Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №4
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Авторские игрушки и аксессуары»

Возраст детей: 6-12
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Кузина Елена Альбертовна**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая модульная программа **«Авторские игрушки и аксессуары»** имеет **художественную** направленность.

Актуальность

Шитье и украшение одежды издревле являлось одним из самых необходимых человеку ремесел, поэтому традиционно первые навыки работы с иголкой и ниткой дети получали в семье очень рано. Современный человек - не только ребенок, но и взрослый - практически избавлен от необходимости шить, мы покупаем в магазинах все необходимое. Тем не менее, работа с текстилем: вышивка, набойка, шитьё и роспись может быть востребована сегодня не из-за утилитарной необходимости, а по ряду других причин.

Создание авторских изделий — это кропотливый художественный труд, требующий внимания, аккуратности, строгого соблюдения технологий. Кройка и шитье способствуют развитию пространственного мышления. Кроме того, необходимо иметь и развивать эстетический вкус, чувство стиля, понимать значения таких понятий как «композиция», «пропорции», «гармония». Создавая предметы из текстиля и авторские аксессуары, человек использует совокупность гуманитарных и технических знаний.

Мы живем во времена огромного выбора в сфере текстильной промышленности: можем выбирать одежду, игрушки, аксессуары, материалы для создания кукол и даже способы обучения созданию одежды, игрушки и аксессуаров Ребенку необходимы четкие ориентиры и базовые понятия, тогда выбор и создание авторских изделий будет иметь характер творчества, труд будет приносить радость. Программа «Авторские игрушки и аксессуары» направлена на формирование базовых понятий и простейших навыков у детей младшего школьного возраста в области художественной работы с тканью, гипсом, глиной, бумагой, деревом.

Адресат программы – дети 6-12лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Объём программы – 144 часа.

Уровень освоения программы - общекультурный

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);

- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

Цель: Создание условий для творческого развития ребёнка посредством обучения декорированию текстиля и швейному делу.

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей создания текстиля, направлениями современного текстиль
- Обучить основным приемам шитья вручную
- Обучить технике работы с печатью и росписью. Обучить основным приемам декорирования текстиля
- Обучить Созданию авторских игрушек и аксессуаров.
- Сформировать умения и навыки в работе с различными фактурами и материалами.

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать чувство стиля и материала.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать эстетический вкус, творческую интуицию, чувство цвета.
- Способствовать развитию интереса к дизайну текстиля

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда
- Воспитание привычки к творчеству.

Условия реализации программы

Набор детей в группу осуществляется на основании их желания научиться шить, освоить декоративные техники работы с текстилем, создавать аксессуары и предметы декора.

Наполняемость учебных групп:
1 год обучения (6-12 лет) – 15 чел.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Авторские игрушки и аксессуары» - модульная. Программа состоит из 2 блоков:

1.**Декор текстиля**

Модуль учит детей создавать авторские, неповторимые ткани с помощью печати, росписи по ткани, аппликации, вязания, вышивки, а также техники сухого валяния.

2.Изготовление игрушки и аксессуаров

Модуль включает в себя процесс создания декоративных изделий, в том числе на основе авторских тканей. Игрушки-образы в технике папье-маше, бумажной куклы, текстильной куклы, декора из гипса, игрушки из различных материалов.

Дети изучают разные виды художественных работ по ткани, печати,декорирования. Учащиеся осваивают понятие «композиция» и особенности композиции текстильного рисунка, создают эскизы тканей и игрушек. В составе блока Декорирование текстиля, учащиеся осуществляют декорацию и подготовку ткани к изготовлению изделий. Работая над блоком Изготовление авторской игрушки в различных техниках, ученики создают игрушки и куклы из ткани, художественно обработанной на занятиях раздела «декорирование». На занятиях используются иллюстрации, во многом дополняющие объяснение педагога и показывающие последовательность изготовления изделия.

Некоторые из заданий могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

Принципы реализации программы:

- принцип доступности,
-принцип творческого развития,
- принцип освоения постепенности и последовательности от простого к сложному,
-принцип индивидуального подхода.

