



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №4  
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Фантазёры»**

Возраст детей: 6-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Кузнецова Надежда Алексеевна**,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

«Что такое творчество? Трудно дать точное определение, но в простейшем смысле – это свободный полет воображения, это обостренная интуиция, которые могут выливаться в изображения и открытия. На этом высшем уровне творчества интеллект, эрудиция и воображение слиты воедино. Успехи творчества уходят корнями в субъективное эмоциональное воспитание и опыты раннего детства. Детские фантазии являются зародышами творчества»

Масару Ибука

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Фантазеры**» по изобразительному искусству и дизайну имеет **художественную направленность** и является результатом многолетней работы с детьми дошкольного возраста, изучения возможностей развития их художественно-творческих и дизайнерских способностей в процессе художественного обучения.

Уровень освоения программы – **общекультурный**, предполагающий развитие художественных способностей детей, мотивации к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области изобразительного искусства.

### Нормативно-правовой аспект:

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

## **Актуальность программы**

В современной художественной педагогике особое внимание обращается на практическую деятельность, причем творчество, сохраняющее свою индивидуальность, новаторство.

Программа представляет собой систему введения в мир прекрасного, дает возможность познакомиться с разными видами изобразительного искусства и дизайна. Принцип систематического и последовательного обучения позволит детям применять знания и умения в изучении нового материала. Формирование у детей умений и навыков происходит постепенно от простого к сложному, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа актуальна для этого возраста детей, так как при обучении работе с бумагой развивается мелкая моторика рук, речь, логическое, конструктивно-пространственное, образное мышление, фантазия, умения радоваться, реализовать свой проект, пройдя путь от исследования, поиска до изготовления своей творческой работы.

Для эффективной реализации программы немаловажна обратная связь – опрос, анкетирование, информирование родителей, открытые занятия, творческая атмосфера, участие в выставках районных, городских, международных уровнях.

## **Адресат программы**

Программа разработана для детей дошкольного возраста **6-9 лет**, желающих обучаться изобразительному искусству и дизайну, без ограничений, независимо от уровня способностей, в том числе детей с неяркими художественными навыками, но с желанием учиться рисовать и создавать образы в объеме.

**Срок обучения** 1 год, общее количество часов – **72**.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом не менее 10 минут. Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

**Цель программы:** развитие интеллектуально-творческого потенциала и индивидуальности ребёнка в процессе художественной деятельности.

## **Задачи:**

### *Обучающие:*

- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- формирование умений анализировать, сравнивать, будить фантазию, воображение;
- знакомство с наследием отечественного и мирового художественного искусства.

### *Развивающие:*

- создание условий для развития творческой индивидуальности, художественного вкуса, фантазии изобретательности и воображения ребенка;
- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- развитие внимательности, наблюдательности, мелкой моторики рук и координации движений ребенка.

### *Воспитательные:*

- формирование эстетических и духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание чувства товарищества и взаимопомощи, инициативы и трудолюбия;
- воспитание умения работать в содружестве, используя свои знания и умения в согласованной творческой работе.

## **Условия реализации программы:**

Наполняемость групп - 15 чел.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Этапы знакомства и обучения приемам работы в разных техниках разнообразными материалами:

- Знакомство с художественными принадлежностями и материалами – их особенностями;

- Знакомство с видами изобразительного искусства;
- Освоение различных графических техник и видов штриховок;
- Знакомство с законами работы с цветом;
- Освоение основных приёмов и техник работы кистью, красками, палитрой;
- Знакомство с композицией;
- Знакомство с дизайном бумажной пластикой;
- Развитие художественного вкуса, поиска новаторского, индивидуального, эмоционального исполнения творческих работ в изобразительных или дизайнерских направлениях.

#### *Принципы реализации программы:*

- принцип последовательного расположения тем и использование разных видов и техник художественного и дизайнерского творчества;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в обучении, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности ребёнка – индивидуальный подход;
- принцип практической направленности.

#### **Формы проведения занятий:**

Основная форма образовательной работы с детьми - групповые занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование художественных способностей каждого ребенка.

#### *Структура занятия изобразительным искусством и дизайном*

Занятие состоит из пяти частей:

- вводная (организовать своё рабочее место);
- основная (тема, теория, поэтапное объяснение на доске);
- практическая (одновременное исполнение за педагогом и индивидуальное завершение работы);
- итоговая (просмотр и обсуждение работ);
- заключительная (уборка своего рабочего места).

Все части логично сменяют и дополняют друг друга.

В программе использованы различные методы работы, такие как наглядно-зрительный, практический, поисково-исследовательский, поощрение. Данные методы способствуют целостному развитию учащихся, формированию у них практических умений и навыков, формированию устойчивого интереса к расширению художественной деятельности, развитию креативности.

