



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №4
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Роспись по ткани»

Возраст детей: 6-12
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Кузина Елена Альбертовна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «**Роспись по ткани**» имеет художественную направленность.

Актуальность

Роспись по ткани, печать рисунка, ручное окрашивание ткани, издревле являлось одним из самых необходимых человеку ремесел, поэтому традиционно первые навыки работы с тканью дети получали в семье очень рано. В настоящий момент люди практически избавлены от необходимости изготавливать вещи и ткани, бумагу, игрушки, мы покупаем в магазинах все необходимое. Тем не менее, работа с текстилем: вышивка, роспись по ткани, печать рисунка, набойка и, конечно, может быть востребована сегодня не из-за утилитарной необходимости, а по ряду других причин.

Создание авторских изделий — это кропотливый художественный труд, требующий внимания, аккуратности, строгого соблюдения технологий. Роспись по ткани, изготовление авторских панно, декоративных работ, способствуют развитию пространственного мышления, развитию чувства прекрасного. Кроме того, необходимо иметь и развивать эстетический вкус, чувство стиля, понимать значения таких понятий как «композиция», «пропорции», «гармония», «цветовая гамма». Создавая авторские предметы из текстиля, человек использует совокупность различных знаний, в том числе, гуманитарных и технических.

Мы живем во времена огромного выбора в сфере текстильной промышленности: можем выбирать готовые ткани, материалы для создания авторской ткани и даже способы обучения росписи по ткани. Детям необходимы четкие ориентиры и базовые понятия, тогда выбор и создание авторского текстиля будет иметь характер творчества, труд будет приносить радость. Программа «Роспись по ткани» направлена на формирование базовых понятий и простейших навыков у детей младшего и среднего школьного возраста в области художественной работы с тканью.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требо-

вания к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

Адресат программы – дети 6-12 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Объём программы – 144 часа.

Уровень освоения программы - базовый.

Цель: Создание условий для творческого развития ребёнка посредством обучения росписи по ткани

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей создания авторских тканей, направлениями современного декорирования текстиля- Обучить понятию «тёплая» «холодная гамма» и «гармоничные пары»

- Обучить технике печати живыми и сухими растениями

- Обучить основным приемам композиции

- Обучить технике работы с красками для росписи

- Обучить основным приемам и техникам «горячий» и «холодный батик»

- Обучить простейшим навыкам изготовления декоративных панно.

- Сформировать умения и навыки в области декорирования ткани

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.

- Развивать колористическое виденье.

- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости

- Развивать эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию

- Способствовать развитию интереса к изготовлению авторских панно, умением сочетать различные материалы и техники в одной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость

- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения

- Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка.

- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда

- Воспитание привычки к творчеству.

- Воспитание наблюдательности и усидчивости

Условия реализации программы

Набор детей в группу осуществляется на основании их желания научиться работать в технике «батик», освоить техники декорирования, создавать авторские работы

Наполняемость учебных групп:

1 год обучения (6-12 лет) – 15 чел.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по направлениям: роспись по ткани

Занятия росписи по ткани проводятся в разных техниках. Дети изучают разные виды росписи ткани, коллажей из различных текстильных материалов. Дети осваивают понятие «композиция» и особенности композиции росписи по ткани, создают эскизы авторских работ в технике «батик». Занимаются изучением понятия цветовая гамма и колористическое решение. Изучают технику печать с помощью растений и созданию трафаретов.

На занятиях используются иллюстрации, видео уроки, дополняющие объяснение педагога и показывающие последовательность действий в изучении новой техники.

Некоторые из заданий могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

Принципы реализации программы:

- принцип доступности,
- принцип творческого развития,
- принцип освоения постепенности и последовательности от простого к сложному,
- принцип индивидуального подхода.

Формы проведения занятий

Занятия проводятся в группах. При этом педагоги осуществляют индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:

Занятия по программе проводит один педагог.

