

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров» Санкт-Петербурга

Принята на педагогическом совете протокол №4 от 31 мая 2022 г. УТВЕРЖДЕНА приказом № 54 ст 31 мая 2022 г. Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.» Н.М. Чуклина.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Авторские игрушки и аксессуары»

Возраст детей: 6-12 Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Кузина Елена Альбертовна**, педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Авторские игрушки и аксессуары» имеет художественную направленность.

Актуальность

Шитье и украшение одежды издревле являлось одним из самых необходимых человеку ремесел, поэтому традиционно первые навыки работы с иголкой и ниткой дети получали в семье очень рано. Современный человек - не только ребенок, но и взрослый - практически избавлен от необходимости шить, мы покупаем в магазинах все необходимое. Тем не менее, работа с текстилем: вышивка, набойка, шитьё и роспись может быть востребована сегодня не из-за утилитарной необходимости, а по ряду других причин.

Создание авторских изделий — это кропотливый художественный труд, требующий внимания, аккуратности, строгого соблюдения технологий. Кройка и шитье способствуют развитию пространственного мышления. Кроме того, необходимо иметь и развивать эстетический вкус, чувство стиля, понимать значения таких понятий как «композиция», «пропорции», «гармония». Создавая предметы из текстиля и авторские аксессуары, человек использует совокупность гуманитарных и технических знаний.

Мы живем во времена огромного выбора в сфере текстильной промышленности: можем выбирать одежду, игрушки, аксессуары, материалы для создания кукол и даже способы обучения созданию одежды, игрушки и аксессуаров Ребенку необходимы четкие ориентиры и базовые понятия, тогда выбор и создание авторских изделий будет иметь характер творчества, труд будет приносить радость. Программа «Авторские игрушки и аксессуары» направлена на формирование базовых понятий и простейших навыков у детей младшего школьного возраста в области художественной работы с тканью, гипсом, глиной, бумагой, деревом.

Адресат программы – дети 6-12лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Объём программы – 144 часа.

Уровень освоения программы - общекультурный

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

- образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

Цель: Создание условий для творческого развития ребёнка посредством обучения декорированию текстиля и швейному делу.

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей создания текстиля, направлениями современного текстиль
 - Обучить основным приемам шитья вручную
- Обучить технике работы с печатью и росписью. Обучить основным приемам декорирования текстиля
 - -Обучить Созданию авторских игрушек и аксессуаров.
 - Сформировать умения и навыки в работе с различными фактурами и материалами. *Развивающие:*
 - Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
 - Развивать чувство стиля и материала.
 - Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
 - Развивать эстетический вкус, творческую интуицию, чувство цвета.
 - Способствовать развитию интереса к дизайну текстиля

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
 - Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда
 - Воспитание привычки к творчеству.

Условия реализации программы

Набор детей в группу осуществляется на основании их желания научиться шить, освоить декоративные техники работы с текстилем, создавать аксессуары и предметы декора.

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Авторские игрушки и аксессуары» - модульная. Программа состоит из 2 блоков:

1. Декор текстиля

Модуль учит детей создавать авторские, неповторимые ткани с помощью печати, росписи по ткани, аппликации, вязания, вышивки, а также техники сухого валяния.

2.Изготовление игрушки и аксессуаров

Модуль включает в себя процесс создания декоративных изделий, в том числе на основе авторских тканей. Игрушки-образы в технике папье-маше, бумажной куклы, текстильной куклы, декора из гипса, игрушки из различных материалов.

Дети изучают разные виды художественных работ по ткани, печати, декорирования. Учащиеся осваивают понятие «композиция» и особенности композиции текстильного рисунка, создают эскизы тканей и игрушек. В составе блока Декорирование текстиля, учащиеся осуществляют декорацию и подготовку ткани к изготовлению изделий. Работая над блоком Изготовление авторской игрушки в различных техниках, ученики создают игрушки и куклы из ткани, художественно обработанной на занятиях раздела «декорирование». На занятиях используются иллюстрации, во многом дополняющие объяснение педагога и показывающие последовательность изготовления изделия.

Некоторые из заданий могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

Принципы реализации программы:

- принцип доступности,
- -принцип творческого развития,
- принцип освоения постепенности и последовательности от простого к сложному,
- -принцип индивидуального подхода.

Формы проведения занятий

Занятия проводятся в группах. При этом педагоги осуществляют индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:

Педагог помогает учащимся осуществлять эскизирование изделий, дает представление о техниках декорирования текстиля, помогает придумать и создать образ, выбрать и декорировать ткань, дерево, гипс

Педагог должен владеть следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
 - умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Материально-техническое оснащение занятий:

1. Просторное помещение.

- 2. Столы для работы с тканью
- 3. Стулья.
- 4. Шкаф.
- 5. Компьютер
- 6. Гладильная доска
- 7. Утюг.
- 8. Карандаши
- 9. Ластики
- 10. Швейные булавки
- 11. Краски акриловые, акварельные
- 12. Штампы
- 13. Папки офисные для изготовления трафаретов
- 14. Пряжа, ветошь, иголки, нитки разных цветов
- 15. Глина мягкая
- 16 Деревянные бруски
- 17. Кисти
- 18. Картон
- 19. Пластилин
- 20. Гипс
- 21.Клеевой флизелин
- 22. Клей карандаш, клей пва
- 23. Бумагу формат А 3
- 24. Доска пластиковая А3
- 25.Скалка
- 26. Ткань белый хлопок(2м)
- 27.Синтепон
- 28. Бумажный скотч

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей текстиля, будут знать направления декорирования;
- учащиеся освоят основные приемы шитья вручную
- учащиеся освоят технику росписи ткани
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля
- учащиеся освоят основы дизайна
- научатся создавать эскизы игрушек и кукол, конструировать выкройки для их
- узнают технику изготовления изготовления штампов из гипса
- освоят технику папье-маше
- у детей будут сформированы умения и навыки в области изготовления изделий;

Метапрелметные:

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- у детей появится и разовьется интерес к дизайну текстиля

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения

- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Итогом освоения программы является показ коллекции игрушек

Учебный план

№	Название раздела, темы	Ко	личество ч	асов	Формы контроля
Π/Π		Всего	Теория	Практика	_
1	Вводные занятия	4	2	2	Тестирование.
					Графические
					зарисовки
2	Декор текстиля				
2.1	Печать на ткани и	12	2	10	Практическая работа.
	аппликация				Творческая работа.
2.2	Создание декоративного	16	4	12	Практическая работа.
	панно				Творческая работа.
2.3	Роспись ткани	12	2	10	Практическая работа.
					Творческая работа.
3	Изготовление игрушки и а	ксессуаро	В		
3.1	Работа с глиной	12	2	10	Практическая работа.
					Творческая работа.
3.2	Виды шитья вручную	16	4	12	Практическая работа.
					Творческая работа.
3.3	Навыки работы с бумагой.	16	4	12	Практическая работа.
	Игрушка из скотча, в				Творческая работа.
	технике папье маше				
3.4	Работа с гипсом	20	4	16	Практическая работа.
	Изготовление панно				Творческая работа.
3.5	Изготовление игрушки из	10	2	8	Практическая работа.
	дерева				Творческая работа.
3.6	Печать на футболке.	10	2	8	Практическая работа.
					Творческая работа.
3.7	Изготовление аксессуара	12	2	10	Практическая работа.
	по выбору.				Творческая работа.
					Мастер-класс
4	Итоговые занятия.	4	2	2	Итоговая выставка
	Итого:	144	36	108	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.22	25.05.23	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- Познакомить учащихся с различными техниками
- Обучить основным приемам шитья вручную
- Обучить работе в технике папье-маше
- Обучить основным приемам росписи и декорирования текстиля
- -Обучить работе с гипсом
- Сформировать умения и навыки в области дизайна аксессуаров *Развивающие*:
- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать творческое мышление и колористическое видение
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- Способствовать развитию интереса к созданию авторской игрушки и аксессуаров *Воспитательные:*
 - Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- формировать качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельности, индивидуальности восприятия и самовыражения.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с колористикой, будут свободно владеть выбором цветовых решений;
- учащиеся освоят основные приемы шитья вручную
- учащиеся освоят технику работы глиной
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля
- учащиеся освоят технику работы с гипсом
- научатся создавать эскизы авторских текстильных изделий и кукол, конструировать и моделировать выкройки
- у детей будут сформированы умения и навыки в области технологии изготовления изделий;