Для повышения общего творческого потенциала детей, стимулирования их деятельности важным моментом является участие в выставках, организованных на базе детского сада.

#### **Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.**

##### *Кадровое обеспечение:*

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным художественным педагогическим образованием;
- хорошо знает виды изобразительного искусства и основы дизайна (бумажная пластика), их особенности и различия, приемы и техники изобразительного искусства, владеет исполнительскими приемами, специфическими для каждого вида изобразительного искусства, владеет методикой преподавания обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- владеет навыками и приемами организации художественных занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;

- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

*Техническое и материальное обеспечение:*

- Наличие учебного кабинета;
- Наличие мебели соответствующей высоты;
- Магнитная доска;
- Аудио и видеотека;
- Наборы муляжей (овощи, фрукты, цветы, драпировки для натюрмортов).

### **Планируемые результаты:**

*Предметные:*

- умение анализировать и передавать сходство по форме, цвету, величине, фактуре поверхности, использовать цвет как средство передачи предметных признаков;
- умение рисовать крупно, заполняя весь лист;
- проявление интереса к изобразительной деятельности.

*Метапредметные:*

- умение передавать настроение с помощью изобразительных средств;
- развитие зрительной, моторной и образной памяти;
- развитие интереса к анализу и обсуждению собственных работ и работ своих сверстников.

*Личностные:*

- уважительное отношение к художественному искусству наследию России и народов других стран;
  - развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков;
- владение основами самоконтроля, самооценки

## **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>Раздел 1: Организационный</b>	2	0	2	Наблюдение, игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
2.	<b>Раздел 2: Графика</b>	2	17	18	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
3.	<b>Раздел 3: Акварель</b>	1	12	13	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
4.	<b>Раздел 4: Гуашь</b>	1	11	12	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
5.	<b>Раздел 5: Декоративная работа</b>	2	12	14	Просмотр работ, обсуждение и их анализ.
6.	<b>Раздел 6: Лепка</b>	1	11	12	Творческие работы, просмотр, обсуждение их

					и анализ.
7.	<b>Раздел 7: Итоговое занятие</b>	0	1	1	Творческие работы, подведение итогов владением практическими навыками и умениями.
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	<b>72</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	По мере комплектования группы	май	30	72	1 раз в неделю по 2 часа

### Рабочая программа

Учебный процесс направлен на ознакомление учащихся с элементарными понятиями изобразительной и дизайнерской грамотности. Дети получают первоначальные представления о свойствах и особенностях изобразительного языка, обучаются приёмам и техникам, приобретают разнообразные навыки работы кистью, красками, палитрой, ножницами, клеем, пластилином, умение использовать различные материалы в своих работах.

#### Задачи:

##### Обучающие:

- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- формирование умений анализировать, сравнивать, будить фантазию, воображение;
- знакомство с наследием отечественного и мирового художественного искусства.

##### Развивающие:

- создание условий для развития творческой индивидуальности, художественного вкуса, фантазии изобретательности и воображения ребенка;
- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- развитие внимательности, наблюдательности, мелкой моторики рук и координации движений ребенка.

##### Воспитательные:

- формирование эстетических и духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание чувства товарищества и взаимопомощи, инициативы и трудолюбия;
- воспитание умения работать в содружестве, используя свои знания и умения в согласованной творческой работе.
- формирование знаний о различных профессиях и их необходимости.

#### Планируемые результаты:

##### Предметные:

- умение анализировать и передавать сходство по форме, цвету, величине, фактуре поверхности, использовать цвет как средство передачи предметных признаков;
- умение рисовать крупно, заполняя весь лист;
- проявление интереса к изобразительной деятельности.

### *Метапредметные:*

- умение передавать настроение с помощью изобразительных средств;
- развитие зрительной, моторной и образной памяти;
- развитие интереса к анализу и обсуждению собственных работ и работ своих сверстников.

### *Личностные:*

- уважительное отношение к художественному искусству наследию России и народов других стран;
- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков;
- владение основами самоконтроля, самооценки.

## **Содержание обучения**

### **1. Раздел: Организационный**

Вводное занятие. Знакомство с художественными материалами и техникой безопасности.

*Теория:* Знакомство педагога с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях и перемене. Демонстрация детских работ, выполненных в разных техниках. Рассказ педагога о свойствах и возможностях бумаги, краски, клея, пластилина. Основы композиции.

*Практика:* Выполнение творческой работы. Акварель + пастель «Палитра художника». Составление элементарных композиционных схем.

### **2. Раздел: Графика**

*Теория:* Рассказ о линии, точке, штрихи, пятна. Стихи, просмотр иллюстраций. Понятие: орнамент, первый, второй план, оттиск. Монотипия. Граттаж.