Формы проведения занятий

Занятия проводятся в группах. При этом педагоги осуществляют индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:

Педагог помогает учащимся осуществлять эскизирование изделий, дает представление о техниках декорирования текстиля, помогает придумать и создать образ, выбрать и декорировать ткань, дерево, гипс

Педагог должен владеть следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Материально-техническое оснащение занятий:

1. Просторное помещение.

2. Столы для работы с тканью
3. Стулья.
4. Шкаф.
5. Компьютер
6. Гладильная доска
7. Утюг.
8. Карандаши
9. Ластики
10. Швейные булавки
11. Краски акриловые, акварельные
12. Штампы
13. Папки офисные для изготовления трафаретов
14. Пряжа, ветошь, иголки, нитки разных цветов
15. Глина мягкая
16 Деревянные бруски
17. Кисти
18.Картон
19. Пластилин
20. Гипс
21.Клеевой флизелин
22. Клей карандаш, клей пва
23. Бумагу формат А 3
24.Доска пластиковая А3
25.Скалка
26.Ткань белый хлопок(2м)
27.Синтепон
28. Бумажный скотч

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей текстиля, будут знать направления декорирования;
- учащиеся освоят основные приемы шитья вручную
- учащиеся освоят технику росписи ткани
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля
- учащиеся освоят основы дизайна
- научатся создавать эскизы игрушек и кукол, конструировать выкройки для их
- узнают технику изготовления изготовления штампов из гипса
- освоят технику папье-маше
- у детей будут сформированы умения и навыки в области изготовления изделий;

Метапрелметные:

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- у детей появится и разовьется интерес к дизайну текстиля

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения

- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Итогом освоения программы является показ коллекции игрушек

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводные занятия**	4	2	2	Тестирование. Графические зарисовки
2	**Декор текстиля**				
2.1	Печать на ткани и аппликация	12	2	10	Практическая работа. Творческая работа.
2.2	Создание декоративного панно	16	4	12	Практическая работа. Творческая работа.
2.3	Роспись ткани	12	2	10	Практическая работа. Творческая работа.
3	**Изготовление игрушки и аксессуаров**				
3.1	Работа с глиной	12	2	10	Практическая работа. Творческая работа.
3.2	Виды шитья вручную	16	4	12	Практическая работа. Творческая работа.
3.3	Навыки работы с бумагой. Игрушка из скотча, в технике папье маше	16	4	12	Практическая работа. Творческая работа.
3.4	Работа с гипсом Изготовление панно	20	4	16	Практическая работа. Творческая работа.
3.5	Изготовление игрушки из дерева	10	2	8	Практическая работа. Творческая работа.
3.6	Печать на футболке.	10	2	8	Практическая работа. Творческая работа.
3.7	Изготовление аксессуара по выбору.	12	2	10	Практическая работа. Творческая работа. Мастер-класс
4	**Итоговые занятия.**	4	2	2	Итоговая выставка
	Итого:	**144**	36	108	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.22	25.05.23	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- Познакомить учащихся с различными техниками
- Обучить основным приемам шитья вручную
- Обучить работе в технике папье-маше
- Обучить основным приемам росписи и декорирования текстиля
- Обучить работе с гипсом
- Сформировать умения и навыки в области дизайна аксессуаров

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать творческое мышление и колористическое видение
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- Способствовать развитию интереса к созданию авторской игрушки и аксессуаров

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- формировать качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельности, индивидуальности восприятия и самовыражения.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с колористикой, будут свободно владеть выбором цветовых решений;
- учащиеся освоят основные приемы шитья вручную
- учащиеся освоят технику работы глиной
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля
- учащиеся освоят технику работы с гипсом
- научатся создавать эскизы авторских текстильных изделий и кукол, конструировать и моделировать выкройки
- у детей будут сформированы умения и навыки в области технологии изготовления изделий;

Метапредметные:

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;
- дети смогут проявить свои творческие способности, чувство цвета и материала
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- у детей появится и разовьется интерес к авторскому текстилю

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения

- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Содержание

1. Вводные занятия.

