



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №4
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Палитра»

Возраст детей: 7-15 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Кузнецова Надежда Алексеевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» имеет художественную направленность.

Актуальность.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

В программе предусмотрены разнообразные упражнения из разных сфер изобразительного искусства, что поспособствует поддержанию интереса учащихся, поможет развить художественный вкус и навыки.

Рисование имеет большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного и среднего школьного возрастов. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Адресат программы. Программа предназначена для детей из социальных домов, нуждающихся в социально-адаптивном развитии, направлена на развитие навыков мелкой моторики, аккуратности, художественного вкуса. Возраст детей 7 -15 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа: итого 72 часа.

Возраст и количество учащихся обусловлено уставом Социального центра семьи и ребёнка.

Цель программы: Создать условия для развития творческой разносторонней личности средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Расширять представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.
- Формировать практические навыки работы с графическими материалами.
- Формировать практические навыки работы с живописными материалами.
- Формировать первичные навыки лепки и объемного конструирования.
- Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Развивающие:

- Развивать пространственное и образное мышление
- Развивать чувство цвета
- Развивать зрительную память
- Развивать устойчивое внимание
- Развивать воображение, фантазию, творческую инициативу

Воспитательные:

- Формировать интерес к изобразительному искусству.
- Формировать коммуникативные способности.
- Воспитывать культуру поведения в группе.
- Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира
- Воспитывать уважительное отношение к предметам материальной культуры.

Условия реализации программы

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование различными художественными материалами, создание различных художественных композиций в разных стилях на заданную тему, беседы об изобразительном искусстве и его роли в окружающем нас мире. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга.

Материально-техническое обеспечение

От учреждения: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;

- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: гипсовые модели, драпировочный фонд, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- материалы: ватман на год.

От учащихся: планшеты, краски гуашь, кисти, бумага, палитра, карандаши чертёжные, карандаши цветные, стирательные резинки, гелевые ручки, тушь, перья для туши, держатели для перьев, восковые мелки, фломастеры, пастель, уголь, пластилин, доски для работы с пластилином, клеёнки, стеки.

Методическое сопровождение:

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить идею своей творческой работы.

С первых же занятий дети привыкают работать по плану:

1. задача
2. осознание задачи
3. выполнение работы в материале.

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая, конкретизировать учебный материал;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- создание и развитие детского коллектива;

Планируемые результаты:

Личностным результатом является формирование следующих умений:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- самостоятельно ориентироваться в выборе художественных техник и приёмов, необходимых для передачи авторского замысла в работе.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий.

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом выявлять и формулировать проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои художественные приёмы и способы выполнения отдельных этапов работы (на основе продуктивных заданий);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

Предметные результаты. Дети будут уметь:

- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из вспомогательной литературы при выполнении заданий;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы художественными материалами;
- экономно и рационально использовать материалы, а также следить за их сохранностью и готовностью к работе;

- анализировать собственную идею и правильно преподносить её наблюдателю;
- выполнять практическое задание с опорой на эскиз и заложенную в него идею.

Знать:

- культурно-историческую ценность изобразительного искусства, его традиции, основы, методы и задачи;
- возможности изобразительного искусства.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестовое задание. Наблюдение педагога.
2	Рисование				
2,1	Графика	16	4	12	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
2,2	Живопись	18	4	14	Учебное задание. Наблюдение педагога.
3	Конструирование				
3,1	Бумага и картон	20	8	12	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
3,2	Нестандартные материалы	14	4	10	Учебное задание. Наблюдение педагога.
4	Итоговые занятия	2	1	1	Тестовое задание. Наблюдение педагога.
	Итого	72	22	50	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.	31.05	36	72	1 раз в неделю 2 час

Рабочая программа

Задачи:

Обучающие:

- Расширять представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.
- Формировать практические навыки работы с графическими материалами.
- Формировать практические навыки работы с живописными материалами.
- Формировать первичные навыки лепки и объемного конструирования.
- Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Развивающие:

- Развивать пространственное и образное мышление
- Развивать чувство цвета
- Развивать зрительную память
- Развивать устойчивое внимание
- Развивать воображение, фантазию, творческую инициативу

Воспитательные:

- Формировать интерес к изобразительному искусству.
- Формировать коммуникативные способности.
- Воспитывать культуру поведения в группе.
- Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира
- Воспитывать уважительное отношение к предметам материальной культуры.