Педагог помогает учащимся осуществлять эскизирование работ, дает представление о цветоведении, техниках росписи по ткани, помогает придумать работу, выбрать технику и прием исполнения работы, подготовленную к росписи и декорированию.

Педагог должен владеть следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Материально-техническое оснащение занятий:

1. Просторное помещение.
2. Столы для росписи по ткани, создания художественных работ
3. Стулья.
4. Стеллаж.
5. Компьютер
6. Учебная доска
7. Подрамники.
9. Производственный гладильный стол.
10. Электроутюги.

11. Ткань и краски для росписи
12. Электролампы
13. Резец
14. Ножницы
15. Контур
16. Кисти
17. акварельные краски
18. Карандаши
19. Ластики
20. Краски акриловые
21. Штампы
22. Картон для изготовления трафаретов
23. Кнопки канцелярские
24. Масляная пастель
25. Карандаш простой тм

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с росписью по ткани
- учащиеся освоят основные приемы батика
- учащиеся освоят технику набойки
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля
- учащиеся освоят технику холодный батик, горячий батик

Метапредметные:

- у детей будут развиты способности к активной творческой деятельности, воображение, образное мышление, колористическое видение;
- дети смогут выбирать технику создания авторской работы
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- у детей появится и разовьется интерес к созданию работ в технике росписи по ткани

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Итогом освоения программы является создание работы в технике «роспись по ткани».

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия	4	2	2	Тестирование. Зарисовки цветов
2	Роспись по ткани				
2.1	Техника «горячий батик»	24	4	20	Практическая работа. Творческая работа.
2.2	Техника «холодный батик»	88	10	78	Практическая работа. Творческая работа.
3	Набойка				
3.1	Печать на ткани с помощью гербария	8	2	6	Практическая работа. Творческая работа.
3.2	Печать на ткани с помощью штампов, трафаретов	16	2	14	Практическая работа. Творческая работа.
4	Итоговые занятия.	4	2	2	Итоговая выставка работ
	Итого:	144	35	109	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- Познакомить учащихся с техникой «батик»,
- Обучить основным приемам композиции
- Обучить технике набойки
- Обучить основным приемам декорирования текстиля
- Сформировать понятие компоновка в листе.

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать колористическое виденье.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать собственный эстетический вкус, чувство стиля, творческую интуицию
- Способствовать развитию интереса к росписи по ткани

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- формировать качества, способствующие самореализации личности, самостоятельности, индивидуальности восприятия и самовыражения.

- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с техникой росписи по ткани,
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля с помощью трафаретов и штампов
- учащиеся освоят простейшие навыки набойки
- у детей будут сформированы колористическое и композиционное видение

Метапредметные:

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;
- дети смогут проявить свои творческие способности, чувство стиля
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный художественный вкус
- у детей появится и разовьется интерес к росписи по ткани

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Содержание

1. Вводные занятия.

Теория. Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе в кабинете росписи по ткани, правила безопасности при работе с текстилем.

Практика. Выполнение тестовых заданий в технике «батик».

Роспись по ткани.

2.1. Техника «горячий» батик

Теория. Беседы об истории создания техники. Особенности подготовки ткани к росписи. Виды батика. Техника безопасности при работе с красками по ткани. Техника коллажа из текстиля, особенности соединения фактур.

Практика. Изготовление образцов в технике «горячий» батик. Подготовка ткани к росписи. Изготовление деталей и фактур для работы. Изготовление декоративных композиций в технике «батик» с применением различных материалов.

2.2. Техника «холодный» батик

Теория. Беседы об истории создания техники. Особенности подготовки ткани к росписи.

Практика. Изготовление образцов в технике «холодный» батик. Подготовка ткани к росписи. Изготовление деталей и фактур для работы. Изготовление декоративных композиций в технике «батик» с применением различных материалов
Рисование эскизов декоративных композиций.