Теория. Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе в кабинете дизайна, правила безопасности при работе в кабинете шитья.

Практика. Выполнение тестовых по печати на ткани и бумаге . Мастер-класс по созданию авторского паттерна.

2. Декор текстиля.

2.1. Печать на ткани и аппликация.

Теория. Беседы об истории текстиля. Особенности крашения и нанесения рисунка на ткань. Виды печати. Техника безопасности при работе с акриловыми красками. Техника аппликации из текстиля, особенности соединения деталей.

Практика. Изготовление образцов в технике штамповой и трафаретной печати. Декорирование ткани. Изготовление деталей для аппликаций и коллажей. Изготовление декоративных композиций в технике аппликации с применением штамповой и трафаретной печати.

2.2. Создание декоративных аксессуаров и панно.

*Теория***.** Беседы об истории и технологии производства ткани, о технике печати на ткани, создание объемного рисунка на ткани

Практика. Изготовление брошек, бусин, деталей для декоративных композиций

2.3.Роспись ткани. Создание композиционного рисунка на ткани. Понятие орнамент, рисунок ткани.

Теория. Основы композиции декоративной композиции. Особенности композиции орнаментов. Понятие «Ритм». Средства художественной выразительности в эскизе паттерна

Практика. Создание эскизов ткани. Создание эскизов изделий на основе авторской ткани. Рисование элементов паттерна.

3. Изготовление игрушки и аксессуаров

3.1. **Работа с глиной**

Теория. Технология работы с глиной

Практика. Создание фактуры и бусин для колье

3.2. Виды шитья вручную

Теория. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда.

Практика. Выполнение образцов ручных работ с применением наперстка, простых и сложных швов (швы сметочные, петельный, крестообразный, потайной шов, вперед иголку, тамбурный, шов за иголку).

3.3. Навыки работы с бумажным скотчем. Игрушка в технике папье маше Навыки работы с бумажным скотчем. Игрушка в технике папье маше **Навыки работы с бумагой. Создание бумажной куклы. Папье-маше**

Теория. Общие сведения о технике папье-маше. Создание формы ручной работы из пластилина. Создание игрушки из скотча. Декорирование.

Практика. Приемы выполнения объёмной формы. Упражнения в работе с пластилином. Упражнения по работе со скотчем

3.4.Техника работы с гипсом. Создание авторского панно из гипса.

Теория. Отличительные особенности работы с гипсом. Материалы для создания гипсового штампа. Общие правила работы с гипсом.

Практика. Изготовление декоративного панно из гипса.

3.5.Изготовление игрушки из дерева

3.6.*Теория*. Отличительные особенности работы сдеревом. Виды деревянных игрушек. Приемы работы сдеревом. Инструменты для работы Техника безопасности. Особенности с материалом.

Практика. Выполнение игрушки из дерева.

3.6. **Изготовление авторской трикотажной футболки.**

Теория. Обзор возможностей работы с трикотажной футболкой. Выбор эскиза и подбор материала для декорирования.

Практика. Разработка эскиза декорирования футболки. Декорирование футболки.

3.7.Изготовление аксессуара по выбору

3.8.*Теория*. Обзор возможностей работы с применением полученных навыков. Выбор эскиза и подбор материала для создания изделия по собственному выбору

3.9.*Практика*. Разработка эскиза. Исполнение аксессуара. Декорирование.

4. Итоговые занятия.

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала. Понятие «Авторские игрушки и аксессуары», просмотр методической литературы. Изучение мировых аналогов.