Планируемые результаты:

Личностным результатом является формирование следующих умений:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- самостоятельно ориентироваться в выборе художественных техник и приёмов, необходимых для передачи авторского замысла в работе.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий.

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом выявлять и формулировать проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои художественные приёмы и способы выполнения отдельных этапов работы (на основе продуктивных заданий);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

Предметные результаты. Дети будут уметь:

- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из вспомогательной литературы при выполнении заданий;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы художественными материалами;
- экономно и рационально использовать материалы, а также следить за их сохранностью и готовностью к работе;
- анализировать собственную идею и правильно преподнести её наблюдателю;
- выполнять практическое задание с опорой на эскиз и заложенную в него идею.

Знать:

- культурно-историческую ценность изобразительного искусства, его традиции, основы, методы и задачи;
- возможности изобразительного искусства.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Вводная беседа о темах и целях освоения программы. Правила техники безопасности в изостудии.

Практика. Выполнение рисунка на свободную тему.

2. Рисование.

2.1. Графика.

Теория. Понятие «графика». Линии, пятна, точки как средства художественной выразительности. Понятие «тон», понятие «форма». Материалы художника-графика. Особенности композиции графических работ.

Практика. Выполнение рисунков в техниках «Черно-белая графика», «Графика цветными карандашами», «Графика фломастерами». Создание открыток и иллюстраций в графических техниках.

2.2. Живопись.

Теория. Понятие «живопись». Цвет как средство художественной выразительности. Цвет и тон. Форма и тон. Особенности композиции в живописи. Материалы и инструменты живописца.

Практика. Выполнение работ в техниках «Гуашь», «Акварель», «Масляная пастель». Создание открыток и иллюстраций красками.

3. Конструирование.

3.1. Бумага и картон.

Теория. Материалы для конструирования. Понятия «плоскость» и «объем».

Бумагопластика. Виды бумаги и картона. Техники соединения деталей.

Композиция в конструировании.

Практика: Создание аппликаций, коллажей и арт-объектов из бумаги и картона.

3.2. Нестандартные материалы

Теория. Текстиль, природные материалы, проволока, фольга, бросовые материалы и их возможности для конструирования. Техники склеивания, связывания, сшивания. Правила техники безопасности.

Практика: Создание аппликаций, коллажей и арт-объектов из текстиля, проволоки, фольги, природных и бросовых материалов.

4. Итоговое занятие.

Теория. Повторение пройденного. Подведение итогов учебного года.

Практика. Выполнение работы на тему «Автопортрет» в любой технике по выбору учащихся.

Календарно-тематическое планирование

На 20__-20__ учебный год

По программе «Палитра»

Педагог

1-й год обучения, группа №__

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие. Правила техники безопасности. Тестовая работа на свободную тему.	2

2			Рисование. <i>Графика.</i> Работа на тему «Птицы».	2
3			Конструирование. <i>Бумага и картон.</i> «Птицы», аппликация.	2
4			Рисование. <i>Графика.</i> «Кошки», начало работы.	2
5			Конструирование. <i>Бумага и картон.</i> «Кошки», аппликация.	2
6			Рисование. <i>Живопись.</i> Работа на тему «Город»	2
7			Конструирование. <i>Бумага и картон.</i> Работа в технике «оригами» на тему «Животные»	2
8			Рисование. <i>Графика.</i> Работа на тему «Рука друга».	2
9			Конструирование. <i>Бумага и картон.</i> Работа на тему «Куб».	2
10			Рисование. <i>Живопись.</i> Работа на тему «Цветы»	2
11			Конструирование. <i>Нестандартные материалы.</i> Работа в технике «коллаж» на тему «В квадрате»	2
12			Рисование. <i>Графика.</i> Работа на тему «Упаковка для продуктов».	2
13			Конструирование. <i>Нестандартные материалы.</i> Работа в технике «коллаж» на тему «В круге».	2
14			Рисование. <i>Графика.</i> Рисование на тему «Транспорт».	2
15			Конструирование. <i>Нестандартные материалы.</i> Начало работы на тему «Снег».	2
16			Рисование <i>Живопись.</i> Работа на тему «Зимний натюрморт».	2
17			Конструирование. <i>Нестандартные материалы.</i> Окончание работы на тему «Снег».	2