*Практика:* Пейзаж, натюрморт, портрет. (Птицы, цветы, насекомые, животные, машины, ракеты, сказки, сказочные герои). Линии: вертикальные, горизонтальные, наклонные, круговые, спиралевидные, волнообразные. Тонкая, толстая линия. Формообразующие движения. Орнаменты, Оттиск. Композиция.

### **3. Раздел: Акварель**

*Теория:* Сказка о красках. Загадки. Основные и дополнительные цвета. Беседа о различных профессиях.

*Практика:* Пейзаж, натюрморт, портрет. (Птицы, цветы, насекомые, животные, машины, ракеты, сказки, сказочные герои). Профессия - клоун цирка. Работа кистью - мазок, смешение цветов, вливание цвета в цвет. Работа по сырому листу.

### **4. Раздел: Гуашь**

*Теория:* Рассказ о красках их свойствах. Основные и дополнительные цвета.

*Практика:* Пейзаж, натюрморт, портрет. (Птицы, цветы, насекомые, животные, машины, ракеты, сказки, сказочные герои). Работа кистью: мазок, примакивания, метод тычка, смешение цветов.

### **5. Раздел: Декоративная работа**

*Теория:* Знакомство с народными промыслами. С различными материалами. Рассказ о композиции. Показ игрушек. Беседа.

*Практика:* Птицы, цветы, насекомые, птицы, животные, машины, ракеты. Работа карандашом, фломастером, кистью, мазок, пятно, смешение цветов. Цветную бумагу и вату рвем, мнем, приклеиваем.

### **6. Раздел: Лепка**

*Теория:* Просмотр работ, иллюстраций. Знакомство с пластилином, соленым тестом с природными материалами. Барельеф, горельеф, скульптура.

*Практика:* Цветы, насекомые, птицы, животные, люди. Приемы работы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание. Приемы крепления к природным материалам. В украшении используются крупы, семена т.д.

## 7. Раздел: Итоговое занятие

*Теория:* Просмотр технологии изготовления цветка.

*Практика:* Декоративная работа «Цветок Победы». Объем

Календарно-тематическое планирование  
на 20 / учебный год  
по программе «Фантазеры»  
педагог Кузнецова Н.А.  
Группа № 1 год обучения

Согласовано  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 года  
зав. отдела ПОУ \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.			<b>Организационный.</b> Знакомство с художественными материалами их свойствами и техникой безопасности.	2
2.			<b>Организационный.</b> Знакомство с правилами организации рабочего места и поведения на занятиях.	2
3.			<b>Гуашь</b> «Дары осени»	2
4.			<b>Декоративная работа.</b> Аппликация «Яблоко»	2
5.			<b>Графика</b> Натюрморт «Осенний»	2
6.			<b>Лепка.</b> «Ваза»	2
7.			<b>Гуашь</b> «Березы»	2
8.			<b>Акварель.</b> Монотипия «Листья». Оттиск	2
9.			<b>Гуашь</b> «Мой слон»	2
10.			<b>Графика</b> «Слон»	2
11.			<b>Графика</b> «Портрет»	2
12.			<b>Акварель + пастель</b> «Автопортрет»	2
13.			<b>Декоративная работа</b> «Маска»	2
14.			<b>Графика</b> «Символ года»	2
15.			<b>Декоративная работа</b> «Символ года»	2
16.			<b>Гуашь</b> «Тигр»	2
17.			<b>Декоративная работа</b> «Игрушка на елку»	2



18.			<b>Декоративная работа.</b> Оригами «Рыбка»	2
19.			<b>Гуашь</b> «Золотая рыбка»	2
20.			<b>Графика</b> «Пингвин»	2
21.			<b>Лепка</b> «Пингвин»	2
22.			<b>Графика</b> «Снегирь»	2
23.			<b>Акварель</b> Монотипия «Портрет папы»	2
24.			<b>Лепка</b> «Папа»	2
25.			<b>Лепка</b> «Машина»	2
26.			<b>Декоративная работа</b> «Букет»	2
27.			<b>Акварель</b> Монотипия «Портрет мамы»	2
28.			<b>Лепка</b> «Мама»	2
29.			<b>Акварель</b> + мелки «Профессия - клоун цирка»	2
30.			<b>Графика</b> «Совушка-сова»	2
31.			<b>Лепка</b> «Сова»	2
32.			<b>Лепка</b> «Космический аппарат»	2
33.			<b>Декоративная работа</b> Профессия «Космонавт»	2
34.			<b>Графика</b> «Участники войны»	2
35.			<b>Акварель</b> «Победители»	2
36.			<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов освоения программы	2
<b>Итого:</b>				<b>72</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>
Беседа о правилах поведения в коллективе и в детском саду	сентябрь
Беседа об охране труда на занятиях, противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях	сентябрь январь май
Выставка детских работ	сентябрь
День Василеостровского района	сентябрь
Участие в выставках районных, городских, международных	В течение года.
Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.	февраль
Беседа о любимых мамах и бабушках их доброте, заботе,	март