Практика. Выставка работ

Календарно-тематическое планирование
На 2021 -2022 учебный год
По программе: Авторские игрушки и аксессуары
Педагог Кузина Елена Альбертовна 1-й год обучения, группа № 5

Согласовано

_____(дата)

зав. отделом_____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1			**Вводные занятия.** Техника безопасности в процессе декорирования текстиля. Мастер-класс «Текстильная кукла».	2
2			**Вводные занятия.** Техника безопасности в процессе шитья	2
3			**Декорир текстиля.** *2.1 Печать на ткани и аппликация.* Отпечатки листьев и плодов.	2
4			**Декор текстиля.** *2.1Печать на ткани и аппликация.* Отпечатки листьев и плодов.	2
5			**Декор текстиля.** *2.1Печать на ткани и аппликация.* Техника штамповой печати. Штампы своими руками.	2
6			**Декор текстиля.** *2.1 Печать на ткани и аппликация.* Техника штамповой печати. Штампы своими руками.	2
7			**Декор текстиля.** *2.2. Создание декоративного панно*	2
8			**Декор текстиля.** *2.2. Создание декоративного панно*	2
9			**Декор текстиля.**	2

			2.2. Создание декоративного панно	
10			**Декор текстиля.** *2.3Роспись и окрашивание ткани вручную*	2
11			**Декор текстиля.** *2.3Роспись и окрашивание ткани вручную*	2
12			**Декор текстиля.** *2.3Роспись и окрашивание ткани вручную*	2
13			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье*	2
14			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье*.	2
15			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье*	2
16			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.4Работа с гипсом. Первые шаги. Изготовление панно*	2
17			**Изготовление игрушки и аксессуаров** Работа с гипсом. Изготовление панно	2
18			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.4Работа с гипсом. Изготовление панно*	2
19			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.4 Работа с гипсом. Ботанический рельеф*	2
20			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.4 Работа с гипсом. Ботанический рельеф*	2
21			**Декор текстиля.** *2.2 Создание декоративного* из лоскутов	2
22			**Декор текстиля.** *2.2 Создание декоративного* из лоскутов	2
23			**Декор текстиля.** *2.2 Создание декоративного* из лоскутов	2
24			**Декор текстиля.** *2.1Печать на ткани и аппликация.* Открытки, штамповая печать.	2
25			**Декор текстиля.** *Печать на ткани и аппликация.* Открытки, штамповая печать.	2
26			**Роспись ткани.** *3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла*	2
27			**Роспись ткани.** *3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла*	2
28			**Роспись ткани.** *3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла*	2
29			**Роспись ткани.** *3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла*	2
30			**Роспись ткани.** *3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла*	2
31			**Декорирование текстиля.**	2

			2.2 Создание декоративного панно	
32			**Декорирование текстиля.** *2.2 Создание декоративного панно*	2
33			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.1Работа с глиной.*	2
34			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.5 Изготовление игрушки из дерева*	2
35			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.5 Изготовление игрушки из дерева*	2
36			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.4 Работа с гипсом. Ботанический рельеф*	2
37			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.4 Работа с гипсом. Ботанический рельеф*	2
38			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.6 Печать на футболке*	2
39			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.6 Печать на футболке*	2
40			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.6 Печать на футболке*	2
41			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.5 Изготовление игрушки из дерева*	2
42			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.5 Изготовление игрушки из дерева*	2
43			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.5 Изготовление игрушки из дерева*	2
44			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.4 Работа с гипсом. Рельеф*	2
45			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.3 Изготовление игрушки из скотча*	2
46			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.3 Изготовление игрушки из скотча*	2
47			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.3 Изготовление игрушки из скотча*	2
48			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.3 Изготовление игрушки из скотча*	2
49			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.7 Изготовление аксессуара по выбору. Брошь*	2
50			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.7 Изготовление аксессуара по выбору. Брошь*	2
51			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.7 Изготовление аксессуара по выбору. Брошь*	2
52			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.3 Навыки работы с бумагой. Изготовление игрушки в технике папье маше*	2
53			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.3 Навыки работы с бумагой. Изготовление игрушки в*	2