3. Набойка

3.1 Печать на ткани с помощью гербария

Теория. Описание техники печати на ткани с помощью гербария.

Практика. Компановка растений в формате. Печать на ткани с помощью растений.

3.2 Печать на ткани с помощью штампов, трафаретов

Теория. Описание техники печати на ткани с помощью штампов, трафаретов. Основные приемы декорирования текстиля.

Практика. Печать на ткани с помощью штампов. Изготовление трафаретов. Печать с помощью трафаретов

4. Итоговые занятия.

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала. Понятие «Роспись по ткани», «Набойка», Просмотр дидактического материала, видео уроков.

Практика. Завершение незаконченных работ, детализировка.

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 2022 -2023 учебный год

По программе:

«Роспись по ткани»

Педагог Кузина Е.А.

1-й год обучения, группа №

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1	01.09.22		Вводные занятия. Техника безопасности в процессе декорирования текстиля. Мастер-класс «Печать на ткани с помощью гербария».	2
2	05.09.22		Вводные занятия. Техника безопасности в процессе работы с красками и резервами.	2
3	08.09.22		Роспись по ткани. <i>Холодный батик.</i> Райские птицы. Эскизирование	2
4	12.09.22		Роспись по ткани. <i>Холодный батик.</i> Райские птицы <i>Перенос эскиза на ткань</i>	2
5	15.09.22		Роспись по ткани. <i>Холодный батик</i> Райские птицы. Начало работы в цвете	2
6	19.09.22		Роспись по ткани. <i>Холодный батик.</i> Райские птицы Продолжение работы.	2
7	22.09.22		Роспись по ткани. <i>Холодный батик.</i> Райские птицы Завершение работы.	2
8	26.09.22		Роспись по ткани. <i>Холодный батик.</i> Пейзаж. <i>Начало работы</i>	2
9	29.09.22		Роспись по ткани. <i>Холодный батик.</i> Пейзаж. Продолжение работы.	2
10	03.10.22		Роспись по ткани. <i>Холодный батик.</i> Пейзаж. Продолжение работы.	2

11	06.10.22		Роспись по ткани. <i>Холодный батик. Пейзаж. Продолжение работы.</i>	2
12	10.10.22		Роспись по ткани. <i>Холодный батик. Пейзаж. Продолжение работы.</i>	2
13	13.10.22		Роспись по ткани. <i>Холодный батик. Пейзаж. Продолжение работы.</i>	2
14	17.10.22		Роспись по ткани. <i>Холодный батик. Пейзаж. Завершение работы.</i>	2
15	20.10.22		Роспись по ткани. <i>Горячий батик Натюрморт. Эскизирование.</i>	2
16	24.10.22		Роспись по ткани. <i>Горячий батик. Натюрморт. Перенос эскиза на ткань</i>	2
17	27.10.22		Роспись по ткани. <i>Горячий батик. Натюрморт. Начало работы в цвете.</i>	2
18	31.10.22		Роспись по ткани. <i>Горячий батик. Натюрморт. Продолжение работы</i>	2
19	03.11.22		Роспись по ткани. <i>Горячий батик. Натюрморт. Продолжение работы</i>	2
20	07.11.22		Роспись по ткани. <i>Горячий батик. Натюрморт. Завершение работы.</i>	2
21	10.11.22		Набойка. Печать на ткани с помощью гербария Начало работы	2
22	14.11.22		Набойка. Печать на ткани с помощью гербария. Изготовление образцов. Продолжение работы.	2
23	17.11.22		Набойка. Печать на ткани с помощью гербария Изготовление образцов. Продолжение работы.	2
24	21.11.22		Набойка. Печать на ткани с помощью гербария. Изготовление образцов. Завершение работы.	2
25	24.11.22		Роспись по ткани. Холодный батик. Портрет зимы. Начало работы.	2
26	28.11.22		Роспись по ткани. Холодный батик. Портрет зимы. Продолжение работы.	2
27	01.12.22		Роспись по ткани. Холодный батик. Портрет зимы. Продолжение работы.	2
28	05.12.22		Роспись по ткани. Холодный батик. Портрет зимы. Завершение работы.	2
29	08.12.22		Набойка. Печать на ткани с помощью штампов и трафаретов. Эскизирование.	2
30	12.12.22		Набойка. Печать на ткани с помощью штампов и трафаретов. Начало работы	2