Метапредметные:

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;
- дети смогут проявить свои творческие способности, чувство цвета и материала
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- у детей появится и разовьется интерес к авторскому текстилю

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения

Содержание

1. Вводные занятия.

Теория. Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе в кабинете дизайна, правила безопасности при работе в кабинете шитья.

Практика. Выполнение тестовых по печати на ткани и бумаге . Мастер-класс по созданию авторского паттерна.

2. Декор текстиля.

2.1. Печать на ткани и аппликация.

Теория. Беседы об истории текстиля. Особенности крашения и нанесения рисунка на ткань. Виды печати. Техника безопасности при работе с акриловыми красками. Техника аппликации из текстиля, особенности соединения деталей.

Практика. Изготовление образцов в технике штамповой и трафаретной печати. Декорирование ткани. Изготовление деталей для аппликаций и коллажей. Изготовление декоративных композиций в технике аппликации с применением штамповой и трафаретной печати.

2.2. Создание декоративных аксессуаров и панно.

Теория. Беседы об истории и технологии производства ткани, о технике печати на ткани, создание объемного рисунка на ткани

Практика. Изготовление брошек, бусин, деталей для декоративных композиций

2.3.Роспись ткани. Создание композиционного рисунка на ткани. Понятие орнамент, рисунок ткани.

Теория. Основы композиции декоративной композиции. Особенности композиции орнаментов. Понятие «Ритм». Средства художественной выразительности в эскизе паттерна

Практика. Создание эскизов ткани. Создание эскизов изделий на основе авторской ткани. Рисование элементов паттерна.

3. Изготовление игрушки и аксессуаров

3.1. Работа с глиной

Теория. Технология работы с глиной

Практика. Создание фактуры и бусин для колье

3.2. Виды шитья вручную

Теория. Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда.

Практика. Выполнение образцов ручных работ с применением наперстка, простых и сложных швов (швы сметочные, петельный, крестообразный, потайной шов, вперед иголку, тамбурный, шов за иголку).

3.3. Навыки работы с бумажным скотчем. Игрушка в технике папье маше Навыки работы с бумажным скотчем. Игрушка в технике папье маше **Навыки работы с бумагой**. **Создание бумажной куклы. Папье-маше**

Теория. Общие сведения о технике папье-маше. Создание формы ручной работы из пластилина. Создание игрушки из скотча. Декорирование.

Практика. Приемы выполнения объёмной формы. Упражнения в работе с пластилином. Упражнения по работе со скотчем

3.4. Техника работы с гипсом. Создание авторского панно из гипса.

Теория. Отличительные особенности работы с гипсом. Материалы для создания гипсового штампа. Общие правила работы с гипсом.

Практика. Изготовление декоративного панно из гипса.

3.5.Изготовление игрушки из дерева

3.6. *Теория*. Отличительные особенности работы сдеревом. Виды деревянных игрушек. Приемы работы сдеревом. Инструменты для работы Техника безопасности. Особенности с материалом.

Практика. Выполнение игрушки из дерева.

3.6. Изготовление авторской трикотажной футболки.

Теория. Обзор возможностей работы с трикотажной футболкой. Выбор эскиза и подбор материала для декорирования.

Практика. Разработка эскиза декорирования футболки. Декорирование футболки.

3.7.Изготовление аксессуара по выбору

- **3.8.** *Теория*. Обзор возможностей работы с применением полученных навыков. Выбор эскиза и подбор материала для создания изделия по собственному выбору
- 3.9. Практика. Разработка эскиза. Исполнение аксессуара. Декорирование.

4. Итоговые занятия.

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала. Понятие «Авторские игрушки и аксессуары», просмотр методической литературы. Изучение мировых аналогов. *Практика*. Выставка работ

Календарно-тематическое планирование		Согласовано
На 2021 -2022 учебный год		, ,
По программе: Авторские игрушки и аксессуары		(дата)
Педагог Кузина Елена Альбертовна 1-й год обучения,	зав. отделом	
группа № 5	зав. отделом	

№ п/	Дата	Дата фактич	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
П		еская		
1			Вводные занятия. Техника безопасности в процессе декорирования текстиля. Мастер-класс «Текстильная кукла».	2
2			Вводные занятия. Техника безопасности в процессе шитья	2
3			Декорир текстиля. 2.1 Печать на ткани и аппликация. Отпечатки листьев и плодов.	2
4			Декор текстиля. 2.1Печать на ткани и аппликация. Отпечатки листьев и плодов.	2
5			Декор текстиля. 2.1Печать на ткани и аппликация. Техника штамповой печати. Штампы своими руками.	2
6			Декор текстиля. 2.1 Печать на ткани и аппликация. Техника штамповой печати. Штампы своими руками.	2
7			Декор текстиля. 2.2. Создание декоративного панно	2
8			Декор текстиля. 2.2. Создание декоративного панно	2
9			Декор текстиля.	2

2.2. Создание декоративного панно	
Декор текстиля. 2.3Роспись и окрашивание ткани вручную	2
Декор текстиля. 2.3Роспись и окрашивание ткани вручную	2
Декор текстиля. 2.3Роспись и окрашивание ткани вручную	2
Изготовление игрушки и аксессуаров 3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье	2
Изготовление игрушки и аксессуаров 3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье.	2
Изготовление игрушки и аксессуаров 3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье	2
Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4Работа с гипсом. Первые шаги. Изготовление панно	2
Изготовление игрушки и аксессуаров Работа с гипсом. Изготовление панно	2
Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4Работа с гипсом. Изготовление панно	2
Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4 Работа с гипсом. Ботанический рельеф	2
Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4 Работа с гипсом. Ботанический рельеф	2
Декор текстиля. 2.2 Создание декоративного из лоскутов	2
Декор текстиля. 2.2 Создание декоративного из лоскутов	2
Декор текстиля. 2.2 Создание декоративного из лоскутов	2
Декор текстиля. 2.1Печать на ткани и аппликация. Открытки, штамповая печать.	2
Декор текстиля. Печать на ткани и аппликация. Открытки, штамповая печать.	2
Роспись ткани. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла	2
Роспись ткани. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла	2
Роспись ткани. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла	2
Роспись ткани. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла	2
Роспись ткани. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла	2
	Декор текстиля. 2.3Роспись и окраишвание ткани вручную Декор текстиля. 2.3Роспись и окраишвание ткани вручную Декор текстиля. 2.3Роспись и окраишвание ткани вручную Изготовление игрушки и аксессуаров 3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье Изготовление игрушки и аксессуаров 3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье. Изготовление игрушки и аксессуаров 3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье. Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4Работа с гипсом. Первые шаги. Изготовление панно Изготовление игрушки и аксессуаров Работа с гипсом. Изготовление панно Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4Работа с гипсом. Изготовление панно Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4Работа с гипсом. Мэготовление панно Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4 Работа с гипсом. Ботанический рельеф Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4 Работа с гипсом. Ботанический рельеф Декор текстиля. 2.2 Создание декоративного из лоскутов Декор текстиля. 2.2 Создание декоративного из лоскутов Декор текстиля. 2.1Печать на ткани и аппликация. Открытки, штамповая печать. Декор текстиля. Печать на ткани и аппликация. Открытки, штамповая печать. Роспись ткани. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла Роспись ткани. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла

	2.2 Создание декоративного панно	
32	Декорирование текстиля. 2.2 Создание декоративного панно	2
33	Изготовление игрушки и аксессуаров 3.1Работа с глиной.	2
34	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.5 Изготовление игрушки из дерева	2
35	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.5 Изготовление игрушки из дерева	2
36	Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4 Работа с гипсом. Ботанический рельеф	2
37	Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4 Работа с гипсом. Ботанический рельеф	2
38	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.6 Печать на футболке	2
39	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.6 Печать на футболке	2
40	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.6 Печать на футболке	2
41	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.5 Изготовление игрушки из дерева	2
42	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.5 Изготовление игрушки из дерева	2
43	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.5 Изготовление игрушки из дерева	2
44	Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4 Работа с гипсом. Рельеф	2
45	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.3 Изготовление игрушки из скотча	2
46	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.3 Изготовление игрушки из скотча	2
47	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.3 Изготовление игрушки из скотча	2
48	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.3 Изготовление игрушки из скотча	2
49	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.7 Изготовление аксессуара по выбору. Брошь	2
50	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.7 Изготовление аксессуара по выбору. Брошь	2
51	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.7 Изготовление аксессуара по выбору. Брошь	2
52	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.3 Навыки работы с бумагой. Изготовление игрушки в технике папье маше	2
53	Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.3 Навыки работы с бумагой. Изготовление игрушки в	2

Итого	144
Итоговые занятия. Выставка творческих работ.	2
Итоговые занятия. Подготовка изделий к выставке.	2
Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.6 Печать на футболке	2
Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.6 Печать на футболке	2
Роспись ткани. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла	2
Роспись ткани. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла	2
Роспись ткани. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла	2
Декор текстиля. 2.3Роспись и окрашивание ткани вручную Роспись ткани для создания игрушки	2
Декор текстиля. 2.3 Роспись и окрашивание ткани вручную Роспись ткани для создания игрушки	2
Декор текстиля. 2.3Роспись и окрашивание ткани вручную Роспись ткани для создания игрушки	2
Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.7 Изготовление аксессуара по выбору. Брошь	2
Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.7 Изготовление аксессуара по выбору. Брошь	2
Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.7 Изготовление аксессуара по выбору. Брошь	2
Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4 Работа с гипсом. Рельеф	2
Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4 Работа с гипсом. Рельеф	2
Изготовление игрушки и аксессуаров 3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье	2
Изготовление игрушки и аксессуаров 3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье	2
Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.3 Навыки работы с бумагой. Изготовление игрушки в технике папье маше	2
Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.3 Навыки работы с бумагой. Изготовление игрушки в технике папье маше	2
	3.3 Навыки работы с бумагой. Изготовление игрушки в технике напье маше Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.3 Навыки работы с бумагой. Изготовление игрушки в технике папье маше Изготовление игрушки и аксессуаров 3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье Изготовление игрушки и аксессуаров 3.1Работа с глиной. Создание бусин для колье Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4 Работа с гипсом. Рельеф Изготовление игрушки и аксессуаров 3.4 Работа с гипсом. Рельеф Изготовление игрушки и аксессуаров 3.7 Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.7 Изготовление игрушки Декор текстиля. 2.3Роспись и окрашивание ткани вручную Роспись ткани для создания игрушки Декор текстиля. 2.3Роспись и окрашивание ткани вручную Роспись ткани для создания игрушки Роспись текти. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла Роспись ткани. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла Роспись ткани. 3.2 Виды шитья вручную. Текстильная кукла Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.6 Печать на футболке Изготовление игрушки и аксессуаров. 3.6 Печать на футболке Изготовые занятия. Выставка творческих работ.

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
2.	Посещение городских выставок	Декабрь
3.	Проведение дней рождений в группе	В дни рождения
4.	Праздник Сластены	Конец декабря
5.	Масленица	Март
6.	Пасха	Апрель
9.	Мастер класс с родителями	Май
	Профориентационные мероприятия:	
10.	Беседы на тему будущей профессии.	Октябрь
11.	Аппликация на тему «Моя любимая профессия»	Ноябрь
12.	Беседы о самых важных, нужных и опасных профессиях.	Март
13.	Экскурсия на тему «Транспорт»	Октябрь
14.	Экскурсия в библиотеку на Морской набережной 17	Декабрь

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Чему будут обучаться дети в течение учебного года» «Собрание родителей по результатам пройденного года»	Сентябрь Май
2	Анкетирование родителей	«Особенности развития и характера учащихся»	В течение года
4	Индивидуальные консультации	«Решение проблемных ситуаций»	В течение года

Оценочные и методические материалы Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- Выполнение практических заданий педагога

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога
- -анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общении
- -выполнение тестовых заданий
- -выставка

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- -устный и письменный опрос
- -выполнения тестовых заданий
- -игровые формы

Итоговый контроль проводится в конце обучения

Формы:

- -открытое занятие
- -анализ участия коллектива и каждого учащегося в общих мероприятиях.

Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Авторские игрушки и аксессуары»

- O1, O2, O3, O4, O5 показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.
- P1, P2, P3, P4, P5 показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития
- В1, В2, В3, В4, В5 показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

- 3-высокий уровень,
- 2- средний уровень,
- 1 низкий, незначительный уровень.

Показатель		Критерии	
	3	2	1
01	Ребенок с легкостью	Ребенок иногда	Ребенку трудно
Умение работать с	подбирает	испытывает	самостоятельно
разными	необходимые	трудности,	подобрать
материалами и	материалы и	подбирая	необходимые
подбирать	инструменты для	необходимые	материалы и