18			Рисование. <i>Живопись.</i> Работа на тему «Открытки».	2
19			Конструирование. <i>Нестандартные материалы.</i> Работа на тему «Снеговик».	2
20			Рисование. <i>Живопись.</i> Работа на тему «Отпечатки».	2
21			Конструирование. <i>Бумага.</i> Работа на тему «Книга».	2
22			Рисование. <i>Графика.</i> Работа на тему «Буквы».	2
23			Конструирование. <i>Бумага и картон.</i> Работа на тему «Ближе-дальше».	2
24			Рисование. <i>Живопись.</i> Работа на тему «Фактуры».	2
25			Конструирование. <i>Бумага и картон.</i> Работа на тему «Из своей бумаги».	2
26			Рисование. <i>Графика.</i> Работа на тему «Всадники».	2
27			Конструирование. <i>Нестандартные материалы.</i> Работа на тему «Цветы».	2
28			Рисование. <i>Живопись.</i> Работа на тему «Портрет».	2
29			Конструирование. <i>Бумага и картон.</i> Работа на тему «Телефон».	2
30			Рисование. <i>Графика.</i> Работа на тему «Дома».	2
31			Конструирование. <i>Бумага и картон.</i> Работа на тему «Коробочки».	2
32			Рисование. <i>Живопись.</i> Работа на тему «Звезды».	2
33			Конструирование. <i>Бумага и картон.</i> Работа на тему «Из коробки».	2
34			Рисование. <i>Живопись.</i> Работа на тему «Драконы».	2
35			Конструирование.	2

			<i>Бумага и картон.</i> Работа на тему «Драконы».	
36			Итоговое занятие. Тестовая работа на тему «Автопортрет».	2
			Итого	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Беседы о профессиях.	Ежемесячно, в течение года
Участие в конкурсах и выставках	В течение года.
Итоговая выставка	Декабрь. Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. • Подготовка к выставкам и конкурсам. Организационные вопросы. • Итоги учебного года и творческие перспективы. 	Сентябрь В течение года Май
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. • Выставки внутри учреждения. • Посещение отчётного концерта ДЮТЦ. 	В течение года. В течение года. Май
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. • Индивидуальные и групповые консультации по вопросам самостоятельной практики учеников в домашних условиях. 	В течение года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование различными художественными материалами, создание различных художественных композиций в разных стилях на заданную тему, беседы об изобразительном искусстве и его роли в окружающем нас мире. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Беседа.	Сентябрь
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение года
Промежуточный	Самостоятельная работа. Просмотр. Выставка.	По окончанию темы
Итоговый	Просмотр. Выставка.	Май.

Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Палитра»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Расширение представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	В процессе беседы с педагогом ребенок демонстрирует расширение представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	В процессе беседы с педагогом ребенок не всегда демонстрирует расширение представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	В процессе беседы с педагогом ребенок не демонстрирует расширение представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.
O2 Формирование практических навыков работы с графическими материалами	Практические навыки работы с графическими материалами находятся в стадии активного формирования.	Практические навыки работы с графическими материалами формируются не достаточно активно.	Практические навыки работы с графическими материалами не формируются.
O3 Формирование практических навыков работы с живописными материалами	Практические навыки работы с живописными материалами находятся в стадии активного формирования.	Практические навыки работы с живописными материалами формируются не достаточно активно.	Практические навыки работы с живописными материалами не формируются.
O4 Формирование первичных навыков лепки и объемного конструирования.	Первичные навыки лепки и объемного конструирования находятся в стадии активного формирования.	Первичные навыки лепки и объемного конструирования формируются не достаточно активно.	Первичные навыки лепки и объемного конструирования не формируются.