31	15.12.22		Набойка. Печать на ткани с помощью штампов и трафаретов. Продолжение работы	2
32	19.12.22		Набойка. Печать на ткани с помощью штампов и трафаретов. Завершение работы.	2
33	22.12.22		Роспись по ткани. Холодный батик Натюрморт. Эскизирование	2
34	26.12.22		Роспись по ткани. Холодный батик. Натюрморт. Перенос эскиза на ткань	2
35	29.12.22		Роспись по ткани. Холодный батик. Натюрморт. Начало работы в цвете.	2
36	09.01.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Натюрморт. Продолжение работы	2
37	12.01.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Натюрморт. Продолжение работы	2
38	16.01.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Натюрморт. Продолжение работы	2
39	19.01.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Натюрморт. Завершение. работы	2
40	23.01.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно. Эскизы	2
41	26.01.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно. Начало работы	2
42	30.01.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно Продолжение работы	2
43	02.02.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно Продолжение работы	2
44	06.02.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно Продолжение работы	2
45	09.02.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно Продолжение работы	2
46	13.02.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно Завершение работы	2
47	16.02.23		Роспись по ткани. Горячий батик Пейзаж. Эскизирование.	2
48	20.02.23		Роспись по ткани. Горячий батик. Пейзаж. Перенос эскиза на ткань	2

49	27.02.23		Роспись по ткани. <i>Горячий батик. Пейзаж. Начало работы в цвете.</i>	2
50	02.03.23		Роспись по ткани. <i>Горячий батик. Пейзаж. Продолжение работы</i>	2
51	06.03.23		Роспись по ткани. <i>Горячий батик. Пейзаж. Продолжение работы</i>	2
52	09.03.23		Роспись по ткани. <i>Горячий батик. Пейзаж. Завершение работы</i>	2
53	13.03.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Весенние мотивы. Начало работы.	2
54	16.03.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Весенние мотивы. Продолжение работы.	2
55	20.03.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Весенние мотивы. Продолжение работы.	2
56	23.03.23		Роспись по ткани. Холодный батик. Весенние мотивы. Завершение работы.	2
57	27.03.23		Набойка. Печать на ткани с помощью штампов и трафаретов. Эскизирование	2
58	30.03.23		Набойка. Печать на ткани с помощью штампов и трафаретов. Начало работы	2
59	03.04.23		Набойка. Печать на ткани с помощью штампов и трафаретов. Продолжение работы	2
60	06.04.23		Набойка. Печать на ткани с помощью штампов и трафаретов. Завершение работы	2
61	10.04.23		Роспись по ткани. <i>Холодный батик Цветы и травы. Эскизирование.</i>	2
62	13.04.23		Роспись по ткани. <i>Холодный батик Цветы и травы. Перенос эскиза на ткань</i>	2
63	17.04.23		Роспись по ткани. <i>Холодный батик Цветы и травы. Продолжение работы в цвете</i>	2
64	20.04.23		Роспись по ткани. <i>Холодный батик Цветы и травы. Продолжение работы в цвете</i>	2
65	24.04.23		Роспись по ткани. <i>Холодный батик Цветы и травы. Завершение работы</i>	2
66	27.04.23		Роспись по ткани. <i>Холодный батик. Портрет кота в стиле лубок Начало работы Эскизирование.</i>	2
67	04.05.23		Роспись по ткани.	2