внимании, понимании.	
Беседа о разных профессиях	март
Итоговая выставка детских работ	май

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива</li> <li>• Подготовка к выставкам. Организационные вопросы</li> <li>• Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы</li> <li>• Итоги учебного года и творческие перспективы</li> </ul>	сентябрь  в течение года декабрь май
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение детей с родителями тематических выставок детских работ</li> <li>• Посещение отчётной выставки работ детей</li> <li>• Посещение итоговой выставки работ детей</li> </ul>	в течение года сентябрь май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	сентябрь январь май
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации по вопросам художественных материалов</li> <li>• Беседа о культуре поведения на занятиях</li> <li>• Беседы с родителями о творческом развитии способностей детей:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ игра и её значение;</li> <li>○ методика диагностики одарённости;</li> <li>○ творческий потенциал ребёнка;</li> <li>○ развитие воображения и творческих способностей;</li> <li>○ психологический комфорт детей в коллективе.</li> </ul> </li> </ul>	сентябрь  октябрь  в течение года

### Оценочные и методические материалы

#### Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

- Словесные методы обучения:
- Устное изложение.
- Обзор литературы.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

#### Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
- Демонстрация иллюстраций, сувениров и творческих работ.
- Работа по схемам.
- Работа по образцу.

#### Практические методы обучения:

- Дидактические игры.
- Работа с литературой.
- Практические работы.

- Выполнение творческих заданий.

### Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.

#### Объяснительно - иллюстративный

Метод направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

#### Репродуктивный.

Метод направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

**Воспитательная работа** — это деятельность, направленная на воспитание и развитие личности ребёнка. Организация педагогом различных видов деятельности, которая обеспечивает необходимые условия для социализации личности. Она является самостоятельной сферой воспитательной работы педагога, проводимой во взаимосвязи с воспитательной работой на занятии. Проводится в свободное от занятий время (в праздничные и выходные дни) с целью развития интересов и способностей личности, удовлетворения её потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановлении сил и укрепления здоровья.

#### Значение воспитательной работы.

- У ребёнка происходит формирование положительной «Я — концепции», как совокупности факторов:
  - уверенности в доброжелательном отношении к нему других людей.
  - убеждённости в успешном овладении некоторым видом деятельности.
  - чувство собственной значимости.
- В процессе воспитательной деятельности у детей формируются навыки сотрудничества и коллективного взаимодействия.
- Формируется потребность в социально одобряемой деятельности по средствам знакомства с различными её видами, интереса к этой деятельности в соответствии с индивидуальностью ребёнка, а также необходимых умений и навыков.
- Формируется нравственность, эмоциональность, волевые компоненты мировоззрения учащихся.
- В процессе воспитательной деятельности развивается познавательный интерес.

#### Формы воспитательной работы:

Направления воспитательной работы	Формы воспитательной работы
Умственное воспитание	День Василеостровского района Итоговый праздник в детском саду. Праздничный концерт.
Нравственное воспитание и самовоспитание	Беседа о правилах поведения в коллективе и в детском саду. Индивидуальные и групповые беседы с детьми по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений. Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества. Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты». Беседа о разных профессиях и их необходимости.
Трудовое воспитание	Беседа об охране труда на занятиях по изобразительному искусству, противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях. Дизайн мастер-класс «Игрушка», «Подарок», «Сюрприз».
Эстетическое воспитание	Экскурсии на районные, городские и международные выставки. Прогулки на природу.

**Педагогические технологии:****Здоровье сберегающие технологии.**

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

- Организация учебной деятельности.
- Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.
- Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.
- Смена видов деятельности.
- Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.
- Благоприятный психологический климат.
- Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.
- Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

**Игровые технологии.**

Игра осуществляет психологически раскрепощённый контроль знаний. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

**Тестовые технологии.**

Применяются для формирования системы знаний, а также для их контроля. Обеспечивают объективность контроля. Легко обрабатываются результаты. Развивают логическое мышление детей, внимательность.

**Информационно-коммуникативные технологии.**

Совокупность технологий, которые обеспечивают фиксацию информации, её обработку и информационные обмены. ИКТ обеспечивает наглядность, привлекает огромное количество дидактического материала, расширяет возможности самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам и другим информационным ресурсам.

**Личностно-ориентированное обучение.**

Особое значение имеет личность ребёнка. Данное обучение позволяет развивать индивидуальные особенности детей. В нём применяются:

- Сотрудничество.
- Коллективное взаимодействие

**Способы проверки ожидаемых результатов:**

- Открытое занятие.
- Просмотр работ, их обсуждение и анализ.
- Практические упражнения.
- Творческая проверочная работа.
- Устный опрос.
- Процесс наблюдения за индивидуальной работой каждого ребенка.
- Игра.