			технике папье маше	
54			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.3 Навыки работы с бумагой. Изготовление игрушки в технике папье маше*	2
55			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.3 Навыки работы с бумагой. Изготовление игрушки в технике папье маше*	2
56			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье*	2
57			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье*	2
58			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.4 Работа с гипсом. Рельеф*	2
59			**Изготовление игрушки и аксессуаров** *3.4 Работа с гипсом. Рельеф*	2
60			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.7 Изготовление аксессуара по выбору. Брошь*	2
61			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.7 Изготовление аксессуара по выбору. Брошь*	2
62			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.7 Изготовление аксессуара по выбору. Брошь*	2
63			**Декор текстиля.** *2.3Роспись и окрашивание ткани вручную Роспись ткани для создания игрушки*	2
64			**Декор текстиля.** *2.3Роспись и окрашивание ткани вручную Роспись ткани для создания игрушки*	2
65			**Декор текстиля.** *2.3Роспись и окрашивание ткани вручную Роспись ткани для создания игрушки*	2
66			**Роспись ткани.** *3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла*	2
67			**Роспись ткани.** *3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла*	2
68			**Роспись ткани.** *3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла*	2
69			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.6 Печать на футболке*	2
70			**Изготовление игрушки и аксессуаров.** *3.6 Печать на футболке*	2
71			**Итоговые занятия.** Подготовка изделий к выставке.	2
72			**Итоговые занятия.** Выставка творческих работ.	2
			Итого	**144**

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
2.	Посещение городских выставок	Декабрь
3.	Проведение дней рождений в группе	В дни рождения
4.	Праздник Сластены	Конец декабря
5.	Масленица	Март
6.	Пасха	Апрель
9.	Мастер класс с родителями	Май
	Профориентационные мероприятия:	
10.	Беседы на тему будущей профессии.	Октябрь
11.	Аппликация на тему «Моя любимая профессия»	Ноябрь
12.	Беседы о самых важных, нужных и опасных профессиях.	Март
13.	Экскурсия на тему «Транспорт»	Октябрь
14.	Экскурсия в библиотеку на Морской набережной 17	Декабрь

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Чему будут обучаться дети в течение учебного года» «Собрание родителей по результатам пройденного года»	Сентябрь Май
2	Анкетирование родителей	«Особенности развития и характера учащихся»	В течение года
4	Индивидуальные консультации	«Решение проблемных ситуаций»	В течение года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.
Формы:
- педагогическое наблюдение
- Выполнение практических заданий педагога

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.
Формы:
- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога

-анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общении
-выполнение тестовых заданий
-выставка

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.
Формы:
-устный и письменный опрос
-выполнения тестовых заданий
-игровые формы

Итоговый контроль проводится в конце обучения
Формы:
-открытое занятие
-анализ участия коллектива и каждого учащегося в общих мероприятиях.

Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Авторские игрушки и аксессуары»

О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.
Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития
В1, В2, В3, В4, В5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.
По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:
3-высокий уровень,
2- средний уровень,
1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	**Критерии**		
	3	**2**	**1**
О1 Умение работать с разными материалами и подбирать	Ребенок с легкостью подбирает необходимые материалы и инструменты для	Ребенок иногда испытывает трудности, подбирая необходимые	Ребенку трудно самостоятельно подобрать необходимые материалы и

необходимые инструменты в том или ином виде деятельности	выполнения задания	материалы и инструменты для выполнения задания	инструменты для выполнения задания
О2 Умение правильно пользоваться клеем	Ребёнок правильно пользуется клеем, работу не пачкает, коллаж хорошо держится без помощи педагога.	Ребёнок не очень аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали коллажа не всегда крепко приклеены к основе.	Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от основы.
О3 Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность материалов для их применения в изготовлении утилитарных вещей и изделий ДПИ	Ребенок понимает и выявляет без посторонней помощи эстетическую и функциональную ценность материала	Ребенок не всегда понимает, но выявляет с помощью педагога эстетическую и функциональную ценность материала	Ребенок с трудом понимает эстетическую и ценность материала
О4 Уровень работы с цветом	Ребёнок хорошо работает с цветом, хорошо знаком с живописными приемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания без практической помощи педагога.	Ребёнок не всегда хорошо работает с цветом, не очень хорошо знаком с живописными приемами, не свободно ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания с практической помощью педагога.	Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе, рисует и смешивает цвета только с помощью педагога.
О5 Уровень владения ножницами	Ребёнок умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы.	Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами.	Ребёнок плохо владеет ножницами, выходит за контур.
Р1 Развитие интереса к занятиям по декоративно-прикладному искусству	Ребенок активно интересуется декоративно-прикладным искусством. С удовольствием	Ребенок проявляет среднюю активность на занятии.	Ребенок посещает занятия без интереса, по необходимости.