			<i>Холодный батик. Портрет кота в стиле лубок Перенос эскиза на ткань.</i>	
68	08.05.23		Роспись по ткани. <i>Холодный батик. Портрет кота в стиле лубок Продолжение работы</i>	2
69	11.05.23		Роспись по ткани. <i>Холодный батик. Портрет кота в стиле лубок Продолжение работы</i>	2
70	15.05.23		Роспись по ткани. <i>Холодный батик. Портрет кота в стиле лубок Завершение работы</i>	2
71	18.05.23		Итоговые занятия. Подготовка изделий к выставке.	2
72	22.05.23		Итоговые занятия. Выставка творческих работ.	2

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
2.	Посещение городских выставок	Декабрь
3.	Проведение дней рождений в группе	В дни рождения учащихся
4.	Чаепитие	Конец декабря
5.	Посещение городской выставки	Январь
6.	Пасха	Апрель
9.	Мастер класс «Печать на ткани»	Март
10.	Мастер класс на тему: «Набойка»	Май

Взаимодействие педагога с родителями группы

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Чему будут обучаться дети в течение учебного года» «Собрание родителей по результатам пройденного года»	Сентябрь Май
2	Анкетирование родителей	«Особенности развития и характера учащихся»	В течение года
4	Индивидуальные консультации	«Решение проблемных ситуаций»	В течение года

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания **результативности образовательной деятельности** по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Показатели и критерии диагностики освоения образовательной Программы: «Роспись по ткани»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатели	Критерии		
	3	2	1
O1 Знание истории костюма и направлений современной моды	Ребенок ознакомлен с эпизодами истории костюма (в соответствии с темами образовательной программы), может рассказать, к какому историческому периоду относится то или иное событие. Ребенок ознакомлен с понятием «актуальность» и может отличить актуальные модные тенденции.	Ребенок ознакомлен с эпизодами истории костюма (в соответствии с темами образовательной программы), но затрудняется рассказать, к какому историческому периоду относится то или иное событие. Ребенок ознакомлен с понятием «актуальность», но не может отличить актуальные модные тенденции.	Ребенку трудно самостоятельно подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения задания
O2 Владение основными приемами шитья вручную	Ребенок уверенно владеет основными приемами шитья вручную.	Ребенок неуверенно владеет основными видами шитья вручную.	Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от основы.
O3 Владение техникой работы	Ребенок уверенно владеет техникой работы на швейной	Ребенок не уверенно владеет техникой работы на швейной	Ребенок с трудом понимает эстетическую и

на швейной машине	машине.	машине.	ценность материала
О4 Знание основных приемов декорирования текстиля и умение использовать их	Ребенок знает основные приемы декорирования текстиля и умеет использовать их.	Ребенок нетвердо знает основные приемы декорирования текстиля и не во всех случаях умеет использовать их.	Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе, рисует и смешивает цвета только с помощью педагога.
О5 Владение простейшими навыками ткачества, плетения, вязания	Ребенок владеет простейшими навыками ткачества, плетения, вязания.	Ребенок не твердо владеет простейшими навыками ткачества, плетения, вязания.	Ребёнок плохо владеет ножницами, выходит за контур.
Р1 Развитие способности к самостоятельной творческой деятельности	Способность к самостоятельной творческой деятельности у ребенка развита в достаточной мере.	Способность к самостоятельной творческой деятельности у ребенка развита в недостаточной мере.	Ребенок посещает занятия без интереса, по необходимости.
Р2 Развитие режиссерских и актерских способностей при постановке показа мод.	Режиссерские и актерские способности при показе мод у ребенка развиты в достаточной мере.	Режиссерские и актерские способности при показе мод у ребенка развиты в достаточной мере.	Самоконтроль слабый или отсутствует. Контроль осуществляется на основе непроизвольного внимания. Контроль выполняется неустойчиво и неосознанно. Ребенок действует импульсивно.
Р3 Развитие аккуратности, внимания, усидчивости.	Аккуратность, внимание, усидчивость ребенка развиты в достаточной мере.	Аккуратность, внимание, усидчивость ребенка развиты в недостаточной мере.	Ребенок немногословен, избегает употреблять специальные термины. Ребёнок испытывает затруднения восприятия информации, идущей от педагога, детей.
Р4 Развитие эстетического вкуса, природной способности чувствовать стиль и творческой интуиции.	Эстетический вкус, природная способность чувствовать стиль, творческая интуиция у ребенка развиты в достаточной мере.	Эстетический вкус, природная способность чувствовать стиль, творческая интуиция у ребенка развиты в недостаточной мере.	Ребенок не уверенно пользуется ножницами, с трудом осваивает приемы работы с пластическими материалами
Р5 Развитие интереса к	Ребенок проявляет устойчивый интерес к дизайну текстиля.	Интерес ребенка к дизайну текстиля неустойчив.	Ребёнок выполняет лишь простейшие практические задания