необходимые инструменты в том или ином виде деятельности О 2 Умение правильно пользоваться клеем пользоваться съпеться понимает, но выявляет с выявляет с помощи педаготь помощи педаготь помощы педаготь помощы педаготь помощы педаготь помощы педаготь помощы педагота понимает, но выявляет с помощы педаготь помощы педаготь помощы педаготь помощы педагота понимает, помощы педаготь помощы педаготь помощы педагота помощы педагота п	О2 Умение правильно пользоваться клеем работу не пачкает, коллаж хорошо держится без помощи педагога. О3 Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность	инструменты для выполнения задания Ребёнок не очень аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали коллажа не всегда крепко приклеены к основе. Ребенок не всегда понимает, но	выполнения задания Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от
Выполнения задания Ребёнок правильно пользоваться клеем работу не пачкает, коллаж хорошо держится без помощи педагога. Ребенок понимает и выявляють от основы. Ребенок периалов для их применения в изготовлении уплитигарных вещей и изделий ДПИ Ребёнок хорошо знаком с живописными премами, петко ориентируется в практической помощи педагога. Ребёнок не всегда корошо знаком с живописными приемами, петко ориентируется в практической помощи педагога. Ребёнок не всегда корошо знаком с живописными приемами, петко ориентируется в практической помощи педагога. Ребёнок карезать из бумати сложные и симметричные формы. Ребёнок карезать из бумати пожницами пожницами Ребенок активно развитие интереса с симметричными формами. Ребенок поможными подавля соткуратор получается и спожности при самостоятельной получается сложности при самостоятельной получается сложности при самостоятельной получается сложности при самостоятельной понимает с детом, не очень хорошо знаком с живописными приемами, не свободно ориентируется в практической помощью педагога. Ребёнок вырезать из бумати сложные из симметричными формами. Ребенок порявляет с симметричными формами. Ребенок порявляет с семметричными формами. Ребенок порявляет с семметричными формами. Ребенок порявляет с семыметричными формами. Ребенок порявляет с семыметричнымется семыметричныметричныметричныметричныметричныметричныметричныметричныметричныметричныметричныметричныметричныметричныметричныметричныметричныме	О2 Умение правильно пользоваться клеем пользоваться клеем О3 Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность О2 О2 Умение правильно пользуется клеем, работу не пачкает, коллаж хорошо держится без помощи педагога.	выполнения задания Ребёнок не очень аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали коллажа не всегда крепко приклеены к основе. Ребенок не всегда понимает, но	Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от
ОЗ	О2 Умение правильно пользоваться клеем О3 Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность О2 Умение оправильно пользуется клеем, работу не пачкает, коллаж хорошо держится без помощи педагога. Ребенок понимает и выявляет без посторонней помощи эстетическую и функциональную	задания Ребёнок не очень аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали коллажа не всегда крепко приклеены к основе. Ребенок не всегда понимает, но	сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от
О2 Умение правильно пользуется клеем, пользоваться клеем пользуется клеем, пользоваться клеем помощи педагога. О3 Умение выявлять зететическую и функциональную ценность материала изрименения в изготовлении утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом хорошо знаком с живописнавии приемами, детко ориентируется в цветомой помощи педагога. О5 Уровень работы с претомест выправильной помощью педагога устетическую и функциональную применения в цветом хорошо знаком с живописными приемами, детко ориентируется в практической помощи педагога. О5 Уровень работы с претом дветом токорошо знаком с живописными приемами, детко ориентируется в практической помощи педагога. О5 Уровень владения пожимет выполнять задания без практической помощыю педагога. О5 Уровень владения пожимет выполнять задания без практической помощыю педагога. О5 Уровень владения пожимет выполнять задания с тольное с помощью педагога. О5 Уровень владения пожимет выполнять задания с тольное с помощью педагога. О5 Уровень владения пожимет выполнять задания с тольное с помощью педагога. О5 Уровень владения пожимет выполнять задания с тольное помощью педагога. О6 О5 О5 О5 О5 О5 Обрами пожимет выполнять задания с тольное помощью педагога. О6 О5 О5 О5 О5 Обрами пожимет выполнять задания с тольное помощью педагога. О6 О5 Обрами пожимет выполнять задания с тольное помощью педагога. О6 О5 Обрами пожимет выполнять задания с тольное помощью педагога. О6 О5 Обрами пожимет выполнять задения пожимет выполнять задания с тольное помощью педагога. О6 О5 Обрами пожимет выполнять задания с тольное помощью педагога. О6 О5 Обрами пожимет выполнять задания с тольное педагога. О6 О5 Обрами пожимет помощь педагога с тольное педагога. О6 О5 Обрами пожимет помощь педагога с тольное педагога с с тольное педагога тольное педагога. Обрама пожимет выполнять задания с тольное	О2 Умение правильно пользоваться клеем О3 Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность Ребёнок правильно пользуется клеем, работу не пачкает, коллаж хорошо держится без помощи педагога. Ребенок понимает и выявляет без посторонней помощи эстетическую и функциональную	Ребёнок не очень аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали коллажа не всегда крепко приклеены к основе. Ребенок не всегда понимает, но	сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от
Оз	ОЗ Ребенок понимает и выявлять эстетическую и функциональную ценность пользуется клеем, работу не пачкает, коллаж хорошо держится без помощи педагога.	аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали коллажа не всегда крепко приклеены к основе. Ребенок не всегда понимает, но	сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от
пользоваться клеем колыж хоропо держитея без помощи педагога. Оз Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность материала изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом и дветом и дветом пристания приемами, легко орисптируется в цветом орисптируется в цветом орисптируется в практической помощи педагога. О5 Уровень владения ножницами О5 Уровень владения ножницами О5 О5 Уровень владения ножницами О6 О5 Оровень владения ножницами По 6 О5 О5 О5 О5 Обровень владения ножницами По 6 Обровень владения ножницами По 6 Обровень в всегда правтается сстемно по основы. Оброва не 6	оз Ребенок понимает и выявлять эстетическую и функциональную ценность работу не пачкает, коллаж хорошо держится без помощи педагога.	пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали коллажа не всегда крепко приклеены к основе. Ребенок не всегда понимает, но	самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от
оз Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность материала применения в изготовлении утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом хорошо работает с цветом, хорошо работает с цветом, хорошо знаком с живописными приемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смещивает цвета, может выполнять задания без практической помощи педагога. О5 Уровень работы с цветом хорошо работает с практической помощи педагога. Помощью педагота эстетическую и функциональную ценность материала О6 Уровень работы с претом с живописными приемами, легко ориентируется в практической помощи педагога. Помощью педагота с сложности при самостоятельной работает с цветом, не очень хорошо знаком с живописными приемами, легко ориентируется в практической помощи педагога. Помощью педагота. Помощью педагота эстетическую и функциональную ценность материала Ребёнок корошо работает с цветом, корошо знаком с живописными приемами, легко ориентируется в практической помощью педагота. Помощью педагота сложности при самостоятельной работе, рисует и смешивает цвета поможет выполнять задания с практической помощью педагота. Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, парушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Развитие интереса к	ОЗ Ребенок понимает и выявляет без посторонней помощи функциональную ценность совта посторон в развительную и функциональную	на работе остаются пятна, детали коллажа не всегда крепко приклеены к основе. Ребенок не всегда понимает, но	работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от
ОЗ Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность материала применения в изготовлении утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом хорошо аработает с цветом и приемами, летко ориентируется в шестовой палитре, смещивает цвета, может выполнять задания без практической помощы педагога. О5 Уровень владения неживине синциания ножницами ножницами ножницами оромы. О5 Уровень владения не синжетричные формы. О5 Уровень владения не синжетричные формы не очень формы не очень формы интересуат о интересуатся от интересуатся от интересуатся от основы. О6 Уровень работы с цветом, хорошо знаком с живописными приемами, летко ориентируется в цветовой палитре, смещивает цвета, может выполнять задания без практической помощью педагога. О5 Уровень владения ножницами О5 Уровень владения ножницами О6 Уровень владения ножницами О6 Уровень владения ножницами О6 Уровень владения ножницами О7 О8	ОЗ Ребенок понимает и выявляет без посторонней помощи функциональную ценность держится без посторонней помощи эстетическую и функциональную	пятна, детали коллажа не всегда крепко приклеены к основе. Ребенок не всегда понимает, но	получается неаккуратной, с пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от
ОЗ Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность материала применения в изготовлении утилитарных всщей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом хорошо работает с цветом, хорошо знаком с живописными присмами, легко ориентируется в цветовой палитре, смещивает цвета, может выполнять задания с практической помощи педагога. О5 Уровень владения О6 Уровень работы с цветом хорошо работает с примемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смещивает цвета, может выполнять задания с практической помощи педагога. О5 Уровень владения пожницами О6 О7 О8 О9	ОЗ Ребенок понимает и выявлять выявлять эстетическую и функциональную ценность образованием помощи эстетическую и функциональную	коллажа не всегда крепко приклеены к основе. Ребенок не всегда понимает, но	неаккуратной, с пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от
ребенок понимает и выявляет опосторонней помощь педагога ориентируется в практической помощи педагога. Обрання владания без практической помощи педагога. Обровень владения помици педагога. Обровень владения пожницами пожница	ОЗ Ребенок понимает и выявляет без посторонней помощи функциональную ценность функциональную	крепко приклеены к основе. Ребенок не всегда понимает, но	пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от
ОЗ Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность материала понимает, потороней помощи утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом хорошо работает с цветом, хорошо знаком с живописными приемами, легко орисптируется в цветовой палитре, смещивает цвета, может выполнять задания без практической помощи педагога. О5 Уровень владения ножницами О6 Уровень владения ножницами О7 О8 О9	Умение выявлять выявляет без посторонней помощи функциональную ценность выявляет без посторонней помощи эстетическую и функциональную	к основе. Ребенок не всегда понимает, но	отваливаться от
ОЗ Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность материала поторошией помощь оттетическую и функциональную ценность материала поторошией помощь оттетическую и функциональную ценность материала оттетическую и функциональную пенность материала оттетическую и функциональную	Умение выявлять выявляет без посторонней помощи функциональную ценность выявляет без посторонней помощи эстетическую и функциональную	понимает, но	отваливаться от
ОЗ Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность материалов для их применения в изготовлении утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом хорошо знаком с живописными приемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смещивает цвета, может выполнять задания без практической помощы педагога. О5 Уровень владения ножницами О5 О5 Уровень владения ножницами О6 О7 О8 О9 Ребёнок умест выполнять задания без практической помощью педагога. О5 Обень владения ножницами О6 О5 Обень владения ножницами О6 О5	Умение выявлять выявляет без посторонней помощи функциональную ценность выявляет без посторонней помощи эстетическую и функциональную	понимает, но	основы.
Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность материала и применения в изтотовлении утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом ориентируется в цветом ориентируется в цветом ориентируется в цветом ориентируется в помощы педагога. О5 Уровень владения ножницами ножницами О6 О7 О8 О8 О9	Умение выявлять выявляет без посторонней помощи функциональную ценность выявляет без посторонней помощи эстетическую и функциональную	понимает, но	
Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность материала и применения в изтотовлении утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом ориентируется в цветом ориентируется в цветом ориентируется в цветом ориентируется в помощы педагога. О5 Уровень владения ножницами ножницами О6 О7 О8 О8 О9	Умение выявлять выявляет без посторонней помощи функциональную ценность выявляет без посторонней помощи эстетическую и функциональную	понимает, но	
ребёнок хорошо знаком с живописными приемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смещивает цвета, может выполнять задания без практической помощы педагога. О5 Уровень владения ножницами О5 Уровень владения ножницами О5 О5 О5 Уровень владения ножницами О5	эстетическую и функциональную ценность посторонней помощи эстетическую и функциональную	•	Ребенок с трудом