	посещает занятия, активен, позитивно настроен.		
Р2 Развитие самоконтроля действий ребенка в процессе работы	Решая новую задачу, внешне похожую на решаемую ранее, ребенок может самостоятельно обнаружить ошибки и вносить коррективы. Актуальный рефлексивный контроль.	Ребенок, выполняя новое задание, может допускать ошибки. Хорошо освоенные или неоднократно повторенные действия ребенок совершает почти без ошибок. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания.	Самоконтроль слабый или отсутствует. Контроль осуществляется на основе непроизвольного внимания. Контроль выполняется неустойчиво и неосознанно. Ребенок действует импульсивно.
Р3 Развитие и обогащение речи ребенка, владение специальной терминологией	Ребенок осознанно употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием. Ребёнок воспринимает информацию в полном объёме.	Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. Ребёнок периодически испытывает трудности при восприятии информации.	Ребенок немногословен, избегает употреблять специальные термины. Ребёнок испытывает затруднения восприятия информации, идущей от педагога, детей.
Р4 Развитие моторики рук	Ребенок уверенно пользуется ножницами при работе с бумагой, картоном, легко осваивает приемы работы с пластическими материалами	Ребенок не всегда уверенно пользуется ножницами при работе с бумагой, картоном, наблюдаются трудности при работе с пластическими материалами	Ребенок не уверенно пользуется ножницами, с трудом осваивает приемы работы с пластическими материалами
Р5 Развитие творческих навыков	Ребенок к выполнению задания относится с творческой фантазией, работа отличается оригинальностью.	Ребенок в основном выполняет задание на основе образца. Требуется незначительная помощь педагога в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла.	Ребёнок выполняет лишь простейшие практические задания педагога. Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
В1 Формирование привычки к творческой деятельности	Ребенок много и с удовольствием применяет полученные в студии знания и использует навыки для	Ребенок иногда применяет полученные знания и приобретенные навыки для самостоятельного	Ребенок редко или никогда не выполняет творческие работы за пределами студии

	самостоятельного творчества дома	творчества дома	
В2 Формирование культуры общения в коллективе, чувства взаимовыручки и коллективизма	Ребенок вежлив и доброжелателен в общении со взрослыми и сверстниками. Активно участвует в совместной деятельности. Ответственный и дисциплинированный.	Ребенок участвует в совместной деятельности, но без интереса. Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинированность, не всегда выполняет задания.	Часто не проявляет ответственности, бывает недисциплинированным, не всегда проявляет трудолюбие.
В3 Формирование культуры трудовой деятельности	Ребенок соблюдает правила безопасности при выполнении творческой работы. Ребенок умеет правильно и рационально организовать свое рабочее место. Ребенок работает с оборудованием и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	Ребёнок не всегда соблюдает правила безопасности при выполнении творческих работ. Рабочее место неаккуратно. Работает с оборудованием, инструментами с помощью педагога.	Ребенку трудно соблюдать правила безопасности при выполнении творческой работы. Ребенок пока не научился правильно и рационально организовать свое рабочее место. Ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием, инструментами.
В4 Воспитание чувства терпимости и интереса к мнению, суждению иного человека	Ребёнок способен выражать своё суждение, слышать собеседника, аргументировать свою точку зрения.	Ребёнок периодически испытывает трудности при выражении и аргументации собственного суждения.	Ребёнок испытывает затруднения в выражении собственного суждения, восприятия мнения собеседника.
В5 Воспитание бережливости, экономии материалов, времени и пр.	Ребёнок в работе бережно относится к материалу, экономно его расходует, бережет инструменты и не тратит время впустую	Ребёнок не всегда в работе бережно относится к материалу, экономно его расходует, бережет инструменты и не тратит время впустую	Ребенку трудно бережно относиться к материалу, экономно его расходовать, беречь инструменты и не тратить время впустую

Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ.