дизайну текстиля.			педагога. Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
В1 Формирование нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости.	Нравственные качества личности находятся в стадии активного формирования.	Формирование нравственных качеств личности затруднено.	Ребенок редко или никогда не выполняет творческие работы за пределами студии
В2 Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения.	Ребенок всегда проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения.	Ребенок не всегда проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения.	Часто не проявляет ответственности, бывает недисциплинированным, не всегда проявляет трудолюбие.
В3 Способствование формированию адекватной самооценки ребенка	Самооценка ребенка стабильно адекватная	Самооценка ребенка нестабильна	Ребенку трудно соблюдать правила безопасности при выполнении творческой работы. Ребенок пока не научился правильно и рационально организовать свое рабочее место. Ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием, инструментами.
В4 Воспитание бережного отношения к материальной культуре	Ребенок демонстрирует бережное отношение к материальной культуре.	Ребенок не всегда демонстрирует бережное отношение к материальной культуре.	Ребёнок испытывает затруднения в выражении собственного суждения, восприятия мнения собеседника.
В5 Формирование привычки к творчеству	У ребенка активно формируется привычка к творчеству.	У ребенка не достаточно активно формируется привычка к творчеству.	Ребенку трудно бережно относиться к материалу, экономно его расходовать, беречь инструменты и не тратить время впустую

Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ.

Итоговый контроль осуществляется по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования и показа творческих работ.

Формы фиксации результатов

- Фото и видеозаписи уроков.
- Диагностическая таблица «Информационная карта освоения учащимися образовательной программы».

Методические материалы

1. Технические папки по видам росписи по ткани
2. Учебно-дидактические карты по темам:
 - колористика, цветоведение
3. Наглядные
4. Образцы Росписи по ткани
5. Альбомы работ великих мастеров
6. Журналы по рукоделию.
7. Методические пособия, выполненные педагогом
8. Видео уроки из интернет ресурсов.

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Вводное занятие	Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Осень» Печать растениями.		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
Декорирование текстиля (Все фото-инструкции разработаны педагогом и размещены название ресурса и ссылка)	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Травы и цветы»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Портрет кота»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Пейзаж»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Город»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp

	Пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Натюрморт»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
Изготовление авторской игрушки в различных техниках (Все фото-инструкции разработаны педагогом и размещены название ресурса и ссылка)	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе «Зима»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике коллаж «Паттерн»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Домашние животные»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Пошаговая фото-инструкция к работе «Любимый праздник»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе «Портрет мамы»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Пошаговая фото-инструкция к работе «Весна»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
Итоговое занятие	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Натюрморт в холодной гамме»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp

Литература

Для педагога:

1. Беляева-Экземплярская. «Композиция» // Москва, 1975
2. Бердник Т.О. «Искусство народов мира». // Ростов н/Д: Феникс, 2001.
3. Ерзенкова Н.В. «Искусство». // Рига, 1992
4. Журналы мод.
5. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. «Иллюстрированная энциклопедия искусства» // Издательство Артия, Прага, 1996, на русском языке 1986