функциональную ценность материала помощью педагога эстетическую и функциональную ценность материала применения в изготовлении утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом хорошо работает с цветом, хорошо знаком с живописными приемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания без практической помощью педагога. О5 Уровень владения ножницами О5 Уровень владения ножницами О6 О7 О7 О8 О8 О8 О9 О8 О9 О9 О9 О9 О9	функциональную эстетическую и ценность функциональную	рыпрппете	понимает
функциональную ценность материала применения в изготовлении утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом, хорошо работает с цветом, хорошо знаком с живописными приемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания без практической помощью педагога. О5 Уровень владения ножницами О5 Уровень владения ножницами О6 О5	ценность функциональную	J IJKILBKIDD	эстетическую и
материалов для их применения в изготовлении утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом, хорошо знаком с живописными приемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания без практической помощ педагога. О5 Уровень владения ножницами О5 Уровень владения ножницами О6 О5 О5 Обровень владения ножницами О6 О6 Обромы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. О7 О6 О6 Обромы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. О6 О6 Обромы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. О7 О6 Обромы не очень аккуратно, нарушая контур. О7 О6 Обромы не очень аккуратно, нарушая контур. О7 О6 О6 Обромы не очень аккуратно, нарушая контур. О7 О6 Обромы не очень аккуратно, нарушая контур. О7 О6 О6 Обромы не очень аккуратно, нарушая контур. О7 О5 Обромы не очень аккуратно, нарушая контур. О7 О6 Обромы не очень аккуратно, нарушая контур. О6 О6 Обромы не очень аккуратно, нарушая контурнам не очень аккуратном не очень аккуратном не очень аккуратном не очень акку		помощью педагога	ценность материала
применения в изготовлении утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом дветом ирисмами, легко ориентируется в цветовой палитре, смещивает цвета, может выполнять задания без практической помощью педагога. О5 Уровень владения ножницами О6 О7 О8 О8 О8 О9 Ребёнок хорошо работает с цветом, корошо работает с цветом, не очень хорошо знаком с живописными приемами, не свободно ориентируется в цветовой палитре, смещивает цвета, может выполнять задания без практической помощью педагога. О5 О5 Уровень владения ножницами О6 О7 О8 Ребёнок умеет вырезать из бумаги сложные и симетричные формы. О6 О7 О8 Ребёнок умеет вырезать из бумаги сложные и симетричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симетричными формами. О8 Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симетричные аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с с имтересуется О8 Ребёнок плохо владеет ножницами, выходит за контур.	материалов для их ценность материала	эстетическую и	
изготовлении утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом	1 * 1	функциональную	
утилитарных вещей и изделий ДПИ О4 Уровень работы с цветом Приемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смещивает цвета, может выполнять задания без практической помощи педагога. О5 Уровень владения ножницами Пометричные формы. Ребенок умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы, метур формы, не всетда справляется с симметричным формами. Р1 Развитие интересса к Ребенок хорошо работает с сложности при самостоятельной работе, рисует и смешивает цвета только с помощью педагога. Ребенок инферемами, не свободно ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания с практической помощью педагога. Ребенок вырезает из бумаги и симметричные формы, не всетда справляется с симострательной работает с сложности при самостоятельной работает с сложности при самостоятельной работает с сложности при самостоятельной пработае, симострател не очень и свободно ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания с практической помощью педагога. Ребенок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всетда справляется с симметричным формами. Р1 Развитие интересуется Ребенок проявляет среднюю Ребенок проявляет среднюю	применения в	ценность	
О4 Уровень работы с цветом О4 Уровень работы с цветом О5 Уровень владения ножницами О5 Уровень владения О6 О5 Уровень владения О7 О8 О8 О8 О9	изготовлении	материала	
Ребёнок хорошо работает с цветом, хорошо знаком с живописными приемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания без практической помощью педагога. О5 Уровень владения ножницами Помощи педагога. О5 О5 О5 Обрабенок хорошо знаком с живописными приемами, не свободно ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания без практической помощью педагога. О5 О5 О5 О5 Обрабенок хорошо знаком с живописными приемами, не свободно ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания с практической помощью педагога. О5 О5 О5 О5 О5 Обрабенок хорошо знаком с живописными приемами, не свободно ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания с практической помощью педагога. О6 О5 О5 Обрабенок умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Развитие интереса к О5	1 -		
уровень работы с цветом, хорошо знаком с живописными приемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания без практической помощью педагога. О5 Уровень владения ножницами ножницами Р1 Развитие и иттересса к Развитие и интересса к Развитие и интересса к Развитие и может вы полнать формы не очень и интересуется в среднюю хорошо знаком с цветом, не очень хорошо знаком с живописными при самостоятельной работе, рисует и смешивает цвета только с помощью педагога. жорошо знаком с живописными при самостоятельной работе, рисует и смешивает цвета только с помощью педагога. Ребёнок занаки с практической помощью педагога. Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Развитие интереса к	и изделий ДПИ		
трактической помощью педагога. Об Уровень владения ножницами ножницами ножницами ножнитеричые формы. Об Уровень владения ножницами ножницами ножницами ножницами ножницами ножницами ножницами ножницами ножницами оразантия без с с с с с имметричные формы. Об Ребенок кативно интересса к Ребенок проявляет среднюю правоте, рисует и смешивает цвета только с помощью педагога. приемами, не свободно ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания с практической помощью педагога. Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с с симметричными формами. Р1 Ребенок активно интересса к	О4 Ребёнок хорошо	Ребёнок не всегда	Ребёнок испытывает
живописными приемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания без практической помощы педагога. О5 Уровень владения ножницами ножницами ножницами рормы. О6 О7 О8 О8 О8 О8 О9 О9 О9 О9 О9 О9	Уровень работы с работает с цветом,	хорошо работает с	сложности при
приемами, легко ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета только с помощью педагога. О5 Уровень владения ножницами ножницами О5 О5 Ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, практической помощью педагога. О5 О5 Образовань в владения ножницами О5 О5 Ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания с практической помощью педагога. О5 О5 О5 Образовань в владения ножницами О5 О5 Образовань в владения ножницами О5	цветом хорошо знаком с	•	
ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания без практической помощи педагога. О5 Уровень владения ножницами О5 О5 Ориентируется в цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания с практической помощью педагога. О5 О5 О5 Образовань и сложные и симметричные формы. О6 О5 О5 Образовань владения ножницами О5 Образовань владения ножницами О5 О5 Образовань владения не выполнять задания с правтовать из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. О6 О5 Образовань владения ножницами Образовань владения на педагога. О5 Образования с правтова палитре, смешивает цвета, может выполнять задания с правтовий палитре, смешивает цвета, может выполнять задания с правтовий палитре, смешивает цвета, может выполнять задания с правтовий палитре, смешивает цвета, может выполнять задания с правтовитической помощью педагога. О5 О5 Образования с правтовитите ножницами, выходит за контур. О5 О5 Образования с правтовитите ножницами, выходит за контур. О5 Образования с правтования не выполнять задания с правтовитической помощью педагога. О5 Образования с правтовитической помощью педагога. О5 Образования с правтования не правтовитической помощью педагога. О5 Образования с правтовитической помощью педагога. Образования с правтовитической помощью педагога. Образования с правтовитичен		хорошо знаком с	
цветовой палитре, смешивает цвета, может выполнять задания без практической помощи педагога. О5 Ребёнок умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы. Формы. Р1 Ребенок кыполнять задания с практической помощью педагога. О5 Ребёнок умеет вырезает из бумаги сложные и симметричные формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Ребенок кативно ребенок проявляет среднюю Педагога. Осмещивает цвета, может выполнять задания с практической помощью педагога. Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р2 Ребенок активно интересов к интересов, занятия без интереса,	_		
смешивает цвета, может выполнять задания без практической помощи педагога. О5 Уровень владения ножницами сложные и симметричные формы. Формы. Р1 Развитие интересса к О5 Ребенок активно интересуется О5 Ребенок активно интересуется О5 Ребенок активно интересуется О5 Ребенок илохо помощью педагога. Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Развитие интереса к О5 Ребёнок умеет из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Ребенок проявляет ребенок посещает занятия без интереса,		_	только с помощью
может выполнять задания без практической помощи педагога. О5 Ребёнок умеет уровень владения ножницами сложные и симметричные формы. Формы. Р1 Ребенок активно Развитие интереса к Может выполнять задания с практической помощью педагога. Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Ребенок активно Ребенок проявляет среднюю занятия без интереса,	_		педагога.
задания без практической помощи педагога. О5 Уровень владения ножницами О5 Ребёнок умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы. Формы. О5 Ребёнок умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Ребенок активно Ребенок проявляет среднюю Р2 Вазвитие интереса к Ребенок проявляет среднюю Смешивает цвета, может выполнять задания с практической помощью педагога. Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с с с имметричными формами. Р1 Ребенок активно среднюю Ребенок проявляет занятия без интереса,			
практической помощи педагога. О5 Уровень владения ножницами ножницами О5 О5 О5 О5 Обранный разать из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Развитие интереса к Практической помощью педагога. Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Развитие интереса к Ребенок активно интересуется Ребенок проявляет среднюю Вадает ножницами, выходит за контур. Ребёнок плохо владеет ножницами, выходит за контур.		-	
Помощи педагога. О5 Ребёнок умеет вырезать из бумаги ножницами сложные и симметричные формы. формы. Ребенок активно Развитие интереса к Помощи педагога. Задания с практической помощью педагога. Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Ребенок проявляет среднюю Занятия без интереса,			
О5 Уровень владения ножницами О5 О5 Уровень владения ножницами О5 О5 О5 О6 О6 О6 О6 О7	_		
О5 Ребёнок умеет Уровень владения ножницами сложные и симметричные формы. Высегда справляется с симметричными формами. Р1 Развитие интереса к Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р2 Ребенок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р2 Ребенок вырезает из бумаги сложные и симметричные выходит за контур. Выходит за контур. Выходит за контур. Ребенок проявляет среднюю занятия без интереса,	помощи педагога.		
О5 Уровень владения ножницами сложные и симметричные формы. Формы всегда справляется с симметричными формами. Развитие интереса к Ребёнок вырезает вырезать из бумаги из бумаги сложные и и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Ребенок проявляет гребенок проявляет гребенок плохо владеет ножницами, выходит за контур. Ребёнок плохо владеет ножницами, выходит за контур. Ребёнок проявляет гребенок посещает занятия без интереса,		_	
Уровень владения ножницами сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Развитие интереса к из бумаги сложные из бумаги сложные владеет ножницами, выходит за контур. из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Ребенок проявляет Ребенок посещает занятия без интереса,	O5 Possivar varas		Department
ножницами сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Ребенок активно Развитие интереса к интересуется среднюю занятия без интереса,		_	
симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Ребенок активно Ребенок проявляет Ребенок посещает занятия без интереса,			
формы. аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Ребенок активно Ребенок проявляет Ребенок посещает занятия без интереса,		_	выходит за контур.
контур формы, не всегда справляется с симметричными формами. Р1 Ребенок активно Ребенок проявляет Ребенок посещает занятия без интереса,	1		
всегда справляется с симметричными формами. Р1 Ребенок активно Ребенок проявляет Ребенок посещает занятия без интереса,	формы.		
с симметричными формами. Р1 Ребенок активно Ребенок проявляет Ребенок посещает среднюю занятия без интереса,		** * *	
Развитие интереса к интересуется среднюю Ребенок посещает занятия без интереса,		-	
Р1 Ребенок активно Ребенок проявляет Ребенок посещает среднюю занятия без интереса,		_	
Развитие интереса к интересуется среднюю занятия без интереса,	Р1 Ребенок активно		Ребенок посещает
		-	
занятиям по декоративно- активность на по необходимости.		-	_ ·
декоративно- прикладным занятии.	_	активность на	
прикладному искусством. С	1		1
	искусству удовольствием		