О5 Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению	Навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению находятся в стадии активного формирования.	Навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению формируются не достаточно активно.	Навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению не развивается.
Р1 Развитие пространственного и образного мышления	Пространственное и образное мышления ребенка развивается стабильно активно.	Пространственное и образное мышления ребенка развивается не стабильно.	Пространственное и образное мышления ребенка не развивается.
Р2 Развитие чувства цвета	Чувство цвета у ребенка развивается стабильно активно.	Чувство цвета у ребенка развивается не стабильно.	Чувство цвета у ребенка не развивается.
Р3 Развитие зрительной памяти	Зрительная память ребенка развивается стабильно активно.	Зрительная память ребенка развивается не стабильно.	Зрительная память ребенка не развивается.
Р4 Развитие устойчивого внимания	Развитие устойчивого внимания у ребенка происходит стабильно активно.	Развитие устойчивого внимания у ребенка происходит не стабильно.	Развитие устойчивого внимания у ребенка не происходит.
Р5 Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы	Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы происходит стабильно активно.	Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы происходит не стабильно.	Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы не происходит.
В1 Формирование интереса к изобразительному искусству	Ребенок регулярно демонстрирует интерес к изобразительному искусству.	Ребенок не регулярно демонстрирует интерес к изобразительному искусству.	Ребенок не демонстрирует интерес к изобразительному искусству.
В2 Формирование коммуникативных способностей	Коммуникативные способности ребенка формируются достаточно активно.	Коммуникативные способности ребенка формируются не достаточно активно.	Коммуникативные способности ребенка не формируются.
В3 Воспитание культуры поведения в группе	Ребенок демонстрирует высокую культуру поведения в группе.	Ребенок не всегда демонстрирует высокую культуру поведения в группе.	Ребенок демонстрирует низкую культуру поведения в группе.
В4 Воспитание художественного вкуса, эстетического восприятия окружающего мира	Художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира у ребенка формируются достаточно активно	Художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира у ребенка формируются не достаточно активно	Художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира у ребенка не формируются.
В5 Воспитание уважительного отношения к предметам	Ребенок демонстрирует уважительное отношение к предметам материальной	Ребенок не всегда демонстрирует уважительное отношение к предметам материальной культуры.	Ребенок не демонстрирует уважительное отношение к предметам

материальной культуры.	культуры.		материальной культуры.
------------------------	-----------	--	------------------------

Формы подведения итогов реализации программы:

Проверка результатов обучения проводится с помощью контрольных заданий, просмотров внутри объединения 2 раза в год и всевозможных конкурсов и выставок работ учащихся, как на базе ДЮТЦ, так и за её пределами. Метод просмотров внутри группы позволит проявить индивидуальные особенности каждого учащегося. Он направлен на активизацию творческого процесса, повышение ответственности за выполняемые задания и позволяет оценить степень полученных знаний, умений и навыков, а также анализировать как свою работу, так и работы товарищей.

Дистанционная поддержка Образовательная программа «Палитра»

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Вводное занятие Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https://vk.com/workshop_island	Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Мое имя».		В течение 2 недель	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
Живопись Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https://vk.com/workshop_island	Пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Зимний натюрморт»		В течение 2 недель	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
Декоративное рисование Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии	Пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Сосуды»		В течение 2 недель	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp

ресурса Вконтакте https:// vk.com/workshop _island				
Конструирование из бумаги Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https:// vk.com/workshop _island	Пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Бумогопластика»		В течение 2 недель	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
Выразительные средства графических материалов Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https:// vk.com/workshop _island	Пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Цветы»		В течение 2 недель	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
Скульптура Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https:// vk.com/workshop _island	Пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Драконы»		В течение 2 недель	
Итоговое занятие Все фото-инструкции разработаны	Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Лето»		В течение 2 недель	

педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https://vk.com/workshop_island				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Список литературы

для педагога:

1. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Т., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1998.
3. Выготский Л. С. Психология искусства. М.э 1968. 576 с.
4. В.П. Кошцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. Программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». - М.: Дрофа, 2007
7. А.А. Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. - М.: ВЛАДОС, 2006
8. Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев
9. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания // Известия АПН РСФСР.-Вып. 11. - М.; Л., 1947. - С. 106.
10. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.-СПб.: Детство-Пресс, 2002.-75с.
11. И.Ярошевский М. Г. Психология творчества и творчество в психологии // Искусствознание и психология художественного творчества. М., 1988. 352 с.

Для детей:

1. «Про все на свете»: Сборник стихов и загадок. М.э 1996.
2. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. М., 1997.
3. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XIXвеков. М, 1999.
4. «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год.
5. В.В. Ячменева. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003
6. Н.П. Костерин «Учебное рисование».
7. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе».
8. Е.М Аллекова. Живопись. - М.: Слово, 2001
9. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977
10. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
11. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М: Просвещение, 2000.