6. Киреева Е.В. «История искусства». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970
7. Киямова Л.М. «Народные промыслы». // Профиздат, Москва, 1996

Для детей и родителей:

1. Бесфорд Дж. Таинственный сад: Книга для творчества и вдохновения/ Джоанна Бесфорд; {пер. с англ. Е. Егоровой}. – М.: КоЛибри, «Азбука-Аттикус» 2015.
2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.: Икар, 1993.
3. Власова М.«Русские суеверия». С-Пб «Азбука» 1998.
4. Врублёвская Н. Как рисовать цветы. Пособ. Начинающему художнику. - М.: АСТ, Астрель, 2003.
5. Искусство: Энциклопедия для детей, 1 и 2 том. - М.: Аванта+, 1999.
6. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
7. Лариса Телипан «Графика». С-Пб ООО «Цветпринт» 2012
8. . Люси Ван Китайская живопись. – М.: АСТ, Астрель, 2006
9. Маротта Милли Книга для творчества и вдохновения «В царстве животных». С-Пб «Азбука-Аттикус» 2015.
10. Норманн Баттершилл Пейзаж. – Минск: Попурри, 2002.
11. Роспись по ткани: Энциклопедия. - М.: Росмен, 1994.
12. Петербург в творчестве детей. – СПб.: Государственный Русский музей, 2003.
13. Пространство света: сб./ сост. В. Бондарев. – М., 1981.
14. Пушкина Н. Пейзаж. – Владимир, 2008.
15. Семёнова М. Мы – славяне! – СПб.: Азбука, 1999.
16. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Основы рисунка. Основы композиции. Титул. - Обнинск, 1996.
17. Щипанов А. С. Юным любителям кисти и резца. – М.: Просвещение, 1975
18. Юный художник. Журналы. – М., 1984-1993, 2006-2009.
19. Яковлев Л. Царство людей. Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех.- М.: РОСМЭН 1994.
20. Никологорская О. Основы художественного ремесла. Волшебные краски. – М.: Аст-пресс, 1997
21. Петербург в творчестве детей. – СПб.: Государственный Русский музей, 2003.
22. Пушкина Н. Пейзаж. – Владимир, 2008.
23. Сергей Давыдов: Батик. Техника. Приемы. Изделия. [АСТ-Пресс](#), 2010 г.
24. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Основы рисунка. Основы композиции. Титул. - Обнинск, 1996.
25. Сьюзан Швейк Художественная мастерская для детей. – СПб.:Питер, 2013.
26. Фиона Уотт Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2011
27. Фиона Уотт Энциклопедия юного художника. – М.: Робинс, 2010.
28. Щипанов А.С. «Юным любителям кисти и резца».
29. Энциклопедия для детей «Искусство» 1 и 2 том. М. «Аванта+» 1991.
30. Энциклопедия «Одежда для работы и отдыха». М. «Росмен» 1994.
31. Юный художник. Журналы. – М., 1984-1993, 2006-2009.
32. Яковлев Л. Царство людей. Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех.- М.: РОСМЭН, 1994.

Информационные материалы для детей и родителей

Информационная страничка на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» <http://дютц-во.рф>

Интернет - ресурсы

- Фестиваль педагогических идей. <http://festival.1september.ru>

- Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet> - В помощь учителю СОМ.
<http://www.Som.fio>

- Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru
- Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
- Библиотекарь.Ру. <http://bibliotekar.ru/index.htm>
- Эрмитаж. www.hermitage.ru
- Русский музей. www.rusmuseum.ru
- Государственный исторический музей. www.shm.ru
- Третьяковская галерея www.tretyakov.ru
- Рисование карандашом, живопись. <http://vkontakte.ru/id32452685#/club10934897>
- Живопись [АРТ] Искусство. <http://vk.com/id32452685#/ipainting>
- Роспись по ткани <https://textiletrend.ru/pro-tkani/ispolzovanie/rospis-po-tkani.html>