**Формы подведения итогов:**

- Выставка.
- Совместное обсуждение творческих работ
- Опрос родителей.
- Открытое занятие.
- Анализ работ

#### **Основные критерии оценки детских работ:**

- Внешний вид-качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- Самостоятельность.
- Творческий подход, оригинальность работы.

#### *Формы организации деятельности:*

- Индивидуально-групповая.

#### *Формы подведения итогов:*

- Совместное обсуждение творческих работ.
- Отчетная выставка участие каждого ребенка.
- Открытое занятие.
- Опрос родителей.

#### *Дидактический материал:*

- Книги, альбомы с репродукциями работ художников.
- Методические разработки.
- Схемы последовательного выполнения данного изображения.
- Таблицы по темам занятий.
- Иллюстрации, картины подобранные к определенным темам.
- Карточки «Примеры различных штриховок».
- Муляжи фруктов и овощей, цветы живые и искусственные,
- драпировки для натюрмортов.

#### *Наглядные пособия:*

- Иллюстрации художественных произведений.
- Фотографии творческих работ.
- Творческие работы.

#### *Пополнение учебно-методического комплекса:*

- Разработка дидактического материала: создание различных штриховок
- Пополнение базы наглядных пособий детскими работами, выполненными в разной технике, фотографиями детских творческих работ.
- Коллективные панно.

#### **Диагностические материалы и критерии оценки результатов по освоению программы «Фантазеры»:**

Два раза в год (декабрь и май) в каждой группе проводится диагностическое занятие. Дети самостоятельно выполняют задания, выявляющие развитие процессов познавательной и творческой деятельности. Задания, позволяющие выявить уровень освоения ребенком дополнительной общеразвивающей программы.

Данные практические задания выполняются самостоятельно ребенком.

Основными критериями оценки являются:

- Умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, восковой мелок, стек, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом, кистью во время рисования и лепки.
- Умение вносить элементы творчества в деятельность.
- Умение самостоятельно заниматься творческой деятельностью (индивидуальность и завершенность).

Результаты исследования и наблюдения по каждой группе фиксируются в таблице «Информационная карта освоения детьми программы «Фантазеры» Значок «+» показывает наличие показателей процессов творческой деятельности. Данные обрабатываются, анализируются и оцениваются педагогом. Вследствие чего, становится возможной корректировка и

прогнозирование успешности дальнейшего обучения и развития личности каждого ребёнка. Диагностика необходима для оптимальной организации педагогического процесса обучения и воспитания.

Данная таблица даёт представление об уровне результативности всей группы детей в процентах.

### **Планируемые результаты предполагают:**

1. Знание начальных сведений о графике, живописи, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
2. Владение основными изобразительными и техническими навыками пользования художественными материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма);
3. Умение анализировать и способность передавать относительное сходство по форме, цвету, величине, использовать цвет, как средство передачи предметных признаков;
3. Способность составления самостоятельного композиционного решения в работе и выполнения работы до конца;
4. Умение рисовать крупно, заполняя весь лист.
5. Умение работу доводить до конца.

### **Критерии оценки:**

0 – нулевой уровень

1 – повторение за педагогом

2 - элементы творческой деятельности

3 - самостоятельная творческая деятельность

### **Диагностические задания на определение развития процессов творческой деятельности:**

Процессы творческой деятельности	Диагностические задания
Логическое мышление	Соедини одинаковые половинки цветов стрелочками разного цвета.
Внимание	Найди такую же картинку, как в рамочке и раскрась её.
Память	Нарисуй по памяти портрет мамы или папы.
Речь	Расскажи, какая работа из сверстников тебе понравилась и почему.

### **Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Фантазеры»**

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 - показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3 – высокий уровень,