	посещает занятия,		
	активен, позитивно		
	настроен.		
P2	Решая новую задачу,	Ребенок, выполняя	Самоконтроль слабый
Развитие	внешне похожую на	новое задание,	или отсутствует.
самоконтроля	решаемую ранее,	может допускать	Контроль
действий ребенка в	ребенок может	ошибки. Хорошо	осуществляется на
процессе работы	самостоятельно	освоенные или	основе
	обнаружить ошибки	неоднократно	непроизвольного
	и вносить	повторенные	внимания. Контроль
	коррективы.	действия ребенок	выполняется
	Актуальный	совершает почти	неустойчиво и
	рефлексивный	без ошибок.	неосознанно. Ребенок
	контроль.	Потенциальный	действует
		контроль на уровне	импульсивно.
		произвольного	
		внимания.	
P3	Ребенок осознанно	Ребенок сочетает	Ребенок
Развитие и	употребляет	специальную	немногословен,
обогащение речи	специальные	терминологию с	избегает употреблять
ребенка, владение	термины в полном	бытовой.	специальные
специальной	соответствии с их	Ребёнок	термины.
терминологией	содержанием.	периодически	Ребёнок испытывает
	Ребёнок	испытывает	затруднения
	воспринимает	трудности при	восприятия
	информацию в	восприятии	информации, идущей
D4	полном объёме.	информации.	от педагога, детей.
P4	Ребенок уверенно	Ребенок не всегда	Ребенок не уверенно
Развитие моторики	пользуется ножницами при	уверенно пользуется	пользуется ножницами, с трудом
рук	работе с бумагой,	ножницами при	осваивает приемы
	картоном, легко	работе с бумагой,	работы с
	осваивает приемы	картоном,	пластическими
	работы с	наблюдаются	материалами
	пластическими	трудности при	P.1
	материалами	работе с	
	1	пластическими	
		материалами	
P5	Ребенок к	Ребенок в	Ребёнок выполняет
Развитие творческих	выполнению задания	основном	лишь простейшие
навыков	относится с	выполняет задание	практические задания
	творческой	на основе образца.	педагога. Не
	фантазией, работа	Требуется	стремится к полному
	отличается	незначительная	раскрытию замысла,
	оригинальностью.	помощь педагога в	необходима
		стремлении к	поддержка и
		наиболее полному	стимуляция
		раскрытию	деятельности со
P.1	D. C.	замысла.	стороны взрослого.
B1	Ребенок много и с	Ребенок иногда	Ребенок редко или
Формирование	удовольствием	применяет	никогда не выполняет
привычки к	применяет	полученные знания	творческие работы за
творческой	полученные в студии	и приобретенные	пределами студии
деятельности	знания и использует	навыки для	
	навыки для	самостоятельного	

