетения учащимися сувениров в технике плетения макраме. Такой вид практической работы позволяет закрепить полученные теоретические знания, способствует формированию практических умений и навыков, а также развивает познавательный интерес к технике плетения макраме. При изучении узелковых узоров важно понимание учащимися структуры и принципа их построения из узлов, а также плетение в технике макраме. От этого зависит успешность составления учащимися неизвестных узелковых комбинаций и, следовательно, создания на их основе качественно новых уникальных объектов в технике плетения макраме.

#### **2. Материалы и приспособления для процесса творчества в технике макраме**

Знакомство учащихся с различными материалами и приспособлениями для представления работ техники макраме в объёмном и комбинированном изображении: двойной скотч, картон, проволока, кольца, бусины, пуговицы, пластиковые и деревянные палочки, крышки,

картонные основы разных форм, зажимы из-под полиэтиленовых пакетов, коробочки из-под бахил и киндер сюрпризов... В данном разделе учащиеся изучают приёмы «обкручивания» нитями этих приспособлений и приёмы «наклеивания» нитей, ткани на картонную основу. Происходит подготовительная работа к созданию каждым участником образовательной программы своего творческого проекта, при котором будут развиваться художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление и творческая индивидуальность каждого ребёнка.

### **3. Творческий проект в технике макраме**

На заключительном этапе обучения каждый учащийся программы выполняет под руководством педагога творческий проект на темы: аквариум, шкатулка, удивительное животное или разрабатывает самостоятельно выбранную тему. Проект может быть представлен как в плоском, объёмном, так и комбинированном изображении с использованием полученных знаний, умений и навыков по технике плетения макраме.

В процессе проектной деятельности учащиеся включены в творческий поиск, они стремятся к самовыражению и самоутверждению, показывают уровень достигнутого мастерства. В работе они проявляют свою индивидуальность, получают максимальное удовлетворение от выполненного изделия и участия в Проекте.

Проектная деятельность представляет собой мотивированное образование, позволяющее обучающимся выйти на результат своей деятельности через создание готового продукта изделия в технике макраме и защиты Проекта. Данный вид деятельности позволяет детям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально и личностно.

Заключительное итоговое занятие программы – это защита учащихся созданных творческих проектов, которая может проходить в рамках открытого занятия для родителей, где ребята демонстрируют свои успехи и достижения.

Итогом программы должен стать осознанный выбор ребёнком продолжить совершенствоваться в данной области декоративно-прикладного искусства и поступить в студию «Макраме» для дальнейшего обучения.

### **Адресат Программы**

Данная программа адресована детям в возрасте 7 - 12 лет, это достаточно большой возрастной диапазон, поэтому, по возможности, лучше комплектовать группы для 7-9 лет и 10-12 лет. Принимаются дети, не имеющие подготовки по технике плетения макраме, но проявляющие интерес к данному виду декоративно-прикладного творчества. Программу могут также пройти учащиеся студии «Макраме», желающие создать свой творческий проект по технике плетения макраме.

**Срок реализации программы** – 2 недели. Общее количество часов – 16. Учащиеся занимаются 4 раза в неделю по 2 академических часа. Уровень освоения программы - общекультурный, предусматривает развитие креативных способностей учащихся, мотивации к творческой деятельности и удовлетворённость их познавательных интересов в области данного вида декоративно-прикладного искусства.

### **Цель программы:**

Заинтересовать детей техникой плетения макраме, способствовать их осознанному выбору продолжить обучение по данному виду декоративно-прикладного творчества в студии «Макраме».

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

1. Научить плести основные узлы, узелковые узоры, сувениры техники плетения макраме.
2. Вырабатывать практические умения и навыки правильного и тугого плетения.
3. Научить работать над творческим проектом в технике плетения макраме.

#### **Развивающие:**

1. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения учащихся.

2. Развивать мелкую моторику рук учащихся, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
3. Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

**Воспитательные:**

1. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности.
2. Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
3. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников, усидчивость и трудолюбие.

**Условия реализации Программы:**

Программа реализуется в период летних каникул, принимаются дети 7-12 лет, имеющие интерес к технике плетения макраме. Наполняемость группы – 15 человек. Форма обучения очная.