2 – средний уровень,

1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
Р1 Развитие мелкой моторики рук детей.	Умение выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук. Хорошая подвижность и ловкость пальцев рук.	Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребёнка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики слишком вялые или слишком напряжённые.
Р2 Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь.	В речи используются активно простые слова и произносят короткие предложения. Речь без особого труда, ребёнок логически рассуждает, развита память, внимание, связная речь.	Мало используются простые слова и редко произносят короткие предложения. Память развита недостаточно хорошо и трудности сосредоточения внимания.	Падение работоспособности, внимание быстро рассеивается, появление чувство тревоги. Речь в процессе формирования.
Р3 Развитие творческих способностей, фантазии и воображения.	Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальный подход, завершенность.	Нет самостоятельности повторение за педагогом.	Склонность к работе по правилу, образцу, то есть повторение или работа вместе с педагогом.
Р4 Развитие познавательного интереса к изобразительной деятельности.	Активная заинтересованность ребенка к изобразительной деятельности.	Проявление интереса к изобразительной деятельности, преимущественно на занятиях.	Низкая заинтересованность изобразительной деятельностью, без активной помощи педагога.
Р5 Развитие способности адаптироваться в детском коллективе.	Умение приспосабливаться к любым ситуациям на занятиях, лёгкое переключение с одной задачи на другую.	Возникновение дискомфорта при переключении с одного на другой вид деятельности.	Медленное включение в работу изменения хода занятия.
В1 Воспитание коммуникативных качеств личности.	Умения активно общаться и взаимодействовать в коллективе. Свободное вступление в общение с детьми.	Достаточная свобода в общении, но трудно вступает в контакт.	Медленное включение в процесс общения. Проявление замкнутости и неуверенности в себе.
В2 Формирование целеустремленности, усидчивости и	Наличие стремления к выполнению своей работы, получение удовольствия от процесса работы.	Неспособность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение	Отсутствие трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению

трудолюбия.		нужного времени.	результата по времени.
В3 Воспитание умения слушать и слышать другого человека, не перебивать его.	Умеет слушать и слышать другого человека, не перебивать его.	Неспособность долго слушать и слышать другого человека. Часто перебивает говорящего.	Не сформированы умения слушать и слышать другого человека, перебивает его.
В4 Формирование мотивации к познанию и творчеству	Устойчивая мотивация к познанию и творчеству. Положительные эмоции: радость, уверенность, удовлетворение работой. Отношения сотрудничества педагога и ребенка.	Невысокая заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность личности.	Отсутствие мотивации к познанию и творчеству. Отрицательные эмоции: скука, беспокойство, обида, страх.
В5 Воспитание организованности и дисциплинированности.	Соблюдение правил работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца.	Частичное соблюдение правил работы и следование требованиям, осуществляется под руководством педагога.	Не склонен к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Постоянный контроль со стороны педагога.
О1 Знакомство с начальными сведениями о графике, живописи, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве.	Знания форм, приёмов и техник, умение пользоваться ими при передаче относительного сходства по форме. Самостоятельная работа.	Знания, не всех форм, приёмов и недостаточно сформировано умения пользоваться ими при работе. Работа совместно с педагогом.	Отсутствие знаний, форм, приёмов, а также умений пользоваться ими при работе. Нет самостоятельности в работе.
О2 Владение основными изобразительными и техническими навыками пользования художественными материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма).	Сформированы умения и технические навыки пользования художественными материалами и инструментами, правильно владеть формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма).	Частично сформированы умения и технические навыки пользования художественными материалами и инструментами, и выполнение их только совместно с педагогом.	Не сформированы умения и навыки их получения. Выполнение их строго за объяснением и показом педагога, не дополняет ничего своего.
О3 Умение анализировать и способность передавать относительное сходство	Умеет работать и передавать относительное сходство по форме, цвету, величине. Проявляет	Недостаточно знаний и умений в работе с передачей сходства по цвету. Работа только под руководством	Не умеет работать и передавать относительное сходство по цвету. Отсутствие самостоятельности.



по форме, цвету, величине, использовать цвет, как средство передачи предметных признаков.	самостоятельность.	педагога.	
О4 Умение рисовать крупно, заполняя весь лист.	Умеет рисовать крупно, заполняя весь лист. Проявляет самостоятельность.	Частично сформированы практические умения рисовать крупно, заполняя весь лист. Не проявляет самостоятельность.	Не сформированы практические умения крупно рисовать, заполняя весь лист. Нет самостоятельной работы.
О5 Умение работу доводить до конца.	Сформированы умение и навыки доводить работу до конца. Самостоятельно выполняет работу.	Частично сформированы умение и навыки доводить работу до конца. Не проявляет самостоятельность.	Не сформированы практические умения и навыки доводить работу до конца. Нет самостоятельной работы.

### Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
<b>Раздел 2: Графика</b>				
«Дружная семья» 1 часть - графика	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дяц-во.рф	Практическая работа «Выполните работу с натуры по представлению портрет «Дружная семья», используя любую технику в графике».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
<b>Раздел 3: Акварель</b>				
«Сказочный герой»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дяц-во.рф	Практическая работа «Изобразите белку или другого зверька в технике гуашь, используя зубную щетку».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
<b>Раздел 4: Гуашь</b>				
«Дружная семья» 2 часть - гуашь	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ	Практическая работа «Выполните работу с натуры по представлению портрет «Дружная семья», используя	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания

	«Васильевский остров» дютц-во.рф	любую технику в живописи».		на почту педагога Чат в WhatsApp
<b>Раздел 5: Декоративная работа</b>				
«Игрушка»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните игрушку (котик, песик, обезьянка, зайчик...), техника бумажная, объемная пластика с элементом вращения».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
<b>Раздел 6: Лепка</b>				
«Золотая рыбка»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните золотую рыбку из пластилина, семян, круп»	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография, выполненного практического задания, на почту педагога, Чат в WhatsApp
<b>Итоговое занятие</b>				
«Цветок Победы»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните цветок, техника объемная пластика»	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp

### Список литературы для педагога:

1. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.: ил.
2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.:АО «ИКАР»,1993. 272 с., 184 ил., 8 табл.
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. -152 с.: ил.
4. ГОУ ВПО Высшая школа народных искусств (Институт) Кафедра живописи Преподавание живописи в высшей школе народных искусств. Серов П.Е. и его ученики. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1. СПб, 2009. 63 с.: ил.
5. Гибсон Р.,Тайлер Д. Делай и играй Веселые игры М., «Росмэн» 1994 128 с.: ил.
6. Гудилина С.И. Игровая азбука /изучаем буквы, учимся рисовать, лепить, делать объемные фигурки из бумаги/ - М., Издательство «Аквариум»1998. –
7. Данилова Л., Михайлова Н. Школа рисования. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Группа» 2010. – 176 с., ил., (Серия «Программа развития и обучения дошкольников»)
8. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 96 с. ил.8 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
9. Карманная энциклопедия: рисунка и живописи: Пер. с англ. – М.: ООО «Издательство АСТ» : «Издательство Астрель», 2003, - 256 с.: ил.

10. Каменева Е.О. Какого цвета радуга: Научно-художественная литература – М., «Детская литература» 1975.: ил.
11. Корнева Г.М. Бумага: Играем, Вырезаем, клеим. – СПб. : Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176 с., ил.
12. Корчмарош П. Карандаш - волшебник: полезные уроки рисования. – СПб Учредитель АОЗТ «Русский Север» 1994, - 111 с.: ил.
13. Марина З. Лепим из пластилина – СПб.: Кристалл, 1997
14. Советский энциклопедический словарь /Гл. ред. А.М. Прохоров, – С 56 3-е изд. - М., «Советская энциклопедия». 1984. – 1600 с., ил.
15. Советы мастеров: живопись и графика /в помощь начинающим художникам/: (Савицкий Г.К., Крымов Н.П., Юон К.П., Кардовский Д.Н., Павлинов Б.В., Рерберг Ф.И., Лаптев А.И., Павлов И.Н., Дейнека А.А., Ватагин В.А., Косьмин И., Кибрик Е.А., Куприн А.В.): сб. ст./ сост. Зайцев А.С. - Л., «Художник РСФСР» 1976. – 373 с.: ил.
16. Соловьев С.А. Декоративное оформление. – Просвещение, 1987
17. Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета: советы начинающим – М., 1995. – 32 с.: ил.
18. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008, - 144 с.: ил.- (Для начинающих).

### **Список литературы для детей:**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство?- М.: Советский художник,1991
2. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш.
3. Бабенко В. Г., Алексеев В.Н. Лучезарный Аполлон. Птицы, бабочки и мифы: Кн. Для чтения в школе и дома. – М: Школа-пресс. 1995, - 304 с.: ил.
4. Барто А. Я с ней дружу /А. Барто.- М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2006. – 62 с. : ил. (Волшебные стихи)
5. Власов С.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.; Икар, 1993
6. Искусство: Энциклопедия для детей, 1 и 2 том. - М.: Аванта+, 1999.
7. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть1 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил.
8. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть2 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил..
9. Мой дом-моя родина Стихи и рисунки ленинградских детей / Л.А. Зыков Издательство «Детская литература» 1988, ил.
10. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.
11. Петербург в творчестве детей. – СПб.: Государственный Русский музей, 2003.
12. Уткин П.И., Королева Н.С Народные художественные промыслы. – М.: Высшая школа,1992
13. Энциклопедия для детей «Искусство» 1 и 2 том. М. «Аванта+» 1991.
14. Энциклопедия для детей «Искусство» 1 и 2 том. М. «Аванта+» 1991.
15. Энциклопедия «Одежда для работы и отдыха». М. «Росмен» 1994.
16. Юный художник. Журналы. – М., 1981-1992, 2006-2009.