Итоговый контроль осуществляется по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования и показа творческих работ.

Формы фиксации результатов

- Участие в выставках и конкурсах
- Диагностическая таблица «Информационная карта освоения учащимися образовательной программы».

Методические материалы

1. Технические папки по коллекция
1. Учебно-дидактические карты по темам:

- чертежи юбок различного фасона;

3. Наглядные материалы по авторскому текстилю:
   - Образцы материалов
   - Образцы кукол
4. Каталоги.
5. Альбомы с образцами тканей.
6. Журналы по рукоделию.
7. Интернет ресурсы и группы по рукоделию

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Вводное занятие	Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Осенний натюрморт». Печать растениями.		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
Декорирование текстиля (Все фото-инструкции разработаны педагогом и размещены название ресурса и ссылка)	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Травы и цветы»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Портрет-образ»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Пейзаж»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по

	«Горы и холмы»			WhatsApp
	Пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Портрет»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
Изготовление авторской игрушки в различных техниках (Все фото-инструкции разработаны педагогом и размещены название ресурса и ссылка)	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе «Животные»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике коллаж «Овощи»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Портрет Петра I»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Пошаговая фото-инструкция к работе «Зимний пейзаж»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе «Петербург»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
	Пошаговая фото-инструкция к работе «Город»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
Итоговое занятие	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Городские зарисовки»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp

Профориентация:

Беседы с учениками и родителями о выборе профессии

Экскурсии в учебные заведения г. Санкт Петербурга.

Беседа с учениками о самых важных и опасных профессиях

Конкурс среди учащихся : « Моя любимая профессия»

Индивидуальные консультации учеников и родителей в помощи выбора профессии на основе анализа способностей и психологических особенности учащегося.

Литература

Для педагога:

Беляева-Экземплярская. «Авторские украшения»// Москва, 1975

1. Бердник Т.О. «Ткани народов мира». // Ростов н/Д: Феникс, 2001.
1. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». // Рига, 1992
1. Журналы мод.
2. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. «Иллюстрированная энциклопедия моды»//Издательство Артия, Прага, 1996, на русском языке 1986
3. Киреева Е.В. «История костюма». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970
4. Киямова Л.М. «Народные промыслы». // Профиздат, Москва, 1996
5. Килошенко Мия «Народная игрушка». // Санкт-Петербург, Издательство «Речь», 2001.
6. Пармон Ф.М. «Авторский текстиль». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 1997
7. Разумная И.Я. «Уроки школывышивания». // Москва, Колос, 1994
8. Сорины, сёстры «Текстиль». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.
9. Сорины, сёстры «Ткачество». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.
10. Сорины, сёстры «Текстиль и мода».// Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 2000
11. Труханова А.Т. «Технология женского легкого платья». // Издательство «Легкая индустрия», 1993
12. Труханова А.Т «Вышивка» // Москва, «Высшая школа», 1993
13. Фефелова Л.Н. «Если любите шить». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 1993
14. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. «Для тех, кто шьёт». // Лениздат, 1985

Для учащихся:

1.Беляева-Экземплярская. «Текстильная мода».Москва, 1975

2.Ерзенкова Н.В. «Искусство гобелена». // Рига, 1992

3.Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. « Иллюстрированная энциклопедия моды».//Издательство Артия, Прага, 1996, на русском языке 1986

4.Киреева Е.В. «История костюма». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970

Сорины, сёстры «Вышивка». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.

5.Сорины, сёстры «Народная кукла». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.