**Кадровое обеспечение:**

Педагог, реализующий обучение по данной программе, должен иметь специальное образование в данной области, систематически повышать уровень своего педагогического мастерства, знать физиологию и психологию детского возраста, уметь создавать комфортные условия для развития творческого потенциала и личностных качеств учащихся.

**Материально-техническое обеспечение:**

- Просторный класс;
- Стулья по количеству детей;
- Устройство для демонстрации видео (ПК с колонками);
- Рабочая подушка из поролона и булавки с головками;
- Линейка, ножницы и пенал с канцелярскими принадлежностями;
- Бумага, картон и альбомные листы;
- Двойной скотч, клеевой пистолет и клеевые стержни;
- Проволока, кольца, бусины, деревянные и пластиковые палочки, пуговицы;
- Крышечки, зажимы от пакетов, коробочки из-под бахил и киндер - сюрпризов;
- Схемы плетения узлов и узелковых узоров;
- Плетёные образцы узлов, узоров и сувениров;
- Фотографии сувениров и творческих работ в технике плетения макраме;
- Творческие работы в технике макраме;
- Фотографии животных.

**Планируемые результаты:**

**Предметные**

Учащиеся познакомятся:

- с основными узлами, узелковыми узорами и приёмами техники плетения макраме;
- с правилами работы с инструментами и приспособлениями техники макраме;
- научатся использовать при плетении другие материалы и приспособления, помимо шнуров и нитей;
- научатся создавать свой первый творческий проект в технике плетения макраме;
- приобретут приёмы правильного и тугого плетения.

**Метапредметные**

- Дети получают опыт творческой инициативы и воплощения своих идей;
- улучшат мелкую моторику рук;
- выявят свои способности к данному виду декоративно-прикладного творчества;
- проявят воображение и фантазию.

**Личностные**

У детей сформируется:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству в целом;
- активная творческая позиция.

Проявятся коммуникативные способности.

## Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1: Основные узлы, узелковые узоры и приёмы техники макраме	1	5	6	Игра, устный опрос практические упражнения. Педагогическое наблюдение.
2.	Раздел 2: Материалы и приспособления для процесса творчества в технике макраме	0,25	3,75	4	Игра, устный опрос, практические упражнения. Педагогическое наблюдение
3.	Раздел 3: Творческий проект в технике макраме	0,5	5,5	6	Просмотр работ, их обсуждение и анализ. Защита творческого проекта Открытое занятие, диагностика Педагогическое наблюдение
ИТОГО:		1,75	14,25	16	

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1.	20.06	30.06	2	16	4 раза в неделю по 2 часа

## Рабочая программа

### Содержание

#### **Раздел 1. Основные узлы, узелковые узоры и приёмы техники макраме.**

**Тема 1.** Вводное занятие. Сувенир «Стрекоза».

**Теория:** Знакомство детей друг с другом и педагогом студии «Макраме», с правилами распорядка и поведения в ДЮТЦ «Васильевский остров» и в студии «Макраме», правилами пользования студийным оборудованием. Дети проходят инструктажи по технике безопасности. Вводный контроль в виде педагогического наблюдения.

Рассказ педагога о способах навеса нитей, истории возникновения техники плетения макраме и историях названий узлов, узелковых узоров. Знакомство с двойным плоским узлом, его строением и схемой плетения, петельным узлом и узлом «Капуцин» и их условными обозначениями. Узелковый узор «Ягодка» и пико. Составление схемы плетения сувенира «Стрекоза» с использованием условных обозначений.

**Практика:** Игра «Снежный ком».

Выполнение в технике макраме сувенира «Стрекоза» по готовой схеме.

**Тема 2.** Приём «Кокиль». Сувенир «Черепашка».

**Теория:** Изучение репсового узла и узелкового узора «Брида». Условные обозначения и схема плетения. Объяснение педагогом приёма плетения «Кокиль». Способы наращивания коротких концов, способы крашения нитей. Схема плетения сувенира «Черепашка».

**Практика:** Игра «Найди соответствия» между названиями узлов, узелковых узоров и приёмов техники макраме и их схемами плетения.

Выполнение в технике макраме сувенира «Черепашка» по готовой схеме.