### **Список литература для родителей:**

1. Бесфорд Дж. Таинственный сад: Книга для творчества и вдохновения/ Джоанна Бесфорд; {пер. с англ. Е. Егоровой}. – М.: КоЛибри, «Азбука-Аттикус» 2015.
2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.: Икар, 1993.
3. Власова М.«Русские суеверия». С-Пб «Азбука» 1998.
4. Гришечкина Н.В. Поделки, игрушки, подарки своими руками / Козюлина В.А. – Ярославль: Академия развития, 2008. -128 с.: ил.
5. Кузин В.С. Психология. – М.:Агар,1997.
6. Лариса Телипан «Графика». С-Пб ООО «Цветпринт» 2012
7. Люси Ван Китайская живопись. – М.: АСТ, Астрель, 2006
8. Маротта Милли Книга для творчества и вдохновения «В царстве животных». С-Пб «Азбука-Аттикус» 2015.

9. Малышева А. Н., Поварченкова З. М. Занятия по аппликации в детском саду / Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с.: ил. – ( Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
10. Масару Ибука - \*После трех уже поздно. М., Альпина нон – фикшн, 2014.
11. Нарисуй смешарика Книга для чтения родителями детям / Гл. ред. М. Корнилова, М.,ООО «Издательство «Эскимо», 2008, 95 с.,: ил.
12. Одежда для работы и отдыха: Энциклопедия. - М.: Росмен, 1994.
13. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо 6 Донецк : СКИФ, 2011. -64 с.: ил
14. Пушнина Н. Пейзаж. – Владимир, 2008.
15. Семёнова М. Мы – славяне! – СПб.: Азбука, 1999.
16. Сьюзан Швейк Художественная мастерская для детей. – СПб.:Питер, 2013.
17. Фиона Уотт Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2011
18. Юный художник. Журналы. – М., 1984-1993, 2006-2009

## **Список адресов с образовательной и развивающей информацией**

### *Лицензионные ресурсы:*

#### **Аудио/видео материалы:**

1. Санкт-Петербург и императорские резиденции: Петербург, Царское село, Гатчина, Павловск, Стрельна, Кронштадт.- Студия Мастер Видео, 2010 (DVD).
2. Классическая музыка для детей. ООО «Мост-В». Россия, 2006 (CD).
3. Шедевры музыки. ООО «Кирилл и Мефодий». Россия, 2001 (CD)
4. Портрет из коллекции Русского музея. - СПб.; Государственный Русский музей ООО "Кордис&Медиа", 2003. – (CD-ROM)
5. «Русские песни». Исполняют И. Деревянкина, Я. Масловская (CD).
6. Орнамент. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
7. Голоса птиц и зверей. - М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2002 (CD)
8. Лес, птицы, дождь, гроза. Релаксация с музыкальным сопровождением. – М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2008 (CD)
9. Голоса птиц. Птицы средней полосы России. - ВЕСТЬ-ТДК (Аванта +), 2002 (CD)
10. Жизнь птиц, часть 4, National Geographic Television, 1998 (DVD).
11. Небо. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
12. Генезис. Микрокосмос. Птицы. Невероятные путешествия к тайнам окружающего нас мира. ООО «Контакт». Россия, 2001 (DVD).
13. Детали природы. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004(CD).
14. Невидимая жизнь растений. Автор Дэвид Аттенборо. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005 (DVD).
15. Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001 (DVD).
16. Насекомые. Авт. Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005
17. Энциклопедия школьника. Животные и растения. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
18. Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002 (DVD)
19. «Россия на двух континентах», Komplet-Media GmbH, Германия, 2010 (DVD).
20. Джунгли, BBC, Великобритания, ЗАО «Союз Видео»,2005 (DVD).

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Страница на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» <http://www.dutcvo.edusit.ru>
2. Фестиваль педагогических идей. <http://festival.1september.ru>
3. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
4. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
5. Федеральный портал Российское образование. [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)
7. Портал Петербургское образование. [www.petersbugedu.ru](http://www.petersbugedu.ru)
8. Библиотекарь.Ру. <http://bibliotekar.ru/index.htm>
9. Эрмитаж. [www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru)
10. Русский музей. [www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)

11. Государственный исторический музей. [www.shm.ru](http://www.shm.ru)
12. Третьяковская галерея [www.tretyakov.ru](http://www.tretyakov.ru)
13. Рисование карандашом, живопись. <http://vkontakte.ru/id32452685#/club10934897>
14. Живопись [АРТ] Искусство. <http://vk.com/id32452685#/ipainting>
15. Русская живопись. <http://vk.com/id32452685#/mybeautifulworld>
16. Граффити. [http://vk.com/id32452685#/graffiti\\_vkontakte](http://vk.com/id32452685#/graffiti_vkontakte)
17. Живопись без границ. <http://vk.com/id32452685#/artwithoutborders>
18. Страна мастеров [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
19. Поделки с детьми [podelkidlyadetei.ru](http://podelkidlyadetei.ru)
20. Рисуй! Он-лайн школа рисования для взрослых и не только [risuy.info](http://risuy.info)
21. Учебно-методический кабинет [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)