В2 Формирование культуры общения в коллективе, чувства взаимовыручки и коллективизма ВЗ Формирование культуры трудовой деятельности	самостоятельного творчества дома Ребенок вежлив и доброжелателен в общении со взрослыми и сверстниками. Активно участвует в совместной деятельности. Ответственный и дисциплинированный. Ребенок соблюдает	творчества дома Ребенок участвует в совместной деятельности, но без интереса. Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинирова нность, не всегда выполняет задания. Ребёнок не всегда	Часто не проявляет ответственности, бывает недисциплинированн ым, не всегда проявляет трудолюбие.
Формирование сультуры общения в коллективе, чувства взаимовыручки и коллективизма ВЗ Формирование культуры трудовой	Ребенок вежлив и доброжелателен в общении со взрослыми и сверстниками. Активно участвует в совместной деятельности. Ответственный и дисциплинированный. Ребенок соблюдает	в совместной деятельности, но без интереса. Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинирова нность, не всегда выполняет задания. Ребёнок не всегда	ответственности, бывает недисциплинированн ым, не всегда проявляет трудолюбие.
Формирование сультуры общения в коллективе, чувства взаимовыручки и коллективизма ВЗ Формирование культуры трудовой	доброжелателен в общении со взрослыми и сверстниками. Активно участвует в совместной деятельности. Ответственный и дисциплинированный. Ребенок соблюдает	в совместной деятельности, но без интереса. Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинирова нность, не всегда выполняет задания. Ребёнок не всегда	ответственности, бывает недисциплинированн ым, не всегда проявляет трудолюбие.
культуры общения в коллективе, чувства взаимовыручки и коллективизма ВЗ Формирование культуры трудовой	общении со взрослыми и сверстниками. Активно участвует в совместной деятельности. Ответственный и дисциплинированный. Ребенок соблюдает	деятельности, но без интереса. Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинирова нность, не всегда выполняет задания. Ребёнок не всегда	бывает недисциплинированн ым, не всегда проявляет трудолюбие.
коллективе, чувства взаимовыручки и коллективизма ВЗ Формирование культуры трудовой	взрослыми и сверстниками. Активно участвует в совместной деятельности. Ответственный и дисциплинированны й. Ребенок соблюдает	без интереса. Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинирова нность, не всегда выполняет задания. Ребёнок не всегда	недисциплинированн ым, не всегда проявляет трудолюбие.
взаимовыручки и коллективизма ВЗ Формирование культуры трудовой	сверстниками. Активно участвует в совместной деятельности. Ответственный и дисциплинированный. Ребенок соблюдает	Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинирова нность, не всегда выполняет задания. Ребёнок не всегда	ым, не всегда проявляет трудолюбие.
коллективизма ВЗ Формирование культуры трудовой	Активно участвует в совместной деятельности. Ответственный и дисциплинированны й. Ребенок соблюдает	ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинирова нность, не всегда выполняет задания. Ребёнок не всегда	проявляет трудолюбие.
В3 Формирование культуры трудовой	совместной деятельности. Ответственный и дисциплинированны й. Ребенок соблюдает	иногда может проявлять лень и недисциплинирова нность, не всегда выполняет задания. Ребёнок не всегда	трудолюбие.
Формирование культуры трудовой	деятельности. Ответственный и дисциплинированны й. Ребенок соблюдает	проявлять лень и недисциплинирова нность, не всегда выполняет задания. Ребёнок не всегда	
Формирование культуры трудовой	Ответственный и дисциплинированны й. Ребенок соблюдает	недисциплинирова нность, не всегда выполняет задания. Ребёнок не всегда	Ребенку трудно
Формирование культуры трудовой	дисциплинированны й. Ребенок соблюдает	нность, не всегда выполняет задания. Ребёнок не всегда	Ребенку трудно
Формирование культуры трудовой	й. Ребенок соблюдает	выполняет задания. Ребёнок не всегда	Ребенку трудно
Формирование культуры трудовой	Ребенок соблюдает	Ребёнок не всегда	Ребенку трудно
Формирование культуры трудовой			Реоенку трудно
культуры трудовой		~	_
	правила	соблюдает правила	соблюдать правила
деятельности	безопасности при	безопасности при	безопасности при
	выполнении	выполнении	выполнении
	творческой работы.	творческих работ.	творческой работы.
	Ребенок умеет	Рабочее место	Ребенок пока не
	правильно и	неаккуратно.	научился правильно и
	рационально	Работает с	рационально
	организовать свое	оборудованием,	организовать свое
	рабочее место.	инструментами с	рабочее место.
	Ребенок работает с	помощью педагога.	Ребёнок испытывает
			инструментами.
	1 0		
		Ребёнок	Ребёнок испытывает
Зоспитание чувства	выражать своё	периодически	затруднения в
терпимости и суждение, слышать		испытывает	выражении
интереса к мнению, собеседника,		трудности при	собственного
суждению иного аргументировать		выражении и	суждения, восприятия
человека свою точку зрения.		аргументации	мнения собеседника.
		собственного	
		суждения.	
B5	Ребёнок в работе	Ребёнок не всегда в	Ребенку трудно
Воспитание	бережно относится к	работе бережно	бережно относиться к
бережливости,	материалу, экономно	относится к	материалу, экономно
экономии	его расходует,	материалу,	его расходовать,
атериалов, времени бережет		экономно его	беречь инструменты и
и пр. инструменты		расходует, бережет	не тратить время
	тратит время	инструменты и не	впустую
	впустую	тратит время	
	_ [впустую	
интереса к мнению, суждению иного человека В5 Воспитание бережливости, экономии иного ин	собеседника, аргументировать свою точку зрения. Ребёнок в работе бережно относится к материалу, экономно его расходует, бережет инструменты и не тратит время	испытывает трудности при выражении и аргументации собственного суждения. Ребёнок не всегда в работе бережно относится к материалу, экономно его расходует, бережет инструменты и не тратит время	выражении собственного суждения, восприят мнения собеседния Ребенку трудно бережно относиться материалу, экономи его расходовать, беречь инструменти не тратить время

Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ.

Итоговый контроль осуществляется по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования и показа творческих работ.

Формы фиксации результатов

- Участие в выставках и конкурсах
- Диагностическая таблица «Информационная карта освоения учащимися образовательной программы».

Методические материалы

- 1. Технические папки по коллекция
- 1. Учебно-дидактические карты по темам:
- чертежи юбок различного фасона;
 - 3. Наглядные материалы по авторскому текстилю:
 - Образцы материалов
 - Образцы кукол
- 4. Каталоги.
 - 5. Альбомы с образцами тканей.
 - 6. Журналы по рукоделию.
 - 7. Интернет ресурсы и группы по рукоделию

Дистанционная поддержка

Раздел	Учебно-	Проверочные	Срок (период	Форма обратной
программы,	методические	задания /	выполнения)	связи
темы	материалы	вопросы		
Вводное	Видеозапись.		В течение 1	Фото творческих
занятие	Текст —		недели	работ и процесса
	инструкция к			работы педагог
	работе на тему			получает по
	«Осенний			WhatsApp
	натюрморт».			
	Печать			
	растениями.			
Декорировани	Текст задания и		В течение 1	Фото творческих
е текстиля	пошаговая фото-		недели	работ и процесса
	инструкция к			работы педагог
	работе в технике			получает по
(Все фото-	«Травы и цветы»			WhatsApp
инструкции	Текст задания и		В течение 1	Фото творческих
разработаны	пошаговая фото-		недели	работ и процесса
педагогом и	инструкция к			работы педагог
размещены	работе в технике			получает по
название	«Портрет-образ»			WhatsApp
ресурса и	Текст задания и		В течение 1	Фото творческих
ссылка)	пошаговая фото-		недели	работ и процесса
	инструкция к			работы педагог
	работе в технике			получает по
	«Пейзаж»			WhatsApp
	Текст задания и		В течение 1	Фото творческих
	пошаговая фото-		недели	работ и процесса
	инструкция к			работы педагог
	работе в технике			получает по

1	«Горы и холмы»		WhatsApp
	Пошаговая фото-	В течение 1	Фото творческих
	инструкция к	недели	работ и процесса
	работе в технике		работы педагог
	«Портрет»		получает по
			WhatsApp
Изготовление	Текст задания и	В течение 1	Фото творческих
авторской	пошаговая фото-	недели	работ и процесса
игрушки в	инструкция к		работы педагог
различных	работе		получает по
техниках	«Животные»		WhatsApp
	Текст задания и	В течение 1	Фото творческих
(Все фото-	пошаговая фото-	недели	работ и процесса
инструкции	инструкция к		работы педагог
разработаны	работе в технике		получает по
педагогом и	коллаж		WhatsApp
размещены	«Овощи»		
название	Пошаговая фото-	В течение 1	Фото творческих
ресурса и	инструкция к	недели	работ и процесса
ссылка)	работе в технике		работы педагог
	«Портрет Петра		получает по
	I»		WhatsApp
	Пошаговая фото-	В течение 1	Фото творческих
	инструкция к	недели	работ и процесса
	работе «Зимний		работы педагог
	пейзаж»		получает по
			WhatsApp
	Текст задания и	В течение 1	Фото творческих
	пошаговая фото-	недели	работ и процесса
	инструкция к		работы педагог
	работе		получает по
	«Петербург»		WhatsApp
	Пошаговая фото-	В течение 1	Фото творческих
	инструкция к	недели	работ и процесса
	работе «Город»		работы педагог
			получает по
			WhatsApp
	Текст задания и	В течение 1	Фото творческих
Итоговое	пошаговая фото-	недели	работ и процесса
занятие	инструкция к		работы педагог
	работе на тему		получает по
	«Городские		WhatsApp
	зарисовки»		

Профориентация:

Беседы с учениками и родителями о выборе профессии

Экскурсии в учебные заведения г. Санкт Петербурга.

Беседа с учениками о самых важных и опасных профессиях

Конкурс среди учащихся: « Моя любимая профессия»

Индивидуальные консультации учеников и родителей в помощи выбора профессии на основе анализа способностей и психологических особенности учащегося.

Литература

Для педагога:

Беляева-Экземплярская. «Авторские украшения»// Москва, 1975

- 1. Бердник Т.О. «Ткани народов мира». // Ростов н/Д: Феникс, 2001.
 - 1. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». // Рига, 1992
- 1. Журналы мод.
- **2.** Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. «Иллюстрированная энциклопедия моды»//Издательство Артия, Прага, 1996, на русском языке 1986
- **3.** Киреева Е.В. «История костюма». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970
- **4.** Киямова Л.М. «Народные промыслы». // Профиздат, Москва, 1996
- **5.** Килошенко Мия «Народная игрушка». // Санкт-Петербург, Издательство «Речь», 2001.
- **6.** Пармон Ф.М. «Авторский текстиль». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 1997
- 7. Разумная И.Я. «Уроки школывышивания». // Москва, Колос, 1994
- 8. Сорины, сёстры «Текстиль». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.
- 9. Сорины, сёстры «Ткачество». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.
- 10. Сорины, сёстры «Текстиль и мода».// Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 2000
- **11.** Труханова А.Т. «Технология женского легкого платья». // Издательство «Легкая индустрия», 1993
- 12. Труханова А.Т «Вышивка» // Москва, «Высшая школа», 1993
- 13. Фефелова Л.Н. «Если любите шить». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 1993
- **14.** Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. «Для тех, кто шьёт». // Лениздат, 1985

Для учащихся:

- 1. Беляева-Экземплярская. «Текстильная мода». Москва, 1975
- 2. Ерзенкова Н.В. «Искусство гобелена». // Рига, 1992
- 3. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. « Иллюстрированная энциклопедия моды».//Издательство Артия, Прага, 1996, на русском языке 1986
- 4. Киреева Е.В. «История костюма». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970 Сорины, сёстры «Вышивка». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.
- 5.Сорины, сёстры «Народная кукла». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.