**Тема 3.** Сувенир «Рыбка».

**Теория:** Изучение узла «Фриволите». Условное обозначение и схема плетения. Повторение условных обозначений пройденных узлов на предыдущих занятиях. Самостоятельное составление учащимися схемы плетения сувенира «Рыбка».

**Практика:** Выполнение в технике макраме сувенира «Рыбка» по готовой схеме.

**Раздел 2. Материалы и приспособления для процесса творчества в технике макраме.**

**Тема 1.** Приёмы «Обкручивания» дополнительных деталей и «Наклеивания» на картонную основу

**Теория:** Знакомство с материалами и приспособлениями для процесса творчества при плетении работ в данном виде декоративно-прикладного творчества. Изучение приёмов «Обкручивания» дополнительных приспособлений и «Наклеивания» на картонную основу при помощи двойного скотча. Объяснение педагогом способов соединения выполненных деталей в единую композицию. Просмотр видео мастер-класса «Мороженое».

**Практика:** Выполнение трубочки для «Сувенира «Мороженое»». Создание конуса из альбомного листа и использование приёма «Обкручивания».

**Тема 2:** Узел «Кулак обезьяны». Сувенир «Мороженое».

**Теория:** Изучение последовательности выполнения узла «Кулак обезьяны». Условное обозначение узла. Показ примеров работ, выполненных с его использованием. Познавательный рассказ педагога об истории возникновения узла и его названии.

**Практика:** Выполнение в технике макраме сувенира «Мороженое». Соединение деталей при помощи клеевого пистолета.

**Раздел 3. Творческий проект в технике макраме.**

**Тема 1.** Подготовительный этап в осуществлении проекта.

**Теория:** Определение темы проекта, отбор материалов и приспособлений для выполнения проекта. Продумывание задействования пройденных узлов техники макраме. Создание эскиза под руководством педагога.

**Практика:** Практическая работа учащихся по осуществлению проекта в технике плетения макраме.

**Тема 2.** Основной этап в осуществлении проекта.

**Теория:** Теоретическое руководство педагогом работой учащихся по воплощению их проектов в реальность.

**Практика:** Практическая работа учащихся по осуществлению проекта в технике плетения макраме.

**Тема 3.** Заключительный этап, итоговое занятие – защита творческого проекта в рамках открытого занятия для родителей.

**Практика:** Завершение работы над проектом и соединение всех выполненных деталей при помощи клеевого пистолета.

**Теория:** Защита творческого проекта перед учащимися и их родителями.

Заполнение анкеты - опросника «Мой выбор».

**Календарно-тематическое планирование  
 На 20 -20 учебный год  
 По программе «Первые шаги в макраме»  
 Педагог Стрельцова И.В.  
 1-й год обучения, группа №**

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
 зав. отделом \_\_\_\_\_

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.	20.06		<b>Основные узлы, узелковые узоры и приёмы техники макраме:</b> Вводное занятие. Сувенир «Стрекоза»	2
2.	21.06		<b>Основные узлы, узелковые узоры и приёмы техники макраме:</b> Приём «Кокиль». Сувенир «Черепашка».	2
3.	22.06		<b>Основные узлы, узелковые узоры и приёмы техники макраме:</b> Сувенир «Рыбка».	2
4.	23.06		<b>Материалы и приспособления для процесса творчества в технике макраме:</b> Приёмы «Обкручивания» дополнительных деталей и «Наклеивания» на картонную основу	2
5.	27.06		<b>Материалы и приспособления для процесса творчества в технике макраме:</b> Узел «Кулак обезьяны». Сувенир «Мороженое».	2
6.	28.06		<b>Творческий проект в технике макраме:</b> Подготовительный этап в осуществлении проекта.	2
7.	29.06		<b>Творческий проект в технике макраме:</b> Основной этап в осуществлении проекта.	2
8.	30.06		<b>Творческий проект в технике макраме:</b> Заключительный этап, итоговое занятие	2
Итого:				16

## Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Защита творческого проекта ( открытое занятие для родителей)	30.06.2022
Посещение массовых мероприятий студии «Макраме», ДЮТЦ «Васильевский остров», района, города.	В течение июня

## Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Индивидуальные консультации во время записи на программу	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	Начало июня
Индивидуальные консультации по завершении программы	Подведение итогов, рекомендации по дальнейшему обучению.	Конец июня, начало июля

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

#### Система контроля результативности обучения:

Оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы «Первые шаги в макраме» охватывает все виды контроля: вводный, текущий и итоговый.

Основными формами контроля являются: педагогическое наблюдение, диагностика, открытое занятие.

**Вводный контроль** – проводится на вводном занятии в форме педагогического наблюдения.

Цель: выявление интереса у ребёнка к декоративно-прикладному творчеству и технике плетения макраме.

**Текущий контроль** - проводится в форме педагогического наблюдения на занятиях, игры и выполнения репродуктивных заданий, а также творческих упражнений в течение всего периода реализации программы.

Цель: выявление уровня освоения тем краткосрочной программы и развития творческих способностей учащихся, их познавательных интересов в области декоративно-прикладного искусства.

**Итоговый контроль** – проводится в форме наблюдения на открытом занятии для родителей, диагностики на итоговом занятии при завершении программы.

Цель: определение уровня освоения образовательной программы, мотивации к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и техники плетения макраме.

По окончании реализации дополнительной общеобразовательной программы «Первые шаги в макраме» педагог помогает учащимся выстроить дальнейший образовательный маршрут.

#### Формы фиксации результатов освоения программы «Первые шаги в макраме»:

- Анкета - опросник «Мой выбор» (для учащихся)
- Дневник наблюдений педагога
- Итоговая анкета для родителей
- Информационная карта освоения учащимися образовательной программы (заполняется по результатам итогового контроля)

### Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
<b>Раздел 1: Основные узлы, узелковые узоры и приёмы техники макраме</b>				

Вводное занятие. Сувенир «Стрекоза»	Текстовый материал «История возникновения техники макраме» Учебно-методическое пособие «Схемы узлов и истории их названий» Наглядное пособие Видеоматериал. <a href="https://pin.it/mpnD0sJ">https://pin.it/mpnD0sJ</a> <a href="https://pin.it/3zRX12I">https://pin.it/3zRX12I</a> <a href="https://pin.it/4iHJ8a8">https://pin.it/4iHJ8a8</a>	Напиши несколько предложений об истории возникновения техники макраме. Практическое проверочное задание «Выполните в технике макраме...» Как называется узор, которым сплетена голова стрекозы? Практическое проверочное задание «Выполните стрекозу в технике макраме»	В течение 1 недели	Выполненное задание на почту педагога. Фотография выполненного задания, творческой работы на почту педагога
Приём «Кокиль». Сувенир Черепашка	<u>Видеозанятие</u> <u>Схема плетения приёма</u> <u>«Кокиль» и сувенира</u> <u>Черепашка</u> <a href="https://pin.it/5BD AefR">https://pin.it/5BD AefR</a> <a href="https://pin.it/1Wk brh4">https://pin.it/1Wk brh4</a>	Как называется приём, которым сплетено тело черепашки? Практическое проверочное задание «Выполните черепашку в технике макраме»	В течение 1 недели	Ответ на вопрос и фотография творческой работы на почту педагога
Сувенир Рыбка.	Учебно-методическое пособие «Схемы узлов и истории их названий» Описание этапов работы. <a href="https://pin.it/4Lq UkC4">https://pin.it/4Lq UkC4</a>	Из какой техники рукоделия пришел в макраме узел «Фриволите»? Практическое проверочное задание «Выполните рыбку в технике макраме»	В течение 1 недели	Ответ на вопрос и фотография творческой работы на почту педагога
<b>Раздел 2: Материалы и приспособления для процесса творчества в технике макраме.</b>				
Приёмы «Обкручивания» дополнительных деталей и «Наклеивания» на картонную основу	Последовательность выполнения работы. <a href="https://youtu.be/07VJNh2TCVk">https://youtu.be/07VJNh2TCVk</a>	Практическое проверочное задание «Выполни рожок для мороженого, используя данные приёмы»	В течение 1 недели	Фотография выполненного практического задания на почту педагога
Узел «Кулак обезьяны». Сувенир «Мороженое».	Учебно-методическое пособие «Схемы узлов и истории их	Используется ли проволока при выполнении узла «Кулак обезьяны»? Практическое	В течение 1 недели	Ответ на вопрос и фотография творческой работы на почту педагога

	названий» <a href="https://youtu.be/dMB-csJszkQ">https://youtu.be/dMB-csJszkQ</a>	проверочное задание «Выполни в технике макраме мороженое»		
--	--	--	--	--

**Параметры и критерии диагностики освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Первые шаги в макраме»**

параметр	Критерии		
	3 балла	2 балла	1 балл
Теоретические знания, практические умения и навыки ( в рамках программы)	Знает правила работы с инструментами и приспособлениями техники макраме. Знания названий узлов, узелковых узоров, сувениров и их условные обозначения, схемы плетения. Сформированы практические умения и навыки их плетения.	Знает не все правила работы с инструментами и приспособлениями техники макраме. Сформированы практические умения и навыки их плетения, но недостаточно знаний по теории узлов.	Отсутствие знаний названий узлов, узелковых узоров, сувениров и их условных обозначений, схем плетения. Не сформированы практические умения и навыки их плетения.
Творческая активность	На занятиях проявляет высокую творческую активность и заинтересованность в выполнении заданий, творческих упражнений, активно предлагает свои идеи.	На занятиях проявляет заинтересованность избирательно. Иногда предлагает свои идеи.	Не проявляет заинтересованности в занятиях. Не возникает никаких творческих идей.
Коммуникативные навыки	Быстро находит контакт с другими ребятами и легко взаимодействует с ними.	Находит контакт со сверстниками, но совместные действия получаются не всегда.	Испытывает затруднения в нахождении общего языка со сверстникам и коммуникации.

Минимальный уровень (0-3 баллов) - не рекомендовано в следующем учебном году поступать на обучение по основной программе студии «Макраме». Рекомендуются выбрать программу по другому профилю.

Средний уровень (4- 6 баллов) – рекомендовано выбрать программу «Основы техники макраме».

Высокий уровень (7-9 баллов) – рекомендовано выбрать программу «Мир творчества».

**Методическое обеспечение**

**Технологии и методы обучения.**

Чтобы заинтересовать детей техникой плетения макраме и способствовать дальнейшему их поступлению на основную образовательную программу по данному виду декоративно-прикладного творчества, необходимо на занятиях применять активные методы обучения, развивающие познавательную, коммуникативную и личностную активность ребёнка. Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются современные технологии и методы обучения.

### **Педагогические технологии:**

- личностно-ориентированная технология (предполагает создание условий для самовыражения и самодвижения учащихся);
- игровые технологии;
- ИКТ-технологии;
- обучение в сотрудничестве (командная работа);
- здоровьесберегающие;
- дистанционного обучения.

### **Методы обучения:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (показ педагога; просмотр презентаций и видео мастер-классов)
- практический метод (знакомство с инструментами и приспособлениями, практические упражнения, творческие задания);
- репродуктивный (практические упражнения)
- стимулирования и мотивации к данному виду декоративно-прикладного искусства (игры, поощрение и т.д.);
- контроля (выставка, участие в конкурсах, защита творческого проекта)

Форма организации занятий: групповая

Формы проведения занятий: традиционное занятие, игровое, открытое итоговое занятие.

Каждое занятие состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся. Предусматривается проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения.

### **Литература для педагога:**

1. Еремеева В.Д. Проблемы дифференцированного обучения: Как научить каждого. - Спб.: ГНУ «ИОВ», 2003.- 59 с.
2. Кузьмина М. А «Азбука плетения».- М.: Издательство «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319с.
3. Кузьмина М.А. «Макраме».- М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции».
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. -480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. М.: Просвещение, 1992. - 224с.
6. Рудакова Е. Развивающие игры. М.: «Издательство АСТ», 2000.- 96 с.
7. Составитель: Фесенко О,Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
8. «Макраме. Украшения из плетёных узлов»/ ред.-сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.

### **Литература для детей:**

1. Кузьмина М.А. «Азбука плетения». - М.: «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319 с.
2. Кузьмина М.А. «Макраме». - М.: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции»
3. Составитель Фесенко О.Г. «Макраме». - Спб.: Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
4. Колокольцева С.И. «Макраме для всех». - Смоленск: Русич, 1997. - 480 с.: ил. ( «Азбука быта»).
5. «Макраме. Украшения из плетёных узлов» / ред